جامعة ام القرى
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية
قسم الحضارة والنظم الاسلامية



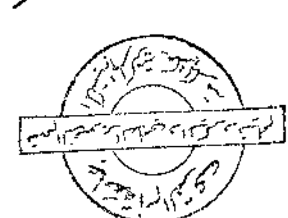
قلعة المويلح

دراسة معمارية حضارية

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الحضارة والنظم الإسلامية

إعداد الطالب

هشام محمد علي حسن عجيمي



إشراف

الأستاذ الدكتور: حسن الباشا.

١٤٠٣هـ ١٩٨٣م

محتويات الرسالة

نوقشت في يوم السبت
٢٢ / ٢ / ١٤٠٧ هـ .
وأجيزت بدرجة ممتاز .

محتويات الرسالة


المقدمة

مقدمـــة :

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . .

لم تحظ الآثار الاسلامية العثمانية في المملكة العربية السعوديـــة بدراسات مفصلة ، ولاسيما القلاع القائمة في شمال غرب المملكة .

ولقد لفت نظري بصفة خاصة من تلك القلاع قلعة " المويلح " وذلـــك لما تنطوي عليه من أهمية معمارية وتاريخية وحضارية مما دفعني الى اتخاذها موضوعا لرسالتي للحصول على درجة الماجستير من قسم الحضارة والنظـــم الاسلامية بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة .

وحرصت في بداية رسالتي على البحث في عوامل انشاء القلعة فـــي " المويلح " خاصة . وقد اتضح أنه كان للموقع الجغرافي وتوفر المواد الخام اللازمة للبناء دور مهم في انشاء القلعة . ومع ذلك فربما كانت خدمـــة الحاج المصري هي العامل الرئيسي في انشاء القلعة . وفضلا عن ذلك فقد كان هناك دافع آخر وراء انشاء القلعة في ذلك الموقع هو الاهتمام بحماية الساحل الشرقي للبحر الأحمر نظرا لازدياد نشاط البرتغاليين فيه .

وانتقلت من دراسة عوامل انشاء القلعة الى القيام بدراستها دراسة معمارية فوصفتها وصفا دقيقا من الداخل والخارج ، وتتبعت الترميمات والتجديدات التي عملت بها .

ثم أتبعت ذلك بالدراسة التحليلية للعناصر المعمارية والزخرفية التي اشتملت عليها القلعة ، وعنيت بصفة خاصة بتأصيلها وتتبع تطورها مع الاشارة الى ما تتميز به من خصائص فنية ، وأضفت الى ذلك دراسة مقارنة بين قلعة " المويلح " وقلاع سابقة لها في طريق الحاج المصرى ، واخترت لهذه الدراسة قلعة " الأزنم " ٩١٦ هـ (١٥١٠ م) في الحجاز ، وقلعتي " نخل " ٩٢٢ هـ (١٥١٦ م) و " العريش " ٩٦٨ هـ (١٥٦٠ م) في سيناء ، وقلعتي " قايتباى " في كل من " الاسكندرية " و " رشيد " ٨٨٢ هـ (١٤٧٧ م) . كما عقدت مقارنة بين قلعة " المويلح " وبعض القلاع اللاحقة مثل قلعة " الوجه " العثمانية في الحجاز على طريق الحاج المصرى ، و " تشنك قلعة " ٩٧٨ هـ (١٥٧٠ م) في تركيا . وكان من أهداف عقد تلك الدراسة المقارنة ابراز مدى التأثير والتأثر بين تخطيط تلك القلاع وعناصرها المعمارية وتخطيط وعناصر قلعة " المويلح " .

وبعد ذلك قمت بالدراسة التاريخية والحضارية لتوضيح دور القلعة في هذين المجالين ، فتتبعت مراحل تبعية القلعة في فترات تاريخها المختلفة وتاريخ وكالتها ونظامها ، ودرست الأحداث التي مرت بها من هجوم عليها أو لجوء جيش اليها أو مروره بها . كما أوضحت أهمية القلعة من حيث أثرها في توفير الاستقرار السكاني في بلدة " المويلح " وازدياد حركة البيع والشراء ، مع دراسة النظام التي كانت سائدة في قلعة " المويلح " سواء العسكرية أو المالية أو الادارية .

هذا وقد استلزمت هذه الدراسة القيام بزيارات ميدانية عديدة لقلعة " المويلح " وعمل رفع هندسي لها وتصويرها جملة وتفصيلا .

وقد أفدت كثيرا في دراستي من مجموعة الوثائق التي كشف عنها في رسالتي لأول مرة وقد حصلت على بعضها أثناء تنقيبي في جدران القلعة ، أما البعض الآخر فقد كان محفوظا لدى أسرة الوكيل التي تولى أفراد منها وكالة القلعة . ولا يخفي ماكان لهذه الوثائق من أهمية في توثيق الرسالة سواء من الناحية المعمارية أو التاريخية أو الحضارية ، وقد أفردت لها ملحقا نشرتها به لأول مرة .

وفي سبيل البحث عن المصادر والمراجع المتعلقة بالعمارة الحربية العثمانية اللازمة ودراسة بعض القلاع دراسة ميدانية : قمت برحلة علمية الى استانبول والقاهرة ، حيث أنجزت دراسات ميدانية على بعض الآثار الاسلامية ذات الصلة بموضوع الرسالة ، كما أمكنني الحصول على مجموعة من المصادر والمراجع فضلا عن دراستي لعدد من الوثائق في أرشيف دار الوثائق القومية بالقلعة بالقاهرة .

هذا ويجدر بي أن أتوجه بالشكر والعرفان بالجميل الى سعادة الأستاذ الدكتور حسن الباشا الأستاذ المشرف على الرسالة ، الذى تشرفت باشرافه على رسالتى ، والذى تحملني كثيرا وأعطانى من وقته وخبراته سواء التاريخية أو الأثرية ، وحرصه الدائم الدائب في مراجعة ما أكتبه ، ووضع ملاحظاته القيمة علميا ولغويا .

فله جزيل الشكر والامتنان ، وأرجو من الله أن يضيف هذا العمل الى صحائف حسناته ، انه سميع مجيب قدير ، وبالاجابة جدير .

كما لا يفوتنى أن أتقدم بالشكر الجزيل لآل الوكيل " الدويلحي " الذين

قاموا باستضافتي مدة العمل الميداني خاصة الشيخ السيد عبد الرحيم الوكيل أمير " الخربيه " والشيخ عبد اللطيف الوكيل والشيخ محلا عبد المطلب الوكيل الذين تضافرت جهودهم حول اطلاعي على الوثائق الخاصة بالقلعة . كما أتقدم بالشكر الى سعادة عميد كلية الشريعة الدكتور على عباس الحكمي وسعادة رئيس قسم الحضارة والنظم الاسلامية الأستاذ الدكتور عبد الرحمن فهمي محمد ، والى الأستاذ المفكر قادر مصر أوغلو الذي أعانني في ترجمة النصوص التركية ، والى الأستاذ السباح سعيد صديق خضير ، والى كل من أعانني وقدم لي المساعدة والنصح من الأساتذة الأفاضل والزملاء لاخراج هذا البحث .

والحمد لله رب العالمين ،

هشام محمد على حسن عجيمي

الباب الاول

عوامل انشاء قلعة الموالح

الفصل الأول

جغرافية الموقـــــــع

تقع قلعة " المويلح " (١) فى بلدة " المويلح " فى منطقة تبـــــوك بالمملكة العربية السعودية شمال غرب الجزيرة العربية وتشرف على البحـــر الأحمر ، وقد اكتسبت " المويلح " هذا الاسم من الوصف الذى كانت توصف به العيون التى كانت بها ، فهو وصف للماء تصغير " مالح " (٢) ، أمـــا الاسم القديم لبلدة " المويلح " فهو " النبك " (٣)

---

(١) المويلح ، بضم الميم وفتح الواو بعدها مثناه تحتيه ساكنه فلام مكسوره فحاء مهمله . حمد الجاسر : المعجم الجغرافى للبلاد العربيـه السعودية ، القسم الثانى ، شمال المملكة ، ص ١٢٩٢ دار اليمامة ، الرياض .

(٢) عبدالقادر الجزيرى : درر الفوائد المنظمه في اخبار الحـــاج وطريق مكة المعظمة ص ٥١٥ ، تحقيق محب الدين الخطيب ، المطبعه السلفيه .

(٣) الجزيرى : المرجع نفسه ، ص ٤٧٠ ، و " النبك بتشديد النون بالفتح ، وفتح الباء وكاف ساكنه جمع " نبكه " وهى أكمه محـــددوده الرأس فيها حجارة والنبك تلال ، انظر الحسن الاصفهانى ، بـــلاد العرب ، تحقيق حمد الجاسر ، د . صالح العلى ص ٣١٥ . وذكر سيد عبدالحميد ، الملامح الجغرافيه لدروب الحجيج ، ص ١٢٩ ، أن النبك بين " ضبا " و " المويلح " أى أن " النبك " ليســت " المويلح " بل الى الجنوب منها ، ولم يذكرها في الجدول الذى عقده لمحطات الحج ومدد السيرة المقدرة بينها بالساعات ص ٨١ من كتابه ، ولم يشر الى ما اعتمد عليه فى أن " النبك " منزل مـــن منازل الحاج المصرى جنوب " المويلح " ثم ذكر فى ص ٧٦ أن " النبك " هى " المويلح " حاليا معتمدا على رواية الهمدانـــى في صفة جزيرة العرب هامش ص ٢٧٣ .
الجزيرى : المرجع نفسه ص ٤٥٠

وعرفت " النبك " منزلا من منازل الحاج المصرى منذ القرن الثالث الهجرى (١) وكان يستخدم اسم " النبك " مع اسم " المويلح " لأن الجزيرى يذكرها احيانا باسم " النبك " واحيانا أخرى باسم " المويلح " (٢) ووردت فى بعض المنظومات بكلتا التسميتين : قال بدر الدين بن جماعة فى قصيدة عن منازل الحاج المصرى :

ولا تنس وادى النبك اذ نزلت بـه فروت وسارت تستلذ عناهـا

وورد اسم " المويلح " في قصيدة أخرى جاء فيها :

سألوا مديح مناهل فأجبتهم هذى المناهل مدحها لا يصلح

وأقول ان الزمتهم بمديحها هذا المويلح في المناهل أملح

ووردت باسم " المويلح " فى كثير من كتب رحلات الحج (٣) واطلق عليها

---

(١) ابو اسحق الحربي : المناسك وأماكن طرق الحج ومعالم الجزيرة ، ص ٦٥١ ، تحقيق حمد الجاسر .

(٢) الجزيرى ، المرجع السابق ، ص ٤٥٠ ، ٤٧٠ ، ٥١٥ .

(٣) منها : ابو سالم العياشي ، الرحله العياشيه المسماه بماء الموائد ، مخطوط بمكتبة مكة المكرمة تحت رقم ٢٦ تاريخ ، ﺟ١ ، ورقه ١٧٢ .
ابو عبدالله محمد احمد القيسى الشهير بالسراج الملقب بابن المليح ، انس السارى والسارب من اقطار المغرب الى منتهى الآمال والمآرب سيد الاعاجم والاعارب ، ص ١٢٧ . فاس ١٣٨٨ ، محمد بن عبدالله الحسيني الموسوى الشهير بكبريت ، كتاب رحلة الشتاء والصيف ، ص ١٢٩ ، عبدالمجيد بن على بن محمد المؤذن الملقب بالزيادى ، الرحلة الراشدة المشتملة على ترتيب ديار الحجيج ، مخطوط ميكروفلم بجامعة أم القرى ، ورقة ٢٠٢ .
محمد باشا صادق ، دليل الحج للوارد الى مكة والمدينه من كل فج ، ص ١٧ ، ط ١٣١٣ هـ .

الجزيرى " المويلحه " (١) وظل اسم " المويلح " يطلق عليها الى الآن .

ومما تجدر ملاحظته أن بعض المراجع (٢) ذكرت أن موقع" المويلح" هو نفسه موقع" مدين " مدينة قوم شعيب عليه السلام ، وأن اسم " مدين" اختفى بعد خرابها وحل محله اسم " المويلح " غير ان الجزيرى (٣) ذكر أن " مدين " أو مايعرف " بمغائر شعيب " كانت تقع على طريق الحاج المصرى قبل منزل " المويلح "، وذلك بالنسبة للقادم من مصر الى " مكة المكرمة " ، كما أن " مغائر شعيب " بها الكثير من الآثار الهامه ، مثل القبور التى حفرت في الجبال والمغارات والكهوف التى تدل على أنها موقع يختلف عما ورد في وصف " المويلح " .

---

(١) الجزيرى : المرجع السابق ،ص ٤٥٠

(٢) منها جمال الدين بن تغرى بردى ، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهره ، جـ ١٠ ، هامش ص ٢٢٣ ، عبدالقدوس الانصارى ، بين التاريخ والآثار ، ص ٢٨٤ ، ط ١ ، ١٩٦٩م .

(٣) الجزيرى : المرجع السابق ، ص ٤٥٠ ، وتأتى اهمية كتاب الجزيرى فى ان كاتبه حج خمسين عاما بلا انقطاع من سنه ٩٢٦ - ٩٧٦ هـ ، ومن ثم كان كتابه من أهم كتب رحلات الحج وذكر منازل الحاج المصرى .

وتقع " المويلح " عند دائرة عرض ١ ٢٧ ° ، شمال خط الاستواء ، وقرب خط طول ٢٨ر٣٥ ° ، شرق خط جرينتش (١) وهى على بعد (٥٠ كم) شمال مدينة " غبا " (٢) وعلى بعد (٢٣١ كم) جنوب مدينة " العقبة " (٣)

والمنطقة التى تقع فيها بلدة " المويلح " تتراوح حرارتها في الصيف مابين (٢٨ - ٣٠ ° م) ، وفى الشتاء مابين اقل من (١٢ م) الى اقل من (١٦ ° م) أما كمية الامطار فهي أقل من (٥٠ م) سنويا (٤)

وتقع المويلح " فى منطقة تقترب فيها المرتفعات من الساحل ، ولا تترك الا سهلا ساحليا ضيقا ، فيه مرتفعات عديدة منها جبلا " شسار " و " المويلح " . (٥)

وعلى طول ساحل " المويلح " تقريبا تلال صغيرة مباشرة للساحل

---

(١) عمر رضا كحاله ، جغرافيه شبه جزيرة العرب ، ص ١١٢ ، ط ٢ ، مكتبه النهضه .

(٢) سيد عبدالمجيد : المرجع السابق ، ص ١٢٩

(٣) مصطفى مراد الدباغ : جزيرة العرب موطن العرب ومهد الاسلام ، ج١ ، ص ٧٧ ، ط١ ، وهى منزل من منازل الحاج المصرى انشئت بها قلعة فى عهد السلطان المملوكى قانصوه الغورى سنه ٩٢٢ هـ ، ١٥١٦ م ، ثم رممها السلطان العثمانى مراد الثالث سنه ٩٩٦ . انظر د . عبدالرحمن زكى ، قلعة صلاح الدين وقلاع اسلاميه معاصره ، ص ١٣٦ ، مطبعة نهضة مصر .

(٤) حسين حمزه بندقجى : جغرافية المملكة العربية السعوديه ، ص ١٢٩ .

(٥) كحاله : المرجع السابق ، ص ٧٢



متصلة مع بعضها البعض ، وتشرف من ناحية الشرق على الطريق الذى كان يسلكه الحاج .

وكان للموقع الجغرافي أثر كبير فى اختيار موقع بناء القلعة ، فقد وفر المواد اللازمة للبناء ، فاستخدمت بعض الجبال القريبة محجرا (١)، والاحجار المستخدمة في البناء من الحجر الرملى الذى يكثر في شمال غرب الجزيرة العربية ، ويتميز هذا النوع من الحجر بسهولة قطعه وتهذيبه . اضافة الى ذلك فأرض" المويلح" زراعية ، بها الكثير من الاشجار ، كالنخيل والطلح والاثل والدوم ، التى تستخدم جذوعها عروقا خشبية تقوى بها الجدران التى بنيت بطريقة "الدبش" (٢) ، أوأعتابا (٣) لبعض

---

(١) بمقارنه نوع الحجر المستخدم في بناء القلعة ، مع الاحجار المكونه لبعض التلال والجبال فى تلك المنطقه ، اتضح ان الحجر المستخدم جلب من تلك الجبال ، اضافة الى وجود قول يردده سكان المويلح عن بناء القلعة وهو (الف دنك والف بالقدوم غنى والف بنا والف مالقي شغل وثنى) وهذا القول يفيد بأن الذين اشتركوا فى بناء القلعة ثلاثه آلاف .

(٢) الدبش : اسلوب من اساليب بناء الجدران ، هو اصطلاح يدل على ان الجدران التى تبنى بهذا الاسلوب احجاره غير منتظمه كأشكاله ويعرف بالحجر الغشيم بعكس" المدماك " وهو الصف من الاحجار المتراصه بجوار بعضها والمهذبه ، وان اختلفت احجامها .

(٣) العتب : اصطلاح يدل على قطعه الحجر أو الخشب التى توضع على فتحات الجدران ، سواء أكانت ابوابا أم نوافذ ، وغالبا ماتكون قطعه واحدة من الحجر أعرض من الفتحه في حالة بناء الجدران بأسلوب المدماك او عدة عروق من الخشب الصلب في حالة بناء الجدران بأسلوب الدبش ، ويستعاض عن العتب بالاقواس أو العقود =

النوافذ ، وفى تسقيف الغرف في التقسيمات الداخليه للقلمة .

ومن المواد المستخدمه في بناء القلمة ، الجبس ،أو الجص ، ومكمنه قريب من موقع القلمة ، فى شبه جزيرة " ميديان " ، الى الشرق من خليج العقبه . (١)

أما من حيث المياه ، فهي متوفرة بكثرة فى " المويلح " بسبب وقوعها عند مصب وادى (السر) ، المتجه من الشرق الى الغرب ، حيث يصب في البحر الاحمر ، وهو من أهم أودية الحجاز (٢) ، وهذا الوادى اكسب أرض " المويلح " خصوبة جعلها أرضا زراعية كثيرة المياه والأشجار.

ومن الملاحظ أن هذا الموضع كان له أثره على تخطيط القلمة ومن حيث الأساليب المعمارية الهندسية التى أبدع فيها المعمار أو المهندس للتغلب على طبيعة الموقع ، ذلك أن القلمة بنيت على ربوة ترتفع عن مستوى الوادى الذى تشرف عليه من ناحية الشرق ، وهو الوادى الذى كان يسير فيه الحاج ، وترتفع هذه الربوة أيضا عن مستوى سطح البحر ، والربوة نفسها ذات مستويات فى الارتفاع ، لذا كان على المعماران يتغلب

= التى تؤدى نفس الغرض.

(١) البتنونى: المرجع السابق ، ص ٢٣٤ ، كان أهل المويلح يجلبون منها الجبس ، ولا تزال هذه المنطقة يجلب منها الجبس .

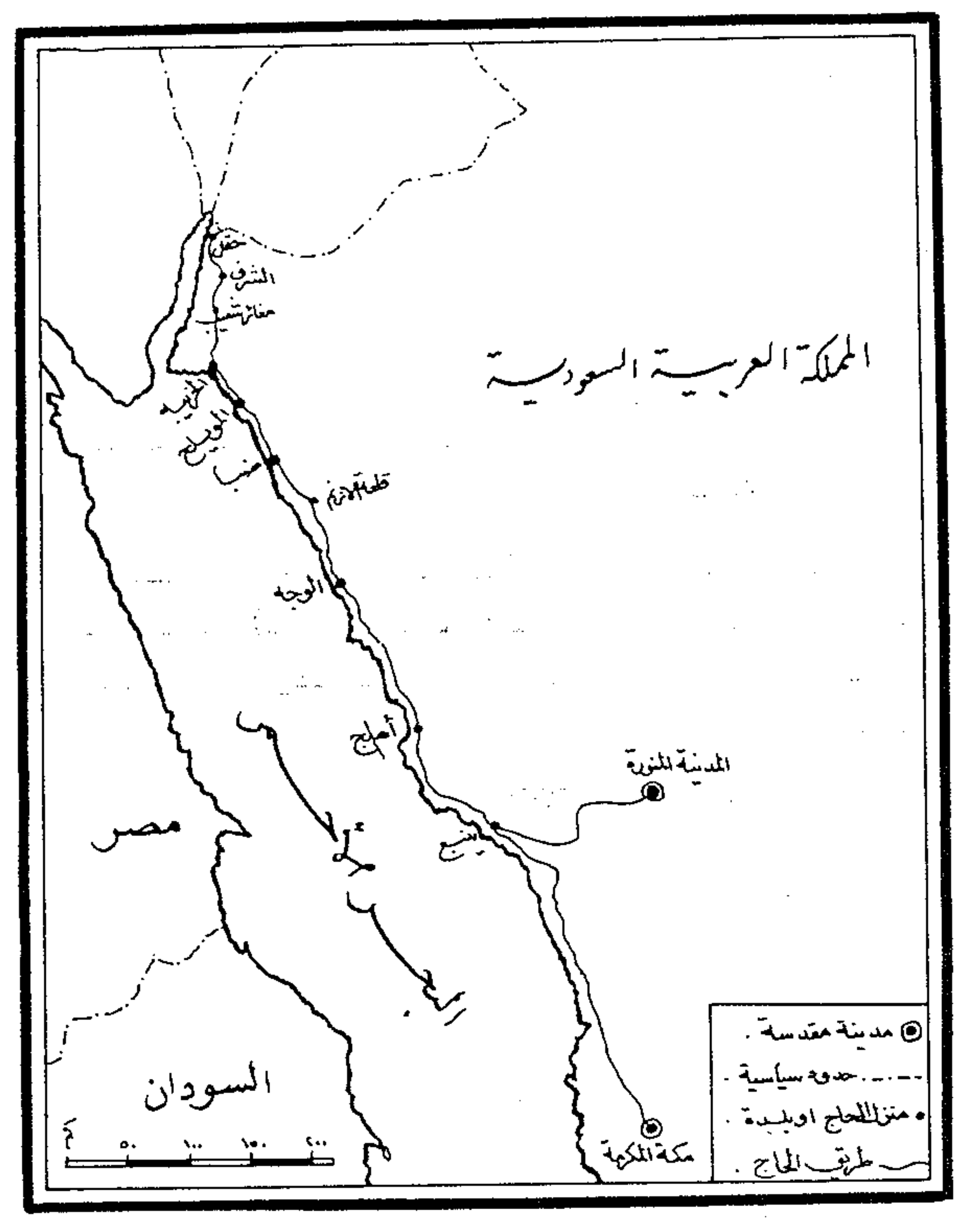
(٢) المرجع نفسه ،ص ١٢٤ ، ويلفظ اسم هذا الوادى عند اهالى " المويلح " " سر " بفتح السين وسكون الراء .

على طبيعة هذه المستويات المتفاوتة ، في وضعه التصميم العام للقلعة ، ومن النظرة الأولى من داخل القلعة نحس أن المعمار قد نجح في ذلك الى حد بعيد ، من حيث جعل ارتفاع الأبراج والأسوار في مستوى أفقي سليم ، أما من الخارج فمن الواضح أن ارتفاع الأبراج والأسوار ، يختلف بعضها عن بعض ، حسب مستويات الأرض ، ففي البرج الشمالي الشرقي مثلا ، يترفع البرج والسور من القاعدة حتى النهاية العليا بمقدار واحد وعشرين مدماكا ، في حين يبلغ عدد المداميك في البرج الجنوبي الشرقي ستة وعشرين مدماكا .

كما لجأ المعمار الى عمل أبراج ساندة ، في كل من السور الغربي والجنوبي ، وكذلك في السور الشرقي الذى شيد به برجا على هيئة ثلاثة أرباع الدائرة المضلعة ، ويميل هذا الضلع عن تعامده على الضلع الجنوبي بمقدار ٢١ درجة .(١)

---

(١) أنظر شكل رقم (١) والفصل الأول من الباب الثاني في هذا البحث .



موقع بلدة المويلح في طريق الحاج المصري.

الفصل الثانى

تأمين الحاج وخدمتـــه

كان الهدف الأساسى من انشاء قلعة " المويلح " هو تأميـــن الحاج وخدمته ، ذلك أن " المويلح " تقع فى طريق الحاج المصرى .

وقد كان لهذا الموقع أهميته منذ القدم ، ذلك أنه كان يمر بـــه القوافل المرتحله (١) بين اليمن في الجنوب وبلاد الشام فى الشمـــال منذ اقدم العصور ، كما اتخذه المسلمون منذ ظهور الاسلام مسلكا لهـــم الى الاراضى المقدسة .

ومن ثم اكتسب هذا الطريق اهمية دينية وتاريخيه ، وقد حـــرص الجغرافيون المسلمون (٢) ، على تتبع مراحله وذكر مسيرة الحاج منـــذ خروجهم من " مصر " وحتى وصولهم الى " المدينة المنورة " والى مكـــة المكرمة .

---

(١) أشار القرآن الكريم الى هذه الرحلة في سورة " قريش " " لا يـــلاف قريش ايلافهم رحلة الشتاء والصيف فليعبدوا رب هذا البيت الـــذى اطعمهم من جوع وآمنهم من خوف " .

(٢) منهم : احمد بن ابى يعقوب بن واضح اليعقوبى ،البلدان ـ ملحق كتاب الاعلاق النفيسة لابن رسته ، ص ٣٤٠ ،ليدن مطابع بريـــل ١٣٠٩هـ ، الحسن بن احمد بن يعقوب الهمدانى ، صفة جزيـــرة العرب ، ص ٢٧٣ ، تحقيق محمد بن على الاكوع ،دار اليمامـــة الرياض ١٣٩٤هـ . ، ابن اسحاق ابراهيم محمد الفارسي الاصطخرى المسالك والممالك ، ص ٢ ، تحقيق محمد جابر ، وزارة الارشـــاد مصر ١٣٨١هـ .

كما حرص الرحالة المسلمون (١) ، على وصف الطريق وتسجيل احداثه ، كما سجل المؤرخون (٢) آثار الخلفاء والسلاطين فيه من انشاء القلاع والحصون وحفر الآبار وعمل البرك لراحة الحاج ، تحقيقا لما دأبوا عليه من عمارة طرق الحاج . (٣)

وكانت " المويلح " من المحطات او المنازل التى ينزل بها الحاج المصرى للراحة .

ومن الملاحظ ان أقرب مكان محصن شمال "المويلح" في طريق الحاج المصرى هو " العقبه " ، وهى تبعد عن " المويلح " بمقدار واحد وستين ساعة ، حسب سير جمل المحمل (٤) ، أما فى الجنوب فتوجد قلعة " الازنم " (٥) ، وهى تبعد عن " المويلح " بمقدار خمسة وعشرين ساعة وخمسة عشر دقيقه تقريبا ، وبذلك تكون المسافة بين " العقبة " و " الازنم "

---

(١) انظر هامش٣ص ٨ من هذا الباب .

(٢) منهم جلال الدين السيوطى : حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهره ، جـ ٢ ، ص ١٦٥ ، على باشا مبارك ، الخطط التوفيقيه لمصر والقاهره ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة ، جـ ٩ ، ص ٢٦ ، ط ١ ، المطبعة الاميرية ١٣٠٦هـ .

(٣) د . حسن الباشا ، مدخل الى الاثار الاسلامية ، ص ٢٠٢ ، ٢٠٣ دار النهضة العربية ، القاهره .

(٤) محمد باشا صادق ، المرجع السابق ، الخارطه المرفقه .

(٥) محمد لبيب البتنونى : الرحلة الحجازيه : ص ٣٧ - ١٣٣ ، ط ٢ ، ١٣٢٩هـ ، وتلفظ بالنون وباللام (الازلم) كان خانا بناه الحاج آل ملك الجوكندار ايام الناصر محمد بن قلاوون ، انظر الجزيرى : المرجع السابق ، ص ٥٢٠ ، ثم هدم (وبنى على هيئة قلعة) فى عهد السلطان المملوكى قانصوه الغورى سنة ٩١٦هـ . انظر سيد عبدالمجيد بكر : المرجع السابق ، ص ١٣١ . وكذلك د . عبدالمنعم رسلان ، الازنم خانا وبرجا ، ص ٣٧٤ ، مجلة البحث العلمي واحياء التراث الاسلامي جامعة أم القرى .

ستا وثمانين ساعة وخمسة عشر دقيقة تقريبا ، كان يقطعها الحاج في ثمانية أيام تقديرا ، لذا كان اختيار موقع لبناء قلعة ، في المسافة المحصورة بين "العقبة" و"الازنم" ، مما يقصر المسافة من ناحية راحة الحاج ، ليشعر بمزيد من الاطمئنان والامان تحت حماية القلعة .

بالاضافة الى ذلك ، فان بناء قلعة في هذه المنزلة ، يوفر الكثير من الجهد والتعب على المكلفين بادارة قلعتي "الازنم" و"العقبة" من حيث قيامهم بتوزيع رواتب أصحاب الادراك (١) ، ومخصصاتهم في الصرة ، وحل مشكلاتهم ، وكانت قلعة "المويلح" تقوم بهذا الدور المهم (٢) ، ولا شك ان هذا يساعد الدولة القائمة على تأمين وحراسة طريق الحاج المصرى ، وفرض النظام به .

ومن المعروف أن خدمة الحاج المصرى تتضمن أمورا ، منها توفير الحماية ، والتزويد بالماء ، وحفظ الامتعة ، وكانت الدول الاسلامية المختلفة التي تحظى بالاشراف على هذه الطريق تعمل على توفير جميع هذه الخدمات .

---

(١) الدرك " اسم في مقابله "الدرج" ، بمعنى أن الدرج مراتب باعتبار الصعود ، والدرك مراتب باعتبار الهبوط ، ولهذا عبروا عن منازل الجنه بالدرجات وعن منازل جهنم بالدركات ، انظر الزبيدى ، تاج العروس من جواهر القاموس ، جـ ٧ ، ١٢٧ ، ط١ ، المطبعة الخيريه ١٣٠٦هـ ، ويقصد به هنا حرم كل قبيلة من القبائل التى يمر فيها ركب الحاج المصرى .

(٢) انظر الدور الحضارى لقلعة المويلح في هذا البحث

فمن حيث الحمايه ، حرص سلاطين المماليك مثلا ، على حماية الحاج المصرى من اخطار البدو ، الذين كثيرا ما كانوا يهاجمون قوافل الحاج المصرى ، بسبب جدب مناطقهم ، أو اشتداد القحط فى بعض المواسم ولجهالتهم وانعدام السلطان وطغيان نفوذ بعض القبائل على قبائل أخرى ، ولعمليات الانتقام بين القبائل (١) القاطنة فى طريق الحاج المصرى ، وكان من وسائلهم لذلك أن يسندوا لهذه القبائل ، حماية الحاج المصرى ، مقابل مبالغ تدفع لهم سنويا وقد قسمت طريق الحاج الى أربعة اقسام (٢) وكانت المويلح تقع فى القسم الثانى أو الربع الثانى ، الذى يبدأ من " العقبة " ، وينتهى عند " الازنم " (٣)

---

(١) عبدالكريم كريم : بلاد الحجاز فى المخطوطات ، ص ٤١١ دراسات فى تاريخ الجزيرة العربية ، الكتاب الاول ، الجزء الثانى مطبعه جامعة الرياض ١٣٩٩هـ ١٩٧٩م .

(٢) الجزيرى : المرجع السابق ، ص ٤٩٧ ، سيد عبدالمجيد ، المرجع السابق ، ص ١٠١ ، على السليمان ، العلاقات الحجازيه المصريه زمن سلاطين المماليك ، ص ٧٣ - ٧٥ ، القاهره ١٩٧٣م .

(٣) الجزيرى : المرجع السابق ، ص ٤٥٠ .

وكانت حراسة هذا القسم لقبائل بني عقبـه . (١)

وبعد القضاء على دولة المماليك في مصر ، انتقلت حمايـة درب الحاج المصري الى سلاطين آل عثمان ، الذين استمروا في دفع المخصصات لقبائل البدو ، مقابل حماية قوافل الحجاج من تعرض قطاع الطريق ، الذين كانوا يتعمدون الهجوم على ركب الحاج ليلة مبيتهم ، أو يهجمون على ركب الحاج في الرجعة من الحج ، طمعا في الاستيلاء على أموال التجار ، وقد جرت العادة ان يصحبوا الركب حين عودته ومعهم متاجرهم من القماش والبهار ، الى أهاليهم في أوطانهم . (٢)

وعلى الرغم من أن القبائل التي كانت تحرس طريق الحاج المصري ظلت تحصل على مخصصاتها السنوية في العصر العثماني ، كثيرا ماتعرض

---

(١) بنوعقبه : بطن من جذام من القحطانيه ، وهو بنوعقبة بن حرام أو حزام ، كحاله ، معجم قبائل العرب ، جـ ٢ ، ص ٧٩٧ ، المكتبة الهاشميه بدمشق ١٩٤٩م . ومعظم القبائل في شمال غرب الجزيرة العربية تعود الى هذه القبيلة الكبيرة والى فخوذها التي انفصلت عنها واتخذت اسماء اخرى جديده كالرشيدات ، والمساعيد والمسالمه ومعازه والوعدين والطقيقات وبني حسن وبني غازى والقطيمى والمشهورى والذيباني والجوهرى والرقابي والعبيواني والزمهـوى والسليلمى والعمران والعميرات والارينبى والسليمى والسلالمه ، نقلا عن الشيخ عبدالرحيم الوكيل أمير "الخريبة" حاليا ، وقد انقسمت قبيلة بني عقبه منذ صدر الاسلام الى قسمين كبيرين : المسالمه وبنو عمرو . انظر فالين ، المرجع السابق ، ص ١٤٣ ، ١٤٤ .

(٢) الجزيرى : المرجع السابق ، ص ٩٠

ركب الحاج للسلب والنهب عند " المويلح " وكان هذا الاعتداء تقوم بـــــه القبائل التى خرج الركب من دركها ، وقد ساعدهم على ذلك طول المسافة بين " العقبة " و "الازلم " ، ومن ثم تم انشاء قلعة بين هذين المركزيـــــن المحصنين عند " المويلح " لحماية الحاج المصرى من الاعتداءات فــــــى تلك المنطقة .

هذا وقد استمر صرف المخصصات والرواتب للقبائل التى تقيم فـــــى تلك المناطق بعد انشاء قلعة " المويلح " .

وقد اكتشفنا سجلات (١) تشتمل على اسماء العربان ، الذين كانوا يحصلون على مخصصات ، ومقدار مخصص كل منهم من مال وطعام ، وكانـــــت هذه السجلات تحفظ لدى وكيل القلعة .

أما من حيث توفير الماء للحجاج ، فمن الملاحظ ان طول المرحلة بين " الازنم " و " العقبة " جعل توفير الماء للحاج أمرا ضروريا وقــــد

---

(١) انظر الدور الحضارى لقلعة " المويلح " والوثيقة رقم (٤) .

فطن المماليك الى ضرورة توفير الماء عند " المويلح " فتم حفر بعض الآبار فيها ، ولا يزال " بالمويلح " في العصر الحاضر بئران ، احدهما خارج القلعة على مقربة منها لرى الاراضى الزراعية ، أما الاخر فطمر أكثره ، ويرجع انشاؤها الى الأمير " سيف الدين آل ملك "[١] وقد وصفهما الجزيرى [٢] بقلعة المذوبة .

ويطلق أهل " المويلح " على البئر المستخدمة اسم " بئر السوادى وماؤها مالح ، وقد بنيت البئران بحجر رملي مهذب بمداميك متراصة تأخذ شكل دائرة كاملة ، نصف قطرها (٢,٥ م) ، وسمك جدارها عند الفوهة (٧٥ سم) وترتفع عن الارض بمقدار متر واحد ، ويظهر من فحص ناحية من جدارها الخارجى أنه موضع حوض .

ويبدو أن هاتين البئرين كانتا تتعرضان لاعتداءات البدو بغرض التحكم فى الحاج ، ومن ثم كان من عوامل بناء القلعة ، حماية هاتين البئرين ، وقد تم حفر بئر ثالثه بالقلعة [٣] ، لزيادة وفرة الماء للحاج ودوابه .

أما من حيث حفظ امتعة الحاج ، فان المسافة بين قلعة " العقبة " و " قلعة " الازنم " تمثل ربع المسافة بين مكة المكرمة والقاهره ، وكان على

---

(١) على مبارك : مرجع سابق جـ ٢ ص ٢٣٤
(٢) الجزيرى : المرجع السابق ، ص ٥١٥
(٣) انظر الدراسة المعمارية لقلعة المويلح من هذا البحث .

موكب الحاج أن يحمل ما يلزمه من الامتعة اللازمة ، فوجد الحاج في قلعة "المويلح" مكانا يدع فيه ما يستثقله من الازواد التي يستخدمها في عودته (1)

وموكب محمل الحاج المصرى ، المحمل بالاموال من مخصصات للحرمين الشريفين ، وصدقات لاهل مكة المكرمة والمدينة المنورة ، يحتاج الى مزيد من الحماية ، لذا فان تشييد قلعة "بالمويلح" قد ييسر هذا الامر ، ومن ثم خصص بداخلها مكان للمحمل وغرفة لذخائره . (2)

وبهذا كانت قلعة " المويلح " تقدم خدمات عظيمة للحاج وللدولة ، فكانت تحمى الحاج في هذه المنزلة التي كان يتعرض فيها لهجمات العربان ، كما تحرس له مورد مائه ، وتوفر له مكانا يحفظ فيه ما يلزمه من زاد في طريق عودته ، كما وجدت الدولة مكانا تخزن فيه الطعام للحاج (3) وفي الوقت نفسه أسهمت قلعة "المويلح" مع قلعتي " العقبة " و "الازنم" في توزيع مخصصات العربان . (4)

---

(1) كان الحاج يضع - ازواده أمانة في القلعة ، يتسلمها وكيل القلعة بوصل ويسلمها بوصل مؤرخ . انظر الوثيقة رقم (٧) (أ ،ب)

(2) انظر الوثيقة رقم (٢٢ جـ سطر ١١) والوثيقة رقم (٢٣د سطر ٣٢) .

(3) انظر الوثيقة رقم (١٦) .

(4) كان وكيل قلعة المويلح يوزع مخصصات العربان حسب اسمائهم المقيدة في دفتر اصول العربان المحفوظ لديه بالقلعة ، انظر الوثيقة رقم (٢) والوثيقه رقم (٤) .

" الفصل الثالث "

حماية الساحل الشرقي للبحر الاحمر

ان موقع " المويلح " على الساحل اكسبها أهمية بحرية ، فقد كان من المألوف لدى سكان " المويلح " أن السفن والمراكب الكبيرة ، التى كانت تأتى الى مينائها لا تستطيع الاقتراب كثيرا الى الساحل ، وذلك بسبب كثرة الشعاب المرجانية بشاطئه ، ومن ثم كان أهالى " المويلح " يركبون القوارب الصغيرة للوصول الى المراكب الشراعية الكبيرة ، وقد وصف فالين(1) شاطىء " المويلح " بقوله " وليس في المويلح مرسى للسفن سوى فرضة خطرة خلف الصخور المرجانيه البعيدة عن الشاطيء بعض الشيء) وهذا التكوين الطبيعى لشاطىء " المويلح " يضفى على قلعة " المويلح " حصانة حربية ذلك ان السفن الحربية المهاجة لا تستطيع ضرب القلعة الا من مسافة بعيدة .

ومنذ القرن العاشر الهجرى ، كانت هناك محاولات للبرتغاليين

---

(1) المستشرق الفلندى جورج اوغست فالين " عبد الولى " صور من شمالى جزيرة العرب فى منتصف القرن التاسع عشر ، ص ١٤٢ ، ترجمة سمير شبلي مراجعة يوسف ابراهيم يزبك ، منشورات اوراق لبنانية ١٩٧١م .

للسيطرة على البحر الأحمر ومنافذه ، لأغراض متعددة (١) ، وتصدى المماليك لهذه المحاولات .

ففى سنة ٩١١ هـ/ ١٥٠٥م ابحرت حملة من "السويس" الى "جدة" بقيادة الامير "حسين الكردى" ، واتخذت "جدة" قاعدة لها . فشرع في بناء الاسوار والابراج لحمايتها ، واخذ المماليك في مراقبة الطريق الى "الهند" وتفتيشه وتعقب البرتغاليين الذين كانوا قد تسللوا الى سواحل البحر الاحمر (٢) ليقطعوا الطريق بين مصر والهند مما أدى الى اضطراب التجارة بينهما .

---

(١) انظر د. محمد عبداللطيف البحراوى : فتح العثمانيين عدن وانتقال التوازن الدولي من البر الى البحر ، ص ٥٣ - ٨١ ، وهو الفصل الثالث من كتابه الذى بين فيه الجذور التاريخيه لقدوم البرتغاليين الى منطقة البحر الاحمر في ضوء الاوضاع الدوليه لكل من اليمن والحبشه والاشراف والمماليك والعثمانيين والهند واوروبا ، وكذلك د. احمد دراج ، المماليك والفرنج فى القرن التاسع الهجرى ، ص ١٥٥ دار الفكر ، القاهره ١٩٦١م .

(٢) د. عبدالرحمن زكي : الجيش المصرى فى العصر الاسلامى من عين جالوت الى رشيد ، جـ ٢ ، ص ٢١١ ، ١٩٧٠م .

وتمكن " حسين الكردي " من القاء الرعب في صدور الملاحيـــن البرتغاليين وأرغمهم على الفرار اثر معركة بحرية فى " تشاول" جنوبــى " بومباى " سنة (٩١٤هـ/١٥٠٨م) ، لكنه لقي بعد ذلك هزيمـــة بالقرب من " ديو " سنة (٩١٥هـ/١٥٠٩م) ، فأسرع عائدا الى "جدة " ليقوى مرة اخرى حصونها ويدعمها لمجابهة البرتغاليين اذا قدموا اليها .(١)

وفى خلال عام (٩١٩ هـ/١٥١٣م) ، اخذ البرتغاليون فـــى محاصرة "سواكن " واصبحت " جدة " في خطر ، لذلك عزم السلطـــان " قانصوه الغورى" على تجهيز طلائع جديدة بقيادة الامير " خشقدم" وكانت مزودة بالسلاح وبرماة البنادق ، واقامت تلك الطلائع فى " جدة " لمكافحـة المغيرين حتى يتم اعداد حملة اخرى بقيادة الامير " حسين الكردى" وفـى تلك الاثناء ازداد عبث البرتغاليين ضد موانيء البحر الاحمر ، واخيـــرا تمت سفن الحملة التى صنعت في " السويس" وابحرت فى رجب سنة (٩٢١هـ/ ١٥١٥م) وتسلم قيادة السفن الريس" سليمان التركي " (٢)

وازاء الخطر البرتغالى الذى كان يهدد الساحل الشرقى للبحـر الاحمر ، قام السلطان " قانصوه الغورى " بتحصين هذا الساحل ، فانشـأ برجا (٣) " بالازنم " في المحرم سنة(٩١٥هـ/١٥٠٩م) ،وقلعـــــة

(١) د . عبدالرحمن زكي ، الجيش المصرى ،ص ٢١٢

(٢) المرجع السابق ص ٢١٣ .

(٣) ابن اياس : بدائع الزهور فى وقائع الدهور ،حـ ٤ ص ١٥٢ ، تحقيق محمد مصطفى ،ط ٢ ،القاهره ١٣٧٩هـ .

في " العقبة " [١] سنة (٩٢٢هـ/١٥١٦م) وقلعة في " نخل" سنة (٩٢٢هـ / ١٥١٦م) [٢]

وبعد ان قضى العثمانيون على المماليك ، تصدوا بدورهم للدفاع عن البحر الاحمر ضد اعتداءات البرتغاليين ففي سنة (٩٢٣هـ/١٥١٧م) وصلت حملة برتغالية الى " عدن " بقيادة لوبوسواريز " . ثم دخل الاسطول البرتغالي من " باب المندب " الى البحر الاحمر في السابع عشر من مارس (صفر ٩٢٣هـ/١٥١٧م) ووصل " جدة " غير ان العثمانيين استطاعوا ان يرغموه على العودة الى " اليمن " وقد ساعدهم على ذلك ، ماتعرض له الاسطول البرتغالي من رياح عاصفه [٣] .

---

(١) جاء في لوحتها التأسيسية (امر بانشاء هذه القلعة المباركة السعيدة مولانا السلطان الملك الاشرف أبو النصر قانصوه الغوري سلطان الاسلام والمسلمين قاتل الكفرة والملحدين محي العدل في العالمين) انظر د. عبدالرحمن زكي ، قلعة صلاح الدين ، ص ١٣٦.

(٢) د. عبدالرحمن زكي : قلعة صلاح الدين ص ١٣٣

(٣) د. محمد عبدالعال احمد : البحر الاحمر والمحاولات البرتغاليه الاولى للسيطرة عليه نصوص جديدة مستخلصه من مشاهدات المؤرخ اليمنى بامخرمه كما سجلها في مخطوطة قلادة النحر ، دراسة وتحقيق هامش ص ١٩٨ ، وهامش ص ١٩٩.

ولم تلبث ان جاءت حملة برتغالية أخرى سنة (٩٢٦هـ/١٥١٩م) ، وتقدمت من " باب المندب " الى البحر الاحمر ووصلت بالقرب من " جدة " ولكنها ارتدت على اعقابها حين بلغها أن " بجدة " قوة كبيرة من المسلمين (١) .

وفي اواخر سنة (٩٤٨هـ/١٥٤١م) ، جاءت حملة برتغالية أخرى الى " جدة " تصدت لها القوة العثمانية الموجودة بها ، اضافة للقوة التى نزل بها الشريف " ابو نمي " (٢) من " مكة المكرمة ، ونجحت القوات الاسلامية في صد البرتغاليين الذين انصرفوا عن ساحل جده . (٣)

ومن المرجح ان هذه المحاولات المتكررة من البرتغاليين لغزو الحجاز ، دفعت السلطان سليمان القانوني الى انشاء قلعة " فى المويلح " تكون مركزا للدفاع عن الساحل ، ونقطة لارسال القوات ، تساعد بقية القلاع في " الوجه " و " ضبا " وتستخدم مركز تموين وامداد ، وتكون في الوقت نفسه خطا خلفيا ودرعا واقيا لاى ميناء على ساحل البحر الاحمر الشرقي .

---

(١) د . محمد عبدالعال : المرجع السابق ، ص ٢١٧

(٢) أبو نمي الثاني بن بركات . انظر احمد السباعى ، تاريخ مكة ، ج ٢ ص ٣٤٦ ، ط ٤ ، ١٣٩٩ هـ مطبوعات نادى مكة الثقافي .

(٣) نظرا لجهود الشريف ابو نمي في مشاركته في صد القوات البرتغاليه عن ساحل جده (انعم السلطان سليمان القانوني على الشريف ابو نمي بنصف محصول جده) انظر احمد زيني دحلان ، خلاصة الكلام في بيان امراء البلد الحرام ، ص ٥٣ .

ومما يؤيد ذلك الاساليب التي اتبعت في بناء قلعة " المويلح " والتجهيزات التي جهزت بها ، فالقلعة بنيت على مرتفع يشرف على البحر الاحمر كما زودت بأبراج ضخمة في اركانها الاربعة ، وقد روعي في تصميم كل برج منها أن يكون على مستويين زودا بفتحات كبيرة ، وكان بالمستوى العلوي أربع فتحات ولها مجار حجرية في أرضيته ، وكان بالمستوى السفلي ثلاث فتحات تغطي الجهات التي لاتغطيها المدافع في المستوى العلوي ، ومن ثم كان في الامكان تزويد كل برج بسبعة مدافع تغطي المسافة المحصورة بين الضلعين من الخارج .

أما السور الواقع بين كل برجين فقد كان مزودا في البناء الاصلي للقلعة بمزاغل للبنادق على طوله ، وكان به ممر عريض يسمح بتحرك الجنود بين الابراج . (١)

هذا وقد هوجمت قلعة المويلح من البحر في وقت لاحق في (سنة ١٣٣١هـ) من قبل البريطانيين . (٢)

---

(١) انظر شكل رقم (١٠) وكذلك الفصل الاول من الباب الثاني .

(٢) انظر الدور التاريخي للقلعة ، في الباب الثالث الفصل الأول من البحث .

الباب الثاني

الدراسة المعمارية

" الفصل الاول "

" وصف القلعـــــة "

مقدمـــة :

أسست قلعة " المويلح " (١) سنه ٩٦٨هـ(١٥٦٠م) كما يتضـــح من اللوحة التأسيسية المثبته فوق بوابة المدخل (٢) ، ثم جرى ترميم للقلعـــة سنه ١١٨٥ هـ(١٧٧١م) قام به مصطفى بن محمد المويلحى وكيل القلعـــة ، فقد عقد اجتماع بالقلعة لتحرير وثيقة ترميم (٣) القلعة ، وغم هذا الاجتماع

---

(١) قامت ادارة الاثار والمتاحف بوزارة المعارف السعودية بمسح اثـــرى للمنطقة الشمالية الغربية للمملكة العربية السعودية ، وهو جهـــد تشكر عليه الا ان ما أوردته بخصوص المسقط الافقى لقلعة المويلـــح والذى نشرته فى العدد الخامس من مجلة اطلال لوحه (٧٧) يجانب الصواب في رسم بعض اجزاء القلعة كشكل البرج الساند فـــي الضلع الشرقي للقلعة ، وبعض التقسيمات الداخليه للقلعة ، وتتضح الفروق عند مقارنة الشكل رقم (١) باللوحة رقم (١٢٥) .

(٢) انظر اللوحة التأسيسية (لوحة ١٠٩ ، ١١٠) .

(٣) انظر الوثيقه رقم (١) .

أمير لواء الحج (١) ، ورؤساء طوائف الاوجاقات السبعه ، (٢) والسيد مصطفى بن محمد وكيل قلعة " المويلح " وتم تحرير الوثيقة التى تثبت ان السيد مصطفى بن محمد وكيل القلعة قد انفق من ماله الخاص على ترميم قلعة

---

(١) أمير لواء الحج : عرفت هذه الوظيفة منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ، اذ كان ينيب عنه احيانا عند الضرورة احد الصحابه في رئاسة المسلمين الذاهبين الى الحج ، وعرف هؤلاء في العصر العباسي باسم امراء الحج ، انظر د . حسن الباشا ، الفنون ، جـ١ ، ص ٢٠٢ ، وكان يقوم بمرافقة الحجاج وتوزيع الصدقات والهدايا التى ترسل سنويا الى الحرمين الشريفين انظر البقلى ، المرجع السابق ، ص ١٠٦١ ، ومن اختصاصاته تسلم رواتب البدو من قلم الروز نامه وتوزيعها ، وكان مسئولا عن حماية الحجاج من اخطار البدو فكثيرا ماكان يتعرض امير الحج للعقوبة الصارمه من ولاة مصر العثمانيين التى تتراوح مابين السجن ومصادرة الاملاك او هما معا اذا حدث تقصير في اداء مهمته . انظر احمد حلبى ، المرجع السابق ، الجزيرى ، المرجع السابق ، الذى عقد فصلا عن اجرة الحج مهامه وواجباته ، ص ٨٣ - ١٧٤ .

(٢) الاوجاقات جمع " اوجاق " وهى في الاستعمال العربى " الموقد " وقد كان يطلق " الوجاق " أو " الاوجاق " على الطائفة من الجند ، وكان يقال للجندى " وجاقلى " ويجمع على " وجاقليه " وكانت طوائف الجند في اوائل الفترة العثمانية في مصر حتى عهد محمد على سبعة وجاقات هى : المتفرقة ، جاوشان ، جمليان ، تفكشيان ، جراكسه ، مستحفظان عزبان . انظر البقلى ، المرجع السابق ، ص ١٠٦٨ .

" المويلح " مثلا في اجرة عمال ، وفعله ،وطوب ، وغيره مما احتاج اليه هذا الترميم ، مبلغ واحد وستين الف نصف (١) وسبعمائة نصف ، وذلك بعد الكشف الذى اجراه المجلس الشرعي (٢) بالقلعة ، وقد شمل الترميم المخازن المعدة لحفظ الغلال والمؤن التى تصرف لحجاج بيت الله الحرام فى طلعة ورجعه كل عام للحج . (٣)

وفى سنة ١٢٣٦هـ (١٨٢٠م) أجريت عمارة فى قلعة "المويلح" (٤)

---

(١) نصف : نقد مصرى اختلف سعره باختلاف السنوات فخمسة منه الى عشرة تساوى غرشا صحيحا ، ويجمع على انصاف . انظر الاب انستافس الكرملي ، النقود العربية وعلم النميات ، مادة نصف ، نشر محمد امين دمج ، بيروت ١٩٣٩م .

(٢) المجلس الشرعي بالقلعة ، ربما كان المقصود منه ما اشار اليه فالين بقوله عن " المويلح " وقلعتها " وقد انشئ جهاز قضاء يديره الضباط الاتراك . انظر فالين ، المرجع السابق ،ص ١٤٣ .

(٣) انظر الوثيقة رقم (١) . ومن هذه الوثيقة يفهم انها صك ترميم وليست حجة تمليك القلعة لآل المويلحى كما أورد ذلك راميتش . انظر د . راميتش ، المرجع السابق ، ص ٦٧ .

(٤) انظر الوثيقه رقم (٦) .

لا يمكن تحديد معالمها لحدوث التجديد الذى اجرى على عمارة القلعة في عهد الخديوى اسماعيل(١٢٨٠ -١٢٩٧هـ ١٨٦٣ -١٨٧٩م) في سنة ١٢٨١هـ(١٨٦٤م) كما يستدل على ذلك من النص المنقوش على اللوحة الحجرية التى نقشت بمناسبة هذا التجديد . (٢)

.. ..

---

(١) انظر حجر التجديد فى هذا الباب .

الوصف العام الحالـي :-

المبنى الحالى للقلعة عبارة عن بناء حجرى ضخم مستطيل الشكـــل تقريبا طول ضلعه الشمالى من الخارج (٩٠١م) ، والغربي (٩٠ر١٠٧م) ، والجنوبى (٧٠ر١٠٨م) ، وينفرج الضلع الشرقي عن تعامده على الضلـــع الجنوبى بمقدار (٢١°) مما أدى الى قصر الضلع الجنوبي . وطول الضلـــع الشرقي من البرج الجنوبي الشرقي حتى البرج الساند الركنى (٨٠ر٦٦م) ، وطول الضلع الشرقي من البرج الساند الركنى حتى البرج الشمالى الشرقـــى (٨٠ر٤٠م) (شكل ١)

وبوابة القلعة تقع في الضلع الشمالى وذات مدخل منكسر مضاف .
ومشتملات القلعة من الداخل عبارة عن حجرات متجاورة ومجموعـــات منفصلة مكونه اما من طابق واحد او طابقين فى كل من الضلع الشمالـــى والغربي والجنوبي ، وتمثل أسوار القلعة الجدران الداخليه لهذه الحجرات والمجموعات . وفى حوش القلعة مسجد تلاصقه حجره ، وحجرة منفصلـــة تقترب من مجموعة الضلع الغربى وبابها في جدارها الشرقي (شكل ١) .

أسوار القلعة :

تصل اسوار القلعة بين ابراجها الرئيسية والساندة ، وقد بنيت .. فى الاصل على نظام المداميك بحجارة مهذبة قطعت من حجر رملى سهـــل التهذيب من الداخل والخارج ، على نوعين نوع صغير مساحته (٣٢ سم × ٢٠سم) ، ونوع كبير مساحته (٣٢ سم × ٤٠ سم) ، وذلك بالاضافـــة

الى حجر دبش استعمل في حشو جدران السور . واستعمل الملاط الذى يجمع بين الجير والرمل في لصق الاحجار . ويبلغ عرض السور عند الشرفات (٨٠سم) .

وللاسوار من الداخل ممر علوى يبلغ عرضه (٢٠ر١م) لتحرك الجنود بين ابراج القلعةجميعها (لوحه ٢٢، ٨٢، ٨٥، ٩٤) وله جدار ساتر بارتفاع (٢٠ر١م) تنتشر به المزاغل والشرفات .

ويختلف ارتفاع الاسوار من منطقة الى اخرى ، ففي الضلع الشمالي يرتفع السور من القاعدة حتى اعلى نقطة في السور (٧٢ر٦م) في حين تنخفض الارض جهة الضلع الجنوبي ، فيصل ارتفاع السور عندها (٦٠ر٩م) ، وهذا راجع الى اختلاف مستويات الارض (لوحه ٦٥) .

ويلاحظ بعض التهدم في الاسوار الحالية في الضلع الغربي (لوحه ٧٨ر٧٩ر٨٠) ، وذلك نتيجة للقصف البحرى الذى تعرضت له القلعة[1] سنه ١٣٣١هـ ، وكذلك بعض الهدم في اسوار الضلع الشمالى (لوحه ١٧، ٢٠، ٢٤، ٢٨) ، أما اسوار الضلعين الشرقي والجنوبي فسليمة ماعدا بعض التهدم في الاجزاء العليا والتى جرى عليها ترميم (لوحه ٥١، ٥٣، ٥٦) .

وتظهر عمليات الترميم في الاسوار ، فى تغطية بعض المناطق

---

(١) انظر الدور التاريخى لقلعة المويلح في الباب الثالث الفصل الاول من البحث .

الخارجية للسور بطبقة من الملاط (لوحة ٨٠) ، وفى تغطية الواجهة الشمالية بأشرطة من اللون الأحمر تحصر بينها اشرطة بلون الحجر الطبيعى (لوحه ٢٠) مماينتج عنه شكل يشبه التشهير .

.. ..

أبراج القلعة :

للقلعة أبراج كبيرة في اركانها الاربعة ، تخطيطها على هيئة ثلاثة أرباع دائرة مضلعه ، يظهر منها ستة عشر ضلعا ، طول كل ضلع (٦٠ر١م) (شكل ٦) ، وتقوم هذه الاضلاع على قاعدة تبرز عن بدن البرج بمقدار (٢٥)سم) ، والقاعدة ذات ثمانية اضلاع كبيرة ، اى أن كل ضلعين من اضلاع البرج يقومان على ضلع واحد من اضلاع القاعدة وكل برج من هذه الابراج الاربعة يتكون من طابقين ، الطابق السفلى نصف قطره من الداخل (٣م) (شكل ٦) ، وبه ثلاث فتحات لاطلاق المدافع ، ومدخله من حوش القلعة عباره عن ممر مستطيل عرضه (٣٥ر٢م) وطوله (١٠ر٣م) ، ومغطى بقبو مدبب (لوحه ٩٧) .

والطابق العلوى لكل برج من هذه الابراج الاربعة مدخله من ممر السور ، ويصعد اليه بدرج (شكل ١) ، ويحتوى جدار البرج الساتر للطابق العلوى على ثلاث فتحات للمدافع تتبادل مع الفتحات الثلاث بالطابق السفلي في البناء الحالى . وقد رصفت كل من ارضية الطابقين بحجارة مهذبه (لوحه ٩٣ ، ٩٦) .

والى جانب الأبراج الأربعة الكبيرة ، ابراج سانده تساعد على تقوية أسوار القلعة ، يتضح ذلك من اختلاف اماكنها في كل ضلع ، ففي الضلع الغربي برج ساند يبعد عن البرج الشمالي الغربي بمقدار (٢٠ر٤١م) ، وعن البرج الجنوبي الغربي بمقدار (٣٩م) ، يأخذ شكل نصف الدائرة المضلعة ، وعدد اضلاعه ثمانية ، وعرض كل ضلع (٥ر١م) ويقوم على قاعدة ذات أربعة أضلاع تبرز عن بدن البرج بمقدار (٢٥سم) ، وهو مصمت من

الداخل واكثره متهدم (لوحه ٧٨ وشكل ١) ، ويبلغ عرضه الكلى من الخارج (٦٫٥٥م) شكل (١) ، ومدخله من ممر السور الداخلي .

وفي الضلع الجنوبى برج ثان يبعد عن البرج الجنوبي الشرقى بمقدار (٣٧٫٢٥م) وعرضه الكلي من الخارج (٧٫٥٠م) ، وهو على شكل نصف الدائرة المضلعة ، وعدد أضلاعه سبعه ، وعرض كل ضلع (١٫٥٠م) ، ويقوم على قاعدة ذات سبعة أضلاع تأخذ في الاستدارة مع بدن البرج (لوحه ٧٥) وهو مصمت من الداخل ، وبه أربعة مزاغل في البناء الحالى ، ومدخله من ممر السور الداخلى (شكل ١) .

أما الضلع الشرقي ففيه برجان ساندان ، الاول في الضلع الذى ينفرج عن تعامده على الضلع الجنوبي ،ويبعدعن البرج الجنوبى الشرقى بمقدار (٢٥٫٨٠م) وعرضه من الخارج (٤٫٥٠م) ، وهو على شكل نصف الدائرة المضلعة . وعدد أضلاعه ستة ، وطول كل ضلع (١٫٥٠م) ، ويقوم على قاعدة ذات ستة اضلاع ويبرز عن بدن البرج بمقدار (٢٥سم) ، وهو مصمت من الداخل وبه خمسة مزاغل في البناء الحالى (لوحه ٥٣ شكل١) .

ويقع البرج الثاني الساند في نهاية تعامد الضلع الشرقي على الضلع الشمالى . وهو على شكل ثلاثة أرباع الدائرة المضلعة ، وعدد اضلاعه سبعه ، ويقوم على قاعدة ذات سبعة أضلاع ، وعرض كل ضلع (٥٠سم) ، وهو مصمت من الداخل ، وليست به مزاغل في البناء الحالي (لوحه ٥٣ ، ٥٦) .

ومن حيث الاضافات والتجديدات في الابراج التى تمت في تجديد

سنة (١٢٨١هـ) ، نلاحظ الترميم في البرج الساند في الضلع الشرقي (لوحه ٥٦) ، في الاجزاء العليا منه ، كما كسيت الابراج بملاط (لوحه ٩٠ ، ٩٩) وطمست شرفات البناء الأصلي ، وأضيفت مزاغل جديدة كما يظهر ذلك في البرج الجنوبي الشرقي (لوحه ٩٥ ، ٩٦) حيث أضيفت خمسة مزاغل وأغلقت أربع شرفات من البناء الاصلى ، وتركت ثلاثة استعملت بعد التجديد فتحات للمدافع ، وتم نفس التجديد في البرج الجنوبي الشرقي (لوحه ٧٥) ، وفي البرج الشمالى الشرقي (لوحه ٩٠) (شكل ١) وحدث تهدم في بدن البرج الشمالي الغربي (لوحه ٨٦) ، وكذلك في البرج الجنوبى الغربي ، حيث لا نجد الجدار الساتر له (لوحه ٩٣) ، وكذلك البرج الساند في الضلع الغربي حيث دمر أغلب البرج (لوحه ٧٨ شكل ١) .

مشتملات القلعة من الداخل :-

يؤدى الى حوش القلعة بوابة تقع في الضلع الشمالي ، وتبعد عن أول البرج الشمالى الغربي حتى أول البناء الساتر لباب القلعة بمقدار (٤٠م) وطول المسافة من أول البرج الشمالى الشرقي حتى آخر البناء الساتر (٣٦٫٧٠م) .

والباب الساتر لباب القلعة ، بناء بالحجر الدبش ، مستطيل يتعامد على سور القلعة الشمالى بطول (٩٫٢٠م) وبسمك متر واحد ، وعرضه (١١٫١٠م) ثم ينحنى على السور ثانيه بمقدار (٥م) ويترك مسافة

(٠ر٤٫٣م) بينه وبين باب القلعة ، وكان في الاصل يشتمل على باب خشبي (١) وبضلعه الشرقي ثلاث نوافذ متجاورة ، وفى ضلعه الشمالي نافذتان ومساحة النافذة الواحدة (٥٠ × ٥٠ سم (لوحه ٢٠ ، ٢٤) .

وتبرز بوابة القلعة عن جدار السور بمقدار متر واحد وبارتفاع (٠ر٥٠ر٧م) (شكل ٢ لوحة ١) من أرضية المدخل حتى الشرفات العليا للسور ، وهكـــذا يتوفر للقلعة مدخل ضخم .

وبوابة الدخول تتوسط هذا البروز بعرض (٧٠ر٢م) (شكل ٢) . وقد ركب عليها باب خشبى ضخم مصفح بأشرطة حديدية طويله مستعرضه ، وبـــه خوخه صغيرة (لوحه ٢ ، ٣) ويتحرك الباب ناحية يمين الداخل .

ويفضى الباب الى دهليز المدخل ، وهو مستطيل الشكل مساحتـــه من أول الباب المصفح حتى أول صفة المدخل (٣٠ر٧م) . بعرض (٣٥ر٣م)
ويسقف هذا الدهليز قبوان متقاطعان .

وعلى يمين الداخل لدهليز المدخل حجرة سجن القلعة (٢) مساحتها (٤٠ر٤م × ٥٠ر٢م) سقفت بقبو مدبب ، ولها باب معقود بعقد مدبـــب ذى أربعة مراكز باتساع (٨٠سم) .

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٢٢أ) سطر (٨) والوثيقة رقم (٢٣أ) سطـــر (١٠) بملحق الوثائق .

(٢) انظر الوثيقة رقم (٢٢أ) سطر (١٢) ،

وعلى يسار الداخل الى الدهليز حجرة لاقامة الجنود [١] مساحتها (٤٠ر٦م × ١٠ر٢م) مسقوفة بقبو مدبب (لوحه ١٢ ، ١٣) . وفي صدر الدهليز صفة ترتفع عن مستوى أرضية المدخل بمقدار درجتين مساحتها (١٠ر٤م × ٥٠ر١م) ، ولها نافذة عرضها (٢م) تطل على حوش القلعة (لوحه ٣٦ ، ٤٤) . وعلى يمين هذه الصفة حجرة كانت تستعمل خزنة [٢] (٥٠ر١م × ٤٠ر١م) لها باب معقود بعقد مدبب ذى أربعة مراكز (لوحه ٥ ، ١٦) .

وعلى يمين الدهليز ممر عرضه (٣م) وطوله (٧٠ر٢م) يفضى الى ممر نحو اليسار يؤدى بدوره الى حوش القلعة ، وطول هذا الممر (٥٠ر٦م) وعرضه (٥م) (لوحه ٢١) ، وعلى يمين الداخل حجرتان متجاورتان بنيتا بالحجر الغشيم صاعدا بابيها فقد شيدا بالحجر المهذب ، وكانت تستعمل محلا لعمل القهوة [٣] ، ومساحة الاولى (٦٦ر١م × ٨٠ر٤م) ولها باب يفتح على الممر بمقدار (٧٠سم) والى جوارها حجرة كان يطلق عليها "مندرة" [٤] مساحتها (٢٠ر٥م × ٨٠ر٣م) ، ولها نافذتان الاولى تطل على الممر ، والثانية على حوش القلعة ، ويلاحظ ان هاتين الحجرتين كانتا في البناء الاصلي حجرة واحدة مغطاة بقبو نصف اسطواني .

---

(١) انظر الوثيقة رقم ٢٢أ سطر (١٣)
(٢) انظر الوثيقة السابقه سطر (١٤)
(٣) انظر الوثيقة رقم ٢٢أ سطر ١٨)
(٤) انظر الوثيقة رقم (٢٢أ سطر ٢١) .

وخلف هاتين الحجرتين يمتد السلم الذى يصعد به الى ممر السور وعرضه (٠٦ر١م) ، وتظهر منه أربع عشرة درجة (لوحه ٢٦ ، ٤٤) في البناء الحالي .

وعلى يسار الصاعد في هذا السلم خمس حجرات كانت سكنا للجنود(١) شيدت بالحجر الفشيم ماعدا أبوابها المعقودة بعقد نصف دائرى اذ استخدم في بنائها الحجر المهذب .ومساحتها الاجماليه (١٠ر١٩×٩٠ر٤م) من الخارج ومتوسط مساحة كل حجرة (٣٠ر٣ × ٣٥ر٤م) (لوحه ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٧) ولكل حجرة نافذة تطل على حوش القلعة مساحتها (٥٠ سم × ٥٠ سم) ،واعتابها من عروق الخشب (لوحه ٣٠) ،وكانت هذه الحجرات في البناء الاعلى مسقفه بقبوات كما يتضح من جدارها الخلفي ، أما التسقيف بعد تجديد (١٢٨١هـ) فكان عباره عن سقف مسطح (٢) وجميعها في الوقت الحالي بدون أسقف (لوحه ٢٢ ، ٣٠ شكل ١) .

بعد هذه الحجرات مساحة خالية من البناء قدرها (٦٠ر٧م) يبدأ بعدها مدخل البرج الشمالى الغربي (لوحه ٣١) ، وعرضه (٣٥ر٢ شكل ١، ٢) ، وعلى يسار الداخل الى البرج مساحة خالية من البناء طولها (١٠ر٣م) (لوحه ٤٢) تبدأ بعدها مشتملات الضلع الغربي .

وأول هذه المشتملات ثلاث حمامات متجاورة ذات مدخل واحد

---

(١) أنظر الوثيقه رقم (٢٢ ب سطر ٣٢)
(٢) " " " " "

(شكل ١) مساحتها (٤ م × ٧٠ر٢م) ، وهى مهدمة حاليا وقد أمكن بعد اجراء بعض الحفائر الكشف عن حمام واحده . ويجاور هذه الحمامات الثلاث ست حجرات متجاورة كانت تستعمل لآقامة الجنود [1] وبنيت بالحجر "الفشيم" ماعدا ابوابها المعقودة بعقد نصف دائرى ويتسع بمقدار (١٠ر١م) في ارتفاع (٥٠ر١م) ، ومساحتها الاجمالية (٥٠ر٢٣م × ٤م) ، وسمك جدارها (٥٠سم) ، وبفحص الجدار الخلفي لهذه الغرف اتضح انها كانت مسقوفه بقبوات في البناء الاصلي ،ثم سقفت عند تجديد سنة (١٢٨١هـ) بسقف مسطح وهي في الوقت الحالى بدون أسقف (لوحه ٤٨ ، ٧٧ ، ٨١ ، ٨٣) .

وتلاصق الحجرات المتجاورة السابقة المجموعة الأولى في الضلع الغربي ، وكانت معدة لسكن اوسطى الطوبجيه [2] ، وبنيت جميع جدرانها بالحجر "الفشيم" (لوحه ٣٢ ، ٦٩ ، ٨٥ ، ٨٨) وتتكون من فسحة مساحتها (٢٥ر٧م × ٨٠ر٢م) ، ومدخلها من ضلعها الشرقي باتساع متر واحد ، وفى مواجهة الداخل لهذه الفسحه ثلاث حجرات متجاورة ومتساوية المساحات ، مساحة الواحدة (٤٠ر٣م × ٤ م) ، ولها نوافذ تطل على الفسحة مساحتها (٤٠سم × ٥٠سم) وعلى يسار الداخل للفسحة حمام مساحتها (٥٠ر١ م × ٣٠ر٢م) تلاصقها حجرة كانت تستعمل مطبخا [3] مساحتها (٢٠ر٣م × ١٠ر٢م) ، ومدخل كل من الحمام والمطبخ من الفسحه

---

(١) انظر الوثيقه رقم (٢٢ب سطر ٣٢) .
(٢) انظر الوثيقة السابقه ، نفس السطر.
(٣) انظر الوثيقه رقم (٢٢ أ سطر ٣٥) .

وعرضه (٨٠سم) ، وسمك جدار التقسيمات الداخلية لهذه المجموعة (٤٠سم) .

ويتضح من الجدار الخلفي للحجرات الثلاث في صدر هذه المجموعة انها كانت مسقوفه بقبوات ، أما المطبخ والحمام فقد اضيفا عند تجديد سنة (١٢٨١هـ) على البناء الاصلي (شكل ٦ ، ٨) كما يتضح من اسلوب بنائه بالحجر الدبش .

بعد هذه المجموعة نصل الى السلم الذى يصعد به الى ممر السور بعرض (٢م) يظهر منه (١٣ درجه) بطول (٥٫٢٠م) شكل (لوحه ٥٨) . في البناء الحالى .

ويلاصق السلم جدار المجموعة الثانية في الضلع الغربي وكانت معدة لسكن وكيل القلعة (١) ، وبنيت جدرانها بالحجر " الفشيم " (لوحه ٦٨ ، ٦٩) ، وسمك جدار التقسيمات الداخليه (٥٠سم) ، وتتكون هذه المجموعة من فسحة مساحتها (١٫٢٠م × ٨م) وامام الداخل للفسحة ثلاث حجرات متجاورة متساوية المساحه ، ومساحة كل منها (٣٫٤٠ × ٤م) ، وكل حجرة لها نافذه تطل على الفسحه مساحتها (٤٠سم × ٥٠سم) ويستدل من جدارها انها كانت مسقوفه بقبوات في البناء الاصلى ، وعلى يسار الداخل للفسحه حمام مساحتها (١٫١٥م × ١٫٣٠م) وامام الحمام حجرة كانت تستعمل مطبخا (٢) مساحتها (٢٫٧٠م × ٤م) وبجوار المطبخ سلم

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٢٢ ب سطر ٣)
(٢) انظر الوثيقة رقم (٢٢ب سطر ٩)

سلم يصعد به الى الطابق الثاني ، عرضه (٥ ١ر١م) ، ويستمر فوق المطبخ ، ويستنتج من شكل البناء الحالى انه كانت هناك ثلاث غرف في الطابق الثاني فوق الحجرات الثلاثة الارضية ،وكانت احداها يستعمل مخزنا (١) . وعلى يسار الداخل لهذه المجموعة حجرة مساحتها (٥م × ٥ م) تفتح على حجرة اخرى مساحتها (٣ م × ٥م) وصفت بأنها غرفه بمخزن (٢) ولها نوافذ تطل على حوش القلعة .

وتلاصق المجموعة الثانية مجموعة ثالثة تشبه المجموعة الاولى الا أنها ذات طابقين و كانت معدة لسكن كاتب القلعة (٣) ، وبنيت جدران هذه المجموعة بالحجر" الغشيم" وسمك جدرانها (٤٠سم) وتتكون هذه المجموعة من فسحه مساحتها (٧ م × ٨٠ر٢م) ، وأمام الداخل للفسحه ثلاث حجرات متساوية المساحة ، مساحة كل منها (٤٠ر٣ م × ٤م) وبنى في هذه الفسحه حمام مساحتها (٥٠ر١م × ٢٠ر٢م) ، وأمام هذه الحمام حجرة مساحتها (٤م × ٨٠ر٣م) كانت تستعمل مطبخا (٤) ، والى جوار المطبخ وعلى يسار الداخل لهذه المجموعة سلم يصعد به الى الطابق الثاني وبه غرفتان فوق الحجرات السفليه وصفت بأنها غرفة بمخزن (٥) وسقفت

---

(١) انظر الوثيقة ٢٢ ب (سطر ١٠)
(٢) " " " " "
(٣) انظر الوثيقة رقم (٢٢ب سطر ١٤)
(٤) انظر الوثيقة السابقه (سطر١٧)
(٥) انظر الوثيقة السابقه (سطر١٩)

هذه المجموعة بسقوف مسطحه ذات عروق من الخشب [1] ،أما الحجرات الثلاث السفلية فيتضح من فحص جدارها أنها كانت مسقوفه بقبوات في البنـــــاء الاصلي (شكل ١ ، ٨) لوحه (٧٢ ، ٧٣) .

وتلاصق المجموعة الثالثة حجرتان متجاورتان بنيت بالحجر الفشيـم وسمك جدارها (٥٠سم) وكانتا معدتين لاقامة الجنود [2] ومساحة الاولـى (٢٠ر٤م × ٤م) والثانية (٨٠ر٣م × ٤م) ولكل منهما باب يؤدى الـى حوش القلعة عرضه متر واحد ، ونافذه على يسار الباب مساحتها (٥٠ســم × ٥٠ سم) ، ويتضح من جدارها الملاصق للسور أنها كانت مسقوفه بقبـوات في البناء الاصلى (شكل ١ لوحه ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٦) .

وبجوار هذه الحجرة ، مساحة خالية طولها (٩٠ر١٠م) ، يبـدأ بعدها مدخل البرج الجنوبي الغربى وعرضه (٣٥ر٢م) (لوحه ١٠) .

وبعد مدخل البرج الجنوبى الغربي تبدأ مشتملات الضلع الجنوبـى وأولها مساحة خاليه من المباني طولها (٨٥ر٥م) ، تليها تسع حجـرات متجاورة كانت معدة لاقامة الجنود [2] ، وبنيت بالحجر الفشيم ماعدا ابوابهـا المعقودة بعقد نصف دائرى فقد شيدت بالحجر المهذب عرضه (٢٥ر١م) ، وسمك جدارها (٥٠سم) ، ومساحتها (٢٠ر٣٦م × ٤٠ر٤م) . ومساحـة الحجرة الواحدة (٥٠×٣م × ٤٠ر٤م) ، ولكل حجرة نافذه مساحتهـا (٥٠سم × ٥٠سم) تطل على حوش القلعة ، ويتضح من جدار السور لهـذه

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٢٢ب سطر ٢١)
(٢) انظر الوثيقة السابقه (سطر ٣٢)

الحجرات انها كانت مسقوفه بقبوات في البناء الاصلى ، ثم سقفت في تجديد سنه (١٢٨١هـ) بأسقف مسطحه ، وبالحجرة الاخيرة من ناحية الشرق دخلة تستمر تحت السلم المجاور لهذه الحجرات ، وهي معقودة بعقد موتور عمقه (٠٥ر١م) ويحتمل انها كانت مطبخا (شكل ١) (لوحه ٥ ، ٥٨) .

وبجوار هذه الحجرات سلم يصعد به الى ممر السور عرضه (٢م) ، وعدد درجاته (١٢) ، ومعظمها متهدم ، وتظهر بها اضافة لبعض درجاته .

ويلاصق السلم مجموعة من الغرف كانت معدة لسكن بلوكباشى عساكر القلعة [1] ، وقد بنيت جدرانها بالحجر الفشيم " ، وتحتوى هذه المجموعة على فسحة مساحتها (٧٠ر٧م × ٢٠ر١٠م) مدخلها من الحوش في ضلعها الشمالي عرضه (٢٠ر١م) وفي مواجهة الداخل للفسحة ثلاث حجرات متجاورة ومساحة كل منها (٥٠ر٣م × ٨٠ر٤م) ولكل منها باب عرضه متر واحد ، ونافذة مساحتها (٥٠سم × ٥٠ سم) ، وعلى يسار الداخل لهذه المجموعة حجرة كانت تستعمل مطبخا [2] مساحتها (٦٥ر٢م × ٣م) ، وامام هذه الحجرة حمام متهدمه تحت السلم الذى يصعد به الى الطابق الثاني الذى يشتمل على ثلاث غرف فوق الحجرات السفلية بنفس المساحة . ومن الواضح ان الحجرات الثلاث السفلية كانت مسقوفه بقبوات في البناء الاصلى أما في تجديد سنة (١٢٨١هـ) فسقفت باسقف مسطحه وينطبق

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٢٢ب سطر ٢٢)
(٢) انظر الوثيقة رقم (٢٢ب سطر ٢٥)

الشيء نفسه على باقي الحجرات ، أما الطابق الثاني وبقية المشتمـــلات في هذه المجموعة فقد اضيفت عند تجديد سنة (١٢٨١هـ) (لوحة٧٣ ، ٨٤)

يلي هذه المجموعة مساحة خالية من المباني طولها (٤٫٥م) ، وفي نهايتها مدخل البرج الجنوبي الشرقي وعرضه (٢٫٣٥م) (شكل ١) ، ثم يليها مشتملات الضلع الشرقي .

وأولها مساحة خالية من المباني طولها (٢٫٤٥م) ، تليها ثـلاث حمامات متجاورة لها مدخل واحد ، مساحتها (٥م × ٢٫٧٠م) وسمــك جدارها (٥٠سم) ، ويلي هذه الحمامات اثنتا عشرة حجرة كانت معـــدة لاقامة الجنود (١) ، وهي مبنية بالحجر " الغشيم " ماعدا أبوابها المعقودة بعقد نصف دائرى اذ بنيت بحجر مهذب ، ومساحة هذه الحجــــرات (٣٫٦٠م × ٤٫٤٠م) ومساحة كل منها (٣٫٦٠م × ٤٫٤٠م) ، وسمـــك جدارها (٥٠سم) . ويتضح من فحص الجدار الخلفي لهذه الحجرات انها كانت مسقفة بقبوات في البناء الاصلي ثم سقفت بسقف مسطح في تجديـــد سنة (١٢٨١هـ) (شكل/لوحه ٥٨ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٤) ، وفي الحجـــــرة الملاصقة لسلم الممر دخلة معقودة بعقد موتور يحتمل انها كانت مطبخـــا لتلك المجموعة من الحجرات .

ويلاصق هذه المجموعة من الحجرات سلم يصعد به الى ممر الســـور ، عرضه (١٫٠م) في أوله ، ثم يأخذ في الاتساع حتى يصل الى ممر الســـور

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٢٢ ب سطر ٣٢) .

بعرض (١٫٦٠ م) ، ويظهر منه ست درجات (شكل ؛ لوحة ٦١) في البناء الحالى .

وعلى يسار الصاعد في السلم السابق ذكره مجموعة من الحجرات أطلق عليها اسم " الشونه " [1] أى مخازن الغلال ، وقبل الدخول الى مجموعة حجرات مخازن الغلال ، توجد حجرة على يمين الداخل كانت تستعمل مخزنا للذخائر [2] ، أطوال جدرانها على التوالي (٢٫٧٠ م × ٢٫٦٠ م × ٢٫٥٠ م × ٢٫٨٠ م) ، تتوسطها دعامة مستطيلة التخطيط مساحتها (١ م × ٧٥ سم) ، ولها باب عرضه (١٫٥٠ م) ، ونافذتان (شكل ؛ لوحة ٦٣ ، ٦٧) . وعلى يسار الداخل لمخازن الغلال حجرة أخرى أستعملت هي الأخرى مخزنا للذخائر [3] وساحتها (٢٫٥٠م × ٢٫٨٠م) وبين هاتين الحجرتين يمتد الجدار الذى تتوسطه بوابة مخازن الغلال وطوله (٢٫٣٠ م) وعرض فتحة البوابة (٢٫٦٠ م) وهي معقودة بعقد موتور (شكل ؛ لوحة ٤٧) .

وتفتح هذه البوابة على رحبة مستطيلة أطوال جدرانها على التوالي ١٨٫٩٠ م × ١٠٫٥٠ م × ٢١٫٩٠ م × ١٠٫٦٠ م (شكل ؛ لوحة ٥٤) . وتلتف حول هذه الرحبة حجرات المخازن [4] السبعة (شكل ؛ لوحة ٥٧) ،

---

(١) أنظر الوثيقة رقم (٢٢ ب سطر ١١) .
(٢) أنظر الوثيقة رقم (٢٢ جـ سطر ٧) .
(٣) أنظر الوثيقة السابقة (سطر ١٠) .
(٤) أنظر الوثيقة السابقة (سطر ١٣) .

ثلاثة عن يمين الرحبة وثلاثة عن يسارها ، وواحدة في الصدر . والأولى عن اليمين مساحتها (٦٠ر٦م × ٤م) ، وبابها على الرحبة عرضه متر واحد ومعقود بعقد نصف دائرى (شكل ١ لوحه ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٥) ، والثانية مستطيلة غير منتظمة اطوال جدرانها على التوالى (٤٢ر٦م × ٦٠ر٩م × ٧م × ٥٠ر٩م) ولها نافذة على الرحبة مساحتها (٥٠ سم × ٥٠ سم) وتتوسطها دعامة بنيت بحجر مهذب ومساحتها (٨٤ سم × ٩٠ سم) والثالثه اطوال جدرانها على التوالى (٤٢ر٠ ١م × ٣٤ر٤ ١م × ٤٠ر٠ ١م × ٨٤ر٨م) ، وبابها على الرحبة متهدم وعرضة متر واحد ، وتتوسطها دعامة مساحتها (٨٠ سم × ٨٠ سم) وتحمل عقدين نصف دائريين ، وبنيت الدعامة وبواطن العقدين بحجر مهذب ، وبقية جدرانها بحجر" غشيم" ويتضح من جدرانها ان نصفها كانت مسقوفه بسقف مسطح (لوحه (٥٢) .

ومجموعة الحجرات التى على يسار الرحبة اغلبها متهدم ، والحجره الأولى من جهة بوابة مخازن الغلال مساحتها (٥٠ر٧م × ٢٠ر٨م) ، وتتوسطها دعامة بنيت بحجر مهذب مساحتها (٥٠سم × ٥٦ سم) ،وفي جدار السور لهذه الحجرة يظهر اثر ثلاث قبوات ، مما يدل على ان هذه الحجرة كانت مقسمة الى ثلاث حجرات في البناء الاصلى للقلعة (شكل ١ ، ٨) ، والحجرة التى تجاورها مساحتها (٤٠ر٨م × ٨٠ر٥م) وتتوسطها دعامة مساحتها (٦٠سم × ٥٠ سم) ،ويظهر فى جدارها الخلفي اثر قبوين ونصف قبوه تجاورها حجرة ثالثه مساحتها (٣٠ر٧م × ٨م) وتتوسطها دعامة مساحتها (٦٠سم × ٥٠ سم وفي هذه الحجرة مدخل البرج الشمالى الشرقي وعرضه (٣٥ر٢م) (شكل ١ لوحه ٢٥) ، وفي جدارها الخلفي

يظهر أثر لقبو ونصف القبو .

والملاحظة العامة على مشتملات مخزن الغلال أن جميع اجزائـــــه وتقسيماته مضافة على التخطيط الأصلي للقلعة ، ويتضح ذلك من جــــدار الحجرات الثلاث الكائنة على يسار الداخل من الباب الرئيسى للمخازن ، حيث لا يزال على جدار السور أثر لسبع قبوات نصف دائرية (شكل ١ ، ٨) .

وفوق كتلة مدخل القلعة مجموعة من الغرف كانت معدة لاقامة ناظـــر القلعة(١) ، وهى مضافة على البناء الاصلي للقلعة ، وبنيت بحجر "غشيم" ويصعد اليها عن طريق السلم الموجود في الضلع الشمالى ثم الالتفـــاف نحو اليمين للدخول في ممر ضيق تحت المئذنه عرضه (٨٠سم) وطولـــه (٣م) (لوحه ٤٦) و يفضى هذا الممر الى فسحة مساحتها (٥٠ر٤م × ٨٠ر٥م) وفيها سقاطة البوابه (لوحه ٤١) ، وعلى يمين الداخل لهـذه الفسحة باب عرضه (٢٠ر١م) يفضى الى غرفة مساحتها (١٠ر٦م × ٣ م) لـها نافذتان عرض الواحدة منهما (٨٠سم) تطل على حوش القلعة ، والى جـــوار هذه الغرفة غرفة ثانية مساحتها (٨٠ر٤م × ٣م) وتفتح هذه الغرفـــة بدورها على غرفة ثالثة مساحتها (٣م × ٥٠ر٢م) ، وأطلق على الغرفـــة الثانيه والاخيرة " مطبخ وداخله كرار " (٢) وتفضي الغرفة الاخيرة الـــى فسحة ثانية مساحتها (٣م × ٥٠ر٧م) . ويلى ذلك منطقة مهدمــــة

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٢٢أ سطر ٢٢)
(٢) انظر الوثيقة رقم (٢٢أ سطر ٢٦)

يصعب تفسيرها ، وتصفها وثيقة مؤرخه سنه (١٣٠٢هـ) بأنها محلان مهدومان جهة الشونه " (1) (لوحه ٣٨) ، وسقف جميع الغرف بأسقف مسطحه ، وسمك الجدران في تقسيماتها (٥٠ سم) (شكل ١، ٨ لوحه ٢٣، ٣٥) .

مشتملات الحوش :

يشتمل حوش قلعة " المويلح " على مسجد تلاصقه حجرة ضريح " أبو النور " وأمام حجرة الضريح بئر القلعة ، وحجرة منفصلة بها ضريح " أبو الحمرة " .

المسجد : مربع الشكل مساحته (١٠م × ١٠م) ، وسمك جداره (٦٠ سم) وبابه في الضلع الشمالي ناحية الشرق ، ويرتفع عن الارض بمدار درجتين وبني المدخل بحجر مهذب بعرض (٢،٤٠م) من القاعدة حتى نهاية ارتفاع المسجد ويتسع مدخل المسجد (٩١ سم) ويعلوه عقد مدائني ويستدل من هيئة البناء انه كان له باب خشبي يرتفع من الارض حتى نهاية الجدار بمقدار (٢،٣٠م) يتحرك ناحية يمين الداخل (لوحه ١٠٧) ، وبقية جدران المسجد بنيت بالحجر " الفشيم " ماعدا اركان المسجد من الخارج اذ شيدت بحجر مهذب ، وفي كل من الضلع الجنوبي والشرقي والشمالي نافذتان مساحه كل منهما (٥٠سم × ٥٠سم) وتتوسط المسجد دعامة مربعه (٦٠ سم × ٦٠ سم) من الحجر المهذب ذات قاعدة مربعة تخرج على بدنها بمقدار (٢سم) (شكل لوحه ١٠٨) . وللمسجد محراب في الركن الجنوبي الشرقي ومنبر يتوسط الضلع الجنوبي (شكل ١ لوحه

---

(1) انظر الوثيقة ٢٢ أ (سطر ٢٨)

١٠٨) وسقف المسجد بعروق الاشجار [1] ولم يبق من السقف شيء في الوقت الحاضر .

ومن الواضح ان المسجد الحالي بناء حديث ، يستدل على ذلك من نوع الاحجار المستخدمة في بناء مدخل المسجد ومحرابه ومنبره والدعامة التي في وسطه اذا ماقورنت بالحجر المهذب المستخدم في بناء الابراج .

ضريح "أبو النور" [2] :-

يقع الضريح داخل حجرة تلاصق المسجد من الناحية الشمالية الغربية ، مساحتها (٦٠ر٥م × ٤٠ر٥م) ، ويظهر من بنائها انها مضافة في تجديد سنة (١٢٨١هـ) . وبابها فى الناحية الشمالية بنى بحجر مهذب بارتفاع (٢٠ر٢م) من القاعدة حتى نهاية ارتفاع الحجرة ، ومدخلها على هيئة فتحة مستطيلة عرضه (٨٤ سم) وارتفاعه (٥٠ر١م) واركان الحجرة من الخارج كسيت بالحجر المهذب ، وفي الضلع الشرقي لهذه الحجرة باب يفضى الى المسجد عرضه متر واحد مما يرجح أنها كانت تستخدم لاقامة الامام أيضا ، وللحجرة ثلاث نوافذ ، الأولى في الضلع الشرقي وتطل على مدخل المسجد ، والثانية في الضلع الشمالى بجوار باب الحجرة المفضى الى الحوش ، والثالثة في الضلع الغربى ، مساحة كل منها (٦٠سم×٦٠سم)

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٢٢ د سطر ٦)
(٢) انظر الوثيقة رقم (٢٢جـ سطر ٣٦)

وكانت الحجرة مسقفه بسقف مسطح لم يبق منه شيء في الوقت الحاضر (لوحه ١٠٦) .

بئر القلمة : على بعد (٥م) شمال حجرة ضريح "أبو النور" يقع بئر القلمة ، وعمقه (١٥م) و يرتفع عن الأرض في بعض اجزائه بمقدار (٤٠سم) والبئر من الداخل دائرى الشكل ، نصف قطره (٢٠ر١م) ، وبنى جداره من الداخل بحجر مهذب على هيئة مداميك دائرية .

والى جوار البئر حوض للماء حفر في قطعة واحدة من الحجر ، وهو مستطيل الشكل مساحته من الخارج (٤٢ر١م × ٧٧سم) ، وعمقه (٥٠سم) ، وسمكه (١٠سم) ، ولا يظهر على البئر ترميم او تجديد (لوحه ١٨٩) .

ضريح "أبو العمرة" (١) :-

يقع داخل حجرة مضافة في تجديد سنة (١٢٨١هـ) ، أمام مجموعة الحجرات التى في الضلع الغربى على بعد (٨م) منها وبنيت بالحجر الغشيم ، ومساحتها (٢٠ر٥م × ٥م) ، ومدخلها في الضلع الشرقى ناحية الشمال عرضه متر واحد ، ولها أربع نوافذ في كل ضلع نافذه مساحتها (٥٠سم × ٥٠سم) ، وكانت الحجرة مسقفة بعروق الاشجار ولم يتبق من سقفها شيء في الوقت الحاضر (شكل ١ لوحه ٣٩ ، ١٠٥) .

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٢٢ جـ سطر ٣١) .

الفصل الثانـــي

" دراسة مقارنة لقلاع سابقة ولاحقـــــه"

مقدمة :

شيدت على طريق الحاج المصرى ، بالاضافة الى قلعة " المويلح " عدد من القلاع منها قلعة " الازنم " [1] في الحجاز ، وقلعة " نخل " [2] في سيناء ، ويمكن الاعتماد عليها في الدراسة المقارنة لاسيما وأنهما انشئتـــا لنفس الغرض الذى انشئت من أجله قلعة " المويلح " وهو حماية طريـــق الحاج المصرى ، اضافة الى ان كلا منهما يمثل طرازا للقلاع سابقا علـــى

---

(١) احدى قلاع طريق الحاج المصرى ، انتهى بناؤها في الحجـــاز سنه ٩١٦ هـ في عهد السلطان قنصوه الغورى ، أطلق عليهـــا د. عبدالمنعم رسلان اسم " خان " وبرج " انظر الازنم خانـــا وبرجا " مجلة البحث العلمي والتراث الاسلامي العدد الرابـــع عام ١٤٠١هـ ص ٣٦٧ . وهذه التسمية تخالف شكل المبنى الـذى يأخذ صفة القلعة من ناحية تحصين ابراجه بالمدافع من جهـــة والتخطيط العام الحالي من جهة اخرى ، وقلعة " نخل " كانـــت تعرف بالخان وعلى الرغم من ذلك فان تخطيطها يرجح استعمـــال لفظه " قلعة "

(٢) احدى قلاع طريق الحاج المصرى بمحطة " سيناء " انشأها السلطان قنصوه الغورى سنة ٩٢٢ هـ ،عرفت قديما بالخان ، انظـــر د. عبدالرحمن زكى ، قلعة صلاح الدين ، ص ١٥٧ .

قلعة " المويلح " وهو الطراز المملوكي ، كما انه يمكن ان نضيف اليهـــــا بعض نماذج من القلاع العثمانية في تركيا مثل " يدى قلعة " (١) ٨٩٣ هـ (١٤٨٧م) التى انشئت لحماية مضيق البسفور في الجزء المواجه لقلعـــة " روملى حصار " (٢) ٨٥٦ هـ (١٤٥٢م) وقلعة " العريش " (٣) ٩٦٨ هـ (١٦٥٠م) التى كان من اسباب انشائها حماية الساحل ، كما كانت الحـــال بالنسبة لقلعة " المويلح " فضلا عن أن قلعة " العريش " أنشئت في نفس السنة التى انشئت فيها قلعة " المويلح " .

وما تجدر ملاحظته أن قلعة " الوجه " (٤) (١١١٥هـ) أو " الزريب " بالحجاز ، " تشنك قلعة " (٥) ٩٧٨ هـ (١٥٧٠م) بتركيالاحقتان على قلعـــة

---

(١) Yedi Kale بناها السلطان محمد بن مراد " الفاتـــح " سنه ٨٩٣هـ انظر Ekrem Hakki Ayverdi, Osmanli Mimarisinde, cild IV Sahife 665-677.

(٢) Rumeli Hisar بناها السلطان محمد الثاني " الفاتـــح " سنة ٨٥٦ هـ انظر Ekrem Hakki, Ayni Kitap, Sahife 626 - 661.

(٣) بناها السلطان سليمان القانوني . انظر د . عبدالرحمن زكى ، قلعة صلاح الدين ص ١٣٨ .

(٤) انظر الوصف الخاص بهذه القلعة وتاريخها من هذا الفصل .

(٥) بناها السلطان سليم الثاني بن سليمان سنة ٩٧٨ هـ انظر Ekrem Hakki, Ayni Kitap, cild III Sahife 184.

" المويلح " .

قلعة " الازنم "(1) ٩١٦ هـ (١٥١٠م) .

بناء مربع تقريبا ، تدعمه ابراج فى اركانه الاربعه تأخذ صفة التضليع وتقع بوابتها في منتصف الضلع الشمالى الشرقي تقريبا .

وتتكون التقسيمات الداخلية للقلعة من حوش واسع فى الوسط ، وتمثل أسوار القلعة الجدران الداخلية للحجرات ، ماعدا الضلع الذى فتحت به البوابه (لوحه ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٦) .

---

(1) قام د . عبدالمنعم رسلان بعمل دراسة معمارية لهذا المبنى وأورد مساقط له (لوحه ١٢٢ ، ١٢٣ في هذا البحث) مجلة البحث العلمي والتراث الاسلامي ، ص٣٦٧ - ٣٨٦ ، ثم قامت ادارة الاثار بوزارة المعارف السعودية بعمل مسقط افقي لقلعة "الازنم" (لوحه ١٢٦) . انظر مجلة اطلال العدد الخامس ١٤٠١هـ (لوحه ٢٦ ب) ويلاحظ ان بين المساقط التى اوردها د . عبدالمنعم رسلان والمسقط الذى رسمته ادارة الاثار اختلافا في شكل الابراج والسقاطات ومدخل القلعة المؤدى الى حوش القلعة ، وتسقيف الحجرات ومواقع الدرج ، وممرات الاسوار ومداخل الابراج في الطابق الثاني منها .

وتبرز بوابة القلعة المعقودة بعقد مدبب ، عن مستوى السور ، وتفضي الى دهليز سقف بقبو متقاطع (لوحه ١٢٦) . والضلع الشمالي الغربي من الطابق الارضي يشتمل على ست حجرات متجاورة سقفت بقبوات نصف دائرية ، وفي الضلع الجنوبي الغربي خمس حجرات سقفت الثلاثة الوسطى منها بقبوات متقاطعه ، والحجرتان اليمنى واليسرى سقفت بقبوات نصف دائريه ، وفي الضلع الجنوبي الشرقي ست حجرات سقفت بقبوات نصف دائرية ايضاً ، وكل حجرة من هذه الحجرات تحتوى على فتحة في جدار سور القلعة عقدت بعقد مدبب يظهر من شكلها انها كانت فتحة للتهوية (١)

ومدخل الطابق السفلي للابراج من حوش القلعة ، مسقف بقبة ضحلنه ، وبجدارة ثلاث فتحات للتهويه . (٢)

وفي منتصف كل من السور الشمالي الغربي والسور الجنوبي الشرقي درج يصعد به الى الطابق الثاني ، وربما كان هذا الدرج يؤدى الى ممرات الاسوار ، ومما يؤكد وجود ممرات للاسوار وجود مزاغل في الاجزاء العليا من الاسوار ، وطابق ثان للابراج (لوحه ١٢٣) (٣) .

وتحتوى قلعة "الازنم" على بئر بجوار كتلة المدخل ، ناحية يمين الداخل الى حوش القلعة ، وهي مصدر ماء القلعة ، وربما استخدمت سقاطات الابراج مراحيض .

---

(١) انظر عنصر البرج في الفصل الثالث من هذا الباب في هذا البحث .
(٢) انظر عنصر المزغل في الفصل الثالث من هذا الباب .
(٣) د . عبدالمنعم رسلان ، المرجع السابق ، ص ٣٧٦ - ٣٧٧ .

قلعة " نخل " (٩٢٢ هـ ١٥١٦م) :-

تقع فوق هضبة ترتفع (١٧٥٠ قدما) عن سطح البحر، وتخطيط القلعة مربع طول ضلعه (٢٨م) [1] ، وتحتوى على أربعة ابراج في أركانها الاربعة ، وقطر كل برج ستة امتار ، وفي منتصف الضلع الشمالي برج ساند خامس .

وبوابة القلعة في ضلعها الجنوبي ، تفضى الى دهليز طوله خمسة امتار ، وعلى يسار الداخل باب آخر يفضى الى حوش القلعة .

وتشتمل القلعة من الداخل على حوش يحيط به طبقتان من الحجرات الضيقة القليلة الارتفاع ، وتحتوى على ممرات للاسوار تصل بين الابراج ، وقد فتحت في جدارها الساتر مزاغل على طول ممرات الاسوار [2] .

" يدى قلعة " [3] (٨٩٣هـ/١٤٥٨م) :-

أنشئت على ساحل البسفور الغربي فوق مرتفع يشرف على البحر ، واضلاعها غير منتظمة : اذ تشكلت بتشكل المرتفع الذى بنيت عليه ، وقد

---

(١) محمد باشا صادق ، المرجع السابق ، ص ٩
(٢) د . عبدالرحمن زكي : قلعة صلاح الدين ، ص ١٣٣ .
(٣) Ekrem Hakki, Ayni Kiap, cild IV Sahife 665-677.

تهنم ضلعها المشرقي المحتوى على مدخل القلعة .

وتتألف القلعة من أسوار ضخمة ارتفاعها (١٢م) ، وعرضها (٥م) ، ويدعم الاسوار ابراج مختلفة الاشكال ، ففي الضلع الشمالي برج نصف دائرى ، وفي نهاية هذا الضلع برج شبه دائرى يتكون من ستة طوابق و تنتشر في كل طابق من طوابقه مزاغل وفتحات للمدافع ؛ ويحتوى الضلع الغربي على برج مضلع يتكون من احد عشر ضلعا وله أربعة طوابق ، وعلى يسار البرج مدخل آخر للقلعة ، يبرز عن مستوى السور بمقدار (٧ر١م) بعرض (٥ر٦م) ؛ وفي نهاية هذا الضلع برج دائرى يتكون من ستة طوابق تنتشر به فتحات المدافع والمزاغل على هيئة صفوف أفقيه ، ويحتوى الضلع الجنوبي على برجين : الأول نصف دائرى والثاني مضلع .

ويصل بين الابراج جميعها ممر يبلغ عرضه في أوسع نقطة (٩٦ر٤م) في الضلع الغربي ، ويصعد اليه بدرج يوازى السور ، في كل من الضلع الشمالي والشرقي والجنوبي ، ولهذه الممرات جدار ساتر تعلوه شرفات تنتهي بشكل هرمي (لوحه ١٦٢) .

وحوش القلعة واسع خال من المباني ماعدا الجامع الذى بني في حوش القلعة جهة الضلع الغربي . ولا تحتوى القلعة على حجرات في حوشها ، وهذا يفسر تعدد طوابق الابراج التى استخدمت لاقامة جند القلعة .

قلعة " العريش " [1] (٩٦٨هـ/ ١٦٥٠م) :-

مستطلية الشكل طول كل من ضلعيها الشرقي والغربي (٧٥م) والشمالي والجنوبي (٨٥م) ، وترتفع اسوارها ثمانية أمتار، وفي اركان القلعة أربعة أبراج مضلعه ، ويتوسط باب القلعة الضلع الشمالي ويبرز عن السور بمقدار (٣٫٥٠م) .

ويفضي باب القلعة الى حوشها مباشرة ، والى جانبي الباب من الداخل ثلاث حجرات ، حجرة الى يمين الداخل وحجرتان الى شماله ، وفي فناء القلعة بناء واسع يشتمل على طابقين ، والى الجانب الشرقي من السور بناء يشتمل على طابقين أيضا ، وفي الضلع الجنوبي ست حجرات متجاورة مختلفة المساحات ، وبين حجرات الضلع الشرقي وحجرات الضلع الجنوبي بئر قطرها أربعة أمتار .

ويتكون كل برج من أبراج القلعة من طابقين : الطابق الاول أعد لخزن الذخيرة مسقف بقبة ضحله ، والطابق الثاني به ستة مزاغل وفتحات للمدافع .

ويصل بين الأبراج ممر يصعد اليه بدرج يوازى السور في كل من الضلع الشمالي جهة الغرب ، والضلع الغربي جهة الجنوب ، ويلاحظ من قطاع احد الابراج أن الشرفات كانت تنتهى بنهاية أفقيه ، أما المزاغل فتتسع من الداخل وتضيق من الخارج (لوحه ١١٧) .

---

(١) د . عبدالحميد زكى : قلعة صلاح الدين ، ص ١٣٧ - ١٤١ .

قلعة " الوجه " " الزريب " : ١١١٥هـ(١٧٠٣م) :-

ثبت فوق بوابتها لوحة تأسيسية (١) تتضمن خمسة اسطر

السطر الأول : ملك الأرض الذى قد قاسم احمد والا صناف أندر الخلفا

السطر الثاني : عمر القلعة في الوجه وابها والحج نفع صفا

السطر الثالث : في مارب لوزير احمد حاكم في مصر بحر للوفا

السطر الرابع : ثم هذا السعى في تعميرها لأمير الحج كأنك يوسفا

السطر الخامس : قلعة الوجه جيها فدن وقلعة السلطان خير للصفا

وجاء تاريخ هذه القلعة في السطر الثاني بحساب الجمل . (٢)

---

(١) ينشر هذا النص لأول مرة .

(٢) عمر القلعة في الوجه وابها والحج نفع صفا

٦٩٦ ٤١٩ = ١١١٥ هـ

، وهذا التاريخ يوافق جلوس السلطان العثماني احمد الثالث بن محمد الرابع (١١١٥-١١٤٣هـ - ١٧٠٣-١٧٣٠م) الذى ورد اسمه في البيتين الأول والثالث ، وكان وزيره على مصر " قرا محمد باشا " (١١١١-١١١٦هـ) انظر احمد حلبي عبدالغني (اوضح الاشارات فيمن تولى مصر القاهره من الوزراء والباشات الملقب بالتاريخ العيني ، ص٢٠٦ ، تحقيق د . عبدالرحيم عبدالرحمن . القاهره ١٩٧٨م .
وقد قامت ادارة الآثار والمتاحف بعمل ونشر مسقط افقى لقلعة الوجه وهو أول مسقط يعمل للقلعة غير انه غير مصحوب بأية دراسة انظر مجلة اطلال العدد الخامس سنة ١٤٠٢هـ .

وتخطيط مكة الموجه مربع الشكل تقريبا (لوحه ١٢٧) ، ويدعم الاسوار أبراج مستديرة في اركانها الأربعة ، وتتكون الابراج من طابقين :
الطابق الأول : ومدخله من حوش القلعة بواسطة ممر مسقف بقبو مدبب يفضي الى داخل البرج وهو مستدير مسقف بقبة ضحله وبه فتحتان للتهوية على هيئة دائريه .
أما الطابق الثاني : فمدخله من ممر السور وهو معقود بعقد نصف دائري ، ويحتوي جداره الساتر على ثلاث فتحات للمدافع مربعة الشكل تقريبا ،تضيق من الداخل وتتسع من الخارج ، بالاضافة الى المزاغل (لوحه ١٨٥) .

وتتوسط بوابة القلعة الضلع الغربي ، وتبرز عن السور ، وقد عقدت بعقد موتور وتعلوها أربعة شرفات تنتهى بنهاية افقية ، ويفضى الباب الى دهليز يعقبه ممر نحو اليسار للدخول الى حوش القلعة .

وحوش القلعة واسع تحيط به الحجرات التى تمثل أسوار القلعة حوائطها الخلفية ، وهي على الترتيب : في الضلع الجنوبي أربعة حجرات ، الأولى من ناحية الغرب مستطيلة تتوسطها دعامتان ، وبها مدخل البرج الجنوبي الغربي ، والى جوارها حجرة ثانية تتوسطها ثلاث دعامات على مسافات متساوية تقريبا ، والى جوار هذه الحجرة المسجد الاول وبه محراب مجوف في ضلع السور الجنوبي ، والى جوار المسجد حجرة مربعة تقريبا بها ست دعامات مربعه على هيئة ثلاثة صفوف متوازيه .

وفي الضلع الشرقي خمس حجرات يجاورها حمامان لهما مدخل واحد ، والى جوار الحمامين سلم يصعد به الى ممر السور الذى يصل

بين الابراج،وبجانب الضلع الشمالى الى جوار مدخل البرج الشمالى الشرقي حفر بئر القلعة (لوحه ١٨٧) وبحذاء الضلع الشمالى مسجد شان له محراب مجوف(لوحه ١٨٨) وتجاور المسجد خمس حجرات مختلفة المساحات .

ويحتوى الضلع الغربي على ست حجرات مختلفة المساحات كذلك .. وتجاور كتلة المدخل على يسار الداخل سلما يصعد به الى ممر السور وهو موازٍ للسور وتحته حمام ..

ومن الملاحظ ان التقسيمات الداخليه لقلعة " الوجه " جرى عليها اضافة وتجديد ولا تأخذ نظاما معينا في توزيع الحجرات .

"تشنك قلعة ".(1) (٩٧٨هـ/١٥٧٠م) :-

انشئت على الساحل الاوربى لبحر مرمرة ضمن سلسلة القلاع التى انشئت لحماية ذلك الساحل ، وتخطيطها على هيئة مستطيل تدعمه أربعة ابراج في الأركان ، ثلاثة منها دائرية والبرج الشمالى الشرقي دائرى مضلع ، وذلك بالاضافة الى الابراج الساندة الاربعة : وفي السور الشمالى برج به بوابة القلعة ، وفي السور الجنوبي برج على شكل نصف دائره ، وفي السور الشرقي أو الواجهة البحرية برجان ساندان مضلعان ،وكل برج من الأبراج يحتوى على أربعة طوابق ،وقد فتح في الطابق الأرضى في

---

1. Ekrem Hakki, Ayni Kitap, cild III Sahife, pp. 184- 190. (1)

كل من البرج الشمالي الغربي والجنوبي الشرقي فتحتان للمدافع ، أمـــا البرج الشمالي الشرقي ونظيره الجنوبي الشرقي ، فلاتوجد فيهما فتحـــات للمدافع ، وربما استخدم هذان البرجان مخازن ، كما تنتشر على اعلـــى أسوار القلعة فتحات مدافع عقدت بعقود مدببه تأخذ في التدرج نحو الفتحه وتتسع من الخارج ، منها في السور الجنوبي خمس فتحات ، وفي السور الشرقي ثماني فتحات ، وفي السور الشمالي فتحة واحده (لوحه ١٦٦ أ) وسقفـــت الممرات في مداخل الأبراج في الطابق الأرضي من حوش القلعة بقبوات نصـف دائرية . ويصعد الى مداخل الابراج الأربعة للطابق الثاني بواسطـــة سلالم موازية للسور وكذلك للطابق الثالث (لوحه ١٦٦ جـ) ، أما الطابـــق الرابع فمداخل الأبراج فيه من ممر السور الذى يربط بين ابراج القلعـــة جميعها ، ويحتوى جداره الساتر على مزاغل طوليه وشرفات متسعة من الخارج (لوحه ١٦٦ د) .

وفي حوش القلعة بنـــاء مستطيل مكون من أربعة طوابق سقفـــت بأسقف مسطحه ، وفتحت في جدرانه مزاغل وفتحات للمدافع (لوحـــه ١٦٦ أ ، ب ، جـ ، د) .

وباجراء دراسات مقارنة بين قلعة المويلح وهذه القلاع التى سبـــق وصفها بايجاز ، يتضح كما سبق أن المحنا ، أن كلا منها شيدت لاداء وظيفة معينه ، فكل من قلعة " الازنم " وقلعة " نخل " وقلعة " الوجه " بنيـــت في طريق الحاج المصرى لخدمة الحاج وحمايته ، ومثلها في ذلك مثـــل قلعة " المويلح " التى تؤدى نفس الوظيفة . (١)

---

(١) انظر فصل عوامل انشاء القلعة من هذا البحث .

ومن الواضح ان هذه الوظيفة أثرت في تصميم قلعة " المويلح " وخاصة بعد تجديد سنه (١٢٨١هـ) ،فبنيت المجموعات المنفصلة أو المستقله لاقامة وكيل القلعة ، وناظر القلعة ، وكاتب القلعة ،وبلوكباشى عساكر القلعة ، وغرف الجند ،وسجن القلعه . (١)

غير ان قلعة " المويلح " كان لها بالاضافة الى وظيفتها الادارية وظيفة أخرى هي حماية الساحل مما يفسر لنا ضخامة القلعة من ناحية مساحتها التى تبلغ (١٦٦٣١م٢) وكذلك ضخامة أسوارها وأبراجها التى دعمت بالمدافع في الطابقين فضلا عن كثرة المزاغل في الجدار الساتر لممرات الاسوار بين الابراج بالاضافة الى اختيار موقع بنائها على ربوة تشرف على الساحل وتبتعد مياه البحر عنها حوالى مئه متر ، أما قلاع " الازنم " و " نخل " و " الوجه " فقد اقتصرت وظيفتها - كما سبق بيانه - على حماية الحاج المصرى وخدمته ومن ثم صغرت مساحاتها بالمقارنة بمساحة قلعة " المويلح " واقتصر استخدام أبراجها في الدفاع على الطابق العلوى ، وخصص الطابق الارضى من الابراج لخزن الذخيرة ، كما صغرت حجم الأبراج نظرا لصغر المساحه .

وكل من قلعة " العريش " و " يدى قلعه " و " تشنك قلعه " اقتصرت وظيفتها على حماية الساحل ومن ثم تأثر تصميمها بشكل الموقع الذى بنيت عليه ، وتركزت اهتمامات المعمار فيها على تدعيم الابراج ماأمكن ، وخاصة

---

(١) انظر استعمالات الغرف في فصل وصف القلعة وانظر ايضا الوثيقة رقم (٢٢أ ، ب ،حـ ،د) .

المشرفة منها على البحر كما في " يدى قلعة " و " تشنك قلعه " اذ تمددت طوابق الابراج ، وكثرت فتحات المدافع بها في جدار السور المطل على البحر ، واختفت الحجرات الداخلية من حوش القلعة ، ويرجع ذلك الى أنها تحمى الساحل في مساحة أكبر بالمقارنة بقلعة " المويلح " وعلى عكس بقية القلاع الداخلية مثل قلعة " الأزنم " و " الوجه " و نخل " .

وكما تأثرت كل قلعة في تصميمها بموقعها ، فقد أثر الموقع والمناخ في مواد بناء كل من هذه القلاع ، فقد عرفنا من قبل أن قلعة " المويلح " بنيت بحجر رملي سهل التهذيب ، وهو متوفر بصفة عامة في المنطقة الشمالية الغربية من الجزيرة العربية القريبة من الساحل ، وبنيت به معظم قلاع طريق الحاج المصرى مثل قلعة " الازنم " (١) وقلعة " الوجه " (لوحه ١٨٥) - وقلعة " نخل " (٢) وغيرها .

وينطبق هذا أيضا على " يدى قلعه " و " تشنك قلعه " في تركيا التى استخدم في بنائها الاحجار الرملية سهلة التشكيل ، والتى تكثر على السواحل بصفة عامه .

ومن جهة أخرى أثر المناخ في شكل شرفات قلاع تركيا من حيث تشكيل قمتها على هيئة مثلثه (٣) ، كما أن المناخ البارد المطير أدى الى نمو الاشجار التى يمكن الحصول من جذوعها على ما يلزم من عروق خشبيه قويه تستخدم في تسقيف طوابق ابراج قلاع تركيا ، مثلها في ذلك مثل قلعة

---

(١) د . عبدالمنعم رسلان : المرجع السابق ، ص ٣٨٠ .
(٢) د . عبدالرحمن زكى : قلعة صلاح الدين ، ص ١٣٣ .
(٣) انظر عنصر الشرفات في الفصل الثالث من هذا الباب .

"المويلح" التى استعملت العروق الخشبيه القوية في تسقيف مشتملاتها لتوفر الاخشاب التى يمكن الحصول عليها من الاشجار النامية حول القلعة . (١)

ويتضح من مقارنة الشكل العام لتصميم كل من قلاع "الازنم" (٩١٦هـ/١٥١٠م) و "نخل" (٩٢٢هـ/١٥١٦م) ، و "الوجه" (١١١٥هـ/١٧٠٣م) التى انشئت في طريق الحاج المصرى (لوحه ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧) أن هناك عاملا مشتركا من ناحية الشكل العام كما يتضح في تعامد اضلاعها ، ووجود أبراج فى أركانها الأربعه ، اضافة الى الابراج الساندة ، وهي في كل هذا تشبه قلعة "المويلح" (٩٦٨هـ/١٥٦٠م) الاأن قلعة "المويلح" تشذ في شكل ضلعها الشرقي نظرا لاختلاف مستويا الأرض .

كما تتماثل هذه القلاع من حيث وقوع بواباتها في منتصف الواجهة ، ومن حيث بروزها عن مستوى السور الذى يمتد الى أعلى الاسوار ، ويشتمل هذا البروز على عقد كبير يخفف من سمك الجدار حتى مستوى الأسوار ليهيئ وضع الباب المعقود كما في قلعة "المويلح" (لوحه ١٨٠) .
ثم يلي الباب في كل منها دهليز يعقبه ممر ، غير أن الممر ينحرف الى يسار الداخل في قلعة "الازنم" (لوحه ١٢٦) وقلعة "نخل" أما في

---

(١) انظر الفصل الاول من الباب الأول .

قلعة المويلح فينحرف نحو يمين الداخل ويمكن تبرير ذلك الوجـود الكتله الضخمه التى بنيت عليها المئذنه في البناء الاصلى للقلعة وهـو الجدار الأيمن لهذا الممر. وقد سقف هذا الممر بقبو مدبب لزيادة متانتـه (لوحه ١٢٥، ١٢٧).

وتحيط الحجرات في قلعة " الازنم " بحوش القلعة (لوحه ١٢٢، ١٢٦)، وتتساوى مساحات الحجرات بها تقريبا [1]، خاصة فـى الضلعين الشرقي والغربي، وكذلك في قلعة " نخل" كما سبق وصفه، ممـا جعل في الامكان تسقيفها بقبوات نصف دائريه، وهذا التوزيع يشبه توزيـع حجرات قلعة " المويلح " في البناء الاصلي (شكل ٨).

وعند تجديد قلعة المويلح سنة (١٢٨١هـ) أضيفت مجموعات منفصلة (شكل ١) على البناء الاصلى للقلعة في جميع جوانب القلعة، وهـذه الظاهره ربما كان لها تأثير على تصميم قلعة " الوجه " من حيث توزيـع حجراتها، اذ لم يتبع نظام معين في بناء الحجرات كما سبق وصفـه، وربما كان مرد ذلك الى وجود ترميم واضافات في قلعة " الوجه ". كـما يتضح ذلك من أبراجها (لوحه ١٧٩، ١٨٠، ١٨١) وتقسيماتهـا الداخلية.

وعلى الرغم من أن قلعتى " المويلح " و " الوجه " انشئتا فى العصـر العثماني، فإنهما تشبهان من بعض الوجوه قلعتى " الازنم " و " نخـل " اللتين ترجعان إلى عصر المماليك، وربما يرجع هذا التشابه الى تأثرهما

---

(١) لم ترد مساحة الغرف فى قلعة " الازنم " انظر د. عبدالمنعم رسلان، المرجع السابق، ص ٣٧٦ ومابعدها.

بالقلعتين المملوكيتين المشيدتين في طريق الحاج المصرى ، حيث تتفق جميعها من حيث الموقع والوظيفة ، ومن ثم تشابهت جميعها من حيث التخطيط ، ومن حيث العناصر المعمارية .

ويتضح التشابه بين قلعة " العريش" وقلعة " المويلح" اللتين تتفق وظيفتهما في حماية السواحل في تعامد الاضلاع وفي المدخل الذى يتوسط الضلع الشمالي وفي توزيع الحجرات في كتلة المدخل ، أما توزيع الحجرات الداخلية لقلعة " العريش " فيختلف تماما عن نظام حجرات قلعة " المويلح " على الرغم من انهما انشئتا في سنة واحدة ؛

ونخلص من هذه المقارنة بين قلعة " المويلح " وقلعة " العريش" أن هناك تشابها ظاهرا في شكل التخطيط العام من ناحية الاسوار والابراج والمدخل ، أما الاختلاف في توزيع الحجرات الداخلية ، فربما كان نتيجة تأثر قلعة " المويلح" بالقلاع المملوكية في طريق الحاج المصرى الممثلة في " الازنم " بالحجاز وقلعة " نخل" بسيناء " ، أما التشابه في التخطيط فربما يرجع الى أن قلعة " العريش" كانت تخدم الطريق البرى بين مصر والشام ، أى كان لها وظيفة ادارية الى جانب وظيفتها الحربية مثلها مثل قلعة المويلح .

وتخطيط قلعة " المويلح" يختلف تماما عن تخطيط " يدى قلعة " (٨٦٣هـ/١٤٥٨م) كمثال سابق ، فبمقارنتهما يتضح البون الشاسع .

أما تخطيط " تشنك قلعة " (٩٧٨هـ/١٥٧٠م) كمثال لاحق ، فيشبه تخطيطها تخطيط قلعة " المويلح" من حيث تعامد الاضلاع ومن حيث

الابراج الركنيه والسانده ، وممرات الأسوار التى تصل بين الأبراج ،والمدخل الذى يتوسط الضلع الشرقي ، ويبرز عن مستوى السور .

وتنفرد " تشنك قلعه " عن قلاع طريق الحاج المصرى بتعدد طوابق ابراجها ووجود مبنى ضخم في حوشها ، مثل قلعة العريش ، كما تنفرد بوجود مدخل آخر للقلعة من البرج السائد لضلعها الشمالي (لوحه ١٩٥أ ، ب ، جـ ، د) .

وهكذا يتضح من هذه المقارنة بين " يدى قلعة " و " تشنك قلعة " وقلعة " السويلح " انه من المتعذر اثبات تأثر النظام المعمارى العثماني لبناء القلاع في تركيا بنظام القلاع العثمانية في الحجاز المتأثرة بدورها قطعا بالشكل العام والتخطيط للاسلوب السائد في تخطيط القلاع المملوكية في طريق الحاج المصرى .

.. .. ..

الفصل الثالـــث

" دراسة تحليليه للعناصر المعمارية والزخرفيــة"

تشتمل قلعة " المويلح " على عدد من العناصر المعمارية والزخرفية الجديرة بالدراسة ، اذ توضح ماتبعه المعمار في تنفيذها بما يتفــق وطبيعة الموقع والمواد الخام المتوفرة لديه ، فضلا عن معرفة شكل هــذه العناصر وتأصيلها في العمارة الاسلامية بأنواعها المختلفة . وفيما يلــى دراسة لهذه العناصر .

بوابة المدخل :

تتميز بوابة مدخل قلعة " المويلح " بالضخامة والبروز عن مستــوى السور بالاضافة الى قلة الزخارف وبروز المدخل عن مستوى السور سمــة مميزه في العمارة العثمانية بصفة عامة ، حيث تبارى المعماريون فــي اكساب منشآتهم مداخل ضخمة تتفق وغرض المبنى ، أما قلة الزخارف فمــن مميزات مداخل القلاع العثمانية ، ومن الواضح ان ذلك يرجع الــــى انها مبان حربيه تتسم بالخشونة اذا ماقورنت بمداخل المدارس والمساجد (لوحه (شكل ١٦) .

البناء الساتر لباب القلعه :

يلتف حول بوابة المدخل بناء حجرى بنى بطريقة " الدبــــش " ويمتد جدار البناء الساتر من الناحية الشرقية والشماليه ، وبابه في الجهــة الشماليه منه ، ويتضح من احدى الوثائق (١) ، انه كان مركبا علـــى

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٢٢ أ سطر ٨) بملحق الوثائق .

باب خشبي .

ومن الواضح ان هذا الجدار مضاف على البناء الاعلي للقلعة ، اذ أن اسلوب بنائه " بالدبش " ، كما أن جداره غير ملتحم بجدار القلعه ، وربما أضيف هذا الساتر لحماية باب القلعة من هجمات البدو التى كان من الافضل عدم صدها بواسطة المدافع التى قد تدمر منشآت السوق التجارية أمام بوابة القلعة . (١)

الأبـــراج :-

احتوت قلعة " المويلح " على أبراج ضخمة في أركانها الأربعة ، وأبراج سانده ، وربما ترجع ضخامة الابراج الركنية الى عرض الاسوار التى تشتمل - كما سبق بيانه - على ممر داخلى سمته (٢٠ر١م) ، والى سمك الجدار الساتر للممر الذى يبلغ (٨٠سم) ومن ثم كان عرض السور الكلى (٢م) ، لذا كان على المعمار ان يجعل استدارة الابراج تتناسب وعرض السور ، وهكذا صمم البرج بحيث كان نصف قطره من مركزه في الداخل حتى جداره الخارجي (١٠ر٥م) (شكل ٦) .

وقد ساعد تناسب الأبراج مع حجم عرض السور على التغلب على

---

(١) انظر الدور الحضارى لقلعة المويلح بالباب الثالث من البحث .

اختلاف مستويات الأرض التى بنيت عليها القلعه ، وهذا اسلوب هندسى لجأ المعمار الى استخدامه ، وقد نفذه المماليك في قلعة "قايتباى" في " الاسكندرية " (١) ٨٨٢هـ(١٤٧٧م) ، اذ نلاحظ ضخامة الأبراج التى توزعت في اضلاع السور حسب ماتقتضيه الحاجة في بنائها (لوحه ١١٩) ، كما نلحظ ذلك في قلعة " قايتباى" في "رشيد " (٢) ٨٨٤هـ(١٤٧٩م) (لوحه ١٢٠) ، وفي قلعة " نخل" ٩٢٢هـ(١٥١٦م) "بسيناء" (لوحه ١٢١) ، وفي قلعة "الازنم" ٩١٦هـ(١٥١٠م)" بالحجاز" (لوحه ١٢٢) .

وقد سبقت الاشارة الى أن الأبراج الكبيرة بقلعة " المويلح " مضلعه ، حيث اقيم البرج على قاعدة مثمنة تخرج عن بدن البرج بمقدار (٢.٥سم) - وهذه القاعدة تساعد على متانة البرج ، ودعم البرج بسواند ربع دائرية في نقطة التحام بدن البرج مع السور (شكل ١ لوحه ٩٩) . وعلى كل ضلع من هذا المثمن اقيم ضلعان من اضلاع البرج ، وهذا التضليع الذى يأخذ صفه الاستدارة يخدم غرضين :-

الأول : اكساب البرج القوة والمتانة ، لأن الشكل المستدير في البناء أقوى من الشكل المربع .

---

(١) د . عبدالرحمن زكي : قلعة صلاح الدين ، ص ١٥٧ .
(٢) المرجع نفسه ، ص ١٦٠ .

الثاني : أن الاستدارة بتضليع أو بغيره تكشف المنطقة المحيطة بها من الخارج بدرجة اكبر من الاشكال الاخرى ، وربما كان التضليع يخفف من استهلاك الاحجار في البناء ويؤدى نفس الغرض في الوقت ذاته .

وأساليب التضليع والاستدارة والتربيع في بناء الأبراج أستخدمت في العمارة البيزنطية الحربية (١) ، ولاغرابة في انتقال الأساليب السابقة في بناء الأبراج الى العثمانيين ، على أعتبار موقعهم الجغرافي وضمهم الجزء الأكبر للرقعة البيزنطية لدولتهم ، بما فيها من منشآت معمارية ، مع العلم بأن بناء البرج في العمارة الاسلامية عرف منذ عهد الأمويين ، وان اختلف الغرض في استعماله ، فمثلا استخدمت الابراج النصف الدائرية في تدعيم أسوار القصور الأموية وجدرانها مثل قصر " المشتى و " قصر الطوبه " ببادية الشام (٢) ، ثم اخذ البرج يتطور

---

(١) بيرتون بيج : البرج في العماره الاسلاميه الحربيه ، ص ١٩ ، ترجمة ابراهيم خورشيد ، د . عبدالحميد يونس ، وحسن عثمان دار الكتاب اللبناني بيروت ١٩٨١م .

(٢) قصر المشتى وقصر الطوبه ينسبان الى عصر الوليد الثاني حوالي عام ١٢٦ هـ . انظر د . فريد شافعي ، العماره العربيه في مصر الاسلاميه " عصر الولاة " جـ١ ص ٢٥٨ ، وكذلك Creswell, A short account of Early Muslim Architecture p. 134 - 135.

ويأخذ اشكالاً معينه في العصور الاسلامية المختلفة ، هذا ولم يقتصر البرج على العمارة الحربية باعتباره اسلوباً وعنصرا دفاعيا ، وانما استخدم لغرض بنائي وجمالي في المساجد ، كمسجد سامرا ، بالعراق [1] ٢٣٤ هـ (٨٤٨م) .

والمهم ان التضليع في بناء الأبراج نفذ في قلاع العصر المملوكي كقلعة "الأزنم" في الحجاز ٩١٦هـ (١٥١٠م) ، ويظهر في قلعة "المويلح" ٩٦٨هـ (١٥٦٠م) باعتبارها أول مثال للبرج المضلع في العماره العثمانية في الحجاز .

وقد ظهر التضليع في أبراج قلاع تركيا مثل ابراج "روملي حصار" ٨٥٦هـ (١٤٥٢م) ، ذات السبعة أضلاع من الخارج (لوحه ١٤٢، ١٤٣) وفي "يدى قلعة" ٨٦٣هـ (١٤٥٨م) ؛ حيث وصل التضليع في احد ابراجها الى واحد وعشرين ضلعا من الخارج (لوحه ١٥٩) ، ومما يلاحظ على أبراج "يدى قلعة" أن الاستدارة والتضليع استخدما معا بها (لوحه ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٣) ، ونجد مثالا لتضليع البرج من الخارج لاحقا لقلعة "المويلح" طبق في "تشنك قلعه" ٩٧٨هـ (١٥٧٠م) (لوحه ١٦٦) .

وقد أفادت ضخامة الأبراج في قلعة "المويلح" في تحقيق الفرض

---

(١) توفيق احمد عبدالجواد ، تاريخ العماره : جـ ٣ ، ص ٨٩ ، المطبعه الفنيه الحديثه .

الذى عملت من أجله ، وهو تدعيم الناحية الدفاعية حيث يشتمل كل برج على مستويين للدفاع (شكل ٦ ، ٧) .

وتعدد مستويات الدفاع اسلوب معمارى استعمل في تدعيم أسوار المدن الكبيرة كسور القاهرة ، حيث يظهر تعدد مستويات الدفاع في باب النصر[١] ، وباب الفتوح . وباب زويله[٢] التى انشأها " بدر الجمالي " في الفتره مابين (٤٨٠ - ٤٨٥هـ/١٠٨٧ - ١٠٩٢م)[٣] ، وكذلك في البرجين القائمين بقلعتى " دمشق " و " حلب " (تاريخهما من سنة ٦٠٦هـ (١٢٠٩م) حيث تصل الى أربعة طوابق[٤] ، كما يظهر تعدد مستويات الدفاع فى أبراج القلاع المملوكية في مصر كقلعة " قايتباى " في الاسكندرية[٥] ٨٨٢هـ(١٤٧٧م) ، ويصل تعدد مستويات الدفاع فيها من شقوق طوليه وفتحات للمدافع الى أربعة مستويات (لوحه ١١٨) . كما عرف تعدد مستويات الدفاع في القلاع العثمانية فى تركيا مثل " اناضولو حصار "[٦] التى ابتدأ تعميرها عام ٧٩٣هـ(١٣٩٠م) في برجها الشمالي الغربي (لوحه ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٢) حيث

---

(١) د . احمد فكرى : مساجد القاهره ومدارسها ، جـ ١ العصر الفاطمي ص ٢١ - ٢٨ .

(٢) د . حسن الباشا : مدخل الى الاثار الاسلاميه ص ١٩١ وشكل ٣٢

(٣) D.T.Rice, Islamic Art, fig 89, London 1979.

(٤) بيرتون بيج : المرجع السابق ، ص ٢٤ - ٢٦ .

(٥) د . عبدالرحمن زكي : قلعة صلاح الدين ، ص ١٥٠

(٦) بناها السلطان بايزيد الاول انظر
Ekrem Hakki, Aynikitap. cild IV Sahife 617.

وصلت الى اكثر من عشرة طوابق .

ثم ظهر تعدد مستويات الدفاع من فتحات المدافع في ابراج قلعة " المويلح " كما سبق بيانه - مثالا لانتقال هذا العنصر للقلاع العثمانيه في الحجاز ، وتجد مثالا لاحقا لهذا الاسلوب في " تشنك قلعه " في تركيا العثمانيه ٩٧٨ هـ (١٥٧٠م) (لوحه ١٧٠، ١٧١) .

المزاغل :-

عنصر دفاعي عباره عن شقوق طوليه انتشرت على طول أسوار قلعة " المويلح " وابراجها ، والمزاغل في البناء الاصلي للقلعه عرضها من الخارج (١٠سم) ، ومن الداخل (٢٥سم) (شكل ٤) وقد نفذت في الجدار الساتر للمر الداخلي للأسوار في اضلاع الشرفات . وهناك مزاغل ترجع الى مابعد تجديد بناء القلعه سنه (١٢٨١هـ) تشابه المزاغل القديمه وذلك بعد الغاء الشرفات في التجديد .

واستخدام المزاغل على هيئة شق طولي في الجدار الساتر للممر الداخلي للأسوار ، يتسع من الداخل ويضيق من الخارج ، أسلوب معماري دفاعي يوفر للمدافع مجالا اكبر لتحريك سلاحه ، ويكشف له في نفس الوقت مساحه اكبر خارج القلعه .

وعرف المزغل في أسوار قصر الأخيضر العباسي (١) ،كما استعمل

---

(١) د . فريد شافعي : المرجع السابق ، ص ١٩٧

عنصرا دفاعيا في أسوار المدن وبواباتها مثل باب زويله [(١)] وبــــــاب النصر [(٢)] - واستعمل ايضا فى القلاع مثل قلعة "حلب" [(٣)] ٦٠٦ هـ (١٢٠٩م) حيث استخدمت في الاجزاء العليا للسور بين بدنات الشرفات وفي اسوار قلعة "قايتباى" في الاسكندريه (لوحه ١١٩) ،ثم استخــدم هذا الاسلوب بنفسه في قلاع الحجاز في العصر المملوكى ، كما يتضح فـــي اسوار قلعة " الازنم " ٩١٦هـ(١٥١٠م).(لوحه ١٢٢ ، ١٢٣) .

وما تجد ملاحظته هنا أن هناك فرقا كبيرا بين المزغل وفتحـــات التهويه ، ففي الطابق السفلي لقلعة "الازنم" شق طولي فسر على أنــه مزغل [(٤)] (لوحه ١٢٤) ، بينما هو فتحة للتهوية سبقه مثال لـــه في قلعة "روملى حصار" ٨٥٦ هـ(١٤٥٢م) (لوحه ١٤١) . والاختلاف بين فتحة المزغل وفتحة التهويه يتمثل في أن فتحة المزغل متساوية الارتفـاع من الداخل والخارج ، في حين أن فتحة التهويه أعلى من الخـــارج منها من فتحة الداخل ، اى أن بها ميلا ظاهرا الى اعلى نحو الخارج .

---

(١) د . احمد فكرى : المرجع السابق ،جـ١ ،لوحه ٢٤، ٧
(٢) د . حسن الباشا : المرجع السابق ص
(٣) بيرتون بيج : المرجع السابق ،ص ٢٤ .
(٤) د . عبدالمنعم رسلان : المرجع السابق ،ص ٣٧٩ .

الشرفـــات :

من الشكل الحالي لنهايات الأسوار والأبراج في قلعة " المويلــح " يتضح أن شكل الشرفات في البناء الأول للقلعة عبارة عن فتحات غـــير مسقوفه او بدنات هرميه منفصله ألغيت بعد تجديد سنة (١٢٨١هـ) بـأن طمست بحجر دبش ، ثم غطيت بالملاط (شكل ٩ لوحه ٥٦ ، ٩٤) .

واقتصر عمل الشرفات التي يعلوها حجر هرمي على القلاع العثمانيـة في تركيا مثل " روملي حصار " حيث ظهرت على الأسوار والأبراج (لوحـــه ١٤٤ ، ١٤٥) ، وكذلك في أسوار وأبراج ، " يدى قلمه " (لوحـــه ١٥٣ ، ١٥٤) .

واتخذت الشرفات في العمائر الاسلامية وخاصة الدينيه اشكـــالا عدة (١) ، أما في العمائر الحربيه فقد كانت تنتهي بشكل نصف دائـــرى كما في بوابة الفتوح وباب زويله وباب النصر في القاهرة من العصر الفاطمي ، واستمر اتخاذ هذا الشكل في شرفات الأسوار في العصر المملوكى ، كمـــا في قلعة " قايتباى " في الاسكندرية (لوحه ١١٨) غير انه في بعـــض الأحيان كانت الشرفات تنتهى بشكل أفقي كما هي الحال في أبراج قلعـــة حلب " الايوبية " (٢)

---

(١) انظر مثلا T. Burchhardt, Art of Islam, Language and Meaning, Pls 86, 101, 104, 125, 127, 130, 145, 151, 154.

(٢) بيرتون بيج : المرجع السابق ، ص ٢٤

ومن هنا يتضح أن الشرفات التى تنتهى بشكل هرمي أسلوب معمارى عثماني انتقل الى الحجاز ونفذ في قلعة " المويلح ".

ممرات الأسوار :-

تصل ممرات الاسوار بين أبراج قلعة " المويلح " جميعها ، وتظهر أهمية هذه الممرات في كونها تسهل للجنود التحرك بين الأبراج من ناحية ، وتشكل عنصراً دفاعيا اذ أن الجدار الساتر لهذه الممرات تتخلله المزاغل التى يدافع منها الجنود عن القلعة .

ومن أقدم أمثلة ممرات الأسوار ، الممرات التى تصل بوابات القاهرة الفاطمية على سطح الطابق الثاني من الأسوار التى فتحت في جداره الساتر مزاغل لرمي السهام (١) ، وتظهر ممرات الاسوار بين الأبراج في قلعة " صلاح الدين " الأيوبية ، حيث يبلغ عرضها (٩٠سم) (٢) .

وممرات الأسوار سمة بارزة في القلاع العثمانية في تركيا ، كما هي الحال في قلعة " روملي حصار " ٨٥٦ هـ (١٤٥٢م) و" يدى قلعة " ٨٦٣هـ (١٤٥٨م) (لوحه ١٦٣) حيث تصل الممرات بين أبراجها الشاهقه المتعددة الطوابق ، وممرات الاسوار فيها عريضه تصل الى ثلاثة امتار في بعض المناطق وكذلك في غيرها من القلاع . (٣)

---

(١) د . احمد فكرى : المرجع السابق ، حـ ١ ، ص ٢٤
(٢) المرجع نفسه ، حـ ٢ ، ص ٢٦
(٣) Ekrem Hakki, Ayni Kitap, cild IV Sahife 656.

وممرات الاسوار في القلاع المملوكية بمصر معاصرة على وجه التقريب لنظائرها في القلاع العثمانية في تركيا ، ولا نجد بينهما أوجه تشابه كقلعة " قايتباى" في الاسكندرية ٨٨٢هـ (١٤٧٧م) ، وفيها ظاهرة لا نلحظها في القلاع العثمانيه ، وهى تسقيف ممرات الاسوار بقبو (لوحه ١١٩) الى جانب الممرات المكشوفه ، واستعمل الممر المكشوف في قلعة " العريش العثمانيه " (٩٦٨هـ/١٥٦٠م) (لوحه ١١٧) ، وينتقل هذا الاسلوب الى قلعة " المويلح" بالحجاز (لوحه ١٢٥) وقلعة الوجه ١١١٥هـ(١٧٠٣م) (لوحه ١٨٦) .

العقــود :

تعددت أنواع العقود التى استخدمت في قلعة " المويلح" مابين عقد نصف دائرى وعقد مدبب وعقد مدبب متدرج وعقد ذى أربعة مراكز وعقد ثلاثي الفصوص(مدائنى) وعقد عاتق وعقد موتور .

والعقود من العناصر المعمارية الهامه التى تساعد المعمار في اكساب أى مبنى ناحية جماليه ، بالاضافة الى توفير قوة بنائيه من حيث تدعيم البناء .

عـقد نصف دائرى :

عقد على هيئة نصف دائره ، وهو في قلعة " المويلح " يتوج فتحات أبواب الغرف الداخلية المشيده بحجر مهذب ، ويتكون من أربع صنجات ومفتاح ، وهو يرجع الى التجديد الذى أجرى على القلعة سنه (١٢٨١هـ)

(لوحه ٥٩ ، ٦٤) (شكل ١١) .

وكثر استخدام العقد النصف الدائرى في العمائر الاسلاميه ، وأقدم مثل له باق في قبة الصخرة [١] ٦٨ هـ (٦٨٧ م) ، وفى أروقة المسجد الجامع بدمشق [٢] ٩٦ هـ (٧١٤م) . واستمر استخدام هذا الطراز من العقود فى العمائر الاسلاميه فى العصور المختلفة فى شتى أنواع العمائر كما استخدمه العثمانيون فى عمائرهم بما فيها الحربيه وربما يرجع ذلك الى حد ما الى تأثرهم بالعماره البيزنطيه التى شاع فيها استخدام هذا الطراز من العقود ، فهو يتوج الباب الرئيسى لقلعة " روملى حصار " ٨٥٦ هـ (١٤٥٢م) (لوحه ١٤٨) ، وفى بعض فتحات البرج الجنوبى الغربى من القلعة السابقه (لوحه ١٤٤) .

عقد مدبب :

يتوج بوابة قلعة " المويلح " ويتكون من ثمانى عشرة صنجه ومفتاح ، وقد استخدم ليقلل من سمك جدار المدخل الذى يبرز عن السور ليتسنى عمل فتحه الدخول ، بالاضافة الى السقاطه تحت مفتاح العقد المدبب (لوحه ٤) (شكل ١٢) .

وشاع استخدام هذا الطراز من العقود فى العماره الساسانيه وأقدم مثال باق لهذا النوع من العقود فى العماره الاسلامية فى

---

(١) د . فريد شافعى : المرجع السابق ، ص ٢٠٣ .

(٢) دافيد تالبوت رايس : الفن الاسلامي ، ص ١١ ، ١٣ ، ترجمة منير الأصبحي ، مطبعة جامعة دمشق ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م

أروقة الجامع الأموى بدمشق (١) ٩٦هـ (٧١٤م) ،واستمر استخدامه في العمائر الاسلامية ، كما استخدمه العثمانيون في عمائرهم الحربيه ، ونجده يتوج المدخل الرئيسى لـ " يدى قلمة " ٨٩٣هـ(١٤٥٨م) (لوحه ١٦٤ ، ١٦٥) ، وبوابة مدخل السور للقلمة نفسها (لوحه ١٥٢) ،كما استخدم كثيرا في المساجد العثمانية في تركيا . (٢)

عقد مدبب متدرج :-

نفذ هذا الطراز من العقود في فتحات مدافع الأبراج الأربعه بقلعة " المويلح " فى أدوارها السفلية ، وتبدأ فتحة العقد بمقدار (٥٣ر٢م) وارتفاع العقد (٩٥ر٢م) وتستمر الفتحه والعقد في الضيق متجهة نحو فتحة المدفع حتى تصل الى نهاية سمك جدار البرج الى سمة بمقدارها (٧٧سم) ويرتفع العقد عندها بمقدار (٢م) ثم تبدأ فتحة المدفع (شكل ٧) (لوحه ١٠٤) ، ويتكون العقد من عشر صنجات ومفتاح . وتستمر هذه الصنجات والمفتاح على هيئة مداميك منتظمة تضيق تدريجيا كلما اتجهت نحو فتحة المدفع .

---

(١) هدايت تيمور : مسجد الملكه صفيه ، ص ٢٢٢ . رسالة ماجستير جامعة القاهرة ١٩٧٧م .

(٢) 2 - Aptullah Kuran, The Mosque in Early Ottoman Architecture, figrs, London.

وهذا العقد يتلائم مع شكل القبه الضحلة التى تسقف الطابق السفلى للبرج ، وكذلك مع سمك جدار البرج ، وبهذا الاسلوب استطاع المعمارى أن يتغلب على سمك جدار البرج وعمل فتحه المدفع بحيث يسمح بتحرك المدفع في نطاق أوسع ، ويضمن متانة سمك الجدار فوق الفتحه والمسافة التى يوضع فيها المدفع (شكل ١٣) .

وترجع أصول استخدام هذه الطريقة في الفتحات في العصر الاسلامي الى العصر الأموى ، فقد طبق نفس اسلوب البناء فى عمل الفتحه من حيث التدرج والانتهاء بعقد مدبب ، في فتحة التهوية للغرفة البارد ة في حمام الصرخ (١) . ومن هنا يتضح ان استخدام هذا الاسلوب في عمل الفتحات عرف قديما وارتبط ظهوره في العمارة الحربية أو فى أبراج القلاع باستخدام المدافع .

ونظرا الى أن التدرج في الفتحة وانتهائها بعقد قد ظهر فى عمائر الامويين ، فمن المرجح ان هذا الاسلوب يرجع الى البيزنطيين ، كما ان العثمانيين استخدموا هذه الطريقة في عمائرهم الحربيه متأثرين بالبيزنطيين كما يتضح في " اناضولو حصار" (٧٩٣ هـ/١٣٩٠م) أن فتحات المدافع في أبراجها يتوجها عقد نصف دائرى من الداخل ، ويستمر فى التدرج في الضيق حتى يصل الى فتحة المدفع (لوحه ١٣٤) . وفى " يدى قلعة " استخدم اسلوب التدرج فى فتحة المدفع بدون عقد

---

(١) د . فريد شافعي : المرجع السابق ، ص ١٦٨ .

(لوحه ١٦٢) ، وتطور هذا الاسلوب في " تشنك قلعة" ٩٧٨هـ (١٥٧٠م) حيث أصبح التدرج في فتحة المدفع من الخارج (لوحة ١٧١) كما هي الحال في فتحات المدافع في ابراج قلعة " الوجه " (لوحه ١٨٠، ١٨١)

وهذه الطريقة في عمل فتحات المدافع لم تنفذ فى القلاع المملوكية التى شيدت في طريق الحاج المصرى ، وذلك لعدم استخدام المدافع في الطوابق السفلية منها .

ومن ثم يتضح ان استخدام التدرج في فتحات المدافع في الأبراج قد ارتبط باستخدام المدفع ، كما انه سمة في ابراج القلاع العثمانية سواء في تركيا أو في الحجاز .

عقد ذو أربعة مراكز :-

استعمل هذا العقد في أبواب الحجرات الثلاث على يمين ويسار الداخل لدهليز المدخل بقلعة "المويلح" ، وفى الحجرتين على يمين الداخل للدهليز وعقودهما عبارة عن صنجتين من مداميك جدار الحجرة أما الحجرة التى على يسار الداخل للدهليز فعقدها مكون من أربع صنجات ومفتاح (لوحه ١٣ ، ١٦) (شكل ١٤) .

ويرجع استخدام هذا النوع من العقود في العمارة الاسلامية الى وقت مبكر ، ومن أمثلة ذلك بوابة " بغداد " [1] بمدينة " الرقه "

---

(١) د . فريد شافعي : المرجع السابق ، ص ٢٠٥

١٥٥هـ(٧٧٢م) ، وكثر استخدامه في العصر الفاطمي ، كما يتضح في العقود المطلة على صحن الجامع الازهر التى يرجع تاريخ بنائها الى الفترة مابين سنة ٣٥٩ هـ وسنة ٣٦١هـ (٩٧٠ الى ٩٧٢م) ، كما استخدم بكثرة في شرق العالم الاسلامي ومن أمثلته مدخل جبانه " شاهى زنده " في " سمرقند " (١) ، ولكنه لم يستخدم في العمائر العثمانية كثيرا ، ومن ثم يمكن ارجاع استخدامه في المساجد العثمانية في مصر مثل مسجد " الملكه صفيه " (٢) واستخدامه في قلعة " المويلح " في طريق الحاج المصرى الى التأثير المصري الذى يلحظ أيضا في بعض عناصر قلعة " المويلح " .

عقد ثلاثي الفصوص(مدائني) :-

وهو العقد الذى يتكون من ثلاثة فصوص في جملته ، ويعرف بالعقد المدائني ، وقد نفذ فوق باب مسجد قلعة" المويلح " الذى بني بحجر مهذب ، وقد استخدم في هذه الحالة ليقلل من سمك الجدار لعمل الباب (لوحه ١٠٧ شكل ٣٥) .

---

(١) بنيت في الفترة مابين (٧٧٨ - ٨٣٩هـ/١٣٧٦ - ١٤٣٥م) وهى مجموعة من الاضرحه خصص الجانب الاكبر منها لافراد أسرة تيمور وذريته . انظر د . ثروت عكاشه / القيم الجماليه في العمارة الاسلامية ص ٢٣٦ . دار المعارف .

(٢) هدايت تيمور: المرجع السابق ، ص ٢٢٣

وعرف هذا النوع من العقود في كثير من العمائر الاسلامية المبكـــرة ، كما في بوابة "بغداد" بمدينة "الرقه" (١٥٥هـ/٧٧٢م) ، وفـــي المسجد الجامع بسامراء ٢٣٤هـ(٨٤٨م) ، وفي بعض منازل الفسطـاط، وكثر استخدامه في مدن الاندلس مثل "طليطله" و "غرناطه" وغيرهما (١) ، كما عرف في تركيا (٢) وانتشر استخدامه في مساجد مصر المملوكية حـــتى اصبح سمة عامة في مداخل المدارس والمساجد ، كمدخل مدرسة الأميـــر "اسنبغا" ٧٧٢هـ (١٣٧٠م) ومدخل جامع العينى بحى الازهـر (٣) ٨٥٥هـ(١٤٥١م) .

ويتضح في العقد المدائني في مدخل مسجد قلعة "المويلـــح" الأسلوب المملوكي ، وذلك من حيث الشكل وطريقة التنفيذ مما يدل علـــى وجود التأثير المصرى المملوكي في مسجد قلعة "المويلح" خاصة ممـــا يشير الى ان تجديد المسجد قد تم على أيدى معماريين مصريين .

عقد وترى "موتور" :-

وهو على شكل قوس أقل من نصف محيط الدائرة ويتوج بوابة قلعـــة "المويلح" تحت العقد المدبب (شكل ١٠، ١٦) ، ويتكون من ستـــة صنجات ومفتاح ، واستخدم ليتحمل ثقل الجدار عند اللوحة التأسيسيـــة للقلعه (لوحه ٤) ، كما استخدم أيضا في تجديد جدار بوابة مخزن الغلال

---

(١) هداية تيمور : المرجع السابق ،ص ٢٢٣ .

(٢) Oktay Aslanapa, Turkish Art and Architecture fig 102.

(٣) حسن عبدالوهاب : المساجد الاثرية : جـ ٢ ،ص ٨١ .

بقلمة " المويلح " ويتكون من اثنتى عشرة صنجه ومفتاح (لوحه ٤٧) .

وقد عرف العقد الموتور قبل الاسلام [1] ، كما ظهر في العمائر الفاطميه في القاهره ، وأخذ في التطور في باب النصر ثم في مسجدى " الاقمر " و " الصالح طلائع " (ق [illegible] ١م) ، وتعددت اشكاله الزخرفيه وطرق تكوينه سواء في العصر المملوكي أو في العمارة العثمانية بمصر ، ومن أمثلته في العمارة العثمانية في مصر استخدامه في مدخل مسجد الملكه صفيه [2] قبل سنة ١٠١١هـ(١٦٠٢م) ، وظهر العقد الموتور أيضا في مدارس الاناضول ، ومن أمثلة ذلك مدرسة علاء الدين كيقباد [3] في تركيا (٦٢١هـ(١٢٢٤م) ، كما استخدم في القلاع العثمانية في تركيا حيث استخدم في مدخل " يدى قلعه ٨٦٣هـ(١٤٥٨م) (لوحه ١٦٥) وفي مدخل " تشنك قلعه " ٩٧٨هـ(١٥٧٠م) (لوحه ١٦٩) .

---

(١) د . احمد فكرى : المرجع السابق ، جـ ١ ، ص ١٥٠

(٢) هدايه تيمور : المرجع السابق ، ص ٢٢٤

(٣) 3 - Aptullah Kuran, Anadolu Medreseleri cild. resimler.

<u>العقود العاتقه :</u>

تستعمل العقود العاتقه فوق الاعتاب العليا للنوافذ ، أو الأبواب لتخفيف الحمل عليها ، واستخدم في قلعة "المويلح" طرازان من هذه العقود :

أولهما : عقد عاتق موتور : واستخدم فوق نافذة صفة الدهليز المطلة على حوش القلعة ليحمل ثقل الجدار عن عتبه المكون من عروق الأشجار فوق فتحة النافذة (لوحه ٣٤) .

وثانيهما : عقد عاتق مدبب : واستخدم فوق اعتاب فتحات المدافع في الطبقات السفلى للأبراج من الخارج ، وعتبة الفتحه عملت من قطعة واحدة من الحجر يعلوها العقد المدبب العاتق المكون من صنجتين ليحمل الثقل الواقع عليه من مداميك البرج (لوحه ٨٩) .

ومن الملاحظ أن العقد العاتق يضفي ناحية جمالية على شكل البرج فضلا عن فائدته البنائيه ، وقد تعددت أشكاله وأنواعه في العمارة الاسلامية ، ويرجع استخدامه في العصر الاسلامي الى وقت مبكر ، اذ استخدم في فتحات النوافذ تحت السقاطات في قصر "الحير الشرقي" (١) ١١٠هـ(٧٢٩م) ومن أمثلته أيضا استخدامه في النافذة الى يسار

---

(١) د . فريد شافعي : المرجع السابق ، ص ١٩٤ .

الداخل لمسجد الاقمر (١) وشاع استخدامه في العمائر المملوكية والعثمانيه في مصر ، ويرجع استخدامه في فتحات المدافع في أبراج قلعة " المويلح " الى التأثير المصرى .

الدعامات :

استخدمت الدعامات في قلعة " المويلح " في التجديد الـــذى جرى عليها سنه (١٢٨١ هـ) بعد هدم القبوات التى تسقف الغرف الداخليه للقلعة ، وتبديلها بسقوف مسطحه مما أدى الى استعمال الدعامـــات اذ شيدت في حجرات مشتملات مخزن الغلال ، وفي مسجد القلعـــة (لوحه ١٠٨ .شكل ( ) حيث يرتكز عليها السقف مباشرة ، وهذه الطريقـــة في التسقيف تعتبر طريقة محلية في الحجاز ترجع الى توفر المواد الخام كجذوع الأشجار وجريد النخل .

أساليب التسقيف :ـ

تعددت طرز الأسقف في قلعة " المويلح " مابين أسقف كتلـــة المدخل من دهليز وحجرات ، وممرات ، وأسقف الأبراج والحجرات الداخليه المعدة لسكن الجنود ، وفيما يلى هذه الطرز :

----

(١) د . احمد فكرى : المرجع السابق ، جـ ١ ، لوحه ٣٩ .

قبه ضحلـــه :-

استعملت في تسقيف الطابق السفلي للأبراج ، وساعد فـــي استخدامها استدارة البرج من الداخل ، وشيدت لكي تتحمل الثقـــل الواقع عليها من مدافع وخلافه في الطابق العلوى ، ونصف قطر هذه القبـة (٣م) ، وتبدأ مداميكها في الاستدارة حتى تنتهي في كتلة واحدة هى مركز القبة ومفتاحها ، وعدد مداميك القبه (٢٢ مدماكا) دائرية ، تبـدأ من أول أرضية البرج من الداخل حتى مفتاح القبه ، بنيت بنفس اسلـــوب بناء الاسوار (شكل ٢ لوحه ٨٧ ، ١٠٤) ، وتم حشو الفراغ بين المداميـك الداخلية المكونه للقبه ، ومداميك الجدار الخارجي للبرج بحجر "دبش" (لوحه ٨٦) ، ومن الملاحظ أن تسقيف البرج بهذا الاسلوب تم فـــي البناء الاصلى للقلعة .

واستعمال القبة الضحلة في تسقيف طوابق الأبراج أسلوب عـــرف في القلاع المملوكية ، حيث طبق نفس النظام في تسقيف أبراج قلعـــة "الازنم" (لوحه ١٠٥) ، مما يدل على معرفة المماليك بهذا الأسلـــوب في تسقيف طوابق الأبراج .

ونلاحظ أن احد أبراج قلعة حلب الأيوبية ٦٠٦هـ (١٢٠٩م) (١)

---

(١) بيرتون بيج : المرجع السابق ، ص ٢٤ .

سقف بشكل هرمي ، ومن ثم يمكن القول بأن طريقة تسقيف البرج بشكل هرمي مرحلة انتقالية في استخدام القبة الضحلة في تسقيف طوابق الأبراج ، وهذا المثال يدفع الى طرح رأيين في أصول تسقيف الأبراج بقبة ضحلة :-
الأول : ربما يكون المماليك قد توصلوا الى تسقيف الأبراج بقباب ضحلة تطويرا للأسلوب الأيوبي في تسقيف طوابق الأبراج بشكل هرمي ، كما هو الحال في برج قلعة " حلب " السابق ذكره .

الثاني : أن العثمانيين هم أول من استخدم القباب الضحلة في تسقيف الأبراج كما يظهر ذلك في " يدى قلعة " ٨٦٣هـ (١٤٥٨م) (لوحة ١٦٢) ، ثم انتقل هذا الاسلوب الى مصر كما يتمثل ذلك في أبراج قلعة " العريش " (١) ٩٦٨هـ (١٦٥٠م) ، ثم الى الحجاز كما يتمثل في ابراج قلعة " المويلح " كما أن التسقيف بقباب ضحلة أسلوب شائع في العمارة العثمانية عامة .
والرأى الثاني هو الأرجح ، حيث أن العثمانيين سبقوا المماليك في استخدام القباب الضحلة في تسقيف طوابق الأبراج بهذا الأسلوب ، كما ورد في الأمثلة السابقة ،ثم انتقل هذا الاسلوب الى مصر والحجاز.

على أن التسقيف بقبة ضحلة بصفة عامه قد عرف في مصر منذ العهد الفاطمى ، فى ممر بوابة الفتوح اذ تعلوه قبة ضحله على مقرنصات مثلثه (٢) ،

---

(١) د . عبدالرحمن زكي : قلعة صلاح الدين ، ص ١٤١
(٢) د . احمد فكرى : المرجع السابق ،ص ٢٧

ولا نجد امثلة لاستخدام القباب الضحلة في تسقيف طوابق الأبراج في القلاع التى تسبق العصر المملوكي في مصر .

القبو المتقاطع :-

يسقف القبو المتقاطع نصف دهليز مدخل قلعة "المويلح" ويقوم على أربعة عقود (شكل ٢) ، وقد فرضت هذه العقود على المعمار عند تقاطعها عمل حنيات ثلاثية بين كل عقدين متجاورين ، ومن ثم انتهت نقطة التقاء قمم العقود بشكل مثمن يحتوى على ثمانى صنجات ويتوسط هذه الصنجات حجر مثمن (شكل ٢ لوحه ١٠) .

ويستمر القبو الذى يبدأ من بوابة القلعة الى صفة الدهليز ويتقابل مع القبو الثاني الذى يسقف الممر الأول المفضي الى الممر الثاني المسقوف بقبو مدبب أيضا ، ويتقاطع مع القبو الأول امام صفة الدهليز ويسقف النصف الثاني من الدهليز (شكل ٢ لوحه ١٢ ، ١٤) ، وهكذا سقف الدهليز بقبوين متقاطعين .

واستخدام القبوات المتقاطعة في تسقيف المساحة الكبيرة للدهليز أدى الى ضخامة سمك الجدران التى تقوم عليها لتتحمل قوة رفس القبو ، لذا كانت مساحة الحجرات على يمين ويسار الدهليز صغيرة (شكل ٢) .

وأسلوب التسقيف بقبوات متقاطعة عرف بصفة عامة قبل الاسلام ، في الطراز المعمارى البيزنطي ، كما في كنيسة " سانت انييزى " (١) ،

---

(١) د . فريد شافعي : المرجع السابق ، جـ ١ ، ص ١٢٢

ولا يستبعد أن يكون هذا الاسلوب في التسقيف اقتبسه المسلمون لعمائرهم , حيث ظهر في عصر مبكر في العمارة الاسلامية في الحجرة الدافئة في كـل من " قصير عمره " (١) ، وفى الغرفة الدافئه في " حمام الصرخ " (٢) تأثـرا بمثيلتها في الحمامات الرومانية مثل حمام كراكلا ، كما يسقف مدخل رباط سوسه ٢٠٦هـ (١٢٨م) (٣).

واستخدام هذا الاسلوب في تسقيف المدخل عرف في العصـــر المملوكى ، كما في قلعة " الازنم " بالحجاز (لوحه ١١٢) ولم تجد لـــه مثالا لاستخدامه في تسقيف دهليز المدخل في قلاع تركيا العثمانية ، ولكنـه استعمل في تسقيف اماكن اخرى من تلك القلاع كما في قلعة " روملـــى حصار " ٨٥٦هـ (١٤٥٢م) ، حيث استعمل في تسقيف المساحة التى تلى مدخل البرج والتى يكتنفها السلمان المؤديان للادوار العليا للبـــرج (لوحه ١٤٢ ، ١٤٣) ، واستعمل القبو المتقاطع ذو الحنيات المروحيـــة والمنتهى بمنطقة مثمنة في مركز التقاطع في مدخل الطابق الثالث لأحــد الأبراج في " يدى قلعة " (لوحه ١٦١) ، كما استعمل القبو المتقاطـــع العادى في مدخل الطابق الأرضى للبرج نفسه (لوحه ١٥٩).

<u>القبو المدبب :</u>

استعمل القبو المدبب في قلعة " المويلح " في تسقيف الحجرات

---

(١) د. حسن الباشا : المرجع السابق ، ص ٢١٤ .
(٢) د. فريد شافعي : المرجع السابق ، ص ١٠٨ ، ١٠٩ .
(٣) كمال الدين سامح : العماره في صدر الاسلام ، شكل ٦٧ .

الواقعة على يمين ويسار دهليز المدخل ، وتسقيف الحجرات بهذه القبوات يساعد على تحمل رفس القبو الرئيسي لدهليز المدخل ، اضافة الى أن الحجرتين اللتين على يمين الداخل للدهليز تجاورهما الكتلة الضخمة التى تكون قاعدة المئذنة . واختلاف مساحات الحجرات في كتلة المدخل فرض على المعمار تسقيفها بقبوات مدببه لكي يجعلها في مستوى افقي واحد .

كما استعمل القبو المدبب في تسقيف مداخل الأبراج للطوابق السفلية منها ، التى يبلغ عرض الواحدة منها (٣٥ر٢م) وطولها (١٠ر٣م) ، وذلك لكي تتحمل الثقل الواقع عليها من الطوابق العلوية للأبراج . وساعد في تكوين هذا النوع من التسقيف سمك اسوار القلعة وسمك جدار الأبراج (شكل ٦ لوحه ٩٧) .

والتسقيف بالقبو المدبب ترجع أصوله الى ماقبل الاسلام ، اذ استخدمه الساسانيون في " طاق كسرى " الذى ينسب الى " خسرو الأول" (٥٣١-٥٧٩م) (١) ثم شاع استخدامه في العصر الاسلامي في كثير من العمائر ومن أمثلة ذلك ، استخدامه في مدخل المدرسة المستنصريه ببغداد (٢) ٦٣٠هـ (١٢٣٢م) ، وتسقيف الايوانات الاربعة بقبوات مدببه في مسجد

---

(١) د . فريد شافعي : المرجع السابق ، ص ١٥٨ ، ١٥٩ .

(٢) أرنست كوتل : الفن الاسلامي ، ص ٦٤ . ترجمة د . احمد موسى : دار صادر بيروت .

ومدرسة السلطان حسن " [1] ٧٥٧هـ - ٧٦٢هـ (١٣٥٦ - ١٣٦١م) ،
واستمر استخدام هذا النوع من التسقيف في العصر العثماني كما يتضح
في قلعة " المويلح " في الحجاز ، وفي المساجد العثمانية " بالمدينة
المنورة " كمسجد " الفتح " ومسجد " عمر بن الخطاب " ومسجد " علي
ابن أبي طالب " [2] .

القبو النصف الاسطواني " نصف البرميلي " :-

استعمل القبو النصف الاسطواني في تسقيف الحجرات او الحواصل
التي ترتكز على أسوار القلعة من الداخل ، في البناء الأعلى للقلعة ،
كما يتضح من أثر بناء هذه القبوات في الجدار الخلفي لهذه الحجرات
(شكل ٨ لوحه ٣٠ ، ٤٤) ، كما استخدم في تسقيف الممر الموجود
تحت المئذنة والمؤدي الى سطح الدهليز (لوحه ٤٦) .

والقبو النصف الاسطواني يستعمل عادة في تسقيف المناطق أو الغرف
ذات العروض المتساوية ، اذ يستطيع المعمار في هذه الحالة تسقيفهما

---

(١) د . احمد فكرى : المرجع السابق ، حـ ٢ ، ص ١٢٠ ، د . حسن الباشا ، المرجع السابق شكل ٢٨ .

(٢) انظر السبعة مساجد في كتاب صالح لمعي مصطفى المدينه المنوره تطورها العمراني وتراثها المعماري ، ص ١٨٣ ، دار النهضة العربية بيروت .

كلها بقبوات نصف اسطوانية ومتساوية الارتفاع ، وذلك على عكس الغـــرف المختلفة العروض ، حيث يلجأ المعمار الى تسقيفها بقبوات مدببه يستطيــع ان يجعلها متسا وية الارتفاع وان اختلفت عروضها ، وذلك بفضل استخدام هذا الطراز من القبوات كما يتضح ذلك من حجرات دهليز المدخل .

وترجع أصول استعمال القبو النصف الاسطواني في التسقيف فـــي العصر الاسلامي الى عمائر الأمويين ، كما يتضح في قاعة الاستقبال في قصير عمره [(١)] ثم انتشر استعمال هذا الاسلوب في التسقيف في كثير من العمائر الاسلامية ، فاستخدمه المماليك في قلعة " الأزنم " ٩١٦هـ(١٥١٠م) فـــي تسقيف الحجرات الداخلية (لوحه ١١٣) ، كما استخدمه العثمانيـــون أيضا في قلعة " ألانيا " [(٢)] (ق ٩ ، ١٠ هـ ١٥ ، ١٦م) في تسقيـــف الحجرات الداخلية للقلعة (لوحه ١٧٨) . واستعمل هذا النوع مـــن التسقيف في المساجد العثمانية في المدينه المنورة كمسجد " سلمـــان الفارسي " [(٣)]

---

(١) د . حسن الباشا : المرجع السابق ، ص ٢١٤ .

(٢) 2 - RudoLf. M. Riefetahl, Genubu Garbi Anadolda Turk Mimarisi, Sahife 104 Istanbul Maarif Mat baasi 1941.

(٣) د . صالح لمعي : المرجع السابق ، ص ١٨٣ .

سقف مسطح :

يتميز التعمير الذى اجرى على قلعة " المويلح " سنة (١٢٨١هـ) في تسقيف الحجرات الداخلية باستخدام اسلوب السقف المسطح ، ويتكون هذا الاسلوب من تصفيف عروق الأشجار الغليظة وفوقها يوضع جريد النخل بشكل معاكس لهذه العروق ، ثم تفرش ريش السعف المنسوج أو "الخصف" فوق الجريد ، وتعمل عجينة من الرمل والحصى الصغير وتفرد فوق الخصف، ثم تعمل عجينة أخرى من الجير الأبيض مع الرمل وتفرد فوق العجينة الأولى لكي لا تسمح بتخلل الماء الى العجينة الأولى . وقد امدتنا احدى الوثائق (١) بعدد العروق الخشبية التى استعملت في تسقيف الغرف والحجرات الداخلية بقلعة " المويلح " .

واستعمال السقف المسطح في التسقيف من الأساليب الأولى التى استخدمها الانسان في تسقيف مسكنه ، وهو أسلوب محلى في الحجاز يرجع استخدامه الى توفر العروق الخشبيه وبقية المواد المكونة له كما سبق بيانه .

البئـــر :-

يعتبر المصدر المائي لسكان القلعة (٢) ، ووجود بئر في القلعه نظام شائع اتبعه العثمانيون في قلاع طريق الحاج المصرى ، كما في قلعة

---

(١) أنظر الوثيقة رقم (٢٢ أ ،ب ،جـ ،د) .
(٢) انظر مساحة البئر ووصفه في فصل الوصف من هذا البحث .

(المويلح) (لوحه ١٨٩) وقلعة "الوجه " لوحه (١٨٧) في طريقة تبطين البئر بمداميك الحجر المهذب الدائرية الشكل .

المئذنـــة :-

شيدت المئذنة الى جوار كتلة المدخل في الضلع الشمالي للقلعة ، على قاعدة مصمتة مساحتها (٣٫٥٠م × ٢٫٥٠م) ، ولم يبق منها الآن - الا قاعدتها ، وبعض الدرج المكون لها ، وبنيت بالحجر المهذب .

ومن الواضح ان مئذنة قلعة " المويلح " تشبه مئذنة قلعـــة " الوجه " التى يدل الجزء الظاهر منها على تضليع بدنها ووجود شرفـــه (لوحه ١٨٣) .

والمئذنة عنصر أساسى من عناصر المسجد ، وهناك اشارة لوجـــود منارة في جامع " البصرة " انشئت أيام ولاية زياد بن أبيه سنه ٤٥هـ [1] .

واستمر بناء المآذن في المساجد باعتبارها عنصراً أساسيا فــــي المسجد ، كما شيد أيضا في القلاع لاشتمالها على مسجد ،الا أن مـــآذن القلاع تعددت أغراضها ، وتبعا لذلك اختلف مكان بنائها ، فيلاحـــظ أن مآذن القلاع في طريق الحاج المصرى ، كما في قلعة المويلح ، بنيـــت بجوار كتلة المدخل ، لأن بناء قلعة " المويلح " أدى الى استقـــرار

---

(١) محمد الشهرى : عمارة المسجد النبوى في العصر المملوكى ،ص١٢٦ رسالة ماجستير جامعة أم القرى بمكة المكرمة ،نقلا من البلاذرى في فتوح البلدان ،ص٤٨٥

السكان بكثرة حولها (١) ، لذا كان بناؤها بجوار كتلة المدخل داخل القلعة أجدى من أى مكان آخر لاعلان دخول وقت الصلاة لأهالي "المويلح" ولا يستبعد أن من ضمن أسباب اختيار موقع بناء المئذنة ، أن تكون مكانا لكشف طريق الحاج شرق القلعة ، وفي نفس الوقت كشف شاطئ " المويلح" غرب القلعة ، فاختير مكان بنائها في ضلع القلعة الشمالى لأداء الفرضين معا بسبب ارتفاعها الذى كان يبلغ ما يقارب العشرين مترا من أرضية القلعة (٢) اضافة الى أن بناء المئذنة عند مدخل القلعة يوضح طابعها الاسلامى .

المحراب :-

يقع فى الركن الجنوبي الغربي من مسجد القلعة (شكل ( ) وهو عباره عن تجويف نصف دائرى ينتهى في اعلاه بعقد نصف دائرى بنى بحجر مهذب تعلوه دخلة اهليجية الشكل لوضع السراج (لوحه ١٠٨) ، وهناك تشابه بين محراب مسجد قلعة " المويلح " ومحراب مسجد قلعة " الوجه " (لوحه ١٨٨) من حيث طريقة البناء بالحجر المهذب في جدار

---

(١) انظر الدور الحضارى للقلعة من هذا البحث .

(٢) يذكر الشيخ عبداللطيف المويلحي أن مئذنة قلعة " المويلح " كانت قائمة حتى الاعتداء البحرى الذى جرى على القلعة سنه ١٣٣١هـ وكان ارتفاعها يبلغ ما يقارب العشرين مترا . انظر الدور التاريخى للقلعة من هذا البحث .

بنى بحجر دبش على هيئة تجويف نصف دائرى يعلوه دخلة صغيرة اهليجية لوضع السراج ، الا ان محراب قلعة " الوجه " يحف بتجويفه عمودان زخرفيان ، وتخرج صنجات عقده عن مستوى الجدار (لوحه ١٨٨) .

وقد تعددت الآراء عن أصل المحراب المجوف ، وذكر البعض خطأ أنه مقتبس من الشرقية في الكنائس المسيحية والقبطية (١) ، ومن المؤكد أن جامع عقبة بن نافع بالقيروان كان به محراب مجوف ينسب الى عقبة ابن نافع ، كما أدخل المحراب المجوف في المسجد النبوى عند اعادة بنائه في خلافة الوليد بن عبدالملك (٢) .

واستمر استخدام المحراب علامة للقبلة في المساجد في مختلف العصور الاسلامية ، وأصبح من عناصر المسجد البارزة سواء في المساجد المستقلة بذاتها أو المساجد الملحقة بمنشآت أخرى مثل القلاع كما هي الحال بقلعة " المويلح " وقلعة " الوجه " .

المنبر :-

يتوسط الجدار الجنوبي من مسجد القلمة ، ويحتوى على درجتين

---

(١) د . احمد فكرى : المرجع السابق ، حاشية ص ٢٩٨
(٢) د . حسن الباشا : عمارة المسجد/الحرام النبوى الشريف في عصر الوليد ، منبر الاسلام ، القاهرة عدد ربيع الثاني سنة ١٣٨٨هـ - يونيو سنة ١٩٦٨م ، ص ١٨١

وجلسه ، وفي الجدار الذى يرتكز عليه المنبر يظهر كابوليان [1] من الحجر ، من المرجح أنهما كانا يحملان قبة ضحلة صغيرة (لوحه ١٠٨) .

وهناك وجه تشابه كبير بين منبر قلعة " المويلح " ومنبر قلعة " الوجه " حيث بنى الاخير بنفس الاسلوب الا أنه يحتوى تحت جلسته على دخلة معقودة بعقد نصف دائرى ولا تعلوه قبه (لوحه ١٨٨) .

والمنبر عنصر أساسى من عناصر المسجد ، وقد اتخذ الرسول صلى الله عليه وسلم منبرا من الخشب يتألف من درجتين ومجلس [2] .

ولم تشر المصادر الى وجود منابر في القلاع المملوكية في مصر أو في الحجاز داخل القلاع ، نظرا لعدم وجود مسجد داخلها . [3]

---

(١) مثنى كابولي ، والكابولى اصطلاح معمارى يدل على القطعة الحجرية التى تسند النتوءات البارزة عن مستوى الجدار كالسقاطات مثلا . وقد تكون من الحجر في المبانى الحجرية ، ومن الخشب في البروزات الخشبية مثل الرواشين .

(٢) محمد الشهرى : المرجع السابق ، ص ٨١

(٣) انظر د . عبدالرحمن زكى : قلعة صلاح الدين

الزخـــارف :-

تكاد تخلو قلعة " المويلح " من الزخارف المعهودة في العمـــارة الاسلامية والعمارة العثمانية خاصة .

وفي العمائر العثمانية اهتم المعمارى بصفة عامة عند انشائهابزخرفتها زخرفة تتناسب والغرض الذى أنشئت من أجله ففي العمارة الدينية مثلا تزخـر المساجدبالزخارف المنائيةالتي اشتهر بهاالفن الزخرفي العثماني، الى جانـب الكتابات التى تتمثل على شكل أشرطة ومناطق كتابية تحتوى على آيـــات قرآنية بخطوط عربية مختلفة وصلت درجة رفيعة من الجمال في الشكـــل العام والتناسب الحرفي وذلك بالاضافة الى استخدام الزخارف الهندسية (١)

والى جانب المساجد اشتهرت المدارس بمداخلها الفخمة الزاخرة بالزخارف المحفورة في الحجر بأنواعها المختلفة كما في مدرسة قونية (٢) .

أما في العمارة الحربية فتقل الزخارف وخاصة القلاع (٣) ، لـــذا فلا غرابة في أن قلعة " المويلح " اقتصرت الزخرفة فيها على نماذج قليلة تتمثل فيما يلي :-

----

1 - Goodwin, G, A History of Ottoman Architecture, p. 265-291, Johns Hopkins, Press, Baltimore 1971.
2 - Aptullah Kuran, Ayni Kitap, Sahife 108.
3 - Nazmi Sevgen, Anadolu Keleleri, Resm Ler, Dogns Ltd., Sirketi, Metbaasi, Ankara, 1959.

العمود الزخرفـــي :-

يحف بكتلة المدخل التى تبرز عن مستوى السور عمودان زخرفيـــان لا يزال احدهما في البناء الحالي على يسار الداخل ، ويتكون من قاعدة وبدن وتاج خالية من الزخارف .

ويرجع استخدام العمود الزخرفي في العمارة الاسلامية الى وقت مبكر ، فقد استخدم في تزيين أركان الدعائم التى تحمل عقود البوائك في جامع ابن طولون [1] ، كما استخدم أيضا في محاريب المساجد المملوكية حيث يحف بتجويف المحراب كما هي الحال على سبيل المثال في محراب مسجد الناصر محمد بن قلاوون بالقاهرة [٢] ، وفي محراب مدرسة السلطان حسن [٣]، ونلحظة يحف بمدخل مدرسة " أنجي " مناره لــى " ٦٥٦هـ (١٢٥٨م) في قونية [٤] ، كما استخدم أيضا في تزيين مداخل القلاع العثمانية في تركيا كمدخل قلعة " روملى حصار "(لوحه ١٣٥) ونـــراه يطبق في مدخل قلعة " المويلح " وهذا بدوره يدل على استمرار

---

1 - Cresswell, op. cit.,

2 - T. Burck hart, Art of Islam, Language and Meaning, Plate 66, World of Islam Festival Trust 1976.

3 - E.G. Grube, The world of Islam, fig 59. London; ch, Dury, Art of Islam, P. 147. New York.

4 - Creswell, Monuments of Civilisation Islam, p.82.

استخدام هذا العنصر في زخرفة مداخل القلاع وانتقل الى الحجاز كمـــا يتضح من مدخل قلعة " المويلح ".

شريط خال من الزخارف ينتهي بمصه :-

يلتف حول العقد المدبب في كتلة مدخل القلعة شريط خال مـــن الزخارف حفر على مداميك الجدار ، ينتهي في أعلاه بمبه تكونت من التفاف نهايتي الشريط على هيئة دائرة ، وهذا الشريط أضفى على العقد جمالا .

وقد عرف هذا الاسلوب من الزخرفة في شواهد القبور في تركيـــا تملو النص (١) بينما لا نجده في مداخل القلاع في تركيا كثيرا نظـــرا لبناء معظم المداخل بالحجر الدبش أو الطوب . (٢)

كما استخدم أيضا الشريط الذى ينتهي بميمه وحفر في داخـــل الشريط والميمة كتابات في مدخل مدرسة " أنجي مناره لي " في قونيـــه بتركيا (٣)

ونلاحظ أن الميمة تظهر كثيرا في زخرفة مداخل العمائر وخاصـــة

1- Beyhan Karam agarali, Ahlat Mezartaslari, Resm 219-217-22. Guven Metbaasi, Ankara 1972.

2- Nazmi Sevgen, Anadolu Keleleri, Resmler.

3- Creswell, Monuments of Civilisation Islam, P.82.
وكذلك د . زكي حسن ، فنون الاسلام ، شكل ٦٤ - دار الرائد .

المملوكية (١) في مصر ، وتطبيق هذه الزخرفة في قلعة " المويلح " ربما يرجع الى التأثير المملوكي في بعض عناصر القلعة (لوحه ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ شكل ١٦) .

الجدائل والاطباق النجميـة :-

يزين مدخل مسجد " قلعة " المويلح " جديلتان تلتقان فتكـون أطباقا نجميه في ركنيها الاسفلين (شكل ١٧) ، تحت العقد المدائني وقد حفرت في ثلاثة ، مداميك من الحجر المهذب ، وسبق أن بينا أن المسجد بني في التجديد الذى أجرى على القلعة سنة ١٢٨١ هـ ، وأن التجديـد تم على أيدى معماريين مصريين ، فجاءت الزخارف المنفذة في باب مسجـد قلعة " المويلح " عشبه الزخارف الهندسية التى حفرت على الحجر فـي جدران مدرسة السلطان حسن . (٢)

اللوحة التأسيسية :-

ثبتت اللوحة التأسيسية للقلعة في المسافة المحصورة بين العقـد

---

(١) انظر حسن عبدالوهاب : تاريخ المساجد الاثريه ، اللوحات ، وكذلك محمد سيف النصر ، مداخل المعائر المملوكية بالقاهره (رسـالة ماجستير) القاهره ١٩٧٥م .

(٢) انظر حسن عبدالوهاب : المرجع السابق ، حـ ٢ ، وللزيادة عـن الزخارف الهندسية انظر د . زكي حسن : فنون الاسلام ص ٢٤٨ ، ٢٤٩ .

المدبب والعقد الموتور فوق بوابة القلعة (لوحة ٤، ٥، ٦) ، ومساحتهـا (١٣٦ سم × ٦٢ سم) ، وتشتمل على ثلاثة أسطر تقرأ كما يلي :-

السطر الاول : (أمر بانشاء هذه القلعة الشريفه مولانا السلطان سليمان شاه بن السلطان سليم خان بن السلطان بايزيد بن عثمان) .

السطر الثاني : (خلدالله ملكه وثبت قواعد دولته بمحمد وآله وسلـم في تاريخه المصراع الاخير من البنين) .

السطر الثالث: مكون من أربعة مستطيلات متجاورة كتب فيها :

أ - (حضر تعميره بادشاه)

ب - (مرحبا بالماكفين)

جـ - (وابشروا بخير آثار)

د - (فيه أمن الخايفين ٩٦٨) (لوحه ١٠٩، ١١٠، ١١١).

حفرت اسطر هذه اللوحة حفرا بارزا على لوح من الرخام الأبيض ، واستعمل الكاتب لكتابة العبارة الخط الثلث المركب الذى يمتاز بتراكيب حروفـه وكلماته فوق بعضها البعض .

واستغل الكاتب ليونة حروف الخط الثلث في تغطية أرضية اللوحـة ما أمكن ، وهو أسلوب في الكتابة يصلح للحفر البارز ، حيث تقل مساحـة الحفر في أرضية اللوحة ،ففي السطر الأول تتداخل حروف الكلمات مـع بعضها اكثر من السطرين الثاني والثالث ، حيث فسرت فيهما الكلمات بشكل أوضح . وفي السطر الأول كلمة (بن) تشابه حرف الراء المفرد (ر) ، وهناك تشابه بين هذه الكلمة وحرف النون في كلمة (خان) في نفس السطر.

وتراكب الحروف والكلمات جعلت الكاتب يختزل من حروف بعض الكلمات التي يأتي فيها حرفان متشابهان كما في السطر الثاني في حرف اللام الوسطى في كلمة (خلد) يستخدم أيضا في كلمة (ملكه) في نفس السطر. وفـــي المستطيل (أ) من السطر الثالث استعمل الكاتب حرف الهاء المفرد النهائي (ه) مرة واحدة في كلمتي (تعميره ، بادشاه) ، واستعمل حرف الألف فـي المستطيل (حـ) من السطر الثالث عشرة واحدة في كلمتي (أبشروا ، آثار).

وأسلوب الخط الذي كتبت به هذه اللوحه يقرب في جودته من الخـط الثلث الذي كتب في النصف الثاني من القرن العاشر من ناحية مـيزان الحروف. (١)

من النص الذي كتب في هذه اللوحة ، يتبين أن قلعة " المويلـح " أمر بانشائها السلطان " سليمان القانوني " ٩٢٧ - ٩٧٤هـ (١٥٢٠ - ١٥٦٦م) في السطر الأول ، وتاريخ انشاء القلعة كتب بالارقام (٩٦٨ هـ) في نهاية المستطيل (د) من السطر الثالث ، وبحساب الجمل في جملـة المستطيل (د) من السطر الثالث (٢) يتضح أن التاريخ هو نفســه

---

(١) للمقارنة انظر لوحة " بير افندي " حفيد الشيخ حمد الله الاماسي " توفي سنة ٩٦٣ هـ " ناجي زين الدين ، مصور الخط العربي ، ص ١١١

(٢) فيه ٩٥ — أمن ٩١ — الخايفين ٧٨٢ = ٩٦٨ هـ

٩٦٨ هـ . وفي هذا تصحيح لماورد في بعض المصادر والمراجع (١) من أن قلعة " المويلح " أمر بانشائها السلطان (سليم) والتى لم تذكر : أهو سليم الاول أم الثاني أم الثالث ، وكذلك تصحيح لما جاء في وثيقة(٢) مؤرخه غرة ذى القعدة سنة ١٣٣١هـ جاء فيها أن القلعة كانت موجودة منذ أيام السلطان سليم ، ويعتقد ان الخطأ الوارد في الوثيقة جاء نتيجة خطأ فى قراءة اللوحة التأسيسية ، وهو للسوارد ، حيث ان كلا من كلمتى (سليم) و (سليمان) تتشابه الحروف فيهما ولا تزيد كلمة (سليمان) عن كلمة (سليم) الا بالالف والنون في نهايتها ، ثم جاءت كلمه (شاه) يلتصق حرف الشين منها بحرف الميم في كلمة (سليمان) فقرئت (سليمشاه) في السطر الأول ، ولم يلاحظ حرف النون الذى كتب فوق امتدادات حرف الالف واللام والطاء في كلمتى (السلطان ، سليمان) ، وكذلك لم يلحظ الضمة الموجودة فوق حرف السين من كلمة (سليمان) وقبل هذا كله لم يلحظ

---

(١) منها محمد باشا صادق : المرجع السابق ، ص ١٧ .
سنت جون فلبى : أرض الانبياء ، ص ٣٢٦ تعريب عمر الديراوى ، المكتبه الاهلية ببيروت ط ٢ .
سيد عبدالمجيد : المرجع السابق ، ص ١٢٩
احمد جلبي : المرجع السابق ، ص ١١٠
احمد الرشيدى ، حسن الصفا والابتهاج بذكر من ولي امارة الحاج ص ٤٢ ، تحقيق د . ليلى عبداللطيف احمد ، مكتبة الخانجي بمصر ١٩٨٠م .
(٢) انظر الوثيقة رقم (٤٣ السطر الثالث) .

التاريخ المدون رقما في نهاية السطر الثالث فضلا عن حساب الجمل .

وتاريخ انتهاء البناء كان سنة ٩٦٨هـ ، في السطر الثالث ، وهو ماأشير اليه فى السطر الثاني بعبارة (فى تاريخه المصراع (١) الأخير من البنيين) .

وفي السطر الثالث عبارة (مرحبا بالعاكفين وابشروا بخير آثار غيه أمن الخايفين) تشير الى أن القلعة بنيت لحماية من يخافون أن يتعرضوا للخطر وعلى رأس هؤلاء حجاج بيت الله الحرام وزائر والمسجد النبوى الشريف هذا وقد وردت بعض الألقاب في اللوحة التأسيسية للقلعة مثل :-

السلطان :-

السلطان في اللغة من السلاطة بمعنى القهر ، ومن هنا اطلق على الوالي ، وقد ورد اللفظ في آيات قرآنية عديدة بمعنى الحجة والبرهان ، واستعمل هذا اللقب لاول مرة فى عهد هارون الرشيد حيث لقب به " خالد بن برمك " . ثم أصبح هذا اللقب عاما بعد أن تغلب

---

(١) المصراع نهاية الشيء ، والمصراع في الشعر نهاية البيت الشعرى أو قافيته وغالبا ماتكون تاريخا لحدث ، انظر د . راميتشى : أسرة المويلحي واثرها في الأدب العربي الحديث : رسالة دكتوراه جامعة القاهرة ١٩٧٥م . ولكن المصراع هنا معناه نهاية البنيان أو مصراع الباب باعتبار أنه آخر شيء يعمل في البنيان .

الملوك بالشرق مثل بني " بويه " على الخلفاء واستأثروا بالسلطة دونهم ، وبذلك أتخذوا لقب " السلطان " سمة عامة لهم . واستعمل هذا اللقب لغير الخليفة أو الحاكم وأصبح يطلق على العلماء وغيرهم . (١)

وفي العصر العثماني كان لقب " سلطان " يطلق على رئيس الدولة العثمانية ، واستمر هذا اللقب يطلق عليه حتى آخر سلاطينهم . كما كان لقب " سلطان " يطلق على بعض الشخصيات الأخرى من البيت الحاكم العثماني ، فقد يرد بعد اسم والدة السلطان فيقال " والدة سلطان " وبعد اسم الأميرات مثل " خاتم سلطان " ، وقبل اسم الأمراء مثل " سلطان مراد " كما ورد في رسالة بعث بها الامير مراد قبل سلطنته الى الصدر الأعظم . (٢)

شـاه :-

لفظ فارسي معناه " ملك " كان يطلق على ملوك الفرس او من تشبه بهم ، وقد يضاف اليه الفاظ أخرى فيقال " شاه أرض " اى ملك الأرض (٣) ،

---

(١) للزيادة انظر د . حسن الباشا ، الالقاب الاسلامية في التاريخ والوثائق والآثار ، ص ٣٢٣ - ٣٣٩ .
(٢) د . احمد متولي : الفتح العثماني للشام ومصر من واقع الوثائق والمصادر التركية والعربية المعاصرة له ، ص ٣٨ وهامش ص ٣٩ .
(٣) للزيادة انظر د . حسن الباشا ، الالقاب ص ٣٥٢ ، ٣٥٣ .

ويظهر ان هذا اللقب قد اقتبسه العثمانيون من الفرس ضمن ما اقتبسوه منهم اثناء هجرتهم من الشرق الى هضبة الاناضول ، ولكنهم لم يتخذوه لقبا الا عندما كثرت اقطاعاتهم في منطقة الاناضول واتسعت ملكتهم فاتخذوا هذا اللقب . ويبدو أن لقب " شاه " كان يطلق على السلطان القائم بالحكم الذى تكون له مآثر معمارية وادارية فى دولة آل عثمان . فمن خلال النص الوارد في اللوحة التأسيسية لقلعة " المويلح " أطلق هذا اللقب على السلطان سليمان ، كما نلاحظ أن نسب السلطان سليمان الوارد في اللوحة تضمن اسماء آبائه بدون ذكر لقب شاه ، كما تلاحظ أن اسم والده " سليم " سبقه لقب " سلطان " واعقبه لقب " خان " ونحن نعرف مكانة وأعمال السلطان " سليم " في الدولة العثمانية ، بينما نجد أن والد " سليم " اقتصر ذكر اسمه يسبقه لقب " سلطان " فقط .

پادشاه :-

لفظ فارسي مركب من كلمتين " پاد " بمعنى تخت او عرش و " شاه " بمعنى صاحب أو سيد .. وكان يطلق على خانات خيوه كما يظهر من نقودهم ، وربما أضيف اليه بعض الالفاظ مثل " روى زمين " أى ملك الدنيا أو المعمورة . (١)

ويرجع هذا اللقب لسلاطين آل عثمان الي مؤسسي الدولة العثمانية

---

(١) د . حسن الباشا : الالقاب ، ص ٢٢٠ ، ٢٢١ .

الذى أقام دعائم الدولة في مدينة " اسكى شهر " سنة ٦٦٩هـ (١٢٩١م) ولقب نفسه " باد يشاه آل عثمان " (١) . ويظهر ان هذا اللقب ارتبط بالسلاطين البارزين في الدولة العثمانية ، وربما كان يأتي بمعنى نائب السلطان في العهد العثماني كما يستشف مما ورد في اللوحة التأسيسية لقلعة " المويلح " (٢)

حجر التجديد :

يوجد هذا الحجر لدى الشيخ معلا عبدالمطلب الوكيل ببلدة " المويلح " وقد حفر على هذا الحجر نص تجديد قلعة " المويلح " وهو حجر رملى مساحته (٥٢ سم × ٣٦ سم) له اطار داخلى محفور حفرا بارزا مساحته (٤٥ سم × ٣١ سم) حفر بداخله نص التجديد من أربعة أسطر يقرأ كما يلي :

السطر الأول : (نسيل الله المولى المعظم)

السطر الثاني : (ينصر افندينا اسماعيل باشا ابراهيم)

السطر الثالث : (جدد قلعة " المويلح خورشيد ")

السطر الرابع : (سنه ١٢٨١) بيك مهدى

كتب النص بخط نسخى ردئ ، ويلاحظ أن كلمة (نسيل) في السطر الاول كتبت بالياء بدل الهمز (نسئل) وهو الأصح . كما يلاحظ ان الذى أمر بتجديد قلعة " المويلح " الخديوى اسماعيل باشا بن ابراهيم باشا (٣)

---

(١) د . فائق الصواف : العلاقات بين الدولة العثمانيه واقليم الحجاز ص ٢١
(٢) انظر اللوحة التأسيسية للقلعة السطر الثالث أ .
(٣) حجر التجديد السطر الثاني .

١٢٨٠ - ١٢٩٧هـ (١٨٦٣ - ١٨٧٩م) والذى قام بالاشراف على التجديد هو (خورشيد) [١] الموفد من قبل الخديوى اسماعيل ، وتاريخ التجديد [٢] ١٢٨١هـ (١٨٦٤م) ، ثم اسم ناقش الحجر (بيك مهدى) [٣] (لوحه ١١١) .

وقد وردت بعض الألقاب في حجر التجديد مثل :

باشا :

كان يطلق فى أواخر العصر العثماني على العسكريين الحائزين لرتبه "أمير لواء" فمافوقها ، وفي الديوانيه باصحاب "ميرميدان" و "رملمى بكربكي" والوزارة . وقد صنف العلامة أحمد تيمور باشا [٤] هذا اللقب ضمن الألقاب الملكيه .

بيك :

لفظ تركي بمعنى الكبير وأصله مقصور من "بيوك" أى كبير وكان هذا اللقب معروفا سنة ٤٨٣ هـ [٥] . ويرد هذا اللقب فى حجر التجديد لقلعة "المويلح" [٦] وتلقب به ناقش الحجر وهذا يدل على أن لقب بيك تلقب به الخطاطون أيضا .

---

(١) حجر التجديد السطر الثالث .
(٢) " " " " .
(٣) " " " الرابع .
(٤) احمد تيمور باشا : الرتب والالقاب المصريه لرجال الجيش والهيئات العلميه والقلميه ، ص ٦٧ ، مطابع دار الكتاب العربى ط ١ ١٣٦٩هـ
(٥) د . حسن الباشا : الألقاب ، ص ٢٢٥
(٦) حجر التجديد السطر الرابع .

الباب الثالث

الدور التاريخي والحضاري لقلعة العويلم

" الفصل الاول "

تبعية القلعة ووكالتها

كانت قلعة (المويلح) منذ انشائها سنة ٩٦٨هـ ،تتبع ادارة ولاية مصر ، التابعة بدورها للدولة العثمانية . وبعد استقلال مصر عن ادارة الدولة العثمانية حولت القلاع الحجازية من " قلم الروزنامة " (١) بالماليه في (٢ مايو (١٨٨٥م) ١٣٠٣هـ ، نظارة الحربية (٢) بما في ذلك قلعة المويلح بطبيعة الحال .

---

(١) روزنامه : فارسية الأصل معناها " الجرنال أو التقويم " ويطلق اسم الروزنامه ، (أيام حكم أسرة محمد على باشا لمصر) على مكتب الحسابات العامة لقيد الدخل والمنصرف ، ويعرف باسم " باش قلم " أى المكتب الرئيسى و " ميزان " أو "ميزانية " ويجرى به رسم الحالة الماليه مرة كل عام أو سنه أو شهور في خلاصة اجماليه مقدرة بالكيس . انظر البقلي ،المرجع السابق ، ص ١٠٦٤ . وقد ظل قلم الروزنامة بمصر تابعا للمالية حتى انشئت وزارة المالية في عهد الخديوى اسماعيل سنة ١٨٧٩م ، انظر د . راميتش ،المرجع السابق ، ص ٧٤ .

(٢) نعوم بك شقير : تاريخ سيناء القديم والحديث ،ص ٣٠٢ ،مطبعة المعارف بمصر ١٩١٦م .

وفي سنة ١٣٠٧ هـ (١٨٨٩م) تسلمت الدولة العثمانية قلعة "المويلح" ثم تلتها بقية القلاع الحجازيه من الادارة المصريه ، لأن مصر لم تكن في حاجة ماسة لتلك القلاع التي كانت تنفق عليها من غير جدوى ، اضافة لانشغال مصر بالثورة السودانيه (١) في ذلك الوقت .

وفي عهد الخديوى "عباس حلمي الثاني" ١٣١٠ - ١٣٣٣ هـ (١٨٩٢ - ١٩١٤م) . فصلت القلاع الحجازيه نهائيا عن ادارة مصر (٢).

وقبل اجراء فصل القلاع الحجازية عن الحكومة المصرية سنة ١٣١٠ هـ ، وتبعيتها للدولة العثمانية ،أحس وكيل قلعة "المويلح" السيد عبدالرحيم ابن محمد" ، بهذا الانفصال فأرسل خطابا الى ابن عمه "عبدالسلام المويلحي" يستفسر عن مصير "المويلح" فرد عليه بخطاب يوضح له فيه بأن الحكومة المصرية قررت فصل "المويلح" عن مصر ، وأنه جرت توصيته والى الحجاز - من قبل الدولة العثمانيه - على آل المويلحي بالحجاز (٣) .

واستمرت تبعية قلعة "المويلح" للدولة العثمانية حتى شهر رمضان من عام ١٣٣١هـ (١٩١٢م) حيث جرى سحب القوات العثمانية الموجودة

---

(١) نعوم شقير : المرجع السابق ، ص ٢٨٦ .
(٢) أنظر د . راميتشو : المرجع السابق ، ص ٦٥ ، ٦٦ .

(٣) انظر الوثيقة رقم (٣٦ سطر ٩ ، ١٠) .

بقلعة " المويلح " من قبل الدولة العثمانية (١) وكان ذلك في عهد السلطان العثماني " محمد رشاد الخامس " ١٣٢٧ - ١٣٣٧ هـ (١٩٠٩ - ١٩١٨ م) .

وسحب الدولة العثمانية لجنودها من قلعة " المويلح " أدى الى اختلال النظام والأمن ببلدة " المويلح " وقلعتها مما دفع وكيل القلعة " عبدالرحيم ابن محمد " وسكان قلعة " المويلح " أن يتقدموا بطلب الى الحكومة العثمانية يطلبون فيه احضار قوة تحكم بلدة " المويلح " وتقر فيها الأمن والنظام (٢) ، ولكن هذا الطلب لم يكن له صدى لدى الحكومة العثمانية بسبب معاناة عاصمة الدولة العثمانية من الفتن والاحزاب الداخلية (٣) .

ازاء هذه الأحداث لم يجد السيد " عبدالرحيم بن محمد " وكيل قلعة " المويلح " بدا من الاتصال بنائب ملك العرب في بلدة " ضبا " (٤) موضحا

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٤٣) .
(٢) انظر الوثيقة رقم (٤٣) بملحق الوثائق .
(٣) وعلى رأسها حزب الاتحاد والترقي الذى قام بوضع الدستور وخلع السلطان عبدالحميد الثاني . انظر محمد فريد ، المرجع السابق ص ٧١١ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ .
(٤) انظر الوثيقة رقم (٤٨ التوقيع) ويظهر ان أمراء المدن في عهد الحكومة الهاشمية تلقبوا بلقب نائب ملك العرب ، وكان الشريف حسين بن علي قد لقب نفسه بلقب " ملك العرب "

له أهمية قلعة " المويلح " في اقرار الأمن ببلدة " المويلح " وقد قام الاخير بدوره بتزكية السيد " عبدالرحيم بن محمد " عند الأمير " فيصل ابن الحسين " قائد الجيوش العربية الهاشميه ، ماكان من نتيجته أن أرسل الأمير " فيصل " قوة عسكرية لقلعة " المويلح " لحراستها واقرار الأمن والنظام ببلدة " المويلح " قوامها أربعة وعشرون عسكريا ، ومئة جنيه ، واربعة وعشرون بندقا مع ذخيرتها (١) ، كما عين السيد "عبدالرحيم ابن محمد " مديرا لثغر " المويلح " من قبل الحكومة الهاشمية في غرة جمادى الأولى سنة ١٣٣٥هـ (١٩١٦م) (٢) .

وبدخول قلعة " المويلح " تحت نفوذ الحكومة الهاشمية أصبحت تبعية القلعة لمديرية بلدة " ضبا " (٣) من الناحية الادارية ، وأطلق على وكيل القلعة لقب " نائب جلالة المليك المعظم مدير ثغر المويلح " (٤) - و " مأمور المويلح " (٥) .

ثم أنشئت شرطة في " المويلح " ومقرها القلعة في غرة المحرم سنة ١٣٤٢ هـ (١٩٢٣م) ، وعين السيد " محمود بن عبدالرحيم " (٦) مديرا

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٥٠ سطر ٥)
(٢) انظر الوثيقة رقم (٥٤ سطرا)
(٣) انظر الوثيقة رقم (٥٥ سطر ٦)
(٤) انظر الوثيقة رقم (٥٢ سطر ١) وهذا اللقب يعني أن ادارة " المويلح " أصبحت للبلدة عامة وليست منصبا في القلعة .
(٥) انظر الوثيقة رقم (٥٠ سطر ١)
(٦) انظر جدول وكلاء القلعة ص ١١٨ بالرسالة

لها ، وأصبحت قلعة " المويلح " تضم مديرية " المويلح " وشرطتها .(١)

وفي غرة جمادى الآخر سنة ١٣٤٤ هـ (١٧ ديسمبر ١٩٢٥) ، وقعت اتفاقية تسليم " الحجاز " بين ملك الحجاز " علي بن الحسين " و"عبدالعزيز ابن عبدالرحمن آل سعود " سلطان نجد وملحقاتها (٢) ، وقد كافأ السلطان " عبدالعزيز آل الوكيل على اخلاصهم ،بابقائهم في ادارة" المويلح" واستمر السيد " احمد بن عبدالرحيم " مديرا لها ، وكتب قائد الجيوش الشمالية السعودي كتابا للسيد " احمد الوكيل يحذر فيه من يعارضه (٣) .

ثم ألغيت (٤) شرطة " المويلح " في ٣٠ جمادى الآخر سنة ١٣٤٥هـ (١٩٢٦م) في أيام ادارة السيد " احمد عبدالرحيم الوكيل" .

وفي سنة ١٣٥٤هـ (١٩٢٦م) تولى امارة " المويلح " السيد " عبدالمطلب الوكيل" (٥) ، بعد أخيه السيد " احمد بن عبدالرحم" ثم عين السيد " عبدالرحيم بن احمد " (٦) في امارة " المويلح " بعد وفاة عمه " عبدالمطلب الوكيل " سنة ١٣٦٨ هـ (١٩٤٨م) بعد أن انشيء مبنى حديث خاص

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٥٥) .
(٢) السباعي : المرجع السابق ، جـ ٢ ، ص ٦٥٥ - ٦٥٨ .
(٣) انظر الوثيقة رقم (٥٧) .
(٤) انظر الوثيقة رقم (٥٦ سطر ٢)
(٥) انظر جدول وكلاء القلعة .
(٦) انظر جدول وكلاء القلعه .

بالأمارة ، وهجرت القلعة منذ عام ١٣٥١هـ (١٩٣٢م) (١)

وكالة القلعة :

يتضح من الوثائق التي عثرت عليها لدى عائله " الوكيل " ببلدة "المويلح " والمنشورة في البحث ، أن القلعة تعاقب عليها وكلاء من أسرة واحدة هي أسرة " الوكيل " توارثوا منصب وكالة القلعة منذ انشائها وحتى اهمالها ماعدا حالة واحدة في فترة قصيرة .

وأسرة " الوكيل " أو أسرة " المويلحي " أسرة شريفة ينتهي نسبها الى الحسين بن على بن أبي طالب من جهة الأب ، والى الحسن بن على ابن أبى طالب من جهة الأم . (٢)

وهذه الأسرة كان لها شأن فى ثغر " المويلح " منذ أيام المماليك البرجيه ٧٨٤ = ٩٢٢هـ (١٣٨٢ - ١٥١٦م) يدلنا على ذلك أنه عندما ضم السلطان سليم الأول (٣) العثمانى مصر في غرة المحرم سنة ٩٢٣ هـ -

---

(١) نقلا عن الشيخ السيد عبدالرحيم بن احمد الوكيل " أمير الخريبة " حاليا ، وكان أميرا للمويلح بعد عمه السيد عبدالمطلب الوكيل سنة ١٣٦٨هـ .

(٢) مشافهة من السيد عبدالرحيم الوكيل أمير الخريبه حاليا ١٤٠٢هـ وكذلك انظر د . راميتش ، المرجع السابق ،ص ٦٧ .

(٣) سليم الأول بن بايزيد (٩١٨ - ٩٢٧هـ) محمد فريد ، المرجع السابق ،ص ٨٨

(١٥١٧م) ، وانضم الحجاز له في نفس السنه (١) ،اتخذ هذا السلطان من أسرة " المويلحى " وكلاء عنه في ثغر " المويلح " حتى اشتهرت أسرة " المويلحى " باسم اسرة " الوكيل " (٢) .

وبناء عليه فان هذا اللقب قد اكتسبه هذه الأسرة منذ أيام السلطان "سليم الاول " ، أى قبل انشاء القلعة في عهد السلطان " سليمان القانونى " سنة ٩٦٨هـ(١٥٦٠م) ، وتولى أفراد هذه الأسرة وكالتها .

انقسمت أسرة " المويلحي " الى فرعين ،فرع بالحجاز ، وهو الموطن الاصلي للأسرة (٣) ، وعرف باسم أسرة " الوكيل " الى جانب اسم أسرة " المويلحي " ، وفرع نزح الى مصر وعرف بها باسم أسرة " المويلحى " (٤)

واستمرت أسرة " الوكيل " تحكم ثغر " المويلح " منذ دخول الحجاز تحت الحكم العثماني أيام السلطان " سليم الأول " ، الى أن توفى ،وتولى "سليمان القانوني " سلطنة الدولة سنة ٩٢٦هـ(١٥١٩م) .

أبقى السلطان " سليمان القانوني " هذه الأسرة في ادارة ثغر " المويلح " ثم شيد قلعة في هذا الثغر سنة ٩٦٨هـ (١٥٦٠م) وعين

---

(١) الدحلان : المرجع السابق ،ص٥٠ .
(٢) د . راميتش : المرجع السابق ،ص٦٧ .
(٣) انظر الوثيقة رقم (٤٢ سطر ١٠)
(٤) د . راميتش : المرجع السابق ،ص٦٧ .

" محمد الملقب بأبى السرور المويلحى " (١) أول وكيل لقلعة " المويلـــح "
ثم تعاقب على وكالة القلعة أحد عشر وكيلا من هذه الأسرة منذ انشائهـــا
وحتى اهمالها . (٢)

ويتضح من خلال الوثائق الملحقة بالبحث ، ان منصب وكالة القلعـة
في الفتره من سنة ١٢٣٥ هـ الى سنة ١٢٨٧هـ (١٨١٩ - ١٨٧٠م) تناوبه
سته من أسرة " المويلحى " ففي طلعة حج عام ١٢٣٥هـ (١٨١٩م) كـــان
وكيل القلعة " مصطفى بن احمد " (٣) وفي رجعة حج عام ١٢٣٦ هـ -
(١٨٢٠م) كان " على بن احمد " ، (٤) وفي عام ١٢٤٠هـ (١٨٢٤م) كـان
وكيل القلعة " محمد بن مصطفى " (٥) ثم عاد " على بن احمد " وكيـــلا
للقلعة في نفس السنه (٦) ، وظل وكيلا بها الى عام ١٢٤٧هـ (١٨٣١م) (٧)

---

(١) محمد الملقب بأبى السرور بن مصطفى بن احمد بن على الأنصـــارى المويلحى . انظر جدول وكلاء القلعة ، من هذا الفصل ، وتوجــد لدى أسرة الوكيل بالمويلح شجرة نسب لهم يحتفظون بها .

(٢) انظر جدول وكلاء القلعة المستخلص من الوثائق المرفقه بالبحث .

(٣) انظر جدول وكلاء القلعة ووثيقة رقم (٦)

(٤) " " " " " (٧)

(٥) " " " " " (١٠)

(٦) " " " " " (١١ سطر ٣)

(٧) " " " " " (١٢ سطر ٢) .

كما تولى " عبدالرحيم بن محمد " (١) وكالة القلعة في عهد المهـــــه للمرة الأولى " ، كما يتضح من بيان خدمته الصادر من المالية بمصر سنـــــة ١٣١٠هـ(١٨٩٢م) وقد ورد فيه ان مدة خدمته ثلاثون سنة وخمسة شهـــور وتسعة وعشرون يوما (٢) ، أى انه تولى وكالة القلعة سنة ١٢٨٠هـ(١٨٦٣م) كما يستدل منه ايضا أن وكيل قلعة " المويلح " المعتمد ، كان ينيب عنـــه وكيلا لفترة معينة .

أما الفروع الذى نزح الى مصر من عائلة " المويلحى " أو " الوكيـــل " فيرجع الى " احمد بن مصطفى " الملقب بأبي السرور، (٣) وقد اشتهـــر من هذا الفرع في مصر " ابراهيم بن عبدالخالق " (٤) الذى تولى عدة مناصب

---

(١) انظر جدول وكلاء القلعة ووثيقة رقم (٣٢)

(٢) انظر الوثيقة رقم (٣٢) .

(٣) انظر جدول وكلاء القلعة .

(٤) ولد بمصر سنة ١٢٦٢هـ وعينه الخديوى اسماعيل عضوا في مجلـــس الاستئناف ، وكان عضوا في مجلس التجار ، ثم عضوا في مجلس مصـــر الابتدائي ، أنشأ جمعية المعارف لنشر الكتب " مع عارف باشا " سنـــة (١٨٦٨م) وأصدر جريدة يومية سماها " نزهة الأفكار " مع (عثمـــان جلال) اختير لوضع اللائحة الوطنية لتأسيس مبادئ الحكومة الدستورية في وزارة (شريف باشا) الذى انشأ الوزارة الوطنية سنة ١٨٧٩م ، كـان له نشاط سياسي وصحافي كبير ، الى جانب شهرته كأديب وشاعـر . انظر د . راميتش : المرجع السابق ، ص ٧٣ - ٩٠ .

في الدولة على عهد الخديوى اسماعيل ، وكذلك ولده " محمد بن ابراهيم "[١]
كما اشتهر منهم " عبد السلام بن عبد الخالق بن ابراهيم "[٢] الذى كان لـه
نشاط سياسى في الحكومة المصرية الخديوية .

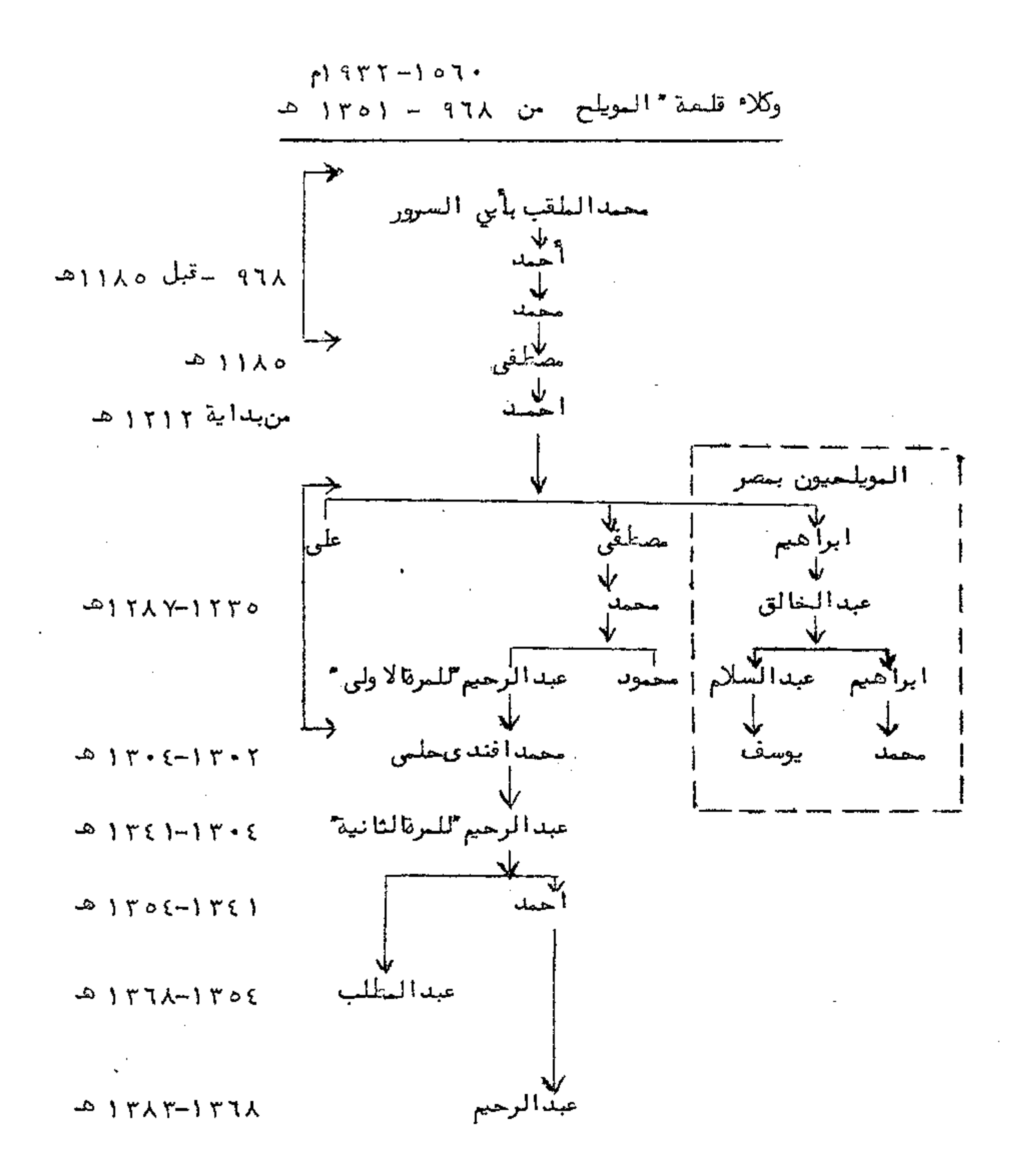
وقد كان لفرع أسرة " المويلحى " في مصر دور هام في مساعدة أبنـاء
عمومتهم فى " المويلح " للحفاظ عليها وعلى قلعتها . ونظرا للصلة الوثيقة
بين أسرة المويلحى في الحجاز وأسرة المويلحى فى مصر، فقد قمت بعمل
قائمة تبين تسلسل هذه الأسرة وولاية بعض أفرادها وكالة قلعة المويلح،
اضافة الى ذكر اتصال فرع الأسرة بمصر بأبناء عمومتهم فى الحجاز ، وفيما
يلى القائمة :

---

(١) ولد بالقاهرة سنة ١٨٥٨ م ونشأ فيها وتلقى العلوم على شيوخ الأزهر أدخله عمه عبد السلام في منصب بوزارة الحقانية ، وسافر مع الخديوى اسماعيل المخلوع الى ايطاليا ، ثم سافر الى فرنسا ، وأصدر مع جمال الدين الأفغانى جريدة " مرآة الشرق " وفي سنة ١٨٨٦م اشترك مع عبد الله المخيرة فى تحرير جريدة " المنبه " فى الأستانة ولندن . أنظر د. راميتش : المرجع السابق ، ص ٩٠ - ١٠٣ .

(٢) ولد بالقاهرة سنة ١٢٦٦ هـ وتلقى علومه بالأزهر ، وأجيز لـه التدريس به ، وانتخب نائبا عن القاهرة في مجلس شورى النـواب سنة ١٨٧٦ م ثم نائبا عن القاهرة فى مجلس شورى القوانين ، وانضم للمحفل الماسوني بالقاهرة ، وتعرف عن طريقه برجال هذا المحفل أمثال جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده وابراهيم اللقانى وسليم النقاش وأديب اسحاق . أنظر د. راميتش : المرجع السابـق ، ص ١٠٤ - ١١٤ .

١٥٦٠-١٩٣٢م
وكلاء قلمة "المويلح من ٩٦٨ - ١٣٥١ هـ



" الفصل الثانـي "

نظم القلعــــــــــــــة

كانت قلعة " المويلح " تسير على نظم اكسبتها الصفة المدنيـــــة ، الى جانب صفتها العسكرية ، ذلك أن بلدة " المويلح " كان لها اهميتها التجارية والزراعية والبرية ، بحيث كانت في حاجة الى نظام يضبط فيهـــا التعامل بين الناس .

وقد تعددت النظم التى كان يعمل بها في قلعة " المويلح " باعتبارها مركزا للحكم فى تلك المنطقة ، ويجب ان نضع فى الاعتبار ان قلعة " المويلح " كانت احدى القلاع الحجازية التى كانت تابعة لادارة مصر منذ انشائهـــا سنة ٩٦٨هـ ، وفي أغلب فتراتها التاريخية ، وإن كانت في بعض فـترات تاريخها تتبع متصرفية " الوجه " أو " ضبا " . وعلى كل فان الادارات الحربية في الحجاز قد اصطبغت بالصبغة الادارية المعمول بها في مصـر ، والتى كانت بدورها تماثل النواحي الادارية الحربية المعمول بها فـــي الدولة العثمانية ، كما يتضح من طريقة تحرير سندات الديوان والبيــــع والشراء (١) ، وأوامر التعيين (٢) ، بل والمراسلات الشخصية (٣) ، كـــا

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٢ ، ٣ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٧ ، ١٨) .
(٢) انظر الوثيقة رقم (٢٨ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٣٤)
(٣) انظر الوثيقة رقم (٣٦)

نستشف الروح العثمانية في الألقاب المستعملة في تلك الفترة ، والتي وردت في الوثائق مثل " حميطو أفندى " (١) و " جناب محترم المقام صاحب السيادة ، (٢) التى تتسم بالألفاظ الفخمة التى تميز الصبغة العثمانية ، كما ورد في الوثائق الخاصة بالقلمة وظائف عرفت في مصر العثمانية مثل " البلوك " (٣) و " الآلاى " (٤) و " اللواء " (٥) و " البيادة " (٦)

---

(١) يتركب هذا اللقب من مقطعين (حمية) وهى عربيه بمعنى حمايةو (لـو) اضافة في اللغة التركية بمعنى صاحب ، فيصبح المعنى صاحب الحماية قياسا على لقب دولتلوأى صاحب الدولة ، ويظهر أن هذا اللقب كان يطلق على أصحاب المناصب الحربية أو العسكرية كوكلاء القلاع . وقد أطلق هذا اللقب على وكيل " قلعة " المويلح " انظر الوثيقة رقم (١٩ ، ٢٠ ، ٢٧ ، ٢٩) .

(٢) انظر الوثيقة رقم (٤٢) .

(٣) البلوك ، لفظ تركي معناه القطعة والجزء والقسم . ومن الناس الطائفة والزمرة والجماعة ، ثم خص في الجيش بعدد معلوم ، فهو فى الرجالة يتألف من مائة جندى في العادة ويرأسه يوزباشى أى رأس مائه . انظر : احمد تيمور باشا : الرتب والألقاب المصرية لرجال الجيش والهيئات المدنية والعلميه ، ص ٤٨ ، مطابع دار الكتاب العربي ط ١٣٦٩هـ .

(٤) ومعناه في التركية الجم الغفير ، ويطلق على الموكب ، ثم خص بعدد مخصوص من الجند ويتألف في الرجالة من أورطتين أو ثلاث أو أربع ، وهو الكامل : ويبلغ عدد الكامل من ثلاثة آلاف جندى الى أربعة آلاف ، ويساعده وكيل يسمى قائم المقام . انظر احمد تيموربا شا : المرجع نفسه ، ص ٥٠ .

(٥) عربى يراد به الفرقة ذات اللواء ويتألف من آلايين يرأسهما " ميرلوا " أى " أمير لواء " . احمد تيموربا شا : المرجع نفسه ، ص ٥٤

(٦) فارسية الأصل معناها المشاة مطلقا ، أو مشاة الجند ، وقد عبر عنهم في الجيوش العربية بالرجاله بفتح الراء وتشديد الجيم جمع راجل للذى ليس له ظهر يركبه . احمد تيموربا شا ، المرجع نفسه ، ص ٥٣ .

و " الطوبجيه " (١) و " الانباشي " (٢)

أما النظام المالي المتبع في قلعة " المويلح " فكان تابعاً لمصر حتى سنة ١٣٠٧هـ (١٨٨٩م) ، حيث كانت تصرف المستحقات من ديوان الروزنامة بالمالية بمصر (٣) ، ثم صار صرفها الى نظارة الحربية بادارة قلم العسكرية (٤). وكانت مستحقات بعض موظفي القلعة تصرف من مديرية عموم الأوقاف بمصر مثل امام وواعظ القلعة وخادم الأضرحة بها . (٥)

وبعد سنة ١٣٠٧هـ أي بعد تحول تبعية القلعة الى متصرفية " ألوجه " التابعة للدولة العثمانية ، اصبحت مخصصات الموظفين بالقلعة تصرف من مال الخزينة الديوانية بالمدينة المنورة . (٦)

---

(١) نسبة الى " طوب " بمعنى مدفع فى التركية و " جى " علامة النسبة عندهم وأطلق عليهم بالمدافعية وهي نسبة الى الجمع غير جائزة وسماهم البعض الزراقين والزراقة . احمد تيمور باشا : المرجع نفسه ص٥٣ .

(٢) من الرتب العسكرية ، هو لفظ تركي مركب من "أون" بمعني عشرة ، "باش" بمعنى رأس ، والمراد رأس عشرة .

(٣) انظر الوثيقة رقم (٢٠) .

(٤) انظر الوثيقة رقم (٢٨) ونظارة الحربية انشأها محمد على باشا وكانت تعرف بديوان الجهادية . انظر عبدالرحمن الرافعي بك ، عصر محمد على (ص١٠١ ، ط ٣ ١٣٧٠هـ مطبعة الفكرة .

(٥) انظر الوثيقة رقم (٣٠) .

(٦) انظر الوثيقة رقم (٣٢) واورد علماء الحملة الفرنسية صرفيات حامية قلعة المويلح عند دخول الحملة الفرنسية مصر قدرت بـ(١٨٠٠٤٤٠) مديني . انظر وصف مصر هـ ٥ ، ص ٢٣٤ ، ترجمة زهير الشايب مكتبة الخانجي ...

ومن جهة أخرى كان النظام الحربي بقلعة " المويلح " على غرار النظام المتبع بمصر ، حيث كان يتم تعيين قوه ترسل الى قلعة " المويلح " من نظارة الحربية ، وتصرف مستحقاتهم منها . وكان عدد أفراد القوة يختلف من سنة الى أخرى ، ففي سنة ١٠٠٤ هـ (١٥٩٥م) بلغ عددهم (١٥٠ جنديا) وكانوا يتلقون رواتب شهرية تبلغ (١٨١ر١٦٤ باره) [1] في السنه ، وفي سنة ١٠٨٢هـ (١٦٧١م) نقص عددهم الى (٧٣ جنديا) ، ثم أنقص مرة أخرى سنة ١١٢١هـ (١٧٠٩م) فأصبح عددهم (٤٩ جنديا) ، ولكن العدد ارتفع الى (٥٣ جنديا) في سنة ١٢٠٩هـ (١٧٩٤م) [2] ، ثم [illegible] الى ([illegible] جنديا) في سنة ١٢٣٥هـ (١٨١٩م) ثم نقص الى (٧ جنود) في سنة ١٣٢٩هـ (١٩١١)م [3]

وفي سنة ١٣٣٥هـ (١٩١٦م) أيام الحكومة الهاشمية كان عددهم (٢٤ جنديا) [4] ، وكان منهم " الطوبجيه " وهم المختصون بالمدافع [5] .

---

(١) باره : قطعة من النقد تساوي تسعة " جدد " او خمس شبوع القرش وتعرف بالمصريه ، وهي معربة عن الفارسية وتعني قطعه . انظر الكرملي ، المرجع السابق ، ص ١٦٦ .

(٢) د . محمد فؤاد الماوي ، العلاقات الاقتصادية والمالية بين مصر والحجاز من الفتح العثماني حتى الاحتلال الفرنسي ص ٤٣ . الكويت ١٩٨٠م

(٣) انظر الوثيقة رقم (٤١) .

(٤) انظر الوثيقة رقم (٥) .

(٥) انظر الوثيقة رقم (٥ ، ٢٠ ، ٢٦) .

أما عن النظام القضائي في قلعة "المويلح" فقد أورد فالين (١) في رحلته التى قام بها سنة ١٢٦٥ هـ (١٨٤٨م) أنه كان "بالمويلح" جهاز قضاء يديره الضباط الاتراك" ويتضح من تعبيرجهاز القضاء اكتمال مهام هذا النظام من حيث اشتماله على قاض وكاتب وأداة تنفيذيه ممثلة في الجنود الموظفين بالقلعة .

وقد استمر ذلك حتى سنة ١٣٠٦ هـ (١٨٨٨م) حين اصدر الخديوى توفيق ١٢٩٧ - ١٣١٠هـ (١٨٧٩ - ١٨٩٢م) أمرا عاليا (٢) بتشكيل مجلس في "المويلح" لحل مسائل البدو ، وللفصل النهائى في الدعاوى التى تقدم اليه سواء اكانت مدنية أم جنائية .

وبعد انتقال تبعية القلعة للدولة العثمانية سنة ١٣٠٧هـ (١٨٨٩م) انحل هذا المجلس واصبح وكيل القلعة " (٣) يقوم بالنظر فى مشكلات البدو ، ولكن هذه الادارة الفردية لم يكتب لها الاستمرار لزوال الأداة التنفيذيه بالقلعة ، وهو الاجراء الذى قامت به الدولة العثمانية بسحب قواتها من قلعة "المويلح" سنة ١٣٣١هـ (١٩١٢م) مما دعا السيد "عبدالرحيم بن محمد" وسكان "المويلح" يتقدمون بطلب الى الدولة العثمانية باحضار قوه "للمويلح" وقلعتها لحفظ الأمن بها (٤) ، كما سبق أن ذكرنا .

---

(١) فالين : المرجع السابق ،ص ١٤٣
(٢) انظر الوثيقة رقم (٣١) .
(٣) عبدالرحيم بن محمد . انظر الجدول .
(٤) انظر الوثيقة رقم (٤٣)

ويتبين النظام الادارى في قلعة " المويلح " من الوظائف التى كانت بها ، والتى ورد ذكرها في الوثائق المتعلقه بالقلعة :

وكيل القلعـــة :-:-

عرفت وظيفة وكيل القلعة في الدولة المملوكية ، فقد وردت هذه الوظيفة ضمن كتابة أنرسة على سبيل ،على باى " في " حلب " بتاريخ شهر شـوال سنة ٩١٥هـ(١٥٠٩م) [1] . ومن ثم فان هذه الوظيفة استمر لقبها حتى أيام العثمانيين ، وسبق ان ذكرنا ان عائلة " المويلحى " قداكتسبت لقب " الوكيل " لوكالتها حكم ثغر " المويلح " قبل انشاء القلعة ، وعليه فان لقب " الوكيل " اطلقه العثمانيون على حكام الثغور ، ثم استعمل كلقب وظيفى مركب " وكيل قلعة " بعد انشاء قلعة في بلدة " المويلح " .

ووظيفة " وكيل قلعة المويلح " أعلى الوظائف رتبة في القلعة ، وأطلق عليه حاكم (٢) ، وناظر (٣) ، ومأمور (٤) ، ومدير (٥) ، وفى عهد الحكومة الهاشمية أطلق عليه " نائب جلالة المليك المعظم مدير ثغر المويلح " (٦) .

---

(١) انظر د . حسن الباشا : الفنون والوظائف ،حـ ٣ ،ص ١٣٤٤
(٢) انظر الوثيقة رقم (١٠)
(٣) " " " (١٩)
(٤) " " " (٥٠)
(٥) " " " (٥٤، ٥٥)
(٦) " " " (٥٢)

وعند تعيين ناظر او وكيل جديد للقلمة ، كان يجرى استلام الناظر الجديد للقلمة بأدواتها ومهماتها وعساكرها ببيانات ،ويكتب انهاء بذلك يرفق بافادة خلو طرف الناظر السابق ، ويرسل الى قلم العسكرية بنظارة الحربية ليجرى اعتماد قيد الناظر الجديد لدى الماليه . (١)

وكان من مهام وكيل قلمة " المويلح " ارسال ميزانية القلمة السنوية لديوان الروزنامة بمصر (٢) ، وتسلم أمانات الحجاج لإيداعها بمخازن القلعة (٣) وتسلم السلاح وتسليمه الى الجنود (٤) ، كما كان يقوم بتسليم البريد (٥) والذخيرة (٦) ويشرف على تسلم أيرادات القلمة من الطعام السنوى الذى كانت ترسله مصر لاطعام الحجاج والقائمين على ادارة موكب المحمل (٧) ، بالاضافة الى تسلم رواتب الجند (٨) . .

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٢٢ ، ٢٣)
(٢) " " " (١٩)
(٣) " " " (٧ ، ١٢)
(٤) " " " (٥)
(٥) " " " (١١)
(٦) الذخيرة : صدقة احدثها المماليك الجراكسه وابقاها السلطان سليم وكانت توزع على العربان أصحاب الادراك وفقراء أهل مكه . انظر الدهلان : المرجع السابق ص ٥١ ، وقد استمرت هذه الصدقة توزع سنة ١٢٨٨ انظر الوثيقة رقم (١٥ ، ١٧ ، ١٨)
(٧) انظر الوثيقة رقم (١٦أ)
(٨) " " " (٢٠)

وتقييد مخلفات موتى القلعة . (١)

وكان الوكيل يتلقى الاوامر من ديوان الروزمانة بمصر (٢) ، وكان له حق الاتصال بروزنامجي مصر مباشرة (٣) . وكان راتبه الشهرى خمسمائة قرش (٤) كان يتسلمه من مصر (٥) ، وبعد انتقال تبعية القلعة للدولة العثمانية كان يتسلمه من خزينة المدينة المنورة . (٦)

وكان يعمل بقلعة " المويلح " مجموعة من الموظفين ورد ذكرهم في الوثائق المتعلقة بالقلعة التى وفقت في اكتشافها ، وفيما يلى دراسة لهذه الوظائف .

كاتب وقباني القلعة :

الكاتب هو الذى يقوم بالكتابة أو بالتحرير (٧) ، والقباني نسبة الى القبان وهو نوع من الموازين (٨) اى الذى يقوم بعملية الوزن .

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٢٥)
(٢) " " " (٢٧)
(٣) " " " (١٦ ب)
(٤) " " " (٢٨)
(٥) " " " (٢٨ ، ٢٩)
(٦) " " " (٣٢)
(٧) د . حسن الباشا : الفنون والوظائف ، حـ ٢ ، ص ٩٠١
(٨) د . حسن الباشا : الفنون والوظائف ، حـ ٢ ، ص ٨٩١

وقد عرفت وظيفة الكاتب قبل الاسلام ، نستدل على ذلك من كتابة أثرية ترجع الى القرن السادس الميلادى على لوح من الحجر اصطلح على تسميتها بكتابة أم الجمال الثانية ، وهى تتضمن دعاء لاحد الكتاب نصه " الله اغفر لاليه بن عبيده كاتب الخليد الحلى بنى عمر ... " كما وردت وظيفة القباني في كتابة أثرية على ميزان بمتحف الفن الاسلامي بالقاهرة جاء فيها " صاحبه محمد بن محمد القباني عمل الفقير احمد البرنبالى " (١)

وترد وظيفة الكاتب والقباني مجتمعة ضمن الوظائف الموجودة بقلعة " المويلح " ، وكان من مهامه تحرير الكتابة بها ومنها سندات الاستدانه (٢) والبيع والشراء (٣) ، وذلك بالنسبة لحصص الصرة التى كان يبيعها اصحابها نظير مبلغ من المال ، وكان يحرر وثيقة بذلك ثم يقيد ذلك في دفتر أصول العربان المحفوظ بالقلعة (٤) ، وكان من مهامه ايضا تحرير بيانات بالمؤن الواردة الى القلعة كل عام (٥) ، وبيان الصرة النقدية (٦) وهو البيان الذى كان يضم اسماء افراد القبائل الذين يستحقون المخصصات كما كان يتولى صرف المخصصات الشهرية للعربان من بقسماط وارز وعدس وسلي (٧) ، وهى مخصصات اضافية على المخصصات النقديه والذخيرة.

---

(١) د . حسن الباشا : الفنون والوظائف ، جـ ٢ ، ص ٨٩١

(٢) انظر الوثيقة رقم (١٢)

(٣) " " " (٣)

(٤) " " " (١٤)

(٥) " " " (١٦)

(٦) " " " (٤أ)

(٧) " " " (٨ ، ٩)

محافظ قلعة " المويلح " :-

كان من اعماله اعتماد بيانات المصروفات المالية عند اجراء أي عمل يتصل بالقلعة كترميمها او تجديدها (١) .

جنود قلعة " المويلح " :-

ومهمتهم الحراسة والواجبات الحربية والامنية ، وكان منهم الطوبجية الذين كانوا يقومون باطلاق المدافع حين اللزوم وفى المناسبات المختلفة كليلة دخول شهر رمضان المبارك ، ولياليه ، وليلة عيد الفطر ويومه ، وليلة العيد الاكبر ويومه ، وعند مرور محمل ركب الحاج " بالمويلح " في الذهاب والاياب . (٢)

امام مسجد قلعة " المويلح " :-

كان يقوم بتأدية الصلاة جماعة مع سكان القلعة ، وكان راتبه الشهرى ثلاثمائه قرش (٣) ، وقد وردت وظيفة الامام في وقفية الحاكم على الجامع الأزهر ضمن عدد آخر من الموظفين (٤) ، كما وردت في كثير من وقفيات سلاطين المماليك . (٥)

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٦)
(٢) " " " (٢٦)
(٣) " " " (٢٩)
(٤) انظر د . حسن الباشا : الفنون الاسلاميه ، جـ ١ ، استعرض فيه أصل اللفظ ودلالة الوظيفة من ص ٩٢ - ١١٢ .
(٥) د . محمد محمد امين : الاوقاف والحياة الاجتماعية في مصر ، ص ١٨١ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٩٠ ، ٢١٩ ، ٢٩٥ .

واعظ قلعة " المويلح " :-

ومهمته الوعظ والارشاد لجند القلعة ، وتعليم الجند وسكان " المويلح " فرائض الاسلام والصلاة بهم جماعة في حالة غياب الامام ، وعقد الزواج وتغسيل الاموات ، (١) ، وقد عرفت هذه الوظيفة من قبل اذ وردت على كتابة أثرية جنائزية من القاهرة بتاريخ سنه ٦٥٥هـ باسم " الفقيه أبو حيدرة سيد الكل عبدالله الواعظ الناسخ المعروف بابن عقوش . . " (٢)

فقيه قلعة " المويلح " :-

كانت من ضمن وظائف قلعة " المويلح " في عهد الاشراف (٣) سنة ١٣٣٥هـ (١٩١٦)م ، وكان يقوم مقام الامام والواعظ فيما سبق . وقد وردت هذه الوظيفة من قبل في كتابة كانت فوق باب المدرسة الحلاوية بحلب بتاريخ شوال سنة ٥٤٣ هـ باسم " أبي القاسم محمود بن زنكي بن آق سنقر " تشير الى تجديد وانشاء " مدرسة للفقهاء على مذهب الامام ابى حنيفة رضي الله عنه " (٤)

---

(٢) انظر الوثيقة رقم (٢٩ ، ٢١)
(٢) د . حسن الباشا : الفنون الاسلامية ، جـ ٣ ، ص ١٣٠٣
(٣) انظر الوثيقة رقم (٤٦)
(٤) د . حسن الباشا : الفنون الاسلاميه ، جـ ٢ ، ص ٨١٠

خادم الأضرحة بقلعة "الموبلح" :

تظهر وظيفة خادم الأضرحة ضمن وظائف قلعة " المويلح " الذى كان من مهامه خدمة ضريحى " أبى النور " و " أبى الحمرة " المدفونين بحوش القلعة (١) ، وقد وردت وظيفة الخادم على كتابة أثرية بنص تشييد ووقفية (٢) بتاريخ سنة ٦٨٦هـ(١٢٨٧م) كما وردت في كثير من وقفيات سلاطين المماليك للمساجد والأضرحه وخلافها. (٣)

دشاش قلعة " المويلح " :-

كان بقلعة " المويلح " اكثر من دشاش يقومون بدش القول وغيره من الحبوب ، وكان راتب الدشاش سنة ١٢٩٣هـ (١٨٧٦م) ثلث اردب قمح وقيراطين عدس ومائتين وثمانيه وثمانين درهما مسليا . (٤)

كيال قلعة " المويلح " :

هو الذى كان يتولى عملية كيل المؤن التى ترد الى القلمة سواء عند تسلمها أو صرفها مما يشير الى أنه كان يساعد كاتب القلعة ، ثم

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٢٢) ملحق الوثائق في الرساله
(٢) انظر الوثيقة رقم (٣٠) وللزيادة انظر وظيفة الخادم د. حسن الباشا الفنون الاسلامية ، جـ ١ ، ص ٤٣٣ - ٤٤٧
(٣) د. محمد محمد امين : المرجع السابق ، ص ١٤١ ، ١٤٢ ، ٢١٢ ، ٢١٩ ، ٢٣٠ ، ٢٩٠ ، ٢٩٣ .
(٤) انظر الوثيقة رقم (١٩)

اضيفت اليه وظيفة " القباني " ، وكان راتبه الشهرى مثل راتب الداشاش[1] وقد وردت لفظة كيال ملحقة ببعض الأسماء على شواهد القبور الاسلامية [2] .

هجانة قلعة " المويلح " :-

وكانوا يقومون بتسلم البريد وتسليمه من القلعة واليها [3] . واطلق عليهم لفظ " هجانه " لركوبهم " الهجن " أى الجمال ، وهو لفظ محلي بالحجاز ، ويستخدم أيضا في مصر .

مدير شرطة " المويلح " :-

أنشيء هذا المنصب بالقلعة في عهد الاشراف[4] سنة ١٣٤٢هـ (١٩٢٣م) ثم الغي [5] سنة ١٣٤٥هـ (١٩٢٦م) ويتضح من لفظ " مديرية " انها دائرة كاملة مهمتها حفظ النظام والأمن .

---

(١) انظر الوثيقه رقم (٩) بملحق الوثائق فى الرساله
(٢) د . حسن الباشا : الفنون الاسلامية ، جـ ٢ ، ص ٩٧٧ .
(٣) انظر الوثيقة رقم (١١) . بملحق الوثائق بالرساله
(٤) " " " (٥٥) . " " "
(٥) " " " (٥٦) . " " "

الفصل الثالث
الأثر الحضاري للقلعة

كانت المويلح قبل انشاء القلعة مجرد منزل من منازل الحاج المصرى كما أنه لم يكن فى الامكان استخدام مائة للطعام والشراب لشدة ملوحته كما سبق أن ذكرنا .

ولكن بعد انشاء القلعة حدث نشاط بشرى استطاع أن يتغلب على ملوحة الماء ، مما جعل النابلسي[1] سنة ١١٠٥ هـ (١٦٩٣م) يصف ماء " المويلح " بقوله :

أتينا منزلا من مصر وهوال   مويلح رغبة السفر الصويلح
ومن عجب لتصغير سمعنا   به الماء الحليوى فى المويلح

أما عن سكان " المويلح " فيذكر الجزيرى[2] - قبل انشاء القلعة - أنه كان بها صيادون للسمك ، بينما قدر فالين سكان " المويلح " سنة ١٢٥٦ هـ - (١٨٤٠ م) بسبعين أو ثمانين عائلة ، وذكر أن منازلهم كانت مبنية بالحجر والطين الرملي[3] .

ونتيجة للاستقرار الذى كان وليد الحماية والأمن اللذين وفرتهما القلعة استصلحت الأراضى للأغراض الزراعية ، وكانت على درجة من الخصوبة ، بحكم موقعها الجغرافي بالقرب من وادى (السر) ، فتعددت محاصيل " المويلح " الزراعية من تمر[4] ، وكروم[5] ، وخضار[6] ،

---

(١) عبد الغنى النابلسى ، الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز مخطوط بمكتبة الحرم المكي الشريف تحت رقم (٤١) ، تاريخ ، القسم الثالث ورقة ٢٧ .
(٢) الجزيرى : المرجع السابق ، ص ٥١٥ .
(٣) فالين : المرجع السابق ، ص ١٤١ .
(٤) كبريت : المرجع السابق ، ص ١٢٩ .
(٥) العياشي : المرجع السابق ج ١ ص ١٧٢ .
(٦) محمد باشا صادق ، المرجع السابق ، ص ١٧ .

وحبوب (١) ، وفول وقثاء ويطيخ فضلا عن الدخان المشروب . (٢)

كما أصبحت " المويلح " ميناء يتأتي اليه المراكب من " السويس" و " الطور " (٣) و " جدة " و " القصير " (٤) ومن غير شك من " ينبع" و " الوجه " أيضا .

ومن الناحية التجارية ، كانت هناك سوق تجارية أمام بوابة قلعة " المويلح " فيها غالب مايحتاجه الحاج . (٥) وتساق اليها نفائس البضائع (٦) ، ويباع فيها السمك والتمر والدقيق والبقسماط والفول وغيره (٧)

---

(١) فالين : المرجع السابق ،ص ١٥٩
(٢) على باشا مبارك : المرجع السابق ،جـ ٩ ،ص ٢٦
(٣) العياشي : المرجع السابق ،ص ١٧٢
(٤) عبدالكريم كريم : المرجع السابق ،ص ٤٠٩
(٥) الزيادى : المرجع السابق ، ورقه ٦٣ .
(٦) العياشي : المرجع السابق ،جـ ١ ،ص ٧٢ .
(٧) على باشا مبارك : ،المرجع السابق ،جـ ٩ ،ص ٢٦

وكانت هذه السوق تزدحم في مواسم (١) سفر الحاج ، فكان بدو شبه جزيرة " سيناء " (٢) يقصدون " المويلح " في قواربهم لملاقاة الحجاج العائدين (٣) ، بالاضافة الى أن المراكب البحرية القادمة من " السويس " و " القصير " من أرض مصر كانت تحمل التجار في مواسم سفر الحاج الى " مكة المكرمة " و " المدينة المنورة " يحدثنا الزيادى (٤) في رحلته بأنه رأى المراكب الشراعية الآتيه من مصر ، وقد جاءت بالأطعمة اللازمة التى تصرف لركب الحجيج من القلعة ، ومعهم أيضا هدايا للحجاج من الذين لهم بمصر معارف أو أقارب أو أهل .

---

(١) جاءت على صيغة الجمع لانه كان هناك موسم آخر غير موسمي طلعة الحج والرجعة منه ، وهو موسم الزيارة " الرجبيه " أى في شهر رجب ، حين كانت تقوم قافلة من مصر في هذا الشهر لاداء العمرة ، ويسمى بالركب الزجبي او ركب الحجاج الرجبيين ، وتسلك نفس الطريق الذى يسلكه الحاج المصرى ، وكان هذا الركب معروفا منذ العصر المملوكي . انظر على السليمان ، المرجع السابق ، ص ٦٦ ، ٦٧ .

(٢) تبعد " سيناء " عن " المويلح " بمقدار ست ساعات بالمراكب الشراعية انظر فالين : المرجع السابق ، ص ١٤١ .

(٣) فالين : المرجع نفسه ، ص ١٤٠ .

(٤) عبدالكريم كريم : المرجع السابق ، نقلا عن رحلة الزيادى للحج ص ٦٣

وكان التجار الذين يقصدون " المويلح " للتجارة يسكنون الاكـــواخ أو البكاكير (١) ، أو يقيمون في خيام يجلبونها معهم .

وبالاضافة الى ذلك ، كانت هناك علاقة تجارية بين " المويلـــح " والمدن والقبائل المجاورة : فكانت لها علاقة تجارية مع " تبوك " التـــي كان محصولها من الحبوب لا يكفي سكانها ، ومن ثم كانوا يتموِنـــون من المويلح " (٢) ، كما كانت في " تبوك " بساتين ومزارع ، ولا شك أنهم كانوا يأتون بمنتجاتهم الى " المويلح " لانه كان هناك طريق يصل " تبوك " " بالمويلح " (٣) كما أن ابناء القبائل المجاورة " للمويلح " كانـــوا يذهبون اليها بالفواكه والثمار (٤) ، ويأخذون منها ما يحتاجونه من ثيــاب وسلاح . (٥)

وكان التعامل التجاري يتم في " المويلح " احيانا عن طريـــق المقايضه ، فكانوا يقايضون ابناء القبائل الذين كانوا يأتون بأصناف السمن ويقايضونها بالبن والتوابل والثياب والأسلحة وبأية سلعة أخرى قد يتخلــى عنها الحاج ، لذا كان بدو شبه جزيرة " سيناء " يقصدون " المويلـــح " في قواربهم لملاقاة الحجيج العائدين سعيا الى الكسب من هذه المقايضه (٦)

---

(١) جمع بكار وهي اكواخ صغيرة مصنوعة من الجريد ومسقوفه بالخوص انظــر قالين : المرجع السابق ، ص ١٤١
(٢) فالين : المرجع نفسه ، ص ١٤٠ - ١٥٩ .
(٣) كحاله : جغرافيه ، ص ١٥٩ .
(٤) العياشي : المرجع السابق ، جـ ١ ، ص ١٧٢
(٥) على باشا مبارك : المرجع السابق ، جـ ٩ ، ص ٢٦ .
(٦) فالين : المرجع السابق ، ص ١٤٠ .

والى جانب المقايضه كان هناك تعامل بالنقد ، ويظهر ان التعامل بالنقود كان مع تجار " مصر " لانهم كانوا يتعاملون بالنقود المتداولة بمصر (١) ، ويحدد فالين سنة ١٢٥٦ هـ (١٨٤٠م) نوعا من العملة التى كانت متداولة فى " المويلح " بأنها كانت دولا رماريا تريزا (٢) الفضى ، والريال الاسبانى ، (٣) الى جانب النصف والقرش (٤) ، وبعد ذلك وبعد ذلك الريال الفرنسي . (٥)

---

(١) على باشا مبارك : المرجع السابق ، جـ ٩ ، ص ٢٦

(٢) دولا رماريا تريزا أو مارية تريزا : عرف في البلاد العربية باسم الريال النمساوى" أوابوشوشه ، وشاع استخدامه في اليمن . انظر الكرملى ، المرجع السابق ، ص ١٧٥ . وقد اطلق عليه فالين دولارا على اعتباره انه نمساوى .

(٣) الريال الاسباني هو ريال" ابو مدفع " او " بومدفع" أو بمدفع" وكان مصورا عليه صورة مدفع ، انظر الكرملى ، المرجع السابق ، ص ١٧٥ ، مادة ريال ، وقد وضح فيها القيمة النقديه لكل من الريال الاسباني والنمساوى .

(٤) " غرش " أو " قرش " بالقاف ، ويقال ان أصله مأخوذ من اللفظ الالمانى جروشن Grochen والقرش قرشان " قرش صاغ " و " غرش رائج " فالقرش الصاغ يساوى اربعين باره ، والقرش الرائج يساوى ربعه أى عشر بارات ويجمع على غروش او قروش . انظر الكرملي ، المرجع السابق ، ص ١٨١ .

(٥) الريال الفرنسي او يقال له " فرنسا " أو " فرنسه " انظر الكرملى ، المرجع السابق ص ١٨١ . وهو من النقود التى كان يتعامل بها في مصر واختلف سعره بها . ففي سنة ١٢٣٠هـ نقص سعره وأصبح يصرف بمبلغ " ٣٤٠ نصفا من دراهم ذلك المصر أو " ٨ " قروش ونصف . وفى سنه ١٢٢٣هـ وصل الريال الفرنسي الى ٤٠٠ نصف فضه . انظر الكرملى المرجع السابق ، ص ١٣٩ . وكذلك الوثيقة رقم (٢ ، ٣) .

والى جانب المقايضة والنقد كان يحدث تعامل بالدين أو مايسمى "على الحساب" ، وكان هذا بالنسبه للعربان المكلفين بحراسة طريق الحاج المصرى ، والذين كانوا يأخذون رواتب مقابل هذه الحراسة ،فاذا احتاج احدهم الى مؤن كان يأخذ من التجار مايحتاجه منها ، ويكتب هذا الدين عند وكيل القلعة باسم الحكومة المصرية ، (٢) التى كانت ترسل رواتب او مخصصات العربان الى وكيل قلعة "المويلح" فى طلعة كل عام للحج ، وكان هذا الدين يسجل فى دفتر أصول العربان المحفوظ بالقلعة " ويجرى استقطاعة من مخصص المستدين ؛ وقد يبيع حصته من الصرة قبل مجيئها ، ويجرى تحرير وثيقة بذلك (٢) كما كان يجرى تسجيل اسم من اشترى هذه الحصة في دفتر أصول العربان امام اسم المستحق الأول . (٣)

.. ..

---

(١) فالين : المرجع السابق ،ص ١٤٢
(٢) انظر الوثيقة رقم (٣) . بملحق الوثائق فى الرساله
(٣) انظر الوثيقة رقم (٤) . " " " "

الفصل الرابع
الأحداث التاريخية للقلعة

شاهدت قلعة " المويلح " أحداثا تاريخية منها ما يتعلق بمواكب الحاج ومنها ما يتعلق بمهاجمتها وغير ذلك .

ففيما يتعلق بمواكب الحاج حدث في رجعة حج عام ١١٤٤هـ (١٧٣١م) أن تعرض ركب الحاج المصرى لكثير من المصاعب والمشاق ، حتى وصل الى قلعة " المويلح "[١] التى وفرت له الأمن والأمان من طعام وماء وعليق ، وهذا يدلنا على الدور الذى كانت تقوم به القلعة لراحة الحاج المصرى .

هذا وقد كان لقلعة " المويلح " دور فى الصراع بين العثمانيين وأتباعهم من جهة وبين السعوديين من جهة أخرى .

ففى سنة ١٢٢٦ هـ (١٨١١م) أى في وكالة أحمد بن مصطفى[٢]، وصلت لقلعة " المويلح " القوات البرية لحملة طوسون[٣] ، لمحاربة السعوديين[٤] ، الذين ازداد نفوذهم في الحجاز ، مما دفع الشريف غالب بن مساعد[٥] ، شريف مكة المكرمة ، للدخول معهم فى صراع

---

(١) أحمد حلبى : المرجع السابق ، ص ٥٣٧ .
(٢) أنظر جدول وكلاء القلعة .
(٣) طوسون بن محمد على باشا ، أنظر الجبرتى ، عجائب الآثار فى التراجم والأخبار ، جـ ٣ ، ص ٣٣٤ ، ٣٣٥ دار فارس ، بيروت .
(٤) السعوديون فى الدور الأول من محمد بن سعود الذى اتفق مع محمد بن عبد الوهاب سنة ١١٥٨ هـ الى حكم مشارى بن سعود سنة ١٢٣٥ هـ .
(٥) تولى شرافة مكة بعد أخيه عبد المحسن . أنظر السباعى ، تاريخ مكة جـ ٢ ، ص ٤٤٨ .

دام من سنه ١٢٠٥-١٢٢٠هـ(١٧٩٠-١٨٠٥م) ، تمثل في ست وخمسين غزوة ،(١) واستطاع السعوديون في دورهم الأول ، وبخاصة في عهد سعود الكبير، مد نفوذهم الى مكة المكرمة ،والمدينه المنورة . (٢)

وازاء ذلك أصدر السلطان العثماني "سليم الثالث" ١٢٠٤-١٢٢٢ (١٧٨٩-١٨٠٧م) أوامره الى والي مصر "محمد على باشا" (٣) سنة ١٢٢٢هـ(١٨٠٧م) لانفاذ جيش الى الحجاز لمحاربة السعوديين ، ونظرا الى أن "محمد على باشا" كان منشغلا بالمماليك لم يتيسر له ارسال حملة الى الحجاز الا في سنة ١٢٢٦هـ(١٨١١م) (٤) بقيادة ابنه "طوسون" وقد تصدى له السعوديون بقيادة "عثمان المضايقي (٥) ، وهزموه في وادى الصفراء . (٦)

---

(١) الدحلان : المرجع السابق ، ص ١٦١ - ٢٩١
(٢) سعود الكبير بن عبدالعزيز بن محمد بن سعود ضم مكة المكرمة والمدينة المنورة وكذلك الطائف . انظر السباعي :المرجع السابق ،حـ٢ ، ص ٤٩٦ .
(٣) تولى ولاية مصر من قبل العثمانيين سنه ١٢٢٠هـ ،تخلى عن الحكم في شعبان سنة ١٢٦٤ ، توفى فى رجب سنه ١٢٦٥هـ ، انظر زامباور : معجم الانساب ، والاسرات الحاكمه في التاريخ الاسلامى ، ترجمة د . زكى حسن وآخرين ،ص ١٦٧ ،دار الرائد العربي .
(٤) الدحلان : المرجع السابق ، ص ٢٩٥
(٥) وزير الشريف غالب بن ساعد وصهره ، انضم الى السعوديين على اثر خلاف بينه وبين الشريف غالب . انظر السباعى : المرجع السابق ، حـ٢ ،ص ٤٩٥ .
(٦) بين مكة والمدينة .

وعاد جيش طوسون المهزوم الى قلعة " المويلح " في السادس عشر من ذى الحجة عام ١٢٢٦هـ (١٨١١م) بعد أن أعيان التعب ونفدت منه الذخيرة ، وأقام بقلعة " المويلح " ثم رحل منها الى مصر حيث دخلها في العاشر من المحرم سنة ١٢٢٧هـ (١٨١٢م) (١) .

هذا وقد تعرضت قلعة " المويلح " لفتنة بتحريض من أحد ضباطها . اذ تشير الوثائق المرفقه (٢) ، الى انه في فترة وكالة " عبدالرحيم بن محمد " للمرة الأولى ، وقعت فتنة بقلعة " المويلح " أحدثها "محمد أفندى حلمى " ملازم ثاني بالقلعة بين أفراد أسرة " الوكيل " بعضهم وبعض ، وبين أسرة " الوكيل " وسكان " المويلح " وكان من نتيجتها أن تولى " محمد أفندي حلمي سنة ١٣٠٢ هـ (١٨٨٤م) وكالة قلعة " المويلح " وصار بذلك أول وكيل لقلعة " المويلح " من غير إسرة المويلحي واستطاع هذا الملازم أن يعفي المستخدمين بالقلعة (٣) من أعمالهم ، وسلمت القلعة عهدة للشيخ " عليان بن رفيع " شيخ عربان " السوعدين " وللشيخ " حسن سليم غازي " شيخ عربان " بنى عقبة " (٤)

ولكن مالبث أن ظهر ماكان يدبره " محمد أفندى حلمي " من فتن في

---

(١) الجبرتي : المرجع السابق ، ص ٣٣٤ - ٣٣٥ .
(٢) انظر الوثيقة رقم (٢٢ ، ٢٨ ، ٢٩) ، بملحق الوثائق بالرسالة .
(٣) من كياليين ود شاشين وكتبه وامام وواعظ وغيرهم ، والذين يبدو أنه كانت ميولهم مع آل الوكيل .
(٤) انظر فصل عوامل انشاء قلعة المويلح من هذا البحث .

" المويلح " وقلعتها ، فأعفي من وكالة القلعة سنة ١٣٠٤هـ(١٨٨٦م)(١) وعين "عبدالرحيم بن محمد " وكيلا للقلعة في نفس السنة " للمرة الثانية "(٢) وأعيد تعيين المستخدمين الذين كانوا قد اعفوا من الخدمة في سنة ١٣٠٢هـ . (٣)

وفي نفس السنة التى جرى سحب القوات العثمانية من القلعة ، تعرضت قلعة " المويلح " لقصف من البحر ، اذ يذكر شاهد عيان (٤) لهذه الحادثه (أنه أتى وابور انجليزى ضرب القلعة في اليوم الأول ، ثم انصرف ، وفي اليوم التالي ، أتى وابوران أو ثلاثة لم يستطع أحد تحديدها وأخذت تضرب القلعة في جدارها الشمالي والغربي حتى سقطت المئذنة التى كانت مقامة اعلى البوابه في الجدار الشمالي ، وتهدم معظم الجدار الغربي والبرج الشمالي الغربي) . وقد ثبت ان هذا الوابور الذى قصف قلعة " المويلح " كان من جهة مصر التى كانت خاضعة للاحتلال البريطاني(٥)

---

(١) انظر الوثيقة رقم (٢٨ سطر ٧) بملحق الوثائق فى الرسالة
(٢) انظر الوثيقة رقم (٢٨) " " " "
(٣) انظر الوثيقة رقم (٢٩ سطر ٢) " " " "
(٤) الشيخ عبداللطيف الوكيل المويلحى
(٥) الاحتلال البريطاني لمصر ١٣٠٠ - ١٣٣٣هـ(١٨٨٢ - ١٩١٤م) .
محمد صبرى : تاريخ مصر الحديثه من محمد على الى اليوم ، ص ٢١٦ ، ط١ ، دار الكتب ١٩٢٦م .

في ذلك الوقت ، كما يتضح من الخطاب الذى أرسله "عبدالرحيم ابن محمد " وكيل القلمة " الى ابن عمه " يوسف بك المويلحى "(١) يشرح له ما حدث لقلمة "المويلح " من الوابور الانجليزى ، ورد " يوسف المويلحي " عليه بخطاب (٢) جاء فيه : أنه بمجرد وصول خطابه بدأ اتصالاته السياسية ليصرف هذا الوابور عن " المويلح ".

. . . . . .

---

(١) يوسف بن عبدالسلام المويلحى ، انظر جدول وكلاء القلمة.

(٢) انظر الوثيقة رقم (٤٢) . بملحق الوثائق فى الرساله

الخاتمة

اشتملت هذه الدراسة على تسجيل علمي لقلعة " المويلح " احدى قلاع طريق الحاج المصرى في شمال غرب المملكة العربية السعودية ، كما تتضح جدة الموضوع باعتباره دراسة ميدانية لقلعة " المويلح " من حيث العمارة ، ودراسة حضارية مستمدة من الوثائق الخاصة بالقلعة ، بالاضافة الى المصادر والمراجع المعتمدة .

وقد استطعت في هذه الدراسة تحقيق اسم الموقع الذى اختلفت بصدده المراجع : اذ أطلقت عليه بعضها اسم " المويلح " كما أشير اليه أيضا باسم " النبك " ، في حين أن بعضها اعتبرته مدينة " مدين " قوم شعيب عليه السلام ، وقد تمكنت من تحديد الموقع والتوصل الى أن الاسم القديم هو " النبك " والاسم الذى تلاه " المويلح " وهو وصف لمائه القليل العذوبة ولا يزال يطلق عليه الى الآن ، كما أثبت أنه ليس مدينة " مدين " القديمة .

أما من ناحية منشىء القلعة ، فقد أجمعت المصادر والمراجع تقريبا على أن الذى قام بانشاء قلعة " المويلح " هو السلطان العثماني " سليم " دون تحديد أو تعديد سنة الانشاء ، وباجراء دراسة للوحة التأسيسية لقلعة " المويلح " التى نشرت فى الرسالة لأول مرة ، وقراءتها وفحص موضوعها والتأكد من نصها ، اتضح أن الذى قام بانشائها هو السلطان العثماني سليمان القانوني سنة ٩٦٨ هـ كما هو مثبت في النص رقما وبحساب الجمل .

وتمكنت من العثور على الوثائق الخاصة بالقلعة التي أثرت البحث بمعلومات وثائقية كشفت الكثير من الحقائق عن القلعة موضوع البحث من الناحية التاريخية والحضارية ، وتمكنت بموجبها من وضع جدول لوكلاء القلعة ، كما استخلصت منها الوظائف والنظام التي كان يعمل بها في القلعة في مختلف فترات تاريخها ، اضافة الى الكثير من المعلومات التي أفادت البحث من حيث وظائف حجر القلعة وغرفها ومجموعاتها المنفصلة التي بنيت داخلها .

ولأهمية الوثائق المتعلقة بالقلعة أفردت لها ملحقا بالرسالة نشرتها به نشرا علميا لتفتح المجال أمام الباحثين لدراسة القلاع في طريق الحاج المصري .

وبفحص المبنى الحالي لقلعة " المويلح " وعثوري على حجر نقش عليه تاريخ تجديد القلعة سنة ١٢٨١ هـ ، مع الاستعانة ببعض وثائق القلعة تمكنت من ابراز أهم الترميمات والتجديدات التي أجريت على مبنى القلعة ورسم المسقط الأفقي العام للقلعة الذي يوضح الترميمات والتجديدات في ضوء الوثائق والمعلومات والملاحظة الميدانية للمبنى الحالي للقلعة . وقد أفادت مواطن التجديد والترميم في استخلاص تصور للمسقط الأفقي للقلعة عند الانشاء (شكل ٨) .

هذا وقد أتاحت الدراسة المعمارية لقلعة " المويلح " دراسة كثير من القلاع في طريق الحاج المصري التي ترجع الى العصر المملوكي مثل قلعة " الأزنم " وقلعة " نخل " وقلعة " العقبة " وأسفرت دراستها عن دراسة تأثر تخطيط قلعة " المويلح " بتخطيطات تلك القلاع ، كما أتاحت الفرصة

لدراسة بعض القلاع العثمانية في تركيا مثل " يدى قلعة " و " تشنك قلعة " وقد أسفرت دراستها عن اثبات تأثر القلاع العثمانية في الحجاز بقلاع المماليك في طريق الحاج المصرى .

كما أظهرت الدراسة المعمارية تأصيل العناصر المعمارية التي نفذت بقلعة " المويلح " ووضع بعض الأشكال لتوضيحها مثل طوابق الأبراج وفتحاتها والعقود بمختلف أشكالها وواجهة المدخل ، وشكل الشرفات الأصلية بعد التجديد سنة ١٢٨١ هـ ، وطريقة اضافة المزاغل في الجدار الساتر لممر السور في التجديد المذكور ، ثم مقارنة تلك العناصر بقلاع أخرى في طريق الحاج المصرى وفي تركيا .

واتضح من هذه الدراسة أمور منها :

أن ضخامة المدخل تتفق مع غرض المبنى وقلة الزخارف به شأنه في ذلك شأن القلاع العثمانية في تركيا .

وأن ضخامة الأبراج وتعدد أضلاعها سمة في أبراج القلاع العثمانية انتقلت الى الحجاز ممثلة في أبراج قلعة " المويلح " كما أن أسلوب الاستدارة والتضليع قد سبق ظهورهما معا في قلاع تركيا العثمانية كما يتضح من أبراج " يدى قلعة " .

وثبت من الدراسة المقارنة أن الشرفات المنتهية في أعلاها بشكل مثلث من سمات القلاع العثمانية في تركيا نظرا لظروف مناخها ، وانتقل هذا العنصر الى الحجاز ممثلا في قلعة " المويلح " بعكس شرفات القلاع المملوكية في طريق الحاج المصرى سواء في الحجاز أو في مصر التي تنتهي بشكل نصف دائرى .

كما ثبت أيضا أن استخدام التدرج في فتحات المدافع في الأبـــراج ارتبط باستخدام المدافع في القلاع ، ويعتبر سمة في أبراج القلاع العثمانية في تركيا ، وانتقل هذا الأسلوب الى القلاع العثمانية في الحجاز ، كمـــا يظهر التدرج في فتحات المدافع من الداخل في أبراج قلعة " المويلــح " والتدرج من الخارج في فتحات المدافع في أبراج قلعة " الوجه " فــــي الحجاز ، ولم يستخدم هذا الأسلوب في فتحات المدافع في أبراج القـــلاع المملوكية بصفة عامة .

واتضح من الدراسة ظهور التأثير المملوكي المصرى في تنفيذ بعض عناصر قلعة " المويلح " مثل العقد ذى الأربعة المراكز والعقد الثلاثي الفصوص (المدائنى) والعقد الموتور ، والعقود العاتقة سواء الموتورة منهـــــا أو المدببة .

كما أثبتت الدراسة أن القلاع العثمانية في الحجاز كانت تشتمل على مساجد ، كما هي الحال في قلعة " المويلح " وقلعة " الوجه " على عكـــس القلاع المملوكية في طريق الحاج المصرى سواء في الحجاز أو في مصـــر ، وبالتالي ظهرت العناصر التابعة للمسجد مثل المئذنة التي بنيت على يمين الداخل للقلعة على عادة العثمانيين في بناء المآذن في المساجد واتخاذها الطابع العثماني ، بالاضافة الى المحراب والمنبر .

وأتاحت دراسة قلعة " المويلح " من الناحيـة المعمارية التعرض بالوصـف والشرح لقلعة " الوجه " التي تقع في بلدة " الوجه " على طريق الحـــاج المصرى البرى وتعرف أيضا باسم قلعة " الزريب " . وقمت بقراءة لوحتيـــا التأسيسية ومعرفة تاريخ انشائها (سنة ١١١٥هـ) الذى كتب بحســـاب

العمل في البيت الثاني من اللوحة ، وقد نشرت في البحث لأول مرة .

وتوصلت بالدراسة الى ارتباط انشاء قلعة " المويلح " بخدمة الحاج المصرى منذ انشائها وحتى اهمالها كما يتضح ذلك من الوثائق المتعلقة بالقلعة . وكذلك ارتباط انشائها الى حد ما بالنشاط العدائى في البحر الأحمر منذ أوائل القرن العاشر الهجرى ، مما كان من نتيجته اتساع مساحة القلعة وضخامة أبراجها .

هذا وقد قمت بشرح بعض المصطلحات المعمارية وتأصيل بعض الوظائف الواردة ضمن وظائف قلعة " المويلح " الى جانب بعض العملات النقدية التي كان يتعامل بها في " المويلح " .

وأخيرا آمل أن أكون قد أضفت الى الدراسة المعمارية والحضارية في المملكة العربية السعودية شيئا جديدا نافعا . والكمال لله وحده سبحانه وتعالي والله الموفق الى سواء السبيل ، والحمد لله رب العالمين .

. . . . . .

المصادر والمراجع

المخطوطات :

١- أبو سالم العياشي :

الرحلة العياشية المسماه بماء الموائد

مكتبة مكة المكرمة تحت رقم ٢٦ تاريخ .

٢- عبدالغني النابلسي :

الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر الحجاز

نسخت سنة ١٢٧٨ هـ (القسم الثالث)

مخطوط رقم ٤١ تاريخ بمكتبة الحرم المكي الشريف .

٣- عبدالمجيد بن علي بن محمد المؤذن الملقب بالزيادي :

الرحلة الراشدة المشتملة على ترتيب ديار الحجيج .

نسخ احمد الملوي الشافعي .

ميكروفيلم بمكتبة البحث العلمي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة

المطبوعات :

٤- الأتابكي : جمال الدين أبي المحاسن يوسف تغرى بردى .
النجوم الزاهره في ملوك مصر والقاهرة
مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٦٨ هـ (١٩٤٩م)

٥- احمد : محمد عبدالعال (دكتور)
البحر الأحمر والمحاولات البرتغاليه الاولى للسيطـــرة عليه ، نصوص جديدة مستخلصة من مشاهدات المؤرخ اليمني بامخرمه كما سجلها في مخطوط قلادة النحر ، دراسة وتحقيق .
الهيئة المصريه العامه للكتاب ، ١٩٨٠م .

٦- الاصطخرى : ابن اسحاق ابراهيم محمد الفارسي
المسالك والممالك
تحقيق محمد جابر
وزارة الارشاد ، مصر ١٣٨١هـ

٧- الاصفهاني : الحسن
بلاد العرب
تحقيق حمد الجاسر ود . صالح العلي

٨- أمين : محمد محمد (دكتور)
الأوقاف والحياة والاجتماعية في مصر
الطبعه الاولى ١٩٨٠ دار النهضة العربية

٩- الأنصارى : عبدالقدوس
بين التاريخ والآثار
ط ١٩٦٩م .

١٠- ابن اياس : محمد احمد
بدائع الزهور في وقائع الدهور
تحقيق محمد مصطفى
ط ٢ القاهرة ١٣٧٩ هـ .
١١- الباشا : حسن (دكتور)
الالقاب الاسلامية في التاريخ والوثائق والآثار
مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٧م القاهرة
الفنون الاسلامية والوظائف على الآثار العربية
دار النهضة العربية ١٩٦٥م القاهرة
مدخل الى الآثار الاسلامية
دار النهضة العربية
١٢- البتنوني : الرحلة الحجازية .
ط ٢ ١٣٢٩ هـ
١٣- البحراوى : محمد عبداللطيف (دكتور)
فتح العثمانيين عدن وانتقال التوازن الدولي
من البر الى البحر .
الطبعة الاولى دار التراث ١٣٩٩هـ
١٤- البقلـى : محمد قنديل
المختار من تاريخ الجبرتي
مطابع الشعب ١٩٥٨م
١٥- بكر : سيد عبدالمجيد
الملامح الجغرافية لدروب الحجيج
الطبعة الاولى ١٤٠١هـ ١٩٨١م
الكتاب الجامعى رقم (٦) مؤسسة تهامه .

١٦- بندقجي : حسين حمزه
جغرافية المملكة العربية السعودية
الطبعة الأولى - الرياض

١٧- بيج : بيرتون
البرج في العمارة الاسلامية العربيه
ترجمة ابراهيم خورشيد ود . عبدالحميد يونس
و حسن عثمان
دار الكتاب اللبناني بيروت ١٩٨١م

١٨- تيمور : احمد (باشا)
الرتب والألقاب المصريه لرجال الجيش
والهيئات العلميه والقلميه
مطابع دار الكتاب العربي
ط ١ ١٣٦٩ هـ

١٩- تيمـــور : هدايت
مسجد الملكة صفيه
رسالة ماجستير - جامعة القاهره ١٩٧٧م

٢٠- الجاسر : حمد
المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية
(شمال المملكة) القسمين الثاني والثالث .
دار اليمامه - الرياض .

٢١- الجبرتي : تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار
دار الفارس - بيروت

٢٢- الجزيري : عبدالقادر بن محمد عبدالقادر بن محمد بن ابراهيم الأنصارى
درر الفوائد المنظمه في اخبار الحاج وطريق مكة المعظمة
تحقيق محب الدين الخطيب
المطبعة السلفيه .

٢٣- الحربي : أبو اسحاق
المناسك وأماكن طرق الحج ومعالم الجزيرة
تحقيق حمد الجاسر.
دار اليمامه - الرياض

٢٤- حسن : زكي محمد (دكتور)
فنون الاسلام
دار الرائد بيروت

٢٥- الدباغ : مصطفى مراد
جزيرة العرب موطن العرب ومهد الاسلام
الطبعة الاولى دار الطليعه ١٣٨٢ هـ ١٩٦٣م

٢٦- الدحلان : احمد زيني
خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام
مكتبة الكليات الازهرية ١٣٩٧ هـ ١٩٧٧م .

٢٧- دراج : احمد (دكتور)
المماليك والفرنج في القرن التاسع الهجرى
دار الفكر القاهرة ١٩٦١م .

٢٨- الرافعي : عبدالرحمن
عصر محمد علي
ط ٣ مطبعة الفكره ١٣٧٠ هـ القاهرة
٢٩- رامتش : يوسف (دكتور)
اسرة المويلحي وأثرها في الأدب العربي الحديث
رسالة دكتوراه اجيزت بمرتبة الشرف الاولى ١٩٧٥م .
٣٠- رايس : دافيد تالبوت
الفن الاسلامي
ترجمه منير الاصبحي
مطبعة جامعة دمشق ١٩٧٨م
٣١- الرشيدي : احمد
حسن الصفا والابتهاج بذكر من ولي امارة الحاج .
تحقيق د . ليلى عبداللطيف احمد
مكتبة الخانجي بمصر ١٩٨٠م
٣٢- زامباور : معجم الانساب والاسرات الحاكمة في التاريخ الاسلامي
ترجمة د . زكي محمد حسن وآخرون .
دار الرائد العربي بيروت (مجموعة اعمال الدكتور زكي محمد حسن المجلد الأول) .
٣٣- الزبيدي : محب الدين أبي الفيض السيد محمد مرتضى الحسيني الواسطي
تاج العروس من جواهر القاموس
الطبعة الأولى المطبعة الخيريه ١٣٠٦هـ

٣٤- زكي : عبدالرحمن (دكتور)
الجيش المصرى في العصر الاسلامي من عين جالــوت
الى رشيد
القاهرة ١٩٧٠م .
قلعة صلاح الدين وقلاع اسلامية معاصرة
مطبعة نهضة مصر .

٣٥- سامح : كمال الدين (دكتور)
العمارة في صدر الاسلام

٣٦- السباعي : احمد
تاريخ مكة
دار مكة للطباعة والنشر الطبعه الرابعه ١٣٩٩هـ ١٩٧٩م

٣٧- السليمان : على بن حسين
العلاقات الحجازيه المصرية زمن سلاطين المماليك
طبع الشركة المتحدة للنشر والتوزيع ١٣٩٣هـ ١٩٧٣م

٣٨- السيوطى : الشيخ جلال الدين
حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة

٣٩- شافعي : فريد (دكتور)
العمارة العربيه في مصر الاسلامية (عصر الولاة)
الهيئة المصرية العامه للتأليف والنشر ١٩٧٠م

٤٠- شقير : نعوم
تاريخ سيناء القديم والحديث
مطبعة المعارف بمصر ١٩١٦م .

٤١- الشهري : محمد
عمارة المسجد النبوي في العصر المملوكي
رسالة ماجستير بجامعة أم القرى مكة المكرمة
٤٢- صادق : محمد باشا
دليل الحج للوارد الى مكة والمدينة من كل فج
المطبعة الاميرية ١٨٩٦م ١٣١٣هـ
الطبعة الاولى
٤٣- صبري : محمد
تاريخ مصر الحديثة محمد محمد على الى اليوم
الطبعة الاولى دار الكتب ١٩٢٦م
٤٤- الصواف : فايق بكر (دكتور)
العلاقات بين الدولة العثمانية وأقليم الحجاز في الفترة
مابين ١٢٩٣ - ١٣٣٤ هـ (١٨٧٦ - ١٩١٦م)
١٣٩٨هـ ١٩٧٨م
٤٥- عبدالجواد : توفيق احمد (دكتور)
تاريخ العمارة
القاهره المطبعة الفنيه الحديثة
٤٦- عبدالغني : احمد جلبي
اوضح الاشارات فيمن ولي مصر القاهره من الوزراء
والباشات المعروف بالتاريخ العيني
تقديم وتحقيق
د. عبدالرحيم عبدالرحمن عبدالرحيم
القاهره ١٩٧٨م مكتبة الخانجي

٤٧- عبدالوهاب : حسن (دكتور)
تاريخ المساجد الاثرية
دار الكتب المصرية ١٩٤٦م

٤٨- عكاشه : ثروت (دكتور)
القيم الجماليه في العمارة الاسلامية
دار المعارف

٤٩- علماء الحملة الفرنسية :
وصف مصر
ترجمة د. زهير الشايب
مكتبة الخانجي

٥٠- فالين : جورج اوغست "عبدالولى"
صور من شمالي جزيرة العرب في منتصف القرن التاسع عشر.
ترجمة سمير سليم شبلي
مراجعة يوسف ابراهيم يزبك
منشورات اوراق لبنانيه ١٩٧١م

٥١- فكرى : احمد (دكتور)
مساجد القاهره ومدارسها

٥٢- فلبى : سنت جون
ارض الانبيـــاء
تعريب عمر الديراوى
المكتبة الاهلية بيروت ط ٢ ١٩٦٥م

٥٣- القيسى : ابى عبدالله محمد بن احمد الشهير بالسراج الملقب بابن المليح .
أنس السارى والسارب من أقطار المغرب الى منتهى الآمال والمآرب سيد الاعاجم والاعارب تحقيق وتقديم وتعليق محمد الفاسي
فاس ١٣٨٨هـ ١٩٦٨م .

٥٤- كحاله : عمر رضا
جغرافية شبه جزيرة العرب
ط ٢ مكتبة النهضة الحديثة مكة المكرمة ١٣٨٤هـ ١٩٦٤م .
معجم قبائل العرب القديمة والحديثة
دار العلم للملايين ١٣٨٨هـ ١٩٦٨م .

٥٥- الكرملي : الأب انستاس مارى
النقود العربية وعلم النميات ، رسائل في النقود للبلاذرى والمقريزى والذهبي
نشر محمد امين دمج بيروت ١٩٣٩م

٥٦- كريم : عبدالكريم (دكتور)
بلاد الحجاز في المخطوطات
بحث منشور ضمن دراسات تاريخ الجزيرة العربية
مطبعة جامعة الرياض ١٣٩٩هـ ١٩٧٩م

٥٧- كوتل : ارنست
الفن الاسلامى
ترجمة احمد موسى
دار صادر بيروت

٥٨- المساوى : محمد فؤاد
الملاقات الاقتصادية والماليه بين مصر والحجاز
من الفتح العثماني حتى الاحتلال الفرنسي
١٥١٧ - ١٧٩٨م
جامعة الكويت ١٩٨٠م

٥٩- مبارك : على (باشا)
الخطط التوفيقية الجديدة عصر القاهره ومدنها
وبلادها القديمة والشهيرة
الطبعة الاولى ، المطبعة الاميرية ١٣٠٦هـ

٦٠- متولى : احمد (دكتور)
الفتح العثماني للشام ومصر من واقع الوثائق والمصادر
التركية والعربية المعاصرة له .

٦١- المحامى : محمد فريد
تاريخ الدوله العليه العثمانيه
تحقيق د. احسان حقي
دار النفائس

٦٢- المصرف : ناجى زين الدين (مهندس)
مصور الخط العربي
بيروت

٦٣- مصطفى : صالح لمعي (دكتور)
المدينة المنوره تطورها العمراني وتراثها المعمارى
دار النهضة العربية بيروت

٦٤- الموسوى : الشيخ محمد بن عبدالله الحسينى المشهور بكبريت .
رحلة الشتاء والصيف
المطبعة الوهبية ١٢٩٣هـ

٦٥- الهمداني : الحسن بن احمد بن يعقوب
صفة جزيرة العرب
دار اليمامه / الرياض ١٣٩٤هـ
تحقيق محمد بن على الاكوع .

٦٦- اليعقوبى : احمد بن ابى يعقوب بن واضح البلدان
ملحق كتاب الأعلاق النفيسه لابن رسته
ليدن مطابع بريل ١٣٠٩هـ ١٨٩١م

المطبوعات غير العربيــة :

67 - Aptullah Kuran:
The Mosque in Early Ottoman Architecture London.

68 - Creswell:
- Monuments of Civilisation of Islam.
- A short account of Early Muslim Archirecture.
Libanon book shop, Beirut.

69 - D.T.Rice:
Islamic Art.
London 1979.

70 - Goodwin, G., :
Ahistory of ottoman Architecture.
Pres Baltimore 1971.

71- E., G. Grube:
The world of Islam.
London.

72- T. Burchhardt:
Art of Islam.

73- Oktay Aslanapa:
Turkish Art and Architecture.

74- Ch, Dury:
Art of Islam.
New York.

75- Aptullah Kuran:
Anadolu Medreseleri.

76- Beyhan Karamagarali:
Ahlat Mezartaslari
Guren Metbaasi Ankara 1972.

77- Ekrem Hakki Ayverdi:
Osmanli Mimarisinde.

78- Nazmi Seugen:
Anadolu Keleleri
Dogns Lrd. Sirketi Metbaasi Ankara 1959.

79- Rudolf. M. Riefetahl
Genubu Garbi Anadolde Turk Mimarisi Istanbul
Maarif Matbaasi 1941.

.. ..

الدوريـــات :

٨٠- مجلة اطلال (حولية الآثار العربية السعودية)
المعدد الخامس عام ١٤٠١هـ الرياض

٨١- مجلة البحث العلمي واحياء التراث الاسلامي .
العدد الرابع عام ١٤٠١هـ .
جامعة أم القرى

٨٢- مجلة منبر الاسلام عدد ربيع الثاني ١٣٨٨هـ
يونيو ١٩٦٨م
د . حسن الباشا : عمارة المسجد ، الحرم النبوى الشريـف فـي عصر الوليد .

.. .. ..

ملحق الوثائق

* جميع هذه الوثائق عثر عليها لدى أسرة المويلحي في بلدة المويلح بالمنطقة الشمالية من المملكة العربية السعودية ماعدا الوثائق أرقام : ٢١، ٣٧، ٣٨ عثر عليها داخل مبنى القلعة .

الوثيقة رقم (١) :

تاريخها : ١١٨٥ هـ (١٧٧١ م)

موضوعها :

وثيقة ترميم تثبت قيام السيد مصطفى بن محمد الوكيل بقلعة المويلح بعمارة قلعة المويلح وترميمها وصرفه عليها مبلغ واحد وستين ألف نصف وسبعمائة نصف .

وقد حررت هذه الوثيقة بحضور السيد مصطفى وكيل قلعة المويلح ورؤساء الأوجاقات السبعة وقاضي المحمل وأمير لواء الحج .

.. ..

نص الوثيقه رقم (١) :

١- (حضر) (لمجلس) الشرع الشريف المكاين ببندر المويلح (........)
٢- فخر الاحكام (......) الشيخ عامر افندى قاضى المحمل الشريف (.)
٣- (......) امين (..) فخر الاكابر والاعيان (.)
٤- (.) (أ) غاكتخدا العر (..) الامير خليل بيك ميرالللوا والحـــاج الشريف المصرى من تاريخه كان (.)
٥- امين الاحكام والجناب المكرم الامير احمد اغا سردار طايفه مستحفظان بطريق الحاج الشريف المصرى
٦- سنة تاريخه وفخر الاماجد المعظم الامير يوسف اغا سردار طايفـــه عزبان بطريق الحا (ج) .
٧- الشريف المصرى سنه تاريخه وقمة الاكابر والاعيان الامير على أغاسردار طايفه (.)
٨- بطريق الحاج (الشريف المصرى سنده) تاريخه والجناب المكرم الامـــير يوسف اغاسردار
٩- طايفه (......) بطريق الحاج الشريف المصرى سنه تاريخه وكمـــال الاماثل المعظمين
١٠- الامير رضوان اغا سردار طايفه تكجيان بطريق الحاج الشريف المصرى (سنه تاريخه) وفخر الاكابر
١١- والاعيان الامير مصطفى اغاسردار طايفه (.) بطريق الحاج الشريـــف المصرى سنة تاريخه والجناب

تابع نص الوثيقة رقم (١) :

١٢- المكرم الامير حسن اغاسردار طايفه جليان بطريق الحاج الشريف المصرى سنه تاريخه (...)

١٣- حضرو (١) لمجلس الشرع المشار اليه اعلاه بين يدى مولانا افندى المومى اليه اعلاه فخر الاكابر

١٤- (و) الاعيان السيد الشريف الامير مصطفى اغا ابن المرحوم محمد اغا المويلحى الوكيل (.) والده المذكور

١٥- بقلعة المويلح (المذكوره) (..) من كلام انه قبل تاريخه كانت قلعة المويلح

١٦- المذكوره (.) غالبها متخرب والحواصل التى بها المعده لخزن القومانيه المعتمده لحجاج

١٧- بيـ (ت) (١) لله الحر (١) م من غلال وبقصماط ودقيق وغير ذلك متخربه لم (.) مايو (من)

١٨- (.) من القومانيه وصدر الكشف على ذلك قبل تاريخه بمعرفة الشرع الشريف (...)

١٩- الشريف المصرى بالطلمة سنه خمس وثمانين ومايه والف فوجد ذلك كما ذكر من (الشريف)

٢٠- الامير مصطفى اغا (.) و(صدر) اليه الاذن من قبل مولانا قدوة الامرا الكرام الامير على بيك

٢١- (..) مصر المحروسه بان (.) المتخرب (..) من الحواصل والجدران

٢٢- (..) يصرف على ذلك فاحضر لذلك (.....)

٢٣- وطوب واجرة بنائين وفعلا ومهندسين وغير ذلك مما احتاج الحال الى صرفه فيه

تابع نص الوثيقة رقم (١) :

٢٤- ماتخرب من ذلك وصرف ذلك المبلغ الذى اخذه من مولانا قايم مقام مصر المحروسه المرسل

٢٥- اليه وصرف من ماله وصلب حاله زيادة على ذلك واحد وستون السف نصف وسبعمايه نصف

٢٦- (. . . . .) من مولانا افندى (.) بمعرفة الشرع الشريف

٢٧- (.) ناظره وكتب على (.) عمره وبناه (. . .) ببندر المويلح (.)

٢٨- والحواصل فوجدت (. .) (. . . .)المبلغ المذكور بين

٢٩- ذلك (. . .)اغا المذكور الأمير مصطفى (. .) حالها (. . .)

٣٠- (.) (بن) رفاده وشيخ العرب بالوجه (.) وشيخ العرب(.)

٣١- وشيخ العرب سليم (من) مشايخ عربان

٣٢- (. . مصطفى) افندى القلعة المذكوره (. .) شرعيا (. .) (. . . .)

٣٣- (. . . . .)

٣٤- (. . . .)

٣٥- (. .) الذى له في شان ذلك (. . . . .)

٣٦- (.)ميرى (.) لذلك (. .) شهادة الجماع(.)المذكورين

٣٧- (. . .) وصار مولانا افندى الموصى اليه مبلغ واحد وستون (الف) نصف وسبعمايه

٣٨- (نصف) (. .) سبعون (نصف) (.) التى صرفها على (.) مسن ماله (.) (بالمبلغ) المذكور

٣٩- (.) المسجد الميرى (. .) الامكان تقييد اشرعيا جرى ذلك (.)

٤٠- (. . . . .) مايه والف وخمسه (وثمانين)

٤١- (. .) توقيع .

[illegible] الامير [illegible]

[illegible] الشيخ [illegible] المصري [illegible]

[illegible] الشيخ الرفاعي [illegible] [illegible] الشيخ [illegible] امر افندي [illegible]

[illegible] الكلام [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] الاعلام [illegible] الشيخ [illegible]

[illegible] بين اللواء واحمد [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] اغا [illegible] قاسم [illegible]

[illegible] الامير [illegible] [illegible]

[illegible] الاكابر والاعيان الامير يوسف اغا [illegible]

[illegible] تاريخه [illegible] والجناب المكرم الامير [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] المصرية [illegible]

[illegible] [illegible] تاريخه [illegible]

والاعيان الامير مصطفى [illegible] [illegible]

[illegible] الامير [illegible] [illegible] [illegible] افندي [illegible] [illegible] المذكور

[illegible] [illegible] الشيخ [illegible] [illegible] سعد اغا الموبلجي [illegible] الموبلجي

الاعيان [illegible] [illegible] [illegible] تاريخه [illegible]

[illegible] الموبلجي [illegible] العثمانية [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] لم [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] العثمانية [illegible] الكشف [illegible] [illegible]

الشريف [illegible] سنة خمس وثمانين ومائة والف [illegible] [illegible] الامير [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

١١٨٥

١١٦٠

الوثيقة رقم (٢) :

تاريخها : ٢٢ ذى الحجة ١٢١٢ هـ (١٧٩٧ م)

موضوعها :

سند سلف شرعي يبين أن سلمان العقبى استلف من السيد أحمد الوكيل بقلعة المويلح مبلغ عشرين ريال فرنسي وثلاثة محلوب ذهب واثنى عشر ريال مقابل ثلاثين فضة معاملة .

. . . .

نص الوثيقه رقم (٢) :-

١- ابي حنيفه النعمان رضي الله تعالى عنه
٢- سبب تحرير الحروف وموجب تسطيرها هذا انه لماكان
- في يوم الخميس المبارك ٢٢ شهر ذى الحجه الحرام وختام عام اثنـــى
وعشر ومايتين والف ١٢١٢
٤- اقروا شهد على نفسه المحترم المكرم سلمان المقبى ابن المرحوم خـــير
المقبى البدوى
٥- القاطن بالمويلح لنا عنده وفي ذمته الى المحترم المكرم السيد احمـــد
٦- مصطفى الوكيل ببندر المويلح وذلك ماهو سلف الله تعالى قرضه حسن شرعي
٧- ويصـ (ك) صريح مرعي مبلغا وقدره عشرين ريال فرانسه وثلاثه مجلـوب
ذهب
٨- واثني عشر ريال لنا بثلاثين فضه معامله مبلغــــــا
وقدره

	فرانسه عدد	ذهب مجلوب	معامله
-١٢			
-١٣	٢٠	٣	١١

١٤- يقف من سلمان المقبى المذكور بدفع ذلك القدر المشروح اعلاه
١٥- من شهر رمضان المعظم من شهور عام ١٢١٣ وكل ماكان يندفع ينكتب
١٦- في ظهر التمك حكم الرضى والتوافق تمكا صحيحا شرعيا باجابا وقبـــول
١٧- من غير اكراه ولا اجبار على فى ذلك والله تعالى خير الشاهدين تحريره
٢٢ شهر (ذى الحجه) ختام عام ثني عشر ومايتين والف ١٢١٢

تابع نص الوثيقة رقم (٢) :

(اعلى الوثيقه جهة اليمين)	حضر ذلك	حضرذلك	حضرذلك	وكاتب
١- توقيع باسم سليمان	(و) شهدبه	وشهد به	وشهد به	لماجرى
٢- المنسوب	موسى	سليمان	محمدا بن	مصطفى
٣- اليه صحيح	المقبى	ابن على المقبى	خليل المقبى	ابراهيم
٤- سليمان	البدوى	البدوى	البدوى	(المويلحى)
٥- المقبى				
٦- البدوى				

١٢١٦

ابي حنيفة النعمان رضي الله تعالى عنه

[illegible] بها [illegible] الكلمات

[illegible] حرر [illegible] ١٢١١

في اليوم الخميس المبارك ٢٢ شهر ذي الحجة الحرام عام احدى عشر ومايتين والف

حضر الشيبي البدوي سليمان التميمي الحضرمي الكريم والسيد احمد افندي علي [illegible] المحرم الكريم [illegible] الى المحرم الكريم حسن [illegible]

الهاشمي المدينة [illegible] عنده [illegible] [illegible] فناني [illegible]

مصطفى الوكيل [illegible] وذلك [illegible] ريال قرانش [illegible]

عشرين ريال [illegible] وعنده

ووجد [illegible] مبلغ [illegible] ما [illegible]

واثني عشر ريال [illegible] [illegible] قرانش [illegible]

٢٠ . ٢ ٤ ١١

اعلم [illegible] المقدر المذكور [illegible] ذلك

لتميمي سليمان التميمي المذكور [illegible] فهو بكتب

شهر رمضان المعظم [illegible] عام سنة ١٢١٣ وكل ما كان [illegible] قبول

[illegible] والتوثيق [illegible] [illegible]

طلب [illegible] ذلك [illegible] الشاهد [illegible]

١٢١٢

في [illegible] [illegible] في ذلك واثني عشر ومايتين والف

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] سليمان [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

الوثيقة رقم (٣) :

تاريخها : غرة رجب ١٢٤٦ هـ (١٨٣٠م)

موضوعها :

مستند شراء شرعي يبين شراء السيد مصطفى المويلحى من موسى بن وادى حصته فى الصرة المقيدة بدفتر أمير لواء الحاج وقدرها مئة قرش سنوى بمبلغ سبعة وثلاثين ريال فرنسي .

. . . .

نص الوثيقه رقم (٣) :-

١- سبب تحرير الحروف وموجب تسطيرها

٢- انه لما كان في يوم الخميس المبارك غرة شهر رمضان سنه ١٢٤٦ (١) اشترا لنفسه السيد مصطفى بن المرحوم السيد احمد

٣- المويلحى من المكرم شيخ العرب موسى بن المرحوم وادى ابو طقيقه من عربان الحويطات

٤- من صرة المذكور الذى بدفتر امير الحاج الشريف المنصرف له سنوى ماية قرش سنوى

٥- من الصرة المذكوره في نظير سبعة وثلاثين ريال فرانسه والكفيل في ذلك

٦- المكرم شيخ العرب سالم بن فرج ابوطقيقه من عربان الحويطات لا يفك ذلك

٧- من السيد مصطفى الى سبعة وثلاثين ريال فرانسه عين من المكرم موسى المذكور وذلك

٨- من القيد طلعة الحاج الشريف سنه ١٢٤٦ (١) ست واربعين ومايتان والف عليه لله في المسلمين

٩- نزوع اساهم فيه تلك صحيح شرعي من غير اكراه ولا اجبار على احدهم في ذلك

١٠- والله خير الشاهدين تحرير في تاريخه اعلاه حضر ذلك وشهد به كاتب القلمه

١١- شهد بذلك المكرم سالم ابراهيم أحمد المويلحي

١٢- كاتبه خليل بن المرحوم فرج

١٣- باش من عربان

١٤- الحويطات

تابع نص الوثيقة رقم (٣) :

(اعلى الوثيقه جبهة اليمين)

١- المنسوب الى فيه

٢- صحيح شيخ

٣- ايوب موسى

٤- بن وادى

٥- من عربان

٦- الحويطات

٤

سبب تحرير الحروف وللرحيه يسطرها

انه لما كان في يوم ... استرهن الكرم ... الاكرم كرامة
الولي من الكرم شيخ كرب موسى بن الاعرج دارس ابو طلعتهم من عربات الحوطة
من مرع المذكور والذي بدفتر ابراهيم كرتف المغرق له بسرى مائة وثمنين كيس
من كمع المذكوره في تطيرسيعة ذلك بني زايد وثانيه والكيل في ذلك
الكرم شيخ الولي سالم بن فرج ابو طلعتهم من عربات الحوطة له تيك ذلك
من كمد معلمي اي سبعة ذلك بني زايد وثانيه عني من الكرم موسى المذكور وذلك
من اليه طوعه الحاج كثرين ... سنه دار ... وما تعلق عليه من ابلهت
شرع كما هو في سكك محمد تركي من غير المراده واشار على اصح ... ذلك
والمذكر كما هو في ... الاول حمل ذلك ... تكرمه

المسوخ ... محمد ... الولد موسى بن دارس من ولايات الحوطة

كما رسمه لاتم احمد الوسي

شهد بذلك كاتبه محمد ...

شهد بذلك الكرم ... كامل ... من ... الحوطة

الوثيقة رقم (٤) :

تاريخها : ١٢٣٢ هـ (١٨١٦ م)

موضوعها :

كشف بأسماء المستحقين لحصص الصرة النقدية فى طلعة حج ١٢٣٢ هـ.

. . . .

نص الوثيقه رقم (٤) :-

١- علم بيان الصرة النقديه طلمة الحج الشريف سنة ٢٣٢ (١)

٢- .. — ..

٣-	١٠	٧٤	على ناصر
٤-	٢٠	٣١	سلامه دبن عهدة السيد مصطفى
٥-	٢٠	٢٢	على نصار عهدة نصار على شديد
٦-	١٥	١٢	السيد مصطفى المويلحى
٧-	٣٠	٣٠٣	سليمان رفيع عهدة الى رفيع فريج
٨-	١٥	٤٤٤	
٩-	٢٠	٣٠٢	رفيع عليان
١٠-	٢٥	١٠٤	عوده الحقبان
١١-	٢٠	٠٢٢	عوده الحقبان (..)
١٢-	٢٧	٠٠٣	عوده الحقبان
١٣-	٣٧	٠٠٣	عوده الحقبان
١٤-	٢٤	٨٨٥	
١٥-	٠٧	٠٠٦	رفيع عباس
١٦-	٣٥	٠٠٧	راشد سهمان
١٧-	٠٠	٠٢٥	السيد مصطفى - موسى وادى
١٨-	٣٠	٠٣٣	السيد مصطفى
١٩-	٢٠	٠٦٧	حسن ضيف الله وشركاه عهدة رفيع فريج
٢٠-	٣٦	١٠٢٥	

تابع نص الوثيقة رقم (٤) :

-٢١	٠٩	٠٠٦٩	مويلح مطاوع عهدة مطاوع مرعي
-٢٢	١٧	٠٠٣٥	السيد مصطفى -راشد سهمان
-٢٣	٢٠	٠٠٦٧	عاتب جبيل (٠٠)
-٢٤	١٢	١٨٥٧	السيد مصطفى المويلحي
-٢٥	٠٠	٠٠١٥	عوده محسن عهدة سليمان ابراهيم
-٢٦	١٤	٣٠٧٠	
-٢٧		٠٠٢٧	مسلم ناجى عهدة سعد مطيع
-٢٨	١٠	٠٠٢٩	عباس مويلح
-٢٩	٢٠	٠٠٢٤	حسن فا (٠)
-٣٠		٠٠٠٢	سلامه شاهين
-٣١	٢٠	٠٠٢٢	عوده محمد الفرعانى
-٣٢	٢٤	٣١٧٥	
-٣٣	٠٧	٠٠٠٦	رفيع عباس
-٣٤		٠٠٢٥	السيد احمد
-٣٥	٢٠	٠٠٣١	السيد مصطفى
-٣٦	١١	٣٢٣٨	(٠٠٠)باسم مذكورين من عرب بنى سوعد بن
-٣٧	٢٧	١٠٠	مشاعه باسم السيد احمد والسيد محمد ومعمر عويضه
-٣٨		٠٣٣	مشاعه باسم المذكورين اعلاه وفرج رفيع

تابع نص الوثيقة رقم (٤) :

٤٠-	٢٠	٠٤٠	مشاعه باسم المذكورين اعلاه ومنصورسالم
٤١-		١١٧	مشاعه باسم المذكورين اعلاه ورفيع رشيد
٤٢-	٢٠	٢٢	مساعه باسم المذكورين اعلاه وراشد حمد
٤٣-		١٢	مشاعه باسم المذكورين أعلاه وموسى بن حمد
	٣٨	٣٥٦٣	

على بيان الصح النقدية لطلعي في الزبلح ٤٦

١٠	٧٤	علي ناصب
٢٠	٢١	سلامه رشا عن السيد مصطفى
٢٠	٢٣	علي نصار عن نصار علي شبه
١٢	١٢	السيد عشماوي افندي
٢٠	٢٠٣	سفيان دفيع عن دفيع مريح
١٠	٤٤٤	
٢٠	٢٠٢	دفيع عفيان
٢٥	١٠٤	عوده الكعبان وولد ام الكم
٢٠	٠٢٢	عوده الكعبان
٢٧	٠٠١	شوده الكعبان
٢٧	٣٠٠	عمده الكعبان
٢٤	٨٨٥	دفيع عباس
٠٧	٠٠٦	ب شد سماحات
٢٥	٠٠٧	السيد مصطفى ميري عارف
٣٠	٠٢٥	السيد مصطفى [illegible]
٢٠	٠٢٣	حسن صقر ابو [illegible]
	٠٦٧	
٢٦	١٠٢٥	سعيد مطر عن [illegible]
٠٩	٠٦٩	السيد مصطفى [illegible] سماحات
١٧	٠٢٥	عائشه حنش عارف
٢٠	٠٦٧	السيد مصطفى الدباغ
١٢	١٨٥٧	عوده محمد عن سنبانات [illegible]
	٠١٥	
٠٢	٢٠٧٠	سالم ناجي عن سعد مطيع

[illegible]

١٠	٧١	باسم السيد مصطفى
٢٠	٢٢	باسم الله ندر عبد موسى
	٥٦	م مسعود صباغ
	٤٥	م نصر فرج
	١١	نصر سلام
	٢٥	هيل معود
	٢٠	م عبد رزق
٦٠	٤٤	

[illegible]

٦٥

٤٠	١٧٦	
٣٠	٢٢	ما غم باسم السيد احمد المبارك ابن شاهين المرائي روزنامج
١٠	٢٠٢	

الوثيقة رقم (٥) :

تاريخها : ٢٧ ربيع الآخر ١٣٣٥ هـ (١٩١٦م)

موضوعها :

كشف بأسماء جنود قلعة المويلح بتسلم البنادق والطلقات النارية .

.. ..

نص الوثيقة رقم (٥) :

١- عن بيان البندق الذى مع الأنفار البيادى.

	بندق	جبخانه	
٢-	بندق	جبخانه	
٣-	١	٦٠	حمدان مصطفى
٤-	١	٦٠	سرور سالم
٥-	١	٦٠	ابراهيم سالم
٦-	١	٦٠	عبدالرحيم محمد
٧-	١	٦٠	محمد محمد عبدالدايم
٨-	١	٦٠	محمد على عبدالدايم
٩-	١	٦٠	ابراهيم احمد ابوعمرا
١٠-	١	٦٠	محمد احمد ابوعمرا
١١-	بندق	جبخانه	
١٢-	١	٤٨٠	محمد حمدان
١٣-	١	٦٠	
١٤-	١	٦٠	محمود صالح
١٥-	١	٦٠	محمود محمد ابوعواد
١٦-	١	٦٠	سليمان سالم عويضه
١٧-	١	٦٠	محمد على ابوسليمه
١٨-	١٣	٧٨٠	

١٩- بيد السيد عبدالرحيم محمد

٢٠- قد استلمنا ثلاثة عشر ١٣ بندق وصندوق

٢١- جبخانه بالوفا والتمام ولاجل الاعتماد

٢٢- تحرر هذا

٢٣- ١٣٣٥ حمدان جاويش

٢٤- ٢٧ ربيع آخر ختم

٥

عدد من البندق الذي في الاقتدار البيادة

بندق	جبخانه	
		حمدان درويش
١	٦٠	شرود سالم
١	٦٠	ابراهيم سالم
١	٦٠	عبد الرحيم محمد
١	٦٠	محمد محمد عبد الرحيم
١	٦٠	محمد علي عبد الرحيم
١	٦٠	ابراهيم احمد ابو عمرا
١	٦٠	محمد احمد ابو عمرا
١	٦٠	
بندق	**جبخانه**	
٨	٤٨٠	محمد حمدان
١	٦٠	
١	٦٠	محمود صالح
١	٦٠	محمود محمد ابو سواد
١	٦٠	سليمان سالم عبد ربه
١	٦٠	محمد علي ابو سليمه
١٣	٧٨٠	

سر كميد عبد السلام محمود

قد استلمنا ثلاثة عشر ١٣ بندق وصندوق جبخانه بالوفا والتمام ولاجل الاعتماد تحرر هذا

حمدان جاويش

الوثيقة رقم (٦) :

تاريخها : ١٧ ربيع الآخر ١٢٣٦ هـ (١٨٢٠م)

موضوعها :

خطاب من السيد محمد المحرومي للسيد على المويلحى وكيل قلعة المويلح بشأن ارسال محافظ لقلعة المويلح لتقييد مصاريف العمـــارة وختمها بختم المحافظ يوم بيوم .

...   ..

نص الوثيقة رقم (٦) :-

١- المحترم المكرم السيد علي المويلحي الوكيل ببندر المويلح سلمه اللـه
٢- بعد السلام عليك لا (؟) ان الواصل الى طرفكم حضرة سليمان أغـا
٣- والمذكور محافظ على القلعة عوض مصطفى أغا الذى كان
٤- محافظ عندكم يحتاج عند وصوله الى طرفكم تكونوا مع
٥- المذكور حال واحد وكذلك من قبل المماره فانكم تقيدوا
٦- المصاريف يوم بيوم بموجب افلاق بختم المذكور لازم
٧- من ذلك والسلام في ١٧ ربيع آخر سنه ١٢٣٦ توقيع
٨- السيد محمد
٩- المحروسي
١٠- ختم

المحترم المكرم السيد علي المويلحي الوكيل ببندر المويلح سلمه الله

بعد السلام عليكم نبديكم بان الواصل اليكم طرفكم حضرة سليمان اغا
المذكور محافظ على القلعة عوض مصطفى اغا الذي كان
محافظ عندكم سابقا فعند وصوله اليكم تكونوا معه
المذكور يد واحد وكذلك من قبل الماء ما يلزم تقيدوا
المصاريف يوم بيوم لحين ورود مختم المذكور لازم
ذلك والسلام في ٣ ربيع اول ٢٣٤

السيد محمد
المعروف
اصطنبالي

الوثيقة رقم (٧) أ :

تاريخها : ٧ شهر صفر ١٢٣٦ هـ (١٨٢٠م)

موضوعها :

وصل تسلم السيد أحمد عمر الحسيني عما كان أمانة مخزونة لدى السيد مصطفى أحمد الوكيل بقلعة المويلح طلمة الحج سنة ١٢٣٥ رجعة ١٢٣٦هـ.

الوثيقة رقم (٧) ب :

تاريخها : ٦ صفر ١٢٣٦ هـ (١٨٢٠م)

موضوعها :

وصل تسلم الحاج يوسف الفيومي من السيد على أحمد الوكيل بقلعة المويلح عما كان عهدة وأمانة لديه في طلمة الحج سنة ١٢٣٥ هـ رجعة ١٢٣٦ م.

.. ..

نص الوثيقة رقم (٧) :- (أ)

١- طلمه
٢- عنما تسلم المكرم السيد احمد عمر الحسينى
٣- وعهدة السيد مصطفى احمد الوكيل بقلعة المويلح
٤- عنما كان مخزون عنده أمانة الى المذكور
٥- طلعة الحاج سنة ١٢٣٥ رجعه ١٢٣٦

	عدس	بقسماط
٦-	عدس	بقسماط
٧-	١٠	٢

٨- ماكان محضر من طرف السيد هاشم (ب) بندر السويس
٩- تحريرا
١٠- في ٧ شهر صفر الخير سنه ١٢٣٦ ختم

(ب)

١- رجعه
٢- عنما وصل من المكرم السيد على احمد الوكيل بقلعت
٣- المويلح يسلم المكرم الحاج يوسف الفيومي
٤- عنما يرد بشأن السيد على مع العمده الشيخ
٥- حكمى يوسف خليل ماهو تسلم الحاج يوسف
٦- من طلعة الحاج سنة ١٢٣٥ رجعه سنه ١٢٣٦

٧-	مسلم	بسلم
٨-	المذكور طلمـه	المذكور رجعـه
٩-	مجروش	الحاج سنه ١٢٣٦
١٠-	ثلث	مجروش

تابع نص الوثيقة رقم (٧ ب) :

١١- عن ٣ مجروش ٥ وقدره (٠٠٠)

١٢- تحريرا

١٣- فى ٦ شهر صفر الخير سنه ١٢٣٦ رجمه ختم الحاج يوسف الفيومى

م

[illegible] المدرس [illegible]
[illegible] المدرس [illegible] الوكيل [illegible]
[illegible] على [illegible] الى المدرسة
[illegible] ١٢٣٦
[illegible] ١٢٢٥ [illegible]
[illegible]
٢ ١٠

[illegible] القاسم [illegible]
[illegible]

ـ

ن

[illegible]
[illegible] الملك [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
١٢٣٦
[illegible] ١٢٣٤ [illegible]
[illegible]
[illegible] ١١٢ [illegible]
٣ ٢

[illegible]

[illegible] ١٢٣٦ [illegible]
[illegible]

الوثيقة رقم (٨) :

تاريخها : ١٦ ذو القعدة ١٢٣٧ هـ (١٨٢١م)

موضوعها :

وصل تسلم المرتب الشهرى من الشيخ مصطفى المغربى كاتـــــب وقباني قلعة المويلح باسم السيد محمد المحروس .

.. ..

نص الوثيقه رقم (٨) :-

١- مرتب

٢- خرج باسم الشيخ مصطفى المغربي كاتب وقباني بقلعت الموبلح ـــــن

ابتدى

٣- ١٦ شهر القعده الحرام سنه ١٢٣٧ سبعه وثلاثين وماتين والـــف

٤- ٨

٥- شهرى

٦-	بقسماط	ارز مصرى	عدس	مسلى
٧-	٦٠	م	و	٥
٨-	عـــدد			
٩-	اصنـــاف	عدد		
١٠-	٤	٦٥		

١١- وقدره المرتب المشروح اعلاه في كل شهر ستين اوقه بقسماط

١٢- وربع واحد ارز (١) بيض وثلاثه ارباع عدس وخمسه ارطال مسلي

١٣- من غير زياده وذلك من ابتدى ١٦ شهر القعده سنه ١٢٣٧ سبعـــه

وثلاثين

١٤- ١٢٣٧ (توقيع)

١٥- السيد محمد المحروســـى

١٦- ختم (٠)

١٧- (٠)

الوثيقة رقم (٩) :

تاريخها : ١٢٣٨ هـ (١٨٢٢م)

موضوعها :

وصل **تعلم** حصة من الذخيرة (الصدقة) من السيد مصطفى كاتب وقبانى القلعة باسم محمد المحروقي .

. . . .

نص الوثيقه رقم (٩) :-

١- مرتب

٢- خرج باسم السيد مصطفى كاتب وقباني الدشيش بقلعت

٣- المويلح من ابتدى غرة شهر رمضان سنه ١٢٣٨ (•) قد (ره)

٤- شهرى

٥- بقسماط	ارز مصر (ى)	عدس م	مسلى
اقه	م	و	٥
٦٠			

٦- عدد

٧- اصناف	عدد
٤	٦٢

٨- وقدره ستين اوقه بقسماط وشواط واحد ارز (١) بيض

٩- وثلاثه ارباع عدس مجروش وخمسه ارطال مسلى يصرف ذلك

١٠- من الذخيره بقلعت المويلح من ابتدى غرة شهر رمضان سنة ١٢٣٨

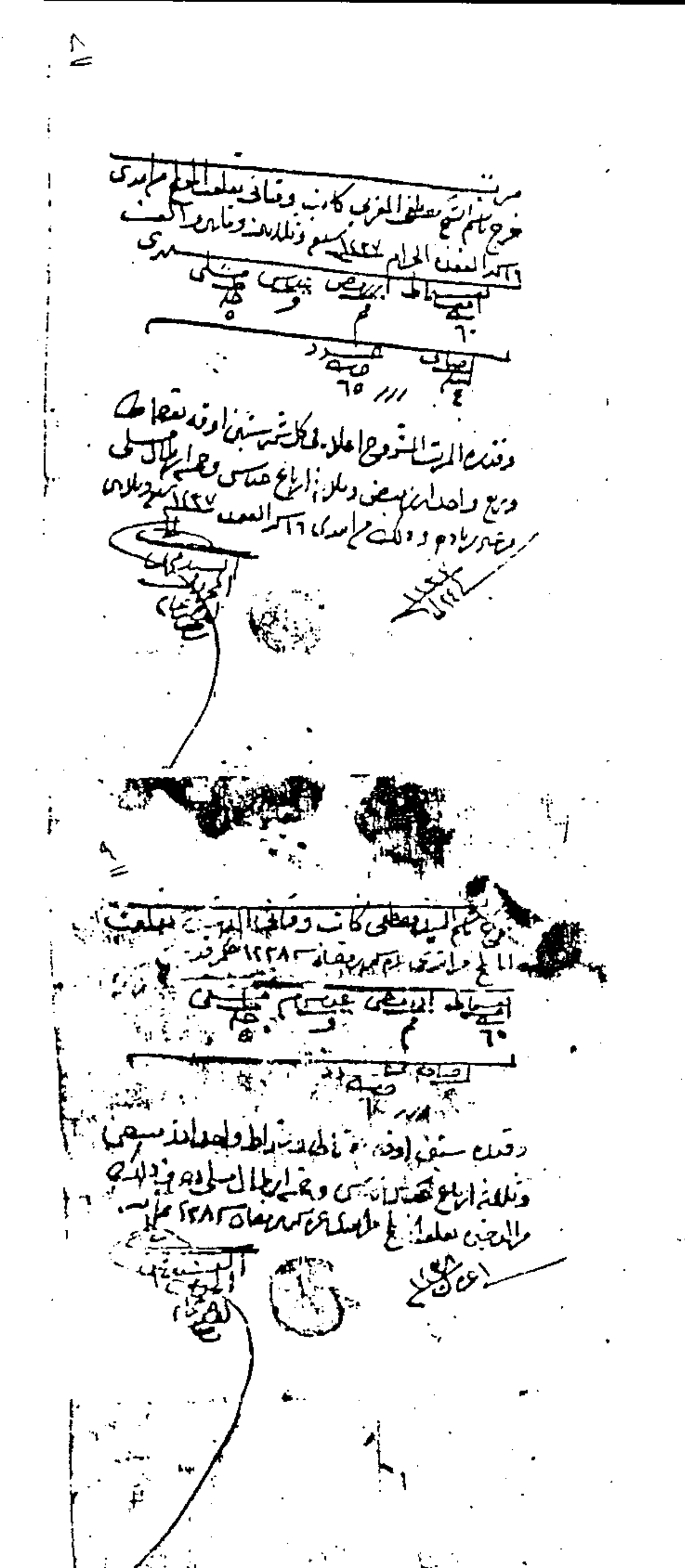
١١- ا غره ن سنة ١٢٣٨ (توقيع)

١٢- السيد محمد

١٣- المحرومى

(•)

(•)



[illegible] الشيخ مصطفى المغربي كاتب و[illegible] [illegible]

[illegible] ١٢٢٧ [illegible]

٦٠ [illegible] ٥

٦٥ /// ٤

[illegible] ١٢٢٧ [illegible]

[illegible] السيد مصطفى كاتب و[illegible] المغربي [illegible]

[illegible] ١٢٨٣ [illegible]

٦٠ [illegible] ٥

[illegible] ١٢٨٣ [illegible]

الوثيقة رقم (١٠) :

تاريخها : ١٥ ذو القعدة ١٢٤٠ هـ (١٨٢٤م)

موضوعها :

خطاب من محافظ بندر ينبع البحر الى السيد محمد الوكيل بقلعة المويلح .

.. ..

نص الوثيقة رقم (١٠) :-

١- درعمده الاعيان ذوى القدر والمجد والشا ه حضرت اخينا العزيـــز محمد اغاه حاكم قلعة المويلح اعز(ه) الله امين

٢- (..) مزيد السلام عليكم مع الاشواق اليه نعرض لحضرتكم ان الواصل لكم حمد ابي سبع الهجان متوجه الى محروسه نقر بجوابات نعرفكـــم القصد من عالي

٣- نعمتكم السعيده حال وصوله لجنابكم تنزلوه في قطيره بالاجوه مع القطون الى حد الشروم ولم تدعوه يقيم ولا ساعه واحده لنا الامر لازم

٤- (..) ومن عندنا ولدنا العزيز محمد افندى يهفكم مزيد الســـــلام ودمتم بخير

٥- سنه ١٢٤٠ ختم عثمان (.)

٦- ١٥ شهر القعده محافظ بندر

٧- ينبوع

٨- البحر

[illegible] الامين

در [illegible] شعبان [illegible] [illegible] حاكم قلعة المويلح

[illegible] [illegible] عشرة [illegible]

[illegible] الاتفاق [illegible] [illegible] الجان [illegible] [illegible]

[illegible] الحاكم [illegible] بالاجرة [illegible] [illegible]

[illegible] الحاكم [illegible] افندي [illegible]

[illegible]

الوثيقة رقم (١١) :

تاريخها : شهر ذو الحجة ١٢٤٠ هـ (١٨٢٤م)

موضوعها :

وصل تسلم باسم حمد الهجان من السيد على أحمد الوكيـــل بقلعة المويلح .

.. ..

نص الوثيقة رقم (١١)

١- وصلت

٢- من عهدة السيد على احمد الوكيل بقلعة المويلح باسم حمد الهجان

٣- المذكور باطنه (٠) واجره قطيره من قلعة المويلح الى الشـــرم

٤- وذلك عليه الواضع اسنه وختمه فيه

٥- في ٥ شهر الحج الحرام (٠) عام ١٢٤٠ اربعين

٦- (٠٠)

٧- دقيق مسلى اجره قطيره

٨- ٠٠ - ٤ من المويلح الى الشرم
او

٩- ٢٠٠ غروش

١٠- فقط ربعين دقيق واربعه ارطال سمن لاغير

١١- (٠٠) لاغير

١٢- واسم وختم صح فيه (٠٠) اعلاه شهر الحجه سنة ١٢٤٠

(توقيع)

خليل

اغا محافظ

ختم بقلعة المويلح

عنيد هو لرجحان التلف [illegible] بيد جهرت لما يجوز للحاكم الكبير [illegible] صالح [illegible] المذكور

وما [illegible] على [illegible] الوسل [illegible] [illegible] كان
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الالتزام
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] عليه الامير [illegible]
[illegible] عام ١٢٤٠ [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] الالتزام
[illegible] ٢٠٠
[illegible]

١٢٤٠

[illegible]

الوثيقة رقم (١٢) :

تاريخها : ١٢ صفر ١٢٤٧ هـ (١٨٣١ م)

موضوعها :

وصل تسلم السيد على وكيل قلعة المويلح ما كان أمانة لدى المرحوم محمد سعيد الخليلى .

.. ..

نص الوثيقة رقم (١٢) :-

١- عنا استلمه الواضع اسمه وختمه فيه من المكرم

٢- السيد على وكيل قلمة المويلح ماكان

٣- أمانه المرحوم محمد سعيد الخليلى عنا هو ارساليه

٤- عليه حضرة السيد عبدالله حسين مكي

٥- فول مجروش

٦- كيس

٧- عدد

٨- ٢

٩- فقط جوالين فول مجروش اثنين لاغير

١٠- فى ١٤ صفر سنه ١٢٤٧ ابراهيم احمد

١١- المسلم

(اسفل الوثيقه جهه اليسار):

١- شهود الحال

٢- عبدالله محيسن الدخاخنى واحمد عبده شيخ (٠)

٣- بتسلم ميت محمد وسليمان على افندى

١٠

عنما استلمه اكو اصح اسمه وختمه قبه في المكرم
السيد علي وكيل قلعة المويلح ما كان
امانة المرحوم محمد سعيد الحلبي عنها هو اكياسه
عليه حرمة السيد عبد الله حسني مكي
فول مجيدي
كيس
نب
٢
فقط ضمن البين فول مجيدي اثنين لا غير

سنة ١٢٤٧ في ٢ ص

ابراهيم احمد
المسلم

شهود الحال
عبد الله محسن الجابي واحمد عبده شيخ باديلا
بنغم بيت محمد وسليمان علي افندي

الوثيقة رقم (١٣) :

تاريخها : ٢٨ شوال ١٢٤٨ هـ (١٨٣٢م)

موضوعها :

مستند شراء شرعي يبين شراء السيد مصطفى الوكيل ، وكيل القلعة من موسى بن وادى أبو حلقيقة حصته السنوية فى الصرة وهى مئة قروش بمبلغ خمسة وسبعين ريال فرنسى عين وثلث .

. . . .

نص الوثيقة رقم (١٣) :-

١_ أنه لما كان يوم لاربع ثمانيه وعشرين شوال من عام ثمانيه واربعين
٢- حضر بلمجلس المكرم شيخ العرب موسى ابن المرحوم وادى ابو طقيقه
٣- من عربان الحويطاة شيخ العربان المذكور وقد باع مايت
٤- قرش سنوى من الصرة المرتبه باسم المذكور فى دفتر امير لواء وافـــرغ
٥- بذلك الى الجانب المكرم السيد مصطفى ابن المرحوم السيد احمـــد الوكيل بمويلح
٦- في نظير مبلغا وقدره من الريالات الفرانس العين ريال فرانس عين ٧٥
٧- خمسة وسبعين ريال فرانس عين وثلث والكفيل على ذلك بنفسه شيـــخ
٨- العرب سالم ابن المرحوم فرج ابو طقيقه حاضر بلمجلس
٩- واستلم المبلغ المشروح اعلاه بلمجلس حالا بيعا صحيحا شرعيا
١٠- بإنشراح صدر وقبول من غير اكراه ولا اجبار وقد اذن
١١- لم يضع شهادته فيه والله تعالى خير الشاهدين حرر فى ٢٨
١٢- خلت من شهر شوال عام ثمانيه واربعين ومايتين والف والسلام

١٣-	شهد بذلك	شهد بذلك	(توقيع)
١٤-	على السمـــان	شيخ العرب	شهد بذلك
١٥-	القبانـى	سالم ابن المرحـــوم	كاتبه الحاج
١٦-		فرج ابو	خميس باش
١٧-		طقيقه	مويلح

(اعلى الوثيقه جهة اليسار)

١- المنسوب فيه

٢- صحيح

تابع نص الوثيقة رقم (١٣) :

٣- شيخ العرب

٤- موسى ابن وادى

٥- شيخ عربان

٦- الطقيقاة

٧- ختم

المنسوب فيه
صحيح
شيخ العرب
موسى المذكور
شيخ عربان
الطقيقة

انه لما كان يوم الاربع ثمانية وعشرين شوال عام ثمانية واربعين
حضر بالمجلس المكرم شيخ العرب موسى ابن المرحوم وادي ابو طقيقة
مع عربان [illegible] رضاه شيخ العربان المذكوره وقد باع ما يثبت
[illegible] سنوي من الصرة المشتبه باسم المذكور في دفتر امير لوا وانه
تبعه الى الجناب المكرم السيد مصطفى ابن المرحوم السيد احمد لوكيل [illegible]
بذلك [illegible] التي [illegible] ٧٥ شيخ
في نظير مبلغا وقدره [illegible] والكفيل على [illegible]
ثمه وسبعين ريال فرانسة وذلك [illegible] حاضر بالمجلس
العرب سالم ابن المرحوم [illegible] ابو طقيقة حال بيعا صحيحا شرعيا
واستلم المبلغ المذكور اعلاه بالمجلس [illegible] ولا اجبار وقد ارتضى
بانشراح صدر وقبول من غير اكراه ولا اجبار [illegible]
نلمس بشهادة [illegible] والله تعالى خير [illegible] والى
تحريرا في [illegible] شوال عام ثمانية واربعين ومائتين والف

الوثيقة رقم (١٤) :

تاريخها : صفر ١٢٥٩ هـ (١٨٤٣م)

موضوعها :

مستند شراء شرعي يبين شراء السيد مصطفى أحمد المويلحي وكيل القلعة من الحاج موسى بن وادى حصته في الصرة المقيدة بالدفتر المحفوظ في القلعة وقدرها أردب أرز مصرى بمبلغ خمسة وثمانين ريال فرنسي عين .

. .. ..

نص الوثيقة رقم (١٤) :-

١- سبب تحرير الحروف وموجب تسطيرها :
٢- انه لما كان في يوم الخميس المبارك في ١٤ خلت من شهر صفر للخير سنة ١٢٥٩ تسعه وخمسين ومايتا والف اشترا
٣- بما له لنفسه (.) المكرم السيد مصطفى احمد المويلحى الوكيـــل بقلمة المويلح وبايعه المكرم شيخ العرب
٤- الحاج موسى ابن المرحوم وادى من عربان الطقيقات السوعدين وهـــو بكامل الأوصاف
٥- المعتبر (٥) فيه شرها اردب ارز مصرى مرتب بدفتر الصرة الشريفـــه بدفتر مير للوى ثمن
٦- اردبين مرتبه الى المذكور فقد صار البيع من موسى المذكور في اردب ارز مصرى واحد منهم
٧- الى السيد مصطفى المذكور بثمن وقدره خمسه وثمانين فرانسه عيـــن والكفيل على
٨- ذالك سلامه ابن المرحوم سعد ابوطقيقه من عربان السوعدين والثمن المذكور
٩- عدا ونقدا مستلمه شيخ العرب موسى ابن وادى من السيد مصطفـــى المذكور (...)
١٠- الى ذكر (.) فيه مبايعه صحيحه شرعيه باجابه وقبول من غير اجبـــار ولا اكراه بين
١١- الطرفين والله سبحانه وتعالى خير الشاهدين تحريره ١٤ صفر الخير سنه ١٢٥٩

١٢- حضر ذلك حضر ذلك حضر ذلك كاتبه السيد احمد المنسوب
١٣- وشهديهم شيخ العرب وشهديه عبدالنبى وشهد بن سليمان مصطفى المويلحى المصحيحا
١٤- سلم ابن جمود ابن سليمان ابن خير العقبى بقلمت شيخ العرب
١٥- العقبى العقبى المويلح مرسى ابن
وادى
١٦-
ابوطقيقه
١٧-
من عربان
السويد بن
١٨- ختم
١٩- (اسفل الوثيقه جهه اليمين)

١- فرغت
٢- وذلك في ١٤ سنه ١٢٥٩ بدفتر مير اللوا
٣- وردوده بدفتر اصول العربان نمره ٨

محمود
كاتب
مويلح

١٤

سبب غزر الحروف و [illegible]

انه لما كان في يوم [illegible] المبارك [illegible] من شهر [illegible] سنة ١٣٥٩ [illegible] وكان في الساعة الثانية عشر

حضر [illegible] الكريم شيخ العرب [illegible] احمد [illegible] الوكيل [illegible] من بابيه الكريم شيخ العرب

الحاج موسى ابو المصلح وادي وعربان الطغمان الشعري وهو بكامل الاهلية [illegible]

المعتبرة شرعا [illegible] الشريعة [illegible] ضمنت

[illegible] ادرب [illegible] ادرب [illegible] ادرب [illegible] منهم

[illegible] المذكور فقد صار البيع [illegible] المذكور [illegible] على

[illegible] المذكور [illegible] والمذكور [illegible]

[illegible] الشعري [illegible] المذكور

[illegible] شيخ العرب [illegible] وادي [illegible] ولا اكراه

[illegible] صحيح شرعي باجابه [illegible] سنة ١٣٥٩ [illegible]

[illegible] المذكور

الوثيقة رقم (١٥) :

تاريخها : ٢٤ شعبان ١٢٨٤ هـ (١٨٦٧م)

موضوعها :

مستند ضمان السيد صالح أمين السكري للسيد محمد مصطفى المويلحى وكيل القلعة لتسلم وصرف الذخيرة (الصدقة) من ديوان الروزنامة .

. . . .

نص الوثيقة رقم (١٥) :-

١- ورقه ضمان وشروط مقاوله وما اشبه ذلك

٢- من السندات الخاليه عن وضع مبلغ

٣- ثمنها سته غروش

٤- ٦

٥- أنه لما كان في يوم السبت المبارك ٢٤ أيام خلت من شهر شعبان المعظم سنة ١٢٨٤ الف ومايتين اربعه

٦- وثمانون اقر واعترف واشهد على نفسه وهو بحالة الاوصاف الحميده شرعا المكرم السيد امين المرنجي الشهير

٧- بالسكرى انه ضمن وتكفل السيد محمد مصطفى المويلحي وكيل قلعة المويلح ضمان حضور وغروم الى ديوان الروزنامه

٨- في تسليم وتسلم وصرف الذخيره التى تورد الى القلعة عن تونسي سنه ٨٤ واذا لاسمح الله تعالى وحصل منه ادنا

٩- خلل أو تأخر طرفه شيء من الأصناف والذخاير التى بالقلعة فنكون نحن المسؤلين والمداينين بتأدى مافيها

١٠- طرفه وسمنا وختمنا حجة علينا في ذلك والله تعالى خير الشاهدين في تاريخه اعلاه

الفقير الى الله سبحانه وتعالى السيد صالح امين السكرى

ختم

ورقة ضمان وشروط مقاولة اشياء ذلك
من السندات الخالية من وضع مبلغ
شنباشة غروش

٦٠

الله لما كان في يوم السبت المبارك ٤ ايام خلت من شهر شعبان المعظم سنة ١٢٨٤ الف ومايتين اربعة
وثمانون اقر واعترف واشهد على نفسه وهو بحالة الاوصاف الحميدة شرعا المكرم السيد صالح امين المرجان
بالسري انه ضمن وتكفل السيد محمد مصطفى المرابطي وكيل قلعة المويلح ضمان صدور ومزوم الى ديوان الروزنامة
في تسليم وتسلم وصرف الدخيرة التي تورد الى القلعة من توجيه سنة ٨٤ واذا ادرك الله تعالى وحصل منه ادنا
خلل او انه اطرفه شي من الاصناف والدخاير التي بالقلعة فنكون نحن المسولين والمداينين بنادي مابيننا
طرفه وسمناه وختمنا حجة علينا في ذلك والله تعالى خير الشاهدين تحريرا في تاريخه اعلاه

الفقير الى الله تعالى
زر خابي السيد صالح
امين المرجان

[seal]

الوثيقة رقم (١٦) أ :

تاريخها : ١٢٨٤ هـ (١٨٦٧ م)

موضوعها :

كشف ببيان البقسماط الوارد الى قلعة المويلح لزوم صرفه الـــــى الحجاج طلعة حج سنة ١٢٨٤ هـ رجعة سنة ١٢٨٥ هـ .

. . . .

نص الوثيقه رقم (١٦) : وجـه

١- كشف

٢- البقسماط الوارد الى قلعة المويلح ايراد سنه ٨٤ لزوم صرفه الى الحج الشريف طلمه ٨٤ رجعه ٨٥

٣- بقسماط

٤- ٣٥٢٥ ايراد

٥- نزيل منصرف لزوم طلمه الحج الشريف سنه ٨٤

٦- بقسماط

٧- ١٢٢٠ منصرف الى (٠) والعساكر ودايرة الصره الشريفه

٨- ١٢٨٠ منصرف الى الانفار المقاطيع الذى وجد واصحبه الحج الشريف وتوجهوا

بطريق البحر انفار من بقسماط نفر

٩- ٢٥٤٠ ٢٥٦ ٥

١٠- ١٢٠٠ لزوم صرفه الى المحمل الشريف رجعه سنه ٨٥

١١- ٢٥٥٠

١٢- المقضى

١٣- بقسماط

١٤- ٩٨٥ موجود بالقلعه

١٥- ١٣٠٠ الموصى ارسالها من المحروسه لزوم اكاله الصره الى المحمل الشريف رجعه سنه ١٢٨٥

١٦- ٢٢٨٥

١٧- ٩٨٥ مقصوره

١٨- ١٣٠٠ بديل

تابع نص الوثيقة رقم (١٦) وجه :

١٩- ١٢٦٠ عنما صرف الى الحج الشريف

٢٠- ٢٥٤٠ ١٢٨٠ عنما صرف الى الانفار المقاطيع

٢١- ٩٨٥

٢٢- ١٣٠٠ ثمن مالوب بخصوص صوفه رجعه الحج الشريف سنه ٨٥

٢٢٨٥

٢٣- ٩٨٠ بديل موجود في الشونه

٢٤- ١٣٠٠

٢٥- فقط الف وثلثمائه اقه بقساط اللازم حضوره من المحرسه لاجل صرفه الى (الحج) الشريف

الوثيقة رقم (١٦) ب :

تاريخها : ١٢٨٦ هـ (١٨٦٩م)

موضوعها :

خطاب لروزنامجى مصر من وكيل قلعة المويلح بشأن طلب المزيد من البقسماط قبل رجوع الحجاج من الحج .

.. ..

نص الوثيقة رقم (١٦) ظهر :-

١- عزتلوا افندم رزنا مجي مصر
٢- بعد مقام الحج الشريف في قلعة المويلح حرر اعمال معايشه من البقسماط الموجود بالمخزن وصار تحرير كشف بختم السيد محمد
٣- وكيل قلعة المويلح فى (..) البقسماط اوجد اللازم حضوره من المحروسه اكمال الصرف على
٤- المحمل الشريف رجعه سنه ٨٥ مبلغ بقسماط ١٣٠٠ الف وثلثمائه كما يتضح لعزتكم من الكشف الملصق مع هذا اوضى
٥- عرضه لعزتكم لكي يصدر الأمر عنا يلزم بسرعه ارسال من ذلك المبلغ على الفور والعجله قبل حضور الحج لهذا الطرف
٦- واذا لم يسمح وصار تاخير المطلوب فنصف البقسماط (.......)
٧- (.) الحج الشريف هذا مالزم عرضه افندم .

كشف

بالبيانات [illegible] قلعة المويلح ايراد سنة ٨٤ [illegible] الى الحج الشريف [illegible] سنة ٨٥

٢ ١٦

بيانات

ايراد ٢٥٢٠ [illegible] لزوم [illegible] الحج الشريف سنة ٨٤

مصاريف

١٢٦٠ [illegible] الى [illegible] والعساكر [illegible] الشريف

١٢٨٠ مصروف الى [illegible]

٢٥٤٠

[illegible] ١٢٠٠ [illegible] الى الحمل [illegible]

٢٢٠٥

٩٨٠ [illegible]

١٢٠٠ [illegible] لزوم [illegible] الى المحمل [illegible] ١٢٨٥

٢٢٨٠

٩٨٠ [illegible]

١٣٠٠ [illegible]

[illegible]

٢٥٢٠

١٢٦٠ [illegible]

١٢٨٠ [illegible]

٢٥٤٠

٢٨٥

١٣٠٠ [illegible] سنة ٨٥

٢٢٨٥

٩٨٠ [illegible] السنة

١٣٠٠

[illegible]

الوثيقة رقم (١٧) :

تاريخها : ١٨ رجب ١٢٨٧ هـ (١٨٧٠م)

موضوعها :

مستند ضمان السيد ابراهيم المويلحى للسيد محمود المويلحى وكيل القلعة لاستلام ايراد ومنصرف ذخيرة القلعة (الصدقة) .

.. ..

نص الوثيقة رقم (١٧) :-

١- ورقه ضمان وشروط ومقاوله وماأشبه ذلك

٢- من السندات الخاليه عن وضع مبلغ

٣- ثمنها ستة غروش

٤- ٦

٥- سبب تحرير الحروف وموجب تسطيرها

٦- أنه لما كان في يوم الخميس المبارك الموافق ١٨ شهر رجب سنه ١٢٨٧ سبعه وثمانين ومايتان والف

٧- اقر واعترف واشهد على نفسه دون غيره وهو باكمل الاوصاف المعتبره شرعا المكرم السيد

٨- ابراهيم المويلحى بن المرحوم السيد عبدالخالق انه ضمن وتكفل السيد محمد ابن المرحوم السيد محمد المويلحى ضمان

٩- حضور وغروم في استخدامه وكيل قلمة المويلح في تعاطيه ايراد ومنصرف ذخيرة القلمه المذكوره

١٠- حسب الأصول الجاريه وقد تحررة هذه الضمانه المذكور في تاريخه لغاية تونى سنه ٨٧ سبعه وثمانين

١١- واذا كان في الميعاد المذكور لاسمح الله تعالى وتاخر طرفه شيء مما بعهدته ولم يقدر على سداده فاكون

١٢- انا الملزوم والمدان بسداده للميرى بدون تاخير واسمنا وختمنا حجه علينا بذلك

١٣- السيد

١٤- ابراهيم

١٥- المويلحى ختم

ورقة ضمان وشروط وعقد اولا وما اشبه ذلك
من السندات الخالية من وضع صبغة
ثمانية غروش

٦

سبب تحرير الحروف ووجوب تسطيرها

انه لما كان في يوم الخميس المبارك الموافق ٢٨ شهر رجب سنة ١٢٨٧ سبعه وثمانين ومائتين والف
اقر واعترف وهو بحال صحته ونفسه دون عقده وهو بكمال الاوصاف المعتبرة شرعا المكرم السيد
ابراهيم الدباغي ابن المرحوم السيد عبد الخالق انه ضمن وتكفل السيد محمود ابن المرحوم السيد محمد المرابحي مقدار
مقدار وعزوم في استغدامه ووكيل قلعة المليح في نفاليه ابراد ووقف ذمته للقلعة لا ذرع
حين الوصل للجاريه وقد حرر هذه الكفالة بضمانة المذكور في تاريخه قعده ١٢٨٧ سبعه وثمانين
واذا كان في الميعاد المذكور لو سمح الله تعالى وتأخر طرفه شيء مما ضمنته ولم يقدر على سداده فانوت
انا الملزوم والمدان بسداده للميري بدون تأخير واما ضمنا حجه علينا لزم

السيد
ابراهيم
المرابحي

الوثيقة رقم (١٨) :

تاريخها : ٢٤ رجب ١٢٨٨ هـ (١٨٧١م)

موضوعها :

مستند ضمان السيد صالح أمين السكرى للسيد محمود بن محمد وكيل قلمة المويلح لتسلم ايراد ومنصرف الذخيرة (الصدقة) .

.. ..

نص الوثيقه رقم (١٨) :-

١- ورقه ضمان وشروط مقاوله وما أشبه ذلك

٢- من السندات الخاليه عن وضع مبلـــغ

٣- ثمنها ستـه غروش

٤- ٦

٥- أنه لما كان في يوم الاثنين المبارك في ٢٤ شهر رجب سنه ١٢٨٨ ثمانيه وثمانين ومايتان والف

٦- اقر واعترف واشهد على نفسه دون غيره وهو باكمل الاوصاف المعتبره شرعا المكرم السيد صالح امين

٧- السكرى أنه ضمن وتكفل السيد محمود محمد وكيل قلعة المويلح عن تعاطيه ايراد ومنصرف ذخيرة

٨- القلعه المذكوره حسب الأصول الجارية وقد تحررة هذه الضمانـــه المذكور في تاريخه من ابتدى توفى سنه ٨٨

٩- لغاية سنة تاريخه عن سنه كامله واذا كان في الميعاد المذكور لاسمح الله تعالى وتاخر طرفه شيء فيما بعهدته ولم

١٠- يقدر على سداده فاكون انا المسول والمدان بسداده للميرى فورا بدون تاخير واسمنا

١١- وختمنا حجة علينا بذالك   السيد

صالح امين

ختم السكـــــرى

(اسفل الوثيقه جهة اليمين)

١- وضمان السيد محمود محمد المويلحى المذكور يمينه علينا ضمان حضور

تابع نص الوثيقة رقم (١٨) :

٢- وغروم الى ديوان الروزنامه العامره في استخدامه وكيل قلمـة
الموبلح

٣- وذالك عن توفى سنه ٨٨ ثنلنيه ولاجل الاعتماد بالروزنامـه

٤- العامره شرح هذه تاريخه السيد صالح
امين السكرى

١٤

وهذه سندات وشروط ومقاولات وما اشبه ذلك
من السندات الكائنة من دفتر مسجل
شهادات غرونتس

٦

ثمانية وعشرين ومائتين وألف

انه لما كان في يوم الاثنين المبارك في ٢٤ شهر رجب سنة ١٢٨٨ ثمانية وعشرين وماتين والف
اقر ولعترف عند كاتبه بكل نفسه دون غيره وهو بأكمل الاوصاف المعتبرة شرعًا المكرم السيد صالح افندي
السكري انه ضمن وتكفل السيد محمود محمد وكيل واعبه المويلح في تعاطيه ايراد ومصرف خزنة
القاعة المذكورة من الاموال الجارية وقد جرت هذه الضمانة بضمانه المذكور بتاريخ ٢٢ تموز سنة ٨٨
لغاية سنة ٨٩ عن سنة كاملة واذا كان في العيار المذكور لحرمع ريب وباحر اخر شيء فيما يعهد به لم
يقدر على سداده فانه انا المسئول والملزم بسداده للمبري فورًا بدون تأخير واسمه
وختمنا صاحبه علينا بذلك شهيد

صالح افندي
السكري

وفات السيد محمود محمد المويلحي المذكور نسبه علينا قيات مصدر
وغير مع بلي ديوات الرزق باهو الملك في ٢٢ تحذامه بكل صالح المويلح
وذلك عمر توقيع شهر ١٥ ثمانية ولاجل الاعتماد بالرزنامه
العمر سرح لهيه تالي نارحم

السيد صالح
افندي السكري

الوثيقة رقم (١٩) :

تاريخها : ١٢٩٣ هـ (١٨٧٦م)

موضوعها :

خطاب رسمي من روزنامجي مصر الى ناظر قلعة المويلح ، به أسماء بعض الوظائف التي كانت موجودة بقلعة المويلح وهي الدشاشة والكيالة ومقدار مخصص كل منها وهو ثلث أردب قمح وقيراطان من العدس ومائتان وثمانية وثمانون درهم مسلي .

. . . .

نص الوثيقه رقم (١٩) :-

١- ناظر قلعة المويلح حمتيلو افندى

٢- وردت افادتكم رقم ١٦ رجب سنه ١٢٩٣ غره ٣٥ شرحا على ماتجاوب منه خميس ابراهيم احد الدشاشين بالقلعه من قبوله اجر الكيالــــه

٣- بهذا العام بمرتب الدشاشه وذكر بافادتكم المذكوره عند تحريـــر ميزانية السنة القابله يصير درج كيال بها وحيث ان المقررمن قديـم

٤- لوظيفة الكياله هي ثلث اردب قمح وقيراطين عدس ومايتين ثمانيـــه وثمانون درهم مسلى وواردة بميزانية سنه ١٨٧٧ ومرتبات النفـــر الدشاشين

٥- الجارى صرفها الان الى خميس ابراهيم يجرى توفيرها اكتفا بباقـــى الدشاشين الموجودين حيث جارى تاديه عمل الدشاشه بمعرفتهم لزم

٦- تحريره اليكم للاجرا على وجهما ذكر وترد الافاده اللازمه عن سوابق استخدام المذكور وعن عدم وجود مايمنع استخدامه وانكان

٧- بيده رفتيه يجرى ارسالها مع الضمانه التى تؤخذ عليه

روزنامجى ١٢٩٣

مصر (ختم)

(اسفل الوثيقه جهة اليمين)

١- حميتلو افندى

٢- وبورود الميزانية بتحرر لكم بالاجراء وانما المقصود ارسال الضمانـــه

٣- والافاده عن سوابق استخدام المذكور كماتوضح فيه

(ختم) تاريخه

٢٩
١٢٩٢ ٦

[illegible] حضرتلو افندي

وردت افادتكم رقم ١٦ رجب سنة ١٢٩٢ نمرة ٥ [illegible] شرحاً على ما تكرر من حسين ابراهيم احد الدشائنية بالعلوم من قبولها الكيالة
بهذا الاسم بمرتب الدشائن وذلك بافادتكم المذكورة بعد تحرير موازنة السنة الحالية يصير درج كيلة بالوجه ان المذكور [illegible]
لوظيفة الكيالة [illegible] اربع [illegible] [illegible] و مائتين وثمانون درهم على [illegible] بموازنة سنة ١٨٧٧ و [illegible]
بناءً على تلك الوظيفة [illegible] صدور امر الافادة على الذاتية المذكورة تحول له تلك المرتبة من ابتداء سنة ١٨٧٧ و [illegible]
[illegible] حسين ابراهيم [illegible] لوفيدنا [illegible] بباقي الدشائنية [illegible] جاري [illegible] على [illegible] بالطرق
توزيع الكيلة للاجراء على وجه ما ذكر [illegible] الافادة اللازمة [illegible] عدم وجود [illegible]
[illegible] اسباب الصعابة التي [illegible]

[illegible]

الوثيقة رقم (٢٠) :

تاريخها : ١٤ رجب ١٢٩٤ هـ (١٨٧٧ م)

موضوعها :

بيان باستحقاق طوبجية قلعة المويلح الرواتب التى كانت تصـــرف ونوع العملة وهو الجنيه المصرى والريال الفرنسي (عملة فضه) .

. . . .

نص الوثيقه رقم (٢٠) :-

١- عن استحقاق طوبجيه المويلح شهرى يناير وفبراير سنه ٧٧ بتوكيل احد هم خليل ابراهيم

٢- ٤٣٥ سالم محمد اسطى

٣- ٢٩٠ على ابراهيم

٤- ٢٨١ خليل ابراهيم بعد خصم عن عرض ووثيقه ٩

٥- ٢٩٠ عوض دياب

٦- ٢٩٠ محمد مرزوق

٧- ٢٩٠ صالح محمد

٨- ١٨٧٦

٩- ١٨٠٠ جنيه مصرى عدد ١٨

١٠ ٧٦ عمله فضه

١١- ١٨٧٦

١٢- فقط الف وثمانيه سته وسبعين غرش لاغير

١٣- قلعة المويلح ناظرى حميتلو افندى

١٤- بنا علما ورد من حضرتكم في ٢٩ م سنه ٩٤ نمره ٥٩٠ والوارد في ٥ رجب سنه ٩٤ نمره ٥٩٠ والوارد في ٥ رجب سنه ٩٤ شرحا على عرض طوبجيه المويلح قد صرف لخليل

١٥- ابراهيم احد هم عن استحقاقه واستحقاق موكلينه باقى الطوبجيه شهرى يناير وفبراير سنه ٧٧ مبلغ وقدره الف وثمانمايه

١٦- سته وسبعون غرش حكم اضافه العمله المبنيه اعلاه ولزم تحويره لحضرتكم لكي عند استلام كلذى حق حقه بيده

تابع الوثيقة رقم (٢٠) :

١٧- ترد الافاده كالاصول المستخدمه مع اذن الصرف   روزنامجي

١٨- ١٤ رجب ١٢٩٤ (ختم)   مصر

(اسفل الوثيقه جهة اليمين)

١- حميتلو افندى

٢- واما استحقاقهم الباقيه لغاية سنه ٧٦ صادر عنها اوامر بتوقف صرفها

٣- ضمن الاستحقاقات الباقيه لاربابها لغايه سنه ٧٦ مالم يصدر أمر عنها بالصرف

٤- وبوقت صدور الامر بالصرف بوقتها يحرر اللازم .

ورد يوم الثلاثاء تاريخه (ختم)

عن اكيات طوبجية المويلح شهري يناير وفبراير /٧٧ شوكين احمد خليل ابراهيم

٤٢٥	سالم محمد اسعد
٢٩٠	علي ابراهيم
٢٨١	خليل ابراهيم
٢٩٠	عوضه ربيع
٢٩٠	محمد مرزوق
٢٩٠	حامد محمد
١٨٧٦	

١٨٠٠ خبز مصر ١٨

٧٦ علف

١٨٧٦

ستة عشر ... شهر ... غرش ...

مصحح الف وثمانماية ...

١١
...
٦١

قلم المرتبات نظارة ...

[illegible]

...

...

...

...

...

الوثيقة رقم (٢١) : " عثرت عليها داخل القلعة "

تاريخها : ١٣٠١ هـ (١٨٨٣م)

موضوعها :

رسالة شخصية من واعظ قلعة العقبة الى واعظ قلعة المويلح .

. . . .

نص الوثيقه رقم :- (٢١) :-

١- قلمة المويلح واعظي مودتلو افندي

٢- بعد مزيد السلام عليكم نعرفكم اننا حضرنا من المحروسه في امان الله ورسوله .

٣- ثم نعرفكم ايضا ان الوالد يسلم عليكم وهو في غايه ونهايه كما اخبرنا ثم نعرفكم

٤- اننا ارسلنا لكم جوابات متعدديه من شان ارسال قوبه لنا فلم ارسلتم شي

٥- فذالك غير المشم فيكم فالمقصود ارسال جواب مع مرافقته وصحبته (..) لزومها ضروري وهذا مالزم عرفناكم افندم

٦- غرة ١٣٠١ واعظ قلمة

٧- المقبه

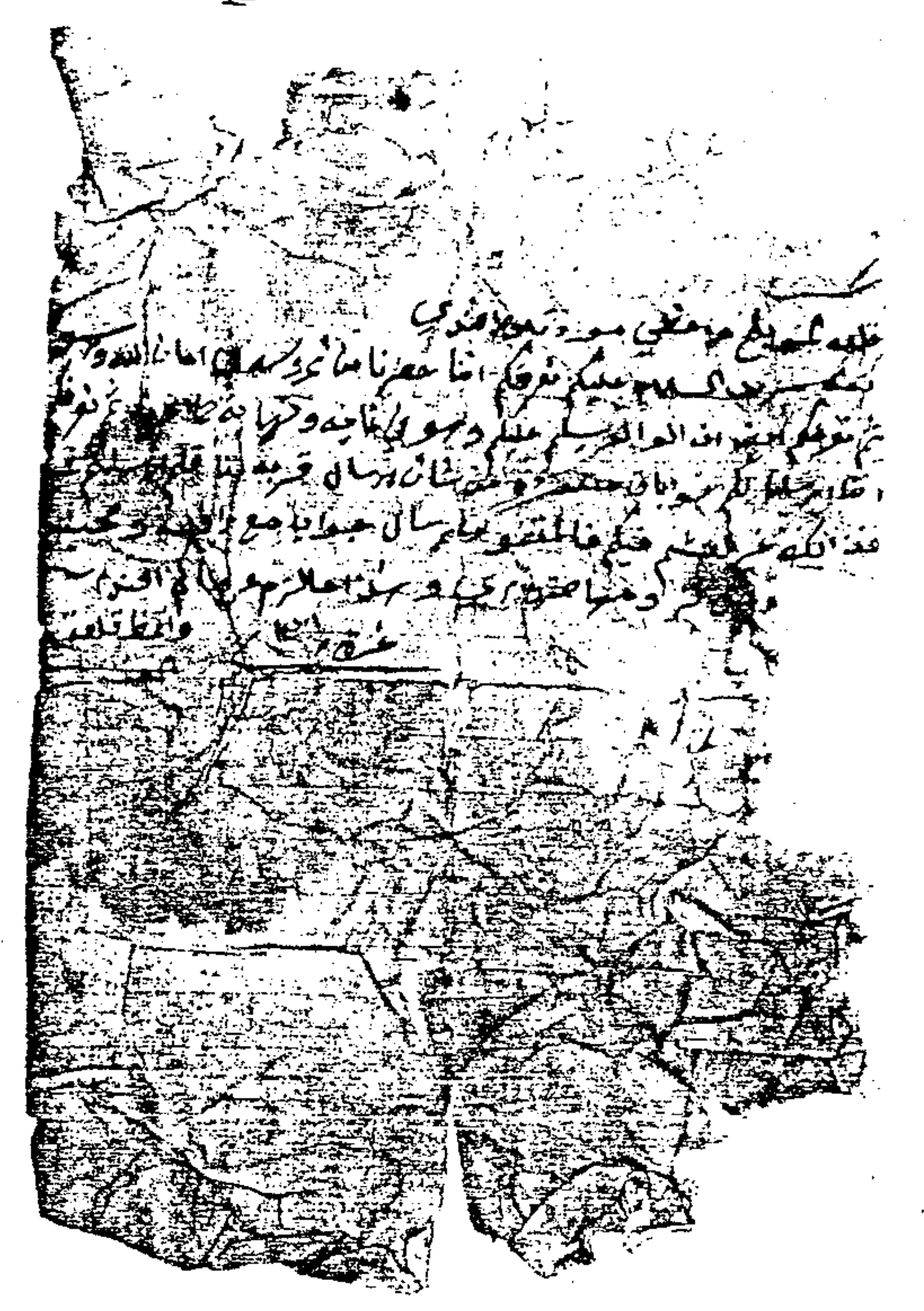
الوثيقة رقم (٢٢) :

تاريخها : ٥ نوفمبر ١٨٨٥م (١٣٠٣هـ)

موضوعها :

بيان بجرد محلات وموجودات قلعة المويلح ومحطة (ضبا) فى تسلم الشيخ عليان بن رفيع شيخ عربان السوعدين وحسن سليم غـــازى شيخ عربان بنى عقبة حال رقد مستخدمي القلعة وكذلك بيان محلات ومشتملات قلعة المويلح واستعمال حجراتها ومجموعاتها المعمارية .

.. ..



نص الوثيقة رقم (٢٢) :- (أ)

١- كشف

٢- عن موجودات قلعة المويلح نظارة محمد افندى حسنى التى جرى قيدها بحساباتها (٤) بنظارة الحربية (٠) نوفمبر سنه ١٨٨٥

٣- عن محلات ومشتملات قلعة المويلح عهد عليان رغيع شيخ عربان الشوعدين وحسن سليم غازى شيخ عربان بنى عقبه متسلم اليهم بمقتضى

٤- جدول باختامهم في ١٩ فبراير سنة ٨٥ موافق ٤ جماد أول سنة ١٣٠٢ هـ وارد بافاده من حضرة محمد افندى ثاقب رقم ٢٨ فبراير سنه ٨٥ لم حال رفت المستخدمين ٦ مارث سنه ١٨٨٥

	عدد	قلعه عدد	
٥-			
٦-		١	قلعه بسور باربعه اضلاع تربيع وبالصور اربعه ابراج بنا ذلك بالحجر الآله
٧-		١	باب ساتر باب القلعه جميعه من خشب مصنوع مكبر وفيه مسامير حديد
٨-		١	باب القلعه مكبر مصفح باشرله حديد وبه خرخه وله ضبه وترباس
	٣		

٩- دركة بوابة القلعه

	عدد	
١٠-		
١١-	١	محل جبسخانه قبو
١٢-	١	حاصل قبو لاقامه العسكر
١٣-	١	خزنه قبو

تابع نص الوثيقة رقم (٢٢) أ :

١٤-	٦	٣	ابواب خشب راكبه عليهم
١٥-		عدد	
١٦-		١	محل قهوه
١٧-		١	مندره
١٨-		٢	ابواب خشب على المندره ومحل القهوه
١٩-	٢٨	٢٤	عروق خشب للسقف المندره والقهوه
٢٠-			منزل فوق قبو دركة البوابه معد لاقامه الناظر
٢١-		عدد	
٢٢-		٢	فسحه داخل المنزل
٢٣-		١	اوده
٢٤-		٢	مطبخ وداخله كرار
٢٥-		١	مرحاض
٢٦-		٢	محلين مهدومين جهة الشونه
٢٧-		٣	ابواب راكبه في جميع المنزل المذكور
٢٨-		٢	كتله خشب في سقف المنزل
٢٩-	٧٨	٦٥	عروق خشب في سقف جميع المنزل
٣٠-			منزل سكن اوسطا الطوبجيه
٣١-		عدد	
٣٢-		٣	اوده ارضى داخل المنزل
٣٣-		١	مطبخ ارضى
٣٤-		١	مرحاض ارضى
٣٥-		٤	ابواب خشب راكبه في جميع المنزل
٣٦-	٣٦	٢٧	عروق خشب في سقف :ميع المنزل
	١٥١		

تابع الوثيقة رقم (٢٢ ب) :

(٢٢ ب)

الرقم			البيان
١-	عدد		تابع محلات ومشتملات قلعة المويلح عهد مذكورين
٢-	١٥١		ماقبله
٣-			منزل سكن وكيل القلعه
٤-	-	عدد	
٥-		١	مندره
٦-		١	قسحه قدام المندره مسقوفه
٧-		٣	حواصل ارضى
٨-		٢	مرحاد ارضى ومطبخ
٩-		١	فسحه مسقوفه قدام المرحاد والمطبخ وهي ارضى
١٠-		١	اوده بمخزن في الدور الفوقاني
١١-		١	اوده في الدور الفوقاني
١٢-		٩	ابواب خشب راكبه على المحلات المذكوره
١٣-	١٣٤	١١٥	عروق خشب في سقف جميع المنزل فوق وتحـــت
١٤-			منزل سكن كاتب القلعه
١٥-		عدد	
١٦-		٣	حواصل ارضى داخل المنزل
١٧-		١	فسحه ارضي
١٨-		١	مطبخ شرحه
١٩-		١	مرحاد شرحه
٢٠-		١	اوده بمخزنه في الدورالفوقاني
٢١-		٦	ابواب خشب راكبه في جميع المنزل

تابع نص الوثيقة رقم (٢٢ ب) :

-٢٢	١٠٨	٩٥	عروق خشب في سقف جميع المنزل
-٢٣			منزل سكن بلوكباشى عساكر القلعه
-٢٤		عدد	
-٢٥		٣	حواصل ارضى داخل المنزل
-٢٦		١	مطبخ ارضي
-٢٧		١	مرحاد شرحه
-٢٨		١	فسحه شرحه
-٢٩		١	اوده بالدور الفوقاني
-٣٠		١	اوده بخزته في الدور الفوقاني
-٣١		٦	ابواب خشب راكبه فى جميع المنزل
-٣٢	٨٤	٧٠	عروق خشب في سقف جميع المنزل
-٣٣			حواصل ارضى معد لاقامة المساكر
-٣٤		عدد	
-٣٥		٣٥	حواصل ارضى
-٣٦		٣٣	ابواب خشب راكبه على الحواصل
-٣٧	٣٣٣	٢٦٥	عروق خشب في جميع اسقف الحواصل المذكوره
-٣٨	٨١٠ ٠٠		

(٢٢ جـ)

-١	عدد	تابع محلات ومشتملات قلعة المويلح معهد مذكورين
-٢	٨١٠	تابع ماقبله
-٣		محلات خارج الشونه

تابع نص الوثيقة رقم (٢٢ جـ) :

٤- عدد

٥- ١ مخزن نخاير ارضى على يمين باب الشونه

٦- ١ اوده ارضى على يسار باب الشونه مهدوم نصفها

٧- ١ باب راكب على المخزن التى على يمين باب الشونه

٨- ٦٢٠ ٥٩ عروق خشب في سقف المخزن والاوده

٩- شونه ذخاير المحمل الشريف

١٠- عدد

١١- ٧ مخازن ارضى داخل الشونه

١٢- ٦ ابواب خشب راكبه الباب البراني للشونه والمخازن

١٣- ٢١١ ١٩٨ عروق خشب في جمع اسقف الشونه

١٤- حجر مدشة

١٥- عدد

١٦- ١ حجر جديد لم صار استعماله

١٧- ٢ ١ حجر مستعمل جدا

١٨- ١٠ عروق خشب في عهده اوسطا الطوبجيه

١٩- مدافع حديد بفنادقهم راكبه على ابراج القلعه

٢٠- عدد

٢١- ٧ مدافع حديد

٢٢- ٨ عداق ساحل كامل

تابع نص الوثيقة رقم (٢٢ جـ) :

٢٣-	١٦		١	غنداق (٠)
٢٤-	٤			طوارات لزوم المدافع الحديد
٢٥-				تكرلكات
٢٦-			١٩٠	حديد
٢٧-	-	٧٤٥	٥٥٥	خشب كسر
٢٨-				تخت مدفع خشب
٢٩-	١			ضريح الشيخ ابو العمره
٣٠-				عدد
٣١-			١	محل مبنى داخله ضريح الاستاذ
٣٢-			١١	عروق خشب في سقف الضريح
٣٣-	١٣		١	باب خشب راكب على الضريح
٣٤-				ضريح الشيخ أبو النور
٣٥-				عدد
٣٦-			١	محل مبنى داخله ضريح الاستاذ
٣٧-			٢	ابواب خشب راكبه
٣٨-	٢٥		٢٢	عروق خشب في سقف الضريح
٣٩-				جامع الميرى داخل القلعه
٤٠-				عدد
٤١-			١	جامع بمنجرينا
٤٢-	————			
٤٣-	١١٥٥	٧٤٥		

تابع الوثيقة رقم (٢٢) :

(٢٢ ب)

١-	تابع محلات ومشتملات وموجودات عهد مذكورين		
٢-	عدد		
٣-	١١٥٥	٧٤٥	ماقبله
٤-			تابع جامع الميرى التى داخل القلعه
٥-		عدد	
٦-		٤٥	عروق خشب في سقف الجامع المذكور
٧-		١	باب خشب راكب
٨-	١		بير سلطانى لجلب المياه للمسكر امام المسجد داخل القلعة .

٣   ٢٢

كشف

بيوت ثاني الموقع مخصصة لمبانات كدار حسين الشحي بمنهاي التابع لقلعة ميماه تاريخ ١٨٩٦

عن مكانات دشمدات قلعة الموقع وكان بها [illegible] رفع شيخ عرباه الوعيبه قصبة سليمان شاه شيخ عرب بابرين عقبة قسم الايمن منفذ جدول باختام ١٩٧ اندريح مرفوعة في جمادي الاول ٢٠٢ اد رد باذاله مخض محمد شاقب رقم ٢٨ قبل ان حل نقد الخزينه لغاية ٦ مارت ١٨٨٥

عدد	قلعة	
١	قلعة بصور بادنه اضلاع تربيع وبالعداد ثلاثة ابراج جميعها بنادق باحجار الدلة	
١	باب ساتر باب القلعة جميعه من خشب [illegible] مكبوس بمسامير حديد	
١	باب القلعة مكبر مصفح باشكال حديد وبه خوخة ولها دقاقة	٣

عدد	دركة بوابة القلعة	
١	محل جبخانه قبو	
١	داخل قبو لاقامة العسكر	
١	خزنة قبو	
٣	الابواب خشب راكبة عليهم	٦

عدد	محل مقابل الخزنة الجديدة	
١	محل قرية	
١	منتدب	
٢	ابواب خشب على المنتدب ومحل القرية	
٢٤	عروق خشب لسقف المنتدب والقرية	٢٨

عدد	منزل فوق قبو دركة البوابة معد لاقامة الناظر	
٢	مجلس داخل المنزل	
١	اوده	
٢	مطبخ وداخله كرار	
١	مرحاض	
٢	كليه [illegible] الشونه	
٣	ابواب راكبه في جميع المنزل المذكور	
٢	كتل خشب في سقف المنزل	
٦٥	عروق خشب في سقف جميع المنزل	٧٨

عدد	منزل مسكن اوسط الموقع	
٣	اوده ارضي داخل المنزل	
١	مطبخ ارضي	
١	مرحاض ارضي	
٤	ابواب خشب راكبة في جميع المنزل	
٢٧	عروق خشب في سقف جميع المنزل	٣٦
		١٥١

ب ٢٤

عدد

تابع محلات ومشتملات قلعة الوجه وموطه حيا عهده قد كورنيه

عدد

افصلي ١٥١ . .

منزل سكنه دليل القلعه

عدد

١ منذرت بحري ارضي داخل المنزل

فسحه قدام المنزل مسقوفه

مواصل ارضي

مرحاض ارضي ومطبخ

فسحه مسقوفه قدام المرحاض والمطبخ وهي ارضي

اوده بحري في الدور الفوقاني

١ اوده في الدور الفوقاني

٩ ابواب خشب راكبه على المحلات المذكوره

١١ مروق خشب في سقف جميع المنزل فوق وتحت

[illegible]

مواصل ارضي داخل المنزل

[illegible]

[illegible]

[illegible]

اوده بحري في الدور الفوقاني

[illegible] جميع المنزل

[illegible] سقف جميع المنزل ١٨

[illegible]

عدد

٢ مواصل ارضي داخل المنزل

مطبخ ارضي

١ مرحاض ارضي

١ فسحه ارضي

١ اوده بالدور الفوقاني

١ اوده بحري في الدور الفوقاني

٦ ابواب خشب راكبه في جميع المنزل

٧٠ مروق خشب في سقف جميع المنزل ٨٤

مواصل باقي من لحافظ العسكر

عدد

٢٥ مواصل ارضي

٢٢ ابواب خشب راكبه على المواصل

٢٦٥ مروق خشب في جميع سقف المواصل المذكوره ٢٢٢

. . ٨١٠

تابع مخلوقات ومحل المخلفات الذي جرى ضبطه عهده مذكوره

صـ	عـدد
ـ	٨١٠

محل في خارج الشونه

عـدد		صـ
١	موتد زخاير ارضه على عهده بالشونه	
١	اوده ارضي على سبيل الشونه	
١	باب راكب على الحرقه المشاطره للشونه	
٥٩	عروق خشب في سقف الاوده	٦٢

شونه زخاير الجبل الشريف

عـدد		صـ
٧	مخازن على داخل الشونه	
٦	ابواب خشب راكبه على المخازن	
١٩٨	عروق خشب في سقف المخازن	٢١١

مخزن ...

عـدد		صـ
١	مخزن ...	
١	...	٢
	عروق خشب ...	١١
	...	
٧	...	
٨	صناديق ...	
١	صناديق ...	١٦
	طوب ...	٤

... الكانات

صـ			
١٩٠	نصيد		
٥٥٥	نحاس كسر	٧٤٥	...
	تخت مدفع خشب		١

مربع الشيخ ابو ...

عـدد		صـ
١	محل مبني داخله مربع الاشاذ	
١١	عروق خشب في سقف المربع	
١	باب خشب راكب على المربع	١٤

مربع الشيخ ابو اللوم

عـدد		صـ
١	محل مبني داخله مربع الاشاذ	
٢	ابواب خشب راكبه	
٢٢	عروق خشب في سقف المربع	٢٥

جامع ... داخل القلعه

عـدد	
١	جامع ...

٧٤٥	١١٥٥

ت عدد تابع محلات دمشق وموجودات عهدها

١١٥٥١	٢٢٩٦ [illegible]	مقطع

تابع جامع المدرسة الكائن داخل القلعة

عدد ١ مصلح

٤٠ عروق خشب في سقف الجامع المذكور

تابع خشب رأكب

٤٧

[illegible] للعسكر امام المسجد داخل القلعة

[illegible] على شطر الجامع

٥ شبابيك خشب قديم راكب على المدرسة

٩ عروق خشب قديم في سقف المدرسة

١ باب خشب بالسلكل للمدرسة

[illegible] المتخذ المبيضات كان للمسلمين ضباط ونحو فقط وعين داخله جرشهر سابقا

[illegible] العسكر داخل المعبد

[illegible] منزل الحيل

[illegible] دور ا[illegible] عامل العسكر

[illegible] ادوره [illegible] الصغير المنوالي

[illegible]

٢٩٧ عروق خشب في سقف جميع المنزل

٢٦ [illegible] خشب في سقف جميع المنزل

[illegible] خشب [illegible] المنزل المذكور [illegible] عن [illegible] في سقف

[illegible] الوحيم

[illegible] ١٢٨٥ اضافة [illegible] اليه من محمود اغا [illegible]

[illegible] محمود اغا سالم المذكور من قلعة الجامع [illegible]

[illegible] باطراف قلعة الجامع [illegible] ١٢٨٦ [illegible]

عدد الاسامي المم خانة

خطوط شهادات

عدد

٨١		خطوط شهادات [illegible] على ٢٠٠
٢١٥		خطوط شهادات [illegible] على ٩٦
٨٥	٢٨١	خطوط شهادات [illegible] والصنوبر
	٤٢٠	كسور مدفع

ملفوف اصابه

عدد

٥٠ ملفوف [illegible] وظروف خشب [illegible]

ظروف [illegible]

٨٢ [illegible] العيار

٨٨٤

الوثيقة رقم (٢٣) :

تاريخها : ٢٦ يناير ١٨٨٦ م (١٣٠٤هـ)

موضوعها :

بيان بجرد محلات وموجودات قلعة المويلح مرج ضبا فى تسلم الناظر الجديد السيد عبد الرحيم من الناظر السابق محمد أفندى حلمى .

. . . .

نص الوثيقه رقم (٢٣ أ) :-

١- كشف

٢- يتضمن بيان ماصار بحوزه من محلات ومهمات وموجودات قلعة المويلح

٣- الى حضرة السيد عبدالرحيم محمد ناظر قلعة المويلح والبلوكباشـى وا وسطا

٤- الطوبجية بنا على امر العالى الرقيم ٢٦ يناير سنه ١٨٨٦ نمره ٣ المنوه به عن استبدال حضرة

٥- السيد عبدالرحيم محمد الناظر الخلف بدلا عن محمد افندى حلمي الناظر السلف وبيانه كالموضح

٦- ادناه

٧- الجمله عدد عدد

٨- ١ قلعه بصور بأربعة اضلاع تربيع وبالصور اربعه ابراج

٩- جميع بنا ذلك بالحجر الآله .

١٠- ١ باب سائر باب القلعه جميعه من خشب مصفح مكبر وفيه مسامير

١١- ٣ ١ باب القلعه مكبر مصفح بأشرطه حديديه وبـــه خوخه وله ضبة وترباس

١٢- عدد دركه بوابة القلعه

١٣- ١ محل جبخانه قبو

١٤- ١ حاصل قبو معد لاقامة العساكر

١٥- ١ خزنه قبو

تابع نص الوثيقة رقم (٢٣ أ) :

١٦-	٦	٣	ابواب خشب راكبه عليهم
١٧-		عدد	محلات مقابله لقنطرة البوابة
١٨-		١	محل قهوه
١٩-		١	مندره
٢٠-		٢	ابواب خشب على المندره ومحل القهوه
٢١-	١٨	٢٤	عروق خشب السقف المندره والقهوه
٢٢-			منزل فوق دركة البوابه معد لاقامة الناظر
٢٣-	عدد		فسحه داخل المنزل

(٢٣ ب)

١-	١		اوده
٢-	٢		مطبخ وداخله كرار
٣-	١		مرحاض
٤-	٢		محلين مهدومين في جهة الشونه
٥-	٣		ابواب راكبه في جميع المنزل المذكور
٦-	٢		كتله خشب في سقف المنزل
٧- ٧٨	٦٥		عروق خشب في سقف جميع المنزل
٨-			منزل سكن اوسطا الطوبجيه
٩-		عدد	
١٠-		٢	اوده ارضي داخل المنزل
١١-		١	مطبخ ارضي
١٢-		١	مرحاض ارضي
١٣-		٤	ابواب خشب راكبه في جميع المنزل
١٤-	١٣٦	٢٧	عروق خشب في سقف جميع المنزل

١٥- منزل سكن وكيل القلمه

١٦- عدد

١٧- ١ منداره بمخزن ارضي داخل المنزل

١٨- ١ فسحه امام المنداره مسقوفه

١٩- ٣ حواصل ارضي

٢٠- ٢ مرحاض ارضي ومطبخ

٢١- ١ فسحه مسقوفه امام المرحاض والمطبخ وهي ارضي

٢٢- ١ اوده بمخزن في الدور الفوقاني

٢٣- ١ اوده في الدور الفوقاني

٢٤- ٣ أبواب خشب راكبه على المحلات المذكوره

٢٥- ٢٨٥ ١٢٤ ١١٥ عروق خشب في سقف جميع المنزل فوق وتحت

(٢٣ جـ)

١- عدد تابع محلات وموجودات قلمة المويلح

٢- ٢٨٥ تابع ماقبله

٣- عدد منزل سكن كاتب القلمه

٤- ٣ حواصل ارضي داخل المنزل

٥- ١ فسحه ارضي

٦- ١ مطبخ شرحه

٧- ١ مرحاض شرحه

٨- ١ اوده بخزنه في الدور الفوقاني

٩- ٦ ابواب خشب راكبه في جميع المنزل

١٠- ٠٨ ٠٠ ٦٥ عروق خشب في سقف جميع المنزل

١١-			منزل سكن بلوكباشى عساكر القلمه
١٢-		عدد	
١٣-		٣	حواصل ارضى داخل المنزل
١٤-		١	مطبخ ارضى
١٥-		١	مرحاض شرحه
١٦-		١	فسحه شرحه
١٧-		١	اوده بالدور الفوقاني
١٨-		٦	ابواب خشب راكبه في جميع المنزل
١٩-	٨٤ . .	٧٠	عرق خشب في سقف جميع المنزل
٢٠-			حواصل ارضي معده لاقامه العساكر
٢١-		عدد	
٢٢-		٣٥	حواصل (.) اود ارضى
٢٣-		٣٣	ابواب خشب راكبه على الحواصل
٢٤-	٣٣٣ . .	٢٦٥	عرق خشب في جميع اسقف الحواصل المذكوره
٢٥-			محلات خارج الشونه

(٢٣ ب)

١-	عدد	
٢-	١	مخزن دخاير ارضى على يمين باب الشونه
٣-	١	اوده ارضى على يسار باب الشونه مهدوم نصفها
٤-	١	باب راكب على المخزن التى على يمين باب الشونه

٥-	٠٠ ٦٢	<u>٥٩</u>	عروق خشب في جميع خشب في جميع اسقف المخزن والاوده
٦-			شونه ذخاير المحمل الشريف
٧-		عدد	
٨-		٧	مخازن ارضى داخل الشونه
٩-		٦	ابواب خشب راكبه على الباب البرانى للشونه والمخازن
١٠-	- ٢١١	<u>١٩٨</u>	عروق خشب في جميع اسقف الشونه
١١-			حجر مدشة
١٢-		عدد	
١٣-		١	حجر جديد لم صار استعماله
١٤-	٠٠ ٢	<u>١</u>	حجر مستعمل جدا
١٥-		١١	عروق خشب من عهدة اوسطا الطوبجيه
١٦-			مدافع حديد بفنادقهم راكبه على ابراج القلعه
١٧-		عدد	
١٨-		٧	مدافع حديد طراز قديم اجناس
١٩-		٨	غنداق ساحل كامله
٢٠-	٠٠ ١٦	١	غنداق (٠)
٢١-	٠٠ ٤		طبارات لزوم المدافع
٢٢-			بكر لكات
٢٣-		عدد	
٢٤-		١٩٠	حديد

-٢٥			٥٥٥	خشب كسر
-٢٦	٧٤٥	١١٦	٧٤٥	

(٢٣ هـ)

-١	تابع محلات وموجودات قلعة السويلح			
-٢		عدد		
-٣		عدد	ط	
-٤		١١٦	٧٤٥	منقول ماقبله
-٥		٠١	٠٠	تخت مدفع خشب
-٦				ضريح الشيخ ابو الغمره
-٧			عدد ١	محل مبنى داخله ضريح الاوستاذ
-٨			١١	عروق خشب في سقف الضريح
-٩	١٣	٠٠	٠١	باب خشب راكب على الضريح
				ضريح الشيخ ابو النور
			عدد	
-١١			١	محل مبنى داخله ضريح الاوستاذ
-١٢			٢	ابواب خشب راكبه
-١٣	٢٥	٠٠	٢٢	عروق خشب في سقف الضريح
-١٤				جامع الميرى التى داخل القلعه
			عدد	
-١٥			١	جامع بمنبر بنا
-١٦			٤٥	عروق خشب في سقف الجامع المذكور
-١٧	٤٧		٠١	باب خشب راكب
-١٨	١			بيرسلطاني لجلب المياه للعساكر امام المسجد داخل القلعه

٤٧

[illegible] من [illegible] قلعة [illegible]
[illegible] قلعة [illegible] والمعلومات [illegible]
[illegible] الرقيم [illegible] [illegible] من [illegible]
[illegible] النقاط [illegible] على [illegible] كالمطبع

[illegible]

القلعة

[illegible] قلعة

١ قلعة [illegible] أضلاع [illegible] [illegible]
. [illegible]
١ باب [illegible] القلعة [illegible]
١ باب القلعة [illegible]

[illegible] القلعة

١ [illegible]
١ [illegible]
١ [illegible]
٢ أبواب خشب [illegible]

[illegible] البوابة

١ [illegible]
١ [illegible]
٢ أبواب خشب على [illegible]
٤٤ [illegible] خشب [illegible]

[illegible]

٢ [illegible] داخل [illegible]

١ ... ٥

١ رصاص

١ دليوة يسعود ...

٢ ابواب ... شبابيك

٢ شله خشب ...

٦٥ عروق خشب ... جميع الآلة .. ٧٨

ادوات ...

١ ...

١ رصاص ...

٤ ابواب خشب ... جميع الآلة

... عروق خشب ٦٦

...

١ ...

١ قصبة امام المندره مشحونة

٢ خوابيل ...

٢ مرصاص ...

١ ... امام الرصاص ...

١ اوده ... الدور الفوقاني

١ اوده ... الفوقاني

٩ ابواب خشب ...

١١٥ عروق خشب ... جميع الآلة ... .. ١٤٤ ...

[illegible] قلعة [illegible] ودلية [illegible]

٥٥٥ تاج [illegible] | ١

[illegible] آلمن كاتب القلعة

عدد

٢ مواصل ارضي داخل الدار
١ [illegible]
١ مطبخ [illegible]
١ مرحاض [illegible]
١ اوده [illegible] الدور الفوقاني
٦ احواض خشب [illegible] في جميع الدار
٩٥ عدد قطع خشب في سقف جميع الدار .. ٠٨

[illegible] بلوكباشي عسكر القلعة

عدد

٢ مواصل ارضي داخل الدار
١ مطبخ ارضي
١ مرحاض [illegible]
١ [illegible]
١ اوده بالدور الفوقاني
٦ احواض خشب [illegible] في جميع الدار
٧٠ عدد قطع خشب في سقف جميع الدار .. ٨٤

مواصل ارضي [illegible] الكمان

عدد

٥ مواصل [illegible] اوده ارضي
٢٢ احواض خشب [illegible] المواصل
٢٦٥ عدد قطع خشب في جميع اسقف المواصل المذكورة .. ٢٢٢

محلات خارج الشونة

٥ عواصل اعلى اودارض

٤٤ اجاب خشب [illegible]

٢٦٥ عروق خشب في جميع اسقف المواصل المذكوره .. ٢٤٤

محلات خارج الشونه
عدد
١ خزنه نفايات على يمين باب الشونه
١ اوده ارضي على يسار باب الشونه [illegible]
١ باب اكبر على الاوده التي على يمين باب الشونه
٥٩ عروق خشب [illegible] سقف [illegible] .. ٦٢

خزنة نفايات المحل الشريف
عدد
٧ خازن اثنين داخل الشونه
٦ اجاب خشب [illegible] على الباب الشونه والخازن
١٩٨ عروق خشب في جميع اسقف الشونه .. ٢١١

محمد مرش
عدد
١ محمد جديد لم [illegible] استعماله
١ محمد مستعمل جدا .. ٢
عروق خشب [illegible] .. ١١
مدافع حديد [illegible]
عدد
٧٠ مدافع حديد [illegible]
٨ صندوق ساعل [illegible]
١ صندوق حديد .. ١٦
[illegible] .. ٤

[illegible]
عدد
١٩٠ حديد
٥٥٥ خشب [illegible]
٧٤٥ [illegible]
٧٤٥ [illegible]

٢٧ع

تابع محلات ومعدات قلعة المويلح وتوابعها ضبا

عدد

٧٤٥ ١١١٦ منقول ما قبله

٠١ .. تحت مدفع خشب

ضريح الشيخ ابو المره

عدد

١ محل مبني داخله ضريح الاوستاذ

١١ عروق خشب في سقف الضريح

١٢ .. ١ باب خشب راكب على الضريح

ضريح الشيخ ابو النور

عدد

١ محل مبني داخله ضريح الاوستاذ

٢ ابواب خشب راكبه

٤٥ .. ٢٢ عروق خشب في سقف الضريح

جامع المدين التي داخل القلعه

عدد

١ جامع بمنبر ربنا

٤٥ عروق خشب في سقف الجامع المذكور

.. .. باب خشب راكب

١ .. بير للمائية لجلب المياه ...

مندرة المدين المنبه على ...

عدد

١ مندره

٥ شبابيك خشب قديمه راكبه ... المندره

٩ عروق خشب قديمه في سقف المندره

١٦ .. ١ باب خشب راكب على باب المندره

الوثيقة رقم (٢٤) :

تاريخها : غير مذكور

موضوعها :

خطاب الى مدير لوازمات وصرفيات حربية بشأن طلب تعيين واعظ لقلعة المويلح كما كان فى السابق لتعليم العساكر وأهل البلد فرائض الاسلام والصلاة بهم وعقد الزواج وتغسيل الأموات .

. . . . .

نص الوثيقة رقم (٢٤) :-

١- مدير لوازم مهمات وصرفيات

٢- نعرض لسعادتكم ان قلعة المويلح كان مرتب

٣- واعظ منطرف عموم الاوقاف ولما صار

٤- (.) القلاع صار رفته وبما ان الان صار

٥- (مضاف) وتعيين خدمه لها بعد (كما لا يخفى) على فطنه سعادتكم

٦- تجديد القلاع كما كانت وان الواعظ امره

٧- ضرورى لاجل تعليم العساكر واهل البلد فرايض

٨- (مضاف) في مسجد الميرى

٩- الاسلام ويصلى بهم الجماعه في كل الاوقات وصلاة

١٠- الجماعة وعقد الزواج وتغسيل الاموات وحيث

١١- ان هذه مصلحه خيريه فاذا كان يرى موافق

١٢- براى حضرتكم يتحرر الى عموم الاوقاف بتعيين واعظ

١٣- الى قلعة المويلح ومع كل ذلك الامر مفوض افندم في ١٤

[illegible]

بعرضه [illegible] ان [illegible] كان [illegible]

[illegible] عموم الاوقاف [illegible]

[illegible]

[illegible] كما كانت [illegible] امر

[illegible]

[illegible] الاوقاف [illegible]

[illegible]

[illegible] فاذا كان [illegible]

[illegible] الاوقاف [illegible]

[illegible] ١٤٢٦

الوثيقة رقم (٢٥) :

تاريخها : ١٩٨٥م (١٣٠٣هـ)

موضوعها :

بيان بحصر مخلفات حسين أغا الفاخرى أحد مولفى قلعة المويلح .

. . . . .

نص الوثيقة رقم (٢٥) :-

١- ورقة ضمان وشروط مقاوله وما اشبه ذلك

٢- من السندات الخاليه عن وضع مبلغ

٣- ثمنها ستة غروش

٤- ٦

٥- عن بيان مخلفات حسين اغا القاهرى عن لسان الموصى المقرر من نقود ومواشى وبيانه المذكور ادناه

٦- بيان عدد

٧- ٢٦١٨٠ ٣٨٫٦٨٠ ريال شينكوا

٨- ٠٠٩٨٠ ثمن مسلى ١٤٠ ٧ و

٩- ٠٠٢٠٠ ثمن عسل ٥٠ ٤

١٠- ٠٠٤٨٠ ثمن فول مدشوش ٤ ١٢٠

١١- ٠١٥٤٠ ثمن هجينه

١٢- ٠١٠٠٠ ثمن جمل

١٣- ٣٠٣٨٠ وذلك المبلغ المتحصل لورثته تحت يد الوصى السيد المويلحى خلاف امتعت المنزل اثاث المرحوم

١٤- حسن القاهرى من نحاس وفضه واسلحه وخلافه من فروشات ببيان توزيع مملك على (٠) المستحقين

١٥- من ورثة المذكور والموصى لهم بحق الثلث من بعد وفاته الموقوف تحت التحصيل الذى على مذكورين

١٦- بدفتر المتوفي بمعرفة السيد محمد المويلحى الوصي

١٧- عن بيان (٠) المسطره اعلاه

تابع نص الوثيقة رقم (٢٥) :

-١٨	٣٠٣٨٠	٩٠٠٠	الى زوجة المرحوم حسين اغا الفاخرى المرمه خضره بنت الحاج ابو اديب ماكان
-١٩			لها باقى في ذمة المتوفي مقدم صداقها ومتاخره
-٢٠	١٢٧٥		الى المذكوره زوجه المتوفي
-٢١	١٠٢٧٥		
-٢٢	١٠٩٤٤	٠٠٦٩	عنما صرف من يد الوصى الى زوجته الثانيه صديقه بنت محمود متأخر صداقهـا
-٢٣		___________	ومعها نفقتها
-٢٤	١٩٤٣١		وذلك المتحصل لورثته لغايه ١٥ ل سنه ٨٥

-٢٥ بديل قيمة الثلث الذى اوصى به المتوفى لاولاد اخيـــه المرحوم

٦٤٧٨٢٦ على اغا الفاخرى وهما محمد

-٢٦ ١٢٩٥٧ ورزقه وفاطمه اولاد اخى المتوفي

-٢٧ المبلغ المذكور اعلاه الذى قدره اثني عشر الف وتسعمايه وسبعـــه وخمسون غرش واربعة عشر فضه تحت يد الوصي المذكور وهو

-٢٨ السيد محمد المويلحي لكى يعرضه على ورثه المتوفي كل انســان منهم بقدر مايخصه بالوجه الشرعى من زوجات المتوفي وولـــده القاصر

-٢٩ والمبلغ الذى قدره سته الاف واربعمايه ثمانيه وسبعين غرش وستـه وعشرون فضه عمله دارجه الذى بلغ مقدار الثلث في المبلغ المشروح

تابع نص الوثيقة رقم (٢٥) :

-٣٠ اعلاه وفيه حضرة الموصونه ام الهنا بنت المرحوم عبود الديب المتوكله عن اولادها وهما محمد بن المرحوم على اغا الفاخورى واخوته الاناث

-٣١ وهما فاطمه ورزقه فوالدة المذكورين متوكله عن اولادها المذكورين وكاله مفوضه على يد الحاج محمد ابوادبيب (...)

-٣٢ وعبد السميع هندى زوج بنتها اضافة بموجب سند تحت يدهما بالتوكل من اولادها المذكورين فقد حضره الحرمه ام الهنا وتسلمه

-٣٣ المبلغ الذى قدره ٦٤٧٨ ٢٦ الذى بلغ مقداره (.) من المتحصل بحق الثلث وانما المبلغ البالغ مقداره عشره الاف

-٣٤ غرش وماءتان خمسه وسبعون غرش الذى الى حضرة بنت الحاج محمد ابوادبيب زوجة المتوفي ضمن صداق وسلف

-٣٥ المذكورين اعلاه بعد حضور وكيلها الذى هو والدها باثبات تلك المبلغ بذمة المتوفي فيصير استلام والدها

-٣٦ المبلغ المذكور من يد السيد محمد المويلحى أو اخيه السيد صالح السكرى واذا لم يصير اثبات تلك المبلغ يكون اولاد المرحوم

-٣٧ على الفاخرى لهم فيه الثلث بموجب الوصيه في المبلغ المذكور

-٣٨ وذلك على يد (.) يشهدوا بذلك والله خير الشاهدين

-٣٩ شهد بذلك شهد بذلك شهد بذلك شهد بذلك المقر بما فيه صحيح

-٤٠ الحاج محمد عبد الباقي ابو عبد السميع كاتبه الفقير ام الهنا بنت

-٤١ ابو ديب مرعى من هندى محمد محمد عبود الوكيله

-٤٢ عمدة ابو المرازيق ابو رجوان الجوربجي عن اولادها (ختم)

-٤٣ رجوان (ختم) القبلى

-٤٤ (ختم) (ختم)

ورقة [illegible] وشروط [illegible]

من السندات [illegible] صحيح

نشان [illegible]

وبيان متروكات حسين اغا القاعزب المرحوم على لسان الوصي المرقوم [illegible] وبيان المذكور ادناه

بيان

٢٦١٨٠	٢٨٦٨٠	[illegible]
٠٠٩٨٠	١٤٠	ثمن [illegible]
٠٠٠٨٠	٥٠	ثمن [illegible]
٠٠٤٨٠	٤٤٠	ثمن [illegible]
٠١٥٤٠		[illegible]
٠١٠٠٠		[illegible]

٤٨٠ وذلك المبلغ المتحصل لدى تحت يد الوصي السيد محمد [illegible] [illegible] حسين القاعزب [illegible] وبيان توزيع [illegible] على اربابه [illegible] [illegible] المذكور والوصي [illegible] الثلث [illegible] الموقوف تحت [illegible] [illegible] المتوفي [illegible] محمد [illegible] الوصي

[illegible]

٤٨٠ [illegible] الى زوجة المرحوم حسين اغا القاعزب [illegible]

٩٠٠٠ [illegible] به المتوفي [illegible]

١٢٧٥ الى المذكورة [illegible] المتوفي

١٤٢٧٥

[illegible] الى زوجتي [illegible]

١٠٩٤٤ ٠٠٦٦٩ [illegible]

١٩ [illegible] المتحصل لدى [illegible] ١٥ [illegible]

١٢٩٥٢ [illegible] الثلث [illegible] به المتوفي [illegible] المرحوم على اغا القاعزب [illegible] فاطمة اولاد [illegible] المتوفي

المبلغ المذكور [illegible] [illegible] الوصي المذكور [illegible]

السيد محمد [illegible] على ورثة المتوفي [illegible] الشرعي [illegible] المتوفي [illegible]

والمبلغ [illegible] الثلث [illegible]

[illegible] المرحوم [illegible] اغا القاعزب [illegible]

[illegible] المذكورين [illegible]

[illegible]

المبلغ [illegible] ٦٤٧٨ [illegible] الثلث [illegible]

[illegible]

المذكورين [illegible] تلك المبلغ [illegible]

[illegible] المرحوم

[illegible] الثلث بموجب الوصية [illegible] المبلغ المذكور وذلك [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

الوثيقة رقم (٢٦) :

تاريخها : غرة ربيع الثاني ١٣٠٣ هـ (١٨٨٥م)

موضوعها :

بيان عن الطلقات المدفعية التي تضرب فى أيام المواسم والأعياد وفي طلعة الحج الشريف وعودته فى قلعة المويلح ومرج ضبا .

.. ..

نص الوثيقة رقم (٢٦) :-

١- عن بيان الجبه خانه المقتضى ضربها في ايام المواسم والاعياد وفي طلعة الحج الشريف وعودته بقلعه المويلح

٢- وبرج ضبا كما هو جارى العمل على مقتضاه قديما ومعلوم ذالك بدفاتر ديوان الرزنامه وبيانه كما (هو) موضح

٣- ادناه بها

٤- خرطوش ورده رجمة ٢٠٠

٥- بقلعه المويلح لزوم المدفع القبو من عيار بدون ششخانه

٦- عدد

٧- ٣ ليلة رمضان المكرم

٨- ٦٠ مدة شهر رمضان عن كل ليله مدفعين

٩- ٠٣ ليلة عيد الفطر

١٠- ٠٣ بعد صلاة عيد الفطر

١١- ٠٣ ليلة العيد الاكبر

١٢- ٠٣ بعد صلاة العيد الاكبر

١٣- ٨٣ ٠٨ لزوم الحج الشريف في الطلعه والعوده

١٤- ببرج ضبا لزم المدفع القبو ب ششخانه عيار ٣ واسع لعيار

١٥- خرطوش ورده ورجميه ٩٦

١٦- عدد

١٧- ١ ليلة رمضان المكرم

تابع نص الوثيقة رقم (٢٦) :

١٨-		١	ليله عيد الفطر
١٩-		١	بعد صلاة عيد الفطر
٢٠-		١	ليلة العيد الاكبر
٢١-		١	بعد صلاة العيد الاكبر
٢٢-	٩	٤	لزوم الحج الشريف في الطلعه والعوده
	٩٢		

٢٣- فقط العدد اثنين وتسعون خرطوش ورده لاغير اوسطى طوبجيه قلعة

٢٤- غرة ربيع الثانى سنه ٣٠٣ (١) المويلح ومحطه

ضبا

مزيا الجبخانة المقتضي مزيا في ايام المواسم والاعياد وفي طلعة الحج الشريف وعودته بقلعة الموالح وبرج صبا وهو جاري العمل على مقتضاه قديما وملوم والمهمات ذات ريف الزائد وبيانه كما يلي ادناه ما

خرطوش ورده مجموع بقلعة الموالح لزوم المدفع الكبير عيار بدون شنفة

عدد	
٤	ليلة رمضان المكرم
٦٠	مدة شهر رمضان من كل ليلة مدفعية
٠٤	ليلة عيد الفطر
٠٤	بعد صلاة عيد الفطر
٠٤	ليلة العيد الاكبر
٠٤	بعد صلاة العيد الاكبر
٠٨	لزوم الحج الشريف في الطلعة والعودة

٨٤ برج صبا لزوم المدفع الكبير شنفا نه عيار وبح العيار

خرطوش ورده مجموع
٩٦

عدد	
١	ليلة رمضان المكرم
١	ليلة عيد الفطر
١	بعد صلاة عيد الفطر
١	ليلة العيد الاكبر
١	بعد صلاة العيد الاكبر
٤	لزوم الحج الشريف في الطلعة والعودة

٩

٩٢

فقط اثنين وتسعون خرطوشة ورده لا غير اوسع طوبجية قلعة الموالح وقلعة صبا

الوثيقة رقم (٢٧) :

تاريخها : ٥ فبراير ١٨٨٧ م (١٣٠٥ هـ) .

موضوعها :

خطاب سرى صادر من سردار الجيش المصرى الى ناظر قلعـــة المويلح بشأن ايفاده بكباشى لتفقد أحوال القلاع الحجازية .

.. ..

نص الوثيقة رقم (٢٧) :-

١- سرى .
٢- وكيل قلعة المويلح وبرج ضبا حمتيلو افندى
٣- بناً على ان القلاع الحجازيه الواقعه في الشاطىء الشرقى علــــى الطريق
٤- الموصل الى الاقطار الحجازيه هي بالتبعية لنظارة الحربية المصريه
٥- الجليله ومن الاقتضى تفقد حالة تلك القلاع وما هى عليه الان
٦- قد استصوبت النظاره المشار اليها تعيين وابعاث حضرة البكباشى
٧- (.) افندى ومن معه ليتوجهوا نحو القلاع المذكوره لتفقد (.)
٨- (احوالها) وادارتها
٩- وبناً عليه اقتضى تحريره اليكم للمعلوميه ولكم بوصول حضرته الى ذاك
١٠- الطرف يصير (.) وقبول ما يصدر منه من الاوامر والتعليمات المفوض
١١- له باجرا (*) ها من قبل النظارة المشار اليها ومساعدته هو ومــن معه (.)
١٢- فيما يلزم اليه للتمكن من اداء تلك المأموريه نهائيا حسب ما هو مرام
١٣- وبتاريخه صار اشعار باقى القلاع بذلك ٥ فبراير سنه ٨٧ سردار الجيش المصرى

سري

وكيل قلم الحرج [illegible] عفو الله

[illegible] المشروع الجاري الواصل [illegible] السابق [illegible] على النظام

[illegible] الجهة لنظارة [illegible]

الموصل إلى الاخطار [illegible] حالة [illegible] المشروع وما [illegible]

الجهة [illegible] [illegible] والماء [illegible]

في [illegible] النظارة [illegible] البرج [illegible] والماء [illegible]

[illegible] الله [illegible] المشروع المذكور [illegible]

[illegible] وادارة

[illegible] الحكم [illegible] ولكن لوجود [illegible] الى ذلك

[illegible] [illegible] الاوامر والمفيد [illegible]

[illegible] البرج [illegible]

[illegible] الاوامر [illegible] ما [illegible]

[illegible] [illegible] المشروع [illegible] فبراير [illegible]

[illegible]

الوثيقة رقم (٢٨) :

تاريخها : ٢٦ يناير ١٨٨٦م (١٣٠٤هـ).

موضوعها :

خطاب رسمي من نائب سردار الجيش المصرى الى السيد عبد الرحيم المويلحى بشأن تعيين الأخير وكيلا لقلعة المويلح ومحطة (ضبا) بدل محمد أفندى حلمي الناظر السابق وتسلم القلعة بجميع ما بها عهدة من الناظر السلف الى الناظر الخلف .

. . . .

نص الوثيقة رقم (٢٨) :

١- نظارة الحربية
٢- قلم عسكرية
٣- ادارة
٤- نمره ٤
٥- تحريرا في ١١
٦- الى حضرة السيد عبدالرحيم محمد البويلحي
٧- انه بالنسبة لما ترآى من موافقة تعيينكم بوظيفة وكيل قلمة المويلح بدل محمد افندى حلمى الملازمثانى الناظر الحالى وان
٨- تكونوا بالماهيه المربوطه اليه قدرها شهرى خمسمايه قرش يستقطع فيها قيمة التيم الاحتياطى فقد تحرر اليه في تاريخه بأنه لدى
٩- وصولكم الي المويلح يجرى تسليم القلعه بمهماتها وعساكرها وادواتها اليكموبنهو ذلك يحضر الى هذا الطرف بالافا (د) ة المقتضيه
١٠- منكم الداله على خلو طرفه فيقتضى عند وصولكم الى تلك الجهةيصير استلام القلعة ومهماتها وعساكرها حسبما توضح بمقتضى الاصول
١١- الجاريه في التسليم والتسلم وبنهو ذلك تعطى اليه الافاده الداله على خلو طرفه وتاريخ انفصاله من وظيفته ويجرى ترحيله الى هذا الطرف
١٢- ويلزم أن تبذلوا غاية الاهتمام في أبدا وظيفتكم بغاية الاستقامة والنشاط وتفيدونا عن تاريخ استلام القلعة وادارة اشغالها
١٣- ليتحرر للماليه باعتماد قيدكم من التاريخ المذكور   نائب سردار الجيش
١٤- في يناير سنه ١٨٨٦   ختم   المصرى
٢٦

[illegible] عبد الرحيم محمد [illegible]

[illegible] ما تراه من موافقة تعيينكم بوظيفة وكيل قلعة [illegible] بدل محمد [illegible] المعروف [illegible]

[illegible] وقدرها [illegible] من اليوم [illegible] فقد تحرر [illegible] تاريخ [illegible]

[illegible] هذا [illegible] الأقسام [illegible]

[illegible] استلام [illegible]

[illegible] والتسليم [illegible] الأقسام [illegible] وتاريخ [illegible] بوظيفة [illegible]

[illegible] الأقسام والشاكر [illegible] تاريخ استلام [illegible]

[illegible] بالتاريخ المذكور [illegible]

[illegible]

٢٦ مارس ١٨٨٦

الوثيقة رقم (٢٩) :

تاريخها : ٢٢ سبتمبر ١٨٨٦م (١٣٠٤ هـ)

موضوعها :

خطاب رسمي من مدير لوازمات وصرفيات حربية الى ناظر قلعة المويلح ، باعادة تعيين امام قلعة المويلح الشيخ محمد علام واجراء كافة استحقاقاته من طرف الأوقاف.

. . . .

نص الوثيقة رقم (٣٩) :-

١- ناظر قلعة المويلح وضبا حمتيلو افندى

٢- اشير افادة سعادة مدير عموم الاوقاف هذه نمرة ٢٨ انه صار اعادة تعيين الشيخ محمد علام بوظيفة الامام

٣- بماهيه شهرى ثلثمايه قرش لغايه تاريخ ١٦ سبتمبر سنة ١٨٨٦ وصرف اليه بماهيه ثلاثه اشهر مقدما مع اجرته من مصر لحدالسويس وكتب (.) ذلك

٤- (.) وحيث ذلك لزم تحرره لحضرتكم للمعلوميه لاجراء اللازم لذلك شرط ان كافة مصاريفه تكون على طرف الاوقاف كما (هو)

٥- (معلو)م ٢٢ سبتمبر ١٨٨٦ مدير لوازمات

٦- ختم وصرفيات

٧- حربيه

٨- ورد في يوم السبت موافق ٢ كتوبرسنه ٨٦

٢٩ ١٨/٧٢

الى قلم الموينج وضا محمد لطيف

سعادتلو ... مدير عموم الاوقاف ... انه حاز العادة تعيين الشيخ محمد علام ... [illegible]

بالعشر بالمأية ... لغاية تاريخ ٢٦ سبتمبر ... ووجد اليه ... ثلاثة اشهر ... [illegible]

... [illegible] ... وافق ...

٢٢ سبتمبر ١٨٦٩

مدير عموم الاوقاف [illegible]

ورد في يوم السبت ... ٢ نوفمبر ٨٦

٧

الوثيقة رقم (٣٠) :

تاريخها : ١٨ يولية ١٨٨٩م (٢٠ ذو القعدة ١٣٠٦هـ) .

موضوعها :

خطاب رسمي من مدير عموم الأوقاف بمصر الى ناظر قلعة المويلح بشأن اجازة امام مسجد قلعة المويلح .

. . . .

نص الوثيقة رقم (٣٠) :-

١- قتوطو افندى ناظر قلعة المويلح

٢- وردت مكاتبه من سعادة نائب اوجانانت جنرال رقم ١١ يوليه سنه ٨٩ غره ١٨ عسكريه في شأن الاجازه الراغب اخذها الشيخ محمد علام

٣- امام وواعظ القلعه بمدة خمسه واربعين يوما لحضوره مصر بمائلتـــه لمعالجتهم بها وان يكون الشيخ ابراهيم خادم الاضرحه نائبا

٤- عنه في تاديه وظيفته مدة غيابه

٥- وبما ان المذكور من الخدم الخارجين على هيئة العمال ومقتضـــى الماده (١٦) من لايحة الاجازات ان روسا المصالح لهم ان يصرحوا

٦- للمستخدمين الخارجين عن هيئة العمال بالغياب بماهيه كامله مده لا تزيد عن شهر واحد فاقتضى تحريره لحضرتكم للتصريح اليه بمـدة الشهر

٧- وتفهيمه بانه اذا لم يمد لمركز وظيفته في نهاية المده يعامل بدون ماهيه في الايام التى يتجاوزها عن مدة الاجازه هذا

٨- مع افادتنا عن تاريخ قيامه (بها) (ودمتم) ذو القعده سنه ١٣٠٦
١٨ يوليو سنه ١٨٨٩ ختم مدير عموم ×
اوقاف

٢١

صورة افادة نظارة المالية

وردت طلبات من سعادة نائب ارهونات جنرال رقم ١١ يوليو سنة ٨٩ نمرة ١٨ عسكرية في شأن الاجازة الاعتيادية [illegible]

امام و [illegible] بمدة خمس واربعين يوما لحضور مصر لمعالجتهم [illegible] خادم [illegible]

عن [illegible] مدة غيابه

وبما ان المذكور من الخدم الخارجية عن هيئة العمال وتقتضي المادة (١٦) من دكريتو الاجازات ان رؤساء المصالح لهم ان يرخصوا

للمستخدمين الخارجين عن هيئة العمال بالقيام باجازة كاملة مدة لا تزيد عن شهر واحد فلا [illegible] للتنفيذ بمدة الشهر

وتعريفه بانه اذا لم يعد للمركز [illegible] في نهاية هذه المدة يعامل بدون ماهية عن الايام التي تزيد عن مدة الاجازة هذا

موافقة [illegible] تاريخ [illegible] ذو القعدة سنة ١٣٠٦ ١٨ يوليو سنة ١٨٨٩ [illegible]

[illegible]

١٤٢٢ / ٩٤

الوثيقة رقم (٣١) :

تاريخها : ١٩٨٨م (١٣٠٦هـ)

موضوعها :

أمر صادر من خديو مصر بشأن تشكيل مجلس في كل من جهتى العقبة والمويلح بحيث يكون تحت رئاسة ناظر كل قلعة فى كل من الجهتين للفصل فى الدعاوى سواء أكانت مدنية أم جنائية ، وكل مجلس فى قلعته.

ونصت المادة الثانية من الأمر - بتقرير الرسوم على العرايض : ثلاثة قروش ، وحضور الأخصام ثلاثة قروش ، ورسم نسبى على قيمة المحكوم به من المنقولات من المواد المدنية والجنائية قرشان من كل ماية ، فاذا كان عقارا خمسة بالمائة من قيمة العقار .

.. ..

نص الوثيقة رقم (٣١) :

وجه : ١- صورت امر عال

٢- نحن خديو مصر

٣- بعد الاطلاع على الامر العالي الصادر في ٢٤ القعده سنه ١٢٨٧ نمره ٩٤ بالتصديق على ترتيب مجلس في (•) لحل مسائل

٤- البدو وبعد الاطلاع على امرنا الصادر في ٣٠ دسمبر سنه ١٨٨٣ غرة ربيع أول سنه ١٣٠١ المشتمل على بيان دايرة اختصاص

٥- كلا من المحاكم الاهليه ونبأ عليماعرضه علينا ناظر حقانيه حكومتنا وموافقة راى مجلس النظار امرنا بما هو ات

٦- المادة الاولى

٧- تشكل في كل من جهتي العقبه والمويلح مجلس تحت رياسة ناظر القلعه بكل من الجهتين المذكورتين للفصل نهائيا في الدعاوى

٨- (•) التى تحدث فيها سوى كانت مدنيه او جنائيه ويكون تشكيل ذلك المجلس بقلعته المقرره في الامر العالى الصادر

٩- (•) سنة ١٢٨٧ نمره ٩٤

١٠- المادة الثانيه

١١- ترفع الدعاوى امام المجلس المذكور في عرايض دمغه من غيه ثلاثة غروش ويتحصل فضلا عن ذلك رسم تمغه على طلب

١٢- حضور كلا من الاخصام باعتبار ثلاثه غروش ايضا ويوخذ رسم نسبى على قيمة المحكوم به من المنقولات في المواد المدنيه

تابع نص الوثيقة رقم (٣١) وجه :

-١٣ والجنايه باعتبار اثنين من كل مايه فاذا كان المحكوم به عقار يكسون
الرسم النسبى باعتبار خمسه من كل مايه من قيمه ذلك .
-١٤ العقار
-١٥ الماده الثالثه
-١٦ على كل من ناظرى الحقانيه والحربيه والداخليه تنفيذ امرنا هذا
-١٧ صدر (عن) سرايا عابدين في ١٩ ربيع الثاني سنه ١٣٠٥ يناير سنه
١٨٨٨ الامضا (محمد ٠)
-١٨ الامضا ناظر الداخليه والحربيه ناظر الحضره الخديويـــــه
-١٩ (مصطفى فهمي) رئيس مجلس نظار وناظـــــــر
-٢٠ الحقانيه
-٢١ الامضا (نوبـــار)
-٢٢ هذه الصوره طبق الاصل يوزباشى اركان حـــــــرب
-٢٣ المويلح في ٢٤ اكتوبرسنه ٨٨ قسم ثالث عسكريه
-٢٤ ختم
مصطفى ذهنى

ظهر ١- ملخص قرار المجلس الخصوصي الصادر عليه الامر العالي بنمره ٩٤ المنوه
عنه بالماده الاولى من المذكرتين الصادره في ٣ يناير سنه ٨٨
-٢ القاضي بتشكيل مجلس في كل من جهتى العقبه والمويلح تحت رياسه
ناظر كل قلعة بالفصل نهائيا في الدعاوى العاديه التى تحدث
-٣ فيهما سوى كانت مدنية او جنائيه وتحصيل الاموال الميريه
-٤ يصير جمع اهالى عموم الجهه بمعرفة مأمور الجهاد يدعوهم الى انتخاب
اثني عشر شخص من عقلاهم يرضونهم بان يتعين منهم
-٥ في كل اربعه اشهر اربعة اشخاص بالمناوبه ليكونوا مع المامور مباشرين
لاحكامهم وبعد انتخابهم على هذا الوجه

تابع نص الوثيقة رقم (٣١) ظهر :

٦- وترتيب نوبتهم كما ذكر تعمل قايمة بذلك وبعد التصديق عليها منهم
تحفظ بطرف المامور (.) الاجرى (. . .)

٧- يصير تقبل الاموال ودرايه فصل الدعاوى السايره على الوجه المرضـى

٨- هذه الصوره طبق الاصل يوزباشى اركان حـــــوب
المويلح في ٢٤ اكتوبرسنه ٨٨ قسم ثالث عسكريـــه

صورة امر عالي

نمرة ...

... على الامر العالي الصادر ٢٤٤ المسجل ١٢٨٧ نمرة ٩٤ بالتصديق على ترتيب مجالس ... في سبيل ... مسائل

... بعد الاطلاع على امرنا الصادر ... ٤ ... ١٨٨٢ ... ربيع اول ... المشتمل على بيان ... اين ...

... الاهلية ... عليها ... ومع ... ومطابقة راي مجلس ... امرنا بما هو ات

المادة الاولى

... ان يكون ... للاخلال بها ... الطاري

... مجلس ... ذلك ... المقرر في الامر ...

... التي ... كانت ... الرهبانية ...

... لهم ...

المادة الثانية

... ذلك ... على ...

... امام المجلس المذكور ... المتعلقات في المواد المدنية

... باعتبار ... منه ... ذكر

... باعتبار ... فاذا كان المحكوم ...

المادة الثالثة

... تنفيذ امرنا هذا

... الامضا (محمد توفيق)

... ربيع الثاني ١٣٠٠ ... ٤ يناير ١٨٨٣ ...

ناظر الداخلية والحقانية ... الامضا (مصطفى رياض)

بامر الحضرة الخديوية رئيس مجلس النظار وناظر الخارجية الامضا (نوبار)

هذه صورة طبق الاصل ... بوزارة ... (... عسكري)

المواقع ٤ ... ٤ ... سنة ...

ملخصه قرار المجلس [illegible] المبلغ [illegible] الملحق [illegible] بالمادة الاولى منه الذكرنامة العادة [illegible] خصوصي

تقضي بتشكيل مجالس في كل مديرية وتابعها تحت رياسة ناظر كل قلم بالمجلس نهاية الدعاوي [illegible] الغير [illegible]

فيما سوى كان مدنيا او جنائيا وتحصيل الاموال الميريه

بعد [illegible] من اهالي عموم المديريه بمعرفة مأمور [illegible] الى انتخاب [illegible] شخص [illegible]

وكل [illegible] مستخدمين بالمجالس ليكونوا مع المأمور [illegible] احكامهم [illegible]

وترتيب [illegible] نايبه [illegible] ولهذا [illegible] عليها [illegible] المرتبة

يصير تحصيل الاموال ودراية فصل الدعاوي السابق [illegible]

هذا ملخص [illegible] بوزارة الداخلية

[illegible]

[illegible]

الوثيقة رقم (٣٥) :

تاريخها : ١٨٩٢م (١٢١٠هـ)

موضوعها :

بيان خدمة السيد عبد الرحيم المويلحى فى نظارة قلعة المويلح ، ومدة خدمته ثلاثون سنة وخمسة شهور وتسعة وعشرون يوما .

. . . .

MODÈLE N° 152 C.G.

Caisse payante

Signalement du pensionnaire

Jour du paiement de la pension

Numéro du guichet

(تمنه ثلاثون مليم)

MINISTÈRE DES FINANCES — نظارة المالية

DIRECTION GÉNÉRALE DE LA COMPTABILITÉ DE L'ETAT — القلم العمومى للحسابات المصرية

Serghi délivré à

pensionnaire inscrit

N° d'inscription ______ vol. ______ page ______

Montant de la pension mensuelle L.E. ______ Mill. ______ قيمة المعاش الشهرى جنيه ... مليم ٤٤٤

Le Comptable — كاتب الحسابات

الوثيقة رقم (٣٦) :

تاريخها : ٢٣ مارس ١٨٩٢م (١٣١٠ هـ)

موضوعها :

خطاب شخصي من عبد السلام المويلحي (بالقاهرة) الى السيد عبد الرحيم المويلحي بالمويلح يخبره فيه بضرورة انفصال المويلح عن مصر وأنه قد جرت توصية مختار باشا والى الحجاز من قبل الدولة العثمانية على آل المويلحي .

. . . .

نص الوثيقه رقم (٣٦) :-

١- فخر الاشراف حضرة اخينا السيد عبدالرحيم المويلحي

٢- بعد مزيد السلام على حضرتكم عسى ان تكونوا بخير انتم وجميع العائله ثم نخبركم انه

٣- بعد ورود خطابكم لنا علمنا ان الدولة العليه جارية الجناب مع مصر في شأن المويلح

٤- وضبا والعقبه وتحققنا انه لابد من انفصال المويلح عن مصر فالتزمنا مراعاتا لكم

٥- ولمركزكم في المويلح ان نتكلم مع دولة الغازي مختار باشا بخصوصكم وبعد ان

٦- عرف مقامكم واعتباركم القديم في هذه الانحاء وملاجدادنا من الاثار القديمه

٧- التي من ضمنها بنأ القلعة من اموالهم كما تشهد بذلك الحجة الشرعيه المحرره

٨- منذ مايه خمسه وعشرين سنه وغير ذلك مما يؤيد الشرف القديم والخدامات

٩- الجليله قد التزم دولته بان حرر خطابا منه الى دولة والي

١٠- الحجاز بالتوصيه عليكم التوصيه الاكيده واوضح له انكم من محاسيب

١١- الدوله الذين يجب مراعاتهم وقد ارسل الى هذا المحرر بقصد اني

١٢- ارسله لكم وانتم تتوجهون به الى والي الحجاز لمقابلته بعد تسليمه ذلك

١٣- المكتوب ولكني لعدم تيسر منه ارسله معه اليكم خصوصا واني كنت

١٤- اظن ان فريح رفيع في مصر ولكني لما تحققت انه سافر وقد بقي المكتوب

١٥- معي نحو العشره الايام فالتزمت ان ارسله لدولة والي الحجاز في البوسته .

تابع نص الوثيقة رقم (٣٦) :-

١٦- (٤) منذ عشرين يوم وبناً على ذلك يلزم أن تتوجهوا لمقابلته

١٧- وتفيدونا بما يجريه معكم وما ترغبوه من التوصيات اللازمه

١٨- اليه بعد المقابله معه وعن احوال المويلح بعد حلول عساكر الدولة فيها وعن احوالكم

١٩- بالخصوص واحوال باقي العائله هذا ومن بطرفنا جميعا بخيـــــر يهدوكم جميعا (٥)

٢٠- السلام وارجوان تبلغوا سلامنا لحضرة شيخ العرب عليان رفيع

٢١- وتخبروه اني اعرضت ايضا لدولة الغازى مختار باشا بخصوصه واعتباره

٢٢- فى تلك الجهات ودمتم كاتبه

٢٣- ١٨٩٢ عبدالسلام

٢٤- ٢٣ مارت المويلحى

من الاشراف حضرة اخينا السيد عبد الرحيم المدني

بعد مزيد السلام علو حضرتكم عسى ان تكونون بخير [illegible] وجميع العائلة هم بخير [illegible]
بعد ورود [illegible] بلغنا ان الرسول [illegible] جاري كتاب [illegible] الكويت
وصار [illegible] وتحقق انه لابد من انفصال الكويت [illegible] فلزمنا اعلامكم
والكن [illegible] الكويت ان تتكلم مع دولة الانجليز في مخابرات بخصوص [illegible] وبعد ان
عرف تعلقكم واعتباركم العتيق في هذه الانحاء والاخبار [illegible] الاشارة بتقديم
التي منها [illegible] من احوال الكويت فتشهد بذلك [illegible] حوادث
منذ ما ينوف عن عشرين سنة وغير ذلك مما يؤيد الشرف التقديم والخدمات
الجليلة [illegible] دولة بان [illegible] الى [illegible] دولة والى
الحجاز بالتوصية عليكم التوصية الاكيدة واوضح لهم انكم من [illegible]
[illegible] الذين يجب مراعاتهم وقد ارسل الى هذا المحرر بقصد ان
ارسله لكم وانتم تتوجهون به الى والي الحجاز لمقابلته بعد تقديم ذلك
المكتوب ولكن لعدم تيسير من ارسل معه اليكم خصوصا واني كنت
اظن ان [illegible] في مصر ولكني لما تحققت انه سافر وقد مضى [illegible]
[illegible] الايام فالتزمت ان ارسله لدولة والي الحجاز [illegible]
منذ عشرين يوم وبناء على ذلك يلزم ان تتوجهون لمقابلته
وتفيدونا بما يجري معكم وما تعرفونه من التوصيات اللازمة
اليه بعد المقابلة معه وعن احوال الكويت بعد حلول عساكر [illegible] وعن احوالكم
بالخصوص واخبركم بان العائلة هنا [illegible] جميعا بخير يهدونكم جميعا
السلام وارجو ان تبلغون سلامنا لحضرة الشيخ [illegible]
[illegible] مكاتبتكم [illegible] واخبارنا
في تلك الجهات

٢٨ مارس [illegible]
[illegible]

الوثيقة رقم (٣٧) : " عثرت عليها داخل القلعة "

تاريخها : ١٣٢٢هـ (١٩٠٤م)

موضوعها :

خطاب لأحد الجنود في قلعة المويلح من أخيه المقيم في غزة .

.. ..

نص الوثيقة رقم (٣٧) :-

وجه :

١- الى جناب حضرت اخينا العزيز ابراهيم مسلم ادام الله بقاه امين
٢- بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ومنا السلام على أرواحكم
٣- الزكي الف سلام وان سئلتوا عنا الحمد لله تعالى خير سلام
ومنا السلام
٤- على حسن بوريزان وعلى محمد خليلى الف سلام على اولاد بلوك
٥- جميعا الف سلام يااخينا ابراهيم ايش عجب مش اكتوبو لنا جواب
٦- انا ايش سويتكم هذا مايسر لا تقطع جوابكم ودمتم سالمين

٢٢ كانون ثاني سنه ١٣٢٢

٧- الداعي لكم اخيكم
٨- محمد بوريزان من غـــزه

ظهر :

١- ليد اخينا العزيز ابراهيم مسلم
٢- امانه مرسله
٣- خربيه

٥٠

الى جناب حضرة اخينا العزيز ابراهيم سليم ادام الله بقاه آمين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ومنا السلام على اولادكم

بعد السلام عليكم [illegible] سلامه ومنا السلام

[illegible] وان [illegible] عندنا [illegible] على اولاد بلوده

[illegible] وعلى [illegible]

[illegible] اخينا ابراهيم [illegible] الكويت [illegible]

[illegible] الانقطاع [illegible]

الوثيقة رقم (٣٨) : " عثرت عليها داخل القلعة "

تاريخها : ١٣٢٢ هـ (١٩٠٤م)

موضوعها :

خطاب شخص من أحد الجنود فى قلعة نخل الى أحد الجنـود فى قلعة المويلح .

. . . .

نص الوثيقه رقم (٣٨) :-

١- الى جناب حضرة اخينا ابراهيم سلاى ادام بقاه امين
٢- اول سوال عن كم وعن عزيز حضرتكم وطبعكم العالى ثانيا وبعده
٣- سلام عليكم ورحمت الله تعالى وبركاته ومنا سلام الى ارواحكم زكيــه
٤- الف سلام ومنا سلام الى اخينا حسن برظانه الف سلام ومنا سلام الى اخينا
٥- محمد خليل لي الف سلام ومنا سلام الى اولد بلوك ومثلى طرفنا محمود أبو صالح يوسلمو
٦- عليكم الف سلام ومن طرفنا عيد مرزق يوسلام عليكم الف سلام ومن طرفنا
٧- محمود حمامى يوسلام عليكم الف سلام وبعد سلام الى اخينا اسحاق الف
٨- سلام ومن طرفنا يوسف يوسلام على اسحاق والى اخينا كامل ولا خينا
٩- على الف سلام ودمتم سنة ١٣٢٠ الداعي

لكم اخوكــم

نمر برظانــه

اسفل الوثيقه

١- وصل من قلمه نخل تبخانه
٢- نرجوكم لازم ترسلو
٣- لنا ردى

اے جناب حضرۃ اخی الامیر صاحب سلمہ ادام بقاءہ امین

اول سوال عنکم وعنہ عزیز [illegible] وطلبکم العالی [illegible]

[illegible]

الوثيقة رقم (٣٩) :

تاريخها : ٥ الحجة ١٣٢٢ هـ (١٩٠٥م)

موضوعها :

خطاب شخصى من محمد عبد الرحيم المويلحى فى القاهرة الى والده السيد عبد الرحيم فى المويلح يخبره فيه بضرورة السفر الى تبوك لمقابلة الخديوى عباس حلمى الثانى .

. . . .

نص الوثيقه رقم (٣٩) :-

(اعلى الوثيقه الى اليمين)

١- واذا لم تجدوا البيب بيك
٢- البتنوني أسلوعن
٣- احمد بيك صافي سلموه التذكره
٤- وجميع ما يوضح بهذا
٥- ملانا اياه عمنا الباشا

١- الجناب المحترم المكرم حضرة والدنا العزيز السيد عبدالرحيم محمد دام بقا آمين
٢- بعد مزيد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته حضرنا المحروسه بخير وعافيه ولم جرى علينا من المخالفات شي ببركت دعاكم لنا
٣- وايضا نعرفكم اننا تقابلنا مع سعادة السيد عبدالسلام باشا ومحمد بيك المويلحي طيبين بخير وعافيه واخبرنا
٤- سعادة الباشا عبدالسلام اننا نحرر لكم جواب مخصوص بانه صـــــار الاتفاق بينه وبين افندينا عباس باشا
٥- بانه بعد الزيارة يحضر في بابور السير الى تبوك وتحضر لسعادتـــه مايتين جمل من طرفكم وطرف الشيخ عليان
٦- والشيخ احمد لاجل ارسال المهمات ويتوجه الى طريق المويلح وصدر امر يتوجه محمد بيك المويلحي
٧- ببابور مخصوص لمقابلة افندينا بالمويلح (.) يكون معلوم وكذالك اخبرنا سعادت السيد عبدالسلام
٨- انه حرر لكم جواب مع رفيع الضيعه وجواب مخصوص قدم به صقر ابن حسين لاجل مقابلت افندينا

تابع نص الوثيقة رقم (٣٩) :-

٩- بتبوك وارس جواب الى الشيخ عليان والشيخ احمد بحضورهم
لاجل مقابلته ونحن نحضر

١٠- لكم مع محمد بيك المويلحى وقد اكد على عي الباشا انكم لابد انكم
تكونوا موجودين في تبوك

١١- اول يوم من شهر محرم سنة ١٣٢٨ ويكون معكم الشيخ عليان واخيه
الشيخ احمد والشيخ (...)

١٢- والسيد مصطفى وتقدم لافنديناا السيد مصطفى والشيخ عليـــــان
واخيه الشيخ احمد والشيخ حرب(...)

١٣- موجود معكم مايتين جمل للحمل وخلاف ذالك يستحسن عى ان
تحضرو(ا) قدر اربعين (أو) خمسين

١٤- من قبيلة الحويطات هجانه بسلاحهم لاجل (.) وكذلك من عربان
المعازه قدرثلاثون

١٥- نصفهم في أول الموكب ونصفهم ورى الموكب وحيث لازم تكونوا موجودين
بماذكر على محطت

١٦- تبوك وانا احضر مع ابن عمى محمد بيك المويلحى مع بابور مخصــوص
الى شرق (....)

١٧- جناب الخديوى الى محطت تبوك تقدموا التذكره مرقومه طيه تقدمو
لاجل الياور(....)

١٨- لاجل تقديمها لافنديناا والحذر في تاخيرشي ماتوضح وان لم تعرفوا
الياوروالمختص بتقديم

١٩- الاوراق فسالوا عن لبيب بيك البتانوني وتسلموها له وسلموا لنـــا
على اخواننا

٢٠- والسيد مصطفى واخيه ويسلم عليكم سعادة الباشا ومحمد ودمتم سالمين

الحجة سنة ١٣٢٣ محمد عبدالرحـــيم
المويلحـــى

[illegible] شيء يدركه [illegible]

[illegible] علينا منا المخالفات [illegible] وغافيه [illegible] وعافيه واخرنا [illegible]

[illegible] الاتفاق بينه وبين [illegible]

[illegible] ما يكون حصل [illegible]

[illegible] وبذلك [illegible]

[illegible]

[illegible] ولذا الكل [illegible]

[illegible]

[illegible] مرفوقه طيه [illegible] التذكرة [illegible]

[illegible] ١٣٢٢ [illegible]

[illegible]

الوثيقة رقم (٤٠) :

تاريخها : ٢٥ الحجة ١٣٢٩ هـ (١٩١١ م)

موضوعها :

خطاب اعتذار من السيد عبد الرحيم المويلحي للشيخ يوسف خشيرم وكيل قائد الجيوش العربية الهاشمية ، في عدم تمكن السيد عبد الرحيم من مقابلة الملك الشريف حسين في جدة وارسال ابنه أحمد بدلا منه . وبه ذكر أسماء بعض الشخصيات مثل قائمقام ثغر جدة الشريف محسن بن منصور ، وكذلك اسم وكيل قائد الجيوش العربية الهاشمية .

. . . . .

نص الوثيقة رقم (٤٠) :-

١- من ثغر المويلح العربيه

٢- في ٢٥ الحجه سنه ١٣٢٩ (١)

٣- حضرت صاحب المعالى والكمالات وكيل قائد الجيوش العربيه الهاشميه الافخم

٤- دام عزه امين

٥- ذو لجاه والاقبال الشيخ يوسف خشيرم الافخم

٦- من بعد تقديم واجبات الاحترام والتكريم ثم اعرض خلوص ادعياتي الخيريه المباركة لمعاليكم ولحضرت سمو سيدنا الامير

٧- فيصل الحسين قائد الجيوش العربية الهاشمية وارجو الله تعالى ان يجعل الصحة والسلامة لكم معين والسعد والنصر

٨- والظفر لكم قرين ويخذل اعداءكم الظالمين بحرمت سيد المرسلين ثم اني تقدم مني لحضرتكم جوابات قبل هذا وبهم كفايه

٩- في (الحقيقة) ارجو الله يكونو وصولكم وجنابكم بخير ولنا جواب الاطمان منكم لينسر خطرنا بدوم صحتكم ومن حيث لا يخفاكم

١٠- ان الداعي لكم بلغت من العمر الآن مدة تتوفعن مايت سنه وخمسه ولم بى اقتدار على مقابلت سيدنا (الملك) المعظم

١١- نصره الله امين ولكوني قصدى مواجهته لنعرض بعض الاحوال وليس خافيكم الاحوال والواقع فلمتاسيت لكبر سني فقد اقنت

١٢- ولدى الاكبر السيد احمد وكيلا نائبا عني ووجهته مرفوقا بعريضتي المتضمنه ببيان شهرتي ونسبى وعمار بلدتنا المويلح

تابع نص الوثيقة رقم (٤٠) :-

١٣- العامره من قديم الزمان لتقديمها على سيدنا الملك الحسين المعظم ويقبل الايادى الشريفه والاقدام وينوب على في

١٤- كافت المطلوب في الخدمات وبلوغ المراد وحيث اني محسوبا لمعاليكم ولي احتياج يعشمني في مرحمتكم

١٥- المساعدة من حضرتكم لنا ارجو واسترحم اطلاعكم على عريضتي المتقدمه منا لسيدنا بيد ولدنا احمد وارجو واسترحم

١٦- تحرير كتابا من حضرتكم لسيدنا الملك المعظم بالوضاية على ولدنا احمد مأثرا من لطفكم الشامل وجواب الى قائمقام

١٧- شفر جده الشريف محسن ابن منصور الاكرم وارجو اركاب ولدنا من طرفكم مع رفقائه بالوابور الى جده كما هي عواطفكم

١٨- الشامله لنا ولكل الامة العربيه جعلكم الله عزا وسعدا لكل ملتجىء وقاصدا ويحـ(فظكم) من كيد كل ظا (لم) (.)

١٩- ويسرنا دائم الدهور بدوم مسرتكم ونضرتكم ولا يحرمنا من هممكم العادله ونفوذكم البازله بحرمت سيد المرسلين وارجو قبول

٢٠- ادعياتي ودوم احتراماتي وطول عمركم باقي في حفظ البارى وحسن رعايته ودمتم ودامت توفيقكم الافخم

في تاريخه اعلاه الداعى لكم المخلص
السيد عبدالرحيم
المويلحى

ختم دائرى راجى عفو الرحيم
السيد عبدالرحيم

٤٠٠

مدفع امرئ العربي
١٠٠ الجيوش

حضرة صاحب المعالي والكمالات وكيل قائد الجيوش العربية الهاشمية الأفخم
دام علاه

ذو الجاه والإقبال جناب الشيخ يوسف خشيم الأفخم

بعد تقديم واجبات الاحترام والتكريم ثم اعرض خلوص ادعياتي الخيرية المباركة لمعاليكم ولحضرة سمو سيدنا الأمير
فيصل الخير قائد الجيوش العربية الهاشمية وارجو الله تعالى ان يجعل الفتح والسلامة لكم معين والسعد والنصر
والظفر انتم قرين ويخذل اعداكم الظالمين بحرمة سيد المرسلين ثم اني تقدم مني لحضرتكم جوابات قبل هذا وبهم كفاية
من [illegible] ارجو الله يكونوا وصلوكم وجنابكم [illegible] ولنا جواب الاطمئنان منكم ليسر خاطرنا بدوام صحتكم ومن حيث لا يخفاكم
ان الداعي لكم بلغت من العمر الآن [illegible] عمرها مائة سنة [illegible] ولم يبق اقدر على [illegible] سيدنا [illegible] المرحوم
نفع [illegible] ولكوني [illegible] مواجهة لعرض [illegible] الأحوال وليس خافيكم الأحوال والوضع فلمناسبة [illegible] فقد أرسلت
ولدي الأكرم السيد احمد وكيلا نائبا عني ووجهته مزودا بعريضة المتضمنة بيان [illegible] وبه [illegible] بلدنا الجليل
[illegible] تقديم الرجاء لتقبيل على يد الملك الحسين المعظم ويقبل الأيادي الشريفة والاقدام [illegible] عني في
[illegible] وحيث انه محسوب لمعاليكم من الأول ولي احتياج [illegible] في مرحمتكم
[illegible] من حضرتكم لنا ارجو [illegible] اطلاعكم على عودة المتقدم [illegible] ولدنا احمد واحد [illegible]
تحرير كتابا من حضرتكم لسيدنا الملك المعظم بالرجاء على ولدنا احمد [illegible] وجواب الى [illegible]
تفرحنا [illegible] وارجو [illegible] مع [illegible] الى [illegible] حتى [illegible]
[illegible] وما [illegible] من كيدهم [illegible]
الأمل لنا ولكل الأمة العربية [illegible] الله [illegible]
ولسيدنا دائم الدعوات بدوام [illegible] ولا [illegible] العادلة [illegible] سيد المرسلين [illegible]
ادعياتي ودوام احتراماتي [illegible] والله [illegible] باقي في [illegible] ودمتم [illegible] الأفخم

الداعي لكم المخلص
السيد عبد الكريم
[illegible]

الوثيقة رقم (٤١) :

تاريخها : ٦ القعدة ١٣٢٩ هـ (١٩١١م)

موضوعها :

خطاب من وكيل مدير ويوزباشي عساكر في ضبا الى السيد عبد الرحيم الموليحي وبه ذكر عدد الجنود الموجودين بقلعة المويلح (سبعة جنود).

. . . .

نص الوثيقة رقم (٤١) :-

١- (حضرة) المكرم الامجد حضرة السيد عبد الرحيم محمد المويلحى دام بقاه

٢- بعد السلام عنكم نعرفكم بلغنا اجتهادكم مع العساكر متشكرين من حضرتكم
ربنا لا يحرمنا وجودكم

٣- وبلغنا أن اثنين من العساكر حاصل لهم مرض متوجه حكيم طرفنا الـــــى
طرفكم لاجل المعالجه فان

٤- كان ربنا شفاهم لا باس وان كان يلزم حضورهم بطرفنا يحضرهم مع الحكيـم
وصار الموجود طرفكم

٥- انفار ٧ عدد يلزم دايما يقعدوا في القلعة في البرج العالى وينا ظروا البحر
وأما

٦- الاهالى من فضلكم دايما يلاحظوا البحر ربما احد يحضر فيه من الاجانب وقد اكتبا

٧- في المحافظة بحضور ضابط وعساكر من حضورهم بدوروا مع الاهالـــــــى
وربنا يستر

٨- من فضله وكرمه وبهتمكم يحصل كل خير وسلموا لنا على اولادكم ودمتم

٩- سلامنا على الاهالى كافة كبير وصغير ٦ القعده سنة ١٣٢٩ (١) وكيل مدير ويوزباشى
عساكر في ضبا

ختم

٦١
١٢٤٤

حضرة المكرم الامجد درفق السيد عبد العظيم محمد الدبلي دام لوفاه

بعد السلام عليكم نعرفكم بلغنا اجتهادكم مع العساكر فسرنا متشكرين من حضرتكم سببنا لا يخفينا وجودكم
وبلغنا انه اثنين من العساكر حصل لهم مرض شديد حيثم طرفنا الى طرفكم لاجل المعالجة فان
كان ربنا شفاهم لا بأس وان كان يلزم حضورهم لطرفنا تحضرهم مع الحكيم وصار الوجود طرفكم
الانفار جيد يلزم دايما يقعدوا في الفلف في البرج العالي وينظروا البحر واما
من رضائي من فضلكم دايما يلاحظوا البحر ربما احد يحضر فيه من الاجانب وقد كتبنا
الى المحافظ بحضور ضابط وعساكر عند حضورهم يدوروا على الاهالي وربنا يستر
نقلي وكرم وبهمتكم تحصل كل خير والسلام الى الاهالي لدد
سلامنا على الاهالي كافة كبير وصغير

٢٤٩
٦ السنة

وكيل مدير دلونوباكي
عساكر باشا

الوثيقة رقم (٤٢) :

تاريخها : ١٩ يولية ١٩١٢م (١٣٣١هـ)

موضوعها :

خطاب شخص من يوسف المويلحى (ابن عم السيد عبد الرحيم المويلحى - انظر الجدول) بالقاهرة الى السيد عبد الرحيم المويلحى . بشأن صرف الوابور الانجليزى الذى قام بضرب قلعة المويلح .

.. ..

نص الوثيقة رقم (٤٢) :-

١- يوسف المويلحي

٢- مصر في يوم ١٩ يوليه سنة ١٩١٢

٣- حضرة عمنا العزيز السيد الشريف عبد الرحيم المويلحي

٤- بعد تقبيل اياديكم وطلب الدعا لنا منكم قد وصلني عزيز خطابكم وحمدت

٥- الله على صحتكم وصحة العائلة والانجال واما من خصوصي تاخر الرد فان مشاغل

٦- الحياة ومتاعبها اسأل الله ببركة دعاكم ان تتيسر الامور والاحوال هي كانت

٧- السبب في ذلك وارجوكم عدم المؤاخذه ومع ذلك فأني قمت بأوامركم حق

٨- القيام وعملت كل ماقدرني عليه ربي واظن ان الوابور الحربي الذى كان تجاه

٩- المويلح قد انصرف بمجرد وصول عزيز خطابكم لنا وهذا كنت اظن انه يكفي

١٠- سيادتكم دليلا على اهتمامي الزائد بالأمر واعمال جميع الطرق السياسيه

١١- اللازمه حتى لا تمس المويلح بلدنا وووطننا الأصلي العزيز بضر فلهذا الظن

١٢- ولمتاعب الحياه قد تأخرت عن الرد وارجوكم مسامحتي على كل حال ثم ان أخي

١٣- السيد عبد اللطيف والسيد مصطفى والسيدات كبارا وصغارا بخير وهم يهدونكم

١٤- وافر التحية والاحترام ويسألونكم الدعوات الصالحات لنا جميعا وكذلك السيد عبد الخالق

تابع نص الوثيقة رقم (٤٢) :-

١٥- المويلحى ولدى الذى رزقنى به الله في شروق يوم الثلاثاء ثاني يوم من شهر شعبان

١٦- المبارك يقبل ايديكم واسالكم الدعا له بطول العمر وسعة الرزق وتقبل

١٧- مني في الختام يا حضرة العم الجليل العزيز وافر التحية والاشـــــواق القلبيه والسلام

١٨- المخلص

يوســــــف

المويلحــــى

FAHMY BEY EL-MOUELHY

مصر في ١٩ ايوليه سنة ١٩١٢

حضرة عمنا العزيز السيد الشريف عبد الرحيم المويلحي

بعد تقبيل أياديكم وطلب الدعا لنا منكم قد وصلني عزيز جوابكم وسررنا
الذي [illegible] وصحة العائلة والأنجال وأما من خصوص [illegible] الرد فأن مشاغل
الحياة [illegible] الله [illegible] نعلم أن [illegible] الأمور والأحوال هي كانت
السبب في ذلك وأرجوكم عدم المؤاخذة ومع ذلك فأني قمت بأوامركم حق
القيام وعملت كل ما قدرنا عليه ولي الأمل أن [illegible] الذي كان بمقام
المرحوم قد [illegible] بمجرد وصول عزيز خطابكم لنا وهذا كنت أظن أنه يكون
[illegible] دليلا على اهتمام الزائد بالأمر وأعمال جميع الطرق [illegible]
اللازمة حتى [illegible] بلدنا ووطننا الأصلي العزيز بعد [illegible]
لمتاعب الحياة قد تأخرت [illegible] الرد وأرجوكم مسامحتي على كل حال [illegible]
السيد عبد اللطيف والسيد مصطفى والسيدة [illegible] كبارا وصغارا [illegible]
وافر التحية والاحترام ويسألونكم الدعوات الصالحة لنا جميعا وكذلك [illegible]
المويلحي ولدي الذي رزقني به الله في شروق يوم الثلاثاء ثاني يوم [illegible]
المبارك يقبل أياديكم وأسألكم الدعاء له بطول العمر وسعة الرزق وتقبل
في الختام [illegible] العم الجليل العزيز وافر التحية والأشواق [illegible]

المخلص
[illegible]

الوثيقة رقم (٤٣) :

تاريخها : غرة القعدة ١٣٣١ هـ (١٩١٢م)

موضوعها :

محروض من أهالي المويلح الى السلطان العثماني بشأن طلب ارسال قوة عسكرية الى قلعة المويلح لحفظ الأمن .

.. ..

نص الوثيقة رقم (٤٣) :-

١- مضبطه

٢- من تجار واهالى المويلح نعرض على مسامع امير المومنين نصر الله دولته العليه ان قلعت المويلح هى من زمن جنتمكان المرحوم مولانا

٣- السلطان سليم وهي منتظمه بحكام وعساكر وفي سنة ٣٠٧ رومي صار حلول دولتنا العليه واستلمت القلعه والبلد

٤- من الدولة المصريه ووضعت فيها عساكر نظام شهانه وضباطها لاجل الضبط والربط وقيد الاحكام

٥- واعطى كل ذى حق حقه وحماية على البلد والوارد ين والمترد دين برا وبحرا عن الاجانب وصارة البلد في غايت

٦- الأمن والامان على الاهالي وخلافهم وعموم الراحه التامه علينا وعلى أموالنا ونخيلنا واراضينا ومن مدة

٧- ثلاثة شهور صار رفع العساكر الشهانه وضباطها من القلعة وصارة القلعة والبلد خاليه من الاحكام ومن

٨- الضبط والربط ووضعوا فيها نفرين د رد منه غفر على القلعة وحيث لا يخفى على فطنت دولتنا العليه أن

٩- قلعت المويلح برنجى القلاع الحجازيه ومن اثارات الملوك المتقدمة ومعلومه عند الدول فان اخلاها بدون

١٠- عساكر شهانه وضباط وعدم الاحكام لا ترضاه العداله ويخشى علينا وعلى اولادنا واموالنا

١١- من السلب والنهب من العربان الاشقيا المتوحشين ولا ناتمن على انفسنا واولادنا من سفك

تابع نص الوثيقة رقم (٤٣) :-

١٢- الد ما لعدم وجود الاحكام فالتزمنا بتقديم هذه المضبطه نرجو ونامل
من دولتنا العليه

١٣- صدور الامر لمن يلزم بحضور عساكر شهانه وضباطها حسب المفاده
لاجل الامن والامان والراحه

١٤- العموميه على انفسنا واولادنا واموالنا والمراقبه على الواردين
والمترددين برا وبحرا وعن

١٥- الاجانب كما هو من شئون العداله واذا كان لاسمح الله لم صار
صدور الامر بحضور عساكر شهانه

١٦- الى قلعت المويلح فنحن نهاجر من اوطاننا التى هي عن ابأنا واجدادنا
من قديم الزمان الى

١٧- بلاد الامان حتى تأتمن على انفسنا واولادنا ونبيع املاكها ونخيلنا
واراضينا على من يرغب

١٨- (ونحن رافعين) اكف الدعا لمولانا السلطان اميرالموءمنين بالنصر والتاييد
على طول الدوام

١٩- في غرت القعده سنة ١٣٣١

٢٠- تجار تجار تجار السيد احمد محمود السيد مصطفى محمود السيد محمد عبد الرحيم

٢١- ختم ختم ختم ختم المويلحى المويلحى المويلحى
ختم ختم ختم

السيد عبد الرحيم محمد
المويلحى
ختم

٢٢- اهالي الشريفضيفالله اهالى اهالى اهالى اهالى اهالى اهالي

٢٣- ختم ختم ختم ختم ختم ختم ختم ختم ختم ختم

مضبطة

من تجار واهالي المويلح نعرض على ساحة امير المؤمنين نصره الله ودولته العلية ان قلعة المويلح هي من ثغور [illegible] الحرمين مولانا

السلطان سليم وهي منتظمة بحكام وعساكر و[illegible] حتى حلول دولتنا العلية واستلمت القلعة والبلد

من الدولة المصرية ووضعت فيها عساكر نظام شاهانه وضباط لاجل الضبط والربط وتنفيذ الاحكام

واعطوا على ذلك حفظ وحماية على البلد والواردين والمترددين برا وبحرا وعن الاعراب وصار البلد بغاية

الامن والراحة التامة علينا وعلى اموالنا وتجارتنا وانا [illegible] وحماية من الاحكام [illegible]

[illegible] على الاعراب وخدمهم الراحة التامة وصارت القلعة والبلد خالية من الاحكام [illegible]

ثلاثة شهور صار رفع العساكر الشاهانه وضباطها من القلعة وحيث لم يخفى على [illegible] دولتنا العلية

الضبط والربط ووضع [illegible] ويتعين علينا وعلى اولادنا واموالنا

قلعة المويلح برفع العساكر الحاكمية ومنا [illegible] الملوك المتقدمين ومعاملته عند الدول كانت

عسا[كر] شاهانه وضباط وعدم الاحكام لا [illegible] العدل [illegible] انفسنا واولادنا ودولتنا العلية

[illegible] والنهب من العربان الاشقيا المتوحشين ولو انه [illegible] تامل من دولتنا [illegible] والراحة

الدما [illegible] الاحكام فالتمسنا [illegible] المعاده لاجل الامن والامان [illegible]

صدرنا الاسترحام [illegible] عساكر شاهانه وضباط وامراء [illegible] والمترددين برا وبحرا وعن

الموسم [illegible] انفسنا واولادنا واموالنا والمراكب على الواردين والمترددين [illegible] صدور الامر [illegible] عساكر شاهانه

الرعايا كما هو من شؤون العدل واذا كانت [illegible] صار [illegible] على من يرغب

الى قلعة المويلح [illegible] اولادنا ونبيع املاكنا ونخرج من البلد [illegible] على طول الزمان

بلاد الامان صونا لانفسنا على انفسنا واولادنا [illegible] امير المؤمنين بالنصر والتأييد على طول الزمان

في غرة [illegible] ١٢٢[illegible]

[illegible] الداعي لمولانا السلطان امير المؤمنين

[illegible] السيد [illegible] السيد عبد الرحيم محمد [illegible] المرابحي

تجار [illegible] المويلحي [illegible] المويلحي [illegible]

تجار تجار تجار

اهالي اهالي اهالي اهالي اهالي [illegible] اهالي اهالي

الوثيقة رقم (٤٤) :

تاريخها : ٢٠ رجب ١٣٣٣ هـ (١٩١٤م)

موضوعها :

خطاب شكر من محافظ وقوماندان المدينة المنورة الى السيد عبد الرحيم المويلحى .

.. ..

نص الوثيقة رقم (٤٤) :-

١- الى حضرت جناب محترم المقام صاحب السياده السيد عبدالرحيم افندى دامت معاليه آمين

٢- بعد السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته ازجو من البارى ان تكونوا بخير وعافيه تلقيت تلغرافكم المتضمن اهداء

٣- سيف لقوماندان الشراندارمه احمد بك فاشكر همتك وحميتك الوطنيه الهاشميه التى ابرزتها في حسن خدمة الوطن

٤- والدين فوفقك الله تعالى على مايحبه ويرضى واشعرت بقبول السيف للمومى اليه احمد بك من جنابكم ودمتم افندم

٥- في ٢٠ رجب سنه ٣٣٣ (١) محافظ وقوماندان المدينه المنورة

(١) ميرلـــوا

٦- ختم حسين بن حســــن

[illegible]

الى حضرة جناب محترم المقام صاحب السيادة السيد عبد الرحيم افندي دامت معاليه آمين

بعد السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته أرجو من الباري أن تكونوا بخير وعافية تلقيت تلغرافكم المتضمن اهداء
سيف لقومندان الزاندارمة احمد بك فاشكر همتك وحميتك الوطنية الهاشمية التي ابرزتها في حسن خدمة الوطن
والدين فوفقك الله تعالى على ما يحبه ويرضى واشعرته بوصول السيف المومى اليه واحمد بك من جنابكم وذكر [illegible]

١٠ محـ ٣٣٢

محافظ وقومندان المدينة المنورة
[illegible]

الوثيقة رقم (٤٥) :

تاريخها : ١ جماد الأول ١٣٣٥ هـ (١٩١٦م)

موضوعها :

أمر تعيين السيد عبد الرحيم مديرا لثغر المويلح صادر من فيصل الحسين قائد الجيوش الشمالية .

.. ..

نص الوثيقة رقم (٤٥) :-

١- قد جرى تعيين السيد عبدالرحيم مديرا الى ثغر مويلح بناء على ما علم

٢- من نشاطه واقتداره تحريرا في ا جماد الاولى سنة ٣٣٥ (١) قائد الجيوش الشماليـــه

٣- ابن ملك العـــرب

٤- ختم فيصل الحسيـــن

٤٥

سياً الى تقدير مواهبنا، على ما علم

قد جرى تعيين السيد عبد الرحيم ... قائد الجيوش الشمالية

امير لواء العرب

تحريراً في ١ جمادى الاولى ١٣٢٥

من نشاطه واقتداره

الوثيقة رقم (٤٦) :

تاريخها : ٥ جماد آخر ١٣٣٥ هـ (١٩١٦م)

موضوعها :

من نائب ملك الحرب في ضبا الى السيد عبد الرحيم وتفيد هذه الوثيقة في وصول فقيه الى قلعة المويلح وهو الشيخ أحمد القط .

. .   . .

نص الوثيقة رقم (٤٦) : -

١- من ضبا الى المويلح في ٥ جماد اخر سنة ١٢٣٥ (١)

٢- الى المكرم المحترم السيد عبد الرحيم دام بقاه آمين

٣- بعد اهدا مزيد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ايضا نعرفكم اعطينا ابراهيم ابو عمو رخصه د ور عشرة ايام

٤- على بال انه يقضي شغلت جابر رحيمه لان جابر عندنا تحت شغلنا لم قدرنا نعطيه فسحه .

٥- لاهله يتوجه واوصا رحيمه يجيب له اهله ويسنع احواله والواصل لكم الفقيه الشيخ احمد القط

٦- بالكم منه وعند ما تجيكم الصرفيه احسبوه من ضمن العسكر الخفره وصلت وارسلناها الله

٧- يطمنكم من اشار الجنه واكد وعلى اهل الجيش الذى بطرفكم مصطفى وقومه يحضرون بطرفنا لاننا

٨- منتظرين الى حضور سيدنا وسلم المعاش وهذا مالزم تحريره لكم ودمتم

نائب ملك العرب

٩- امير جهينــه

(توقيع) محمد علي

٢٠٠

[illegible]

دام تعاليه

سماحة ... السيد عبد الرحيم ... [illegible]

بعد اهداء السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... [illegible]

[illegible] ... والاصل ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ... الذين ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

الوثيقة رقم (٤٧) :

تاريخها : ٥ جماد آخر ١٣٣٥ هـ (١٩١٦م)

موضوعها :

خطاب من نائب ملك البلاد العربية فى (ضبا) الى السيد عبد الرحيم المويلحى بشأن طلب كشف بأسماء الجنود .

.. ..

نص الوثيقة رقم (٤٧) :-

١- من ضبا الى المو(يلح) ٥ جنا (دالاخر) سنة ٣٣٥ (١)

٢- جناب المكرم المحترم السيد عبدالرحيم المويلحى دام بقا (٥)ا (مين)

٣- بعد اهدا مزيد (السلام) عليكم ورحمة الله وبركاته ايضا ذكرت لنا بخصو(ص) ولد المرحوم

٤- محمد (....) وبخصوص العسكر رايك (.) ايضا عبدالرحيم عبد الدائم

٥- لم يصير له انتقال (عن) المويلح (بحيث) انه صاحب عيله (.) لحسبة عياله .

٦- وهذا مالزم تحريره ولازم تعد العسكر وتكتبوا (١) (الى) الخربيه الى حمدان باشي اسطى

٧- العسكر وانتم ارسلوا اسطى عسكركم ومقدارهم وعرفونا لأجل مصرفكم عندنا

٨- وهذا مالزم تحريره ودمتم في تاريخه   نائب ملك

العرب

ختم

٥٠٠

[illegible]

جناب المكرم [illegible] المويلحي [illegible]

بعد السلام [illegible] عليكم [illegible] [illegible]

[illegible] الكرام [illegible]

[illegible] عليه [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الوثيقة رقم (٤٨) :

تاريخها : ٢٨ ربيع آخر ١٣٣٥ هـ (١٩١٦م)

موضوعها :

خطاب من نائب ملك البلاد العربية فى (ضبا) الى السيد عبد الرحيم المويلحى بشأن بعض التعليمات العسكرية .

.. ..

نص الوثيقه رقم (٤٨) :-

١- (من ضبا) الى المويلح / ٢٨ ربيع اخر سنه ٣٣٥ (١)

٢- الى المكرم السيد عبد الرحيم المويلحى دام بقاه امين

٣- بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ايضا وصلتنا الناقه مع ولدكـــم وكثر الله

٤- خيركم وصرنا ممنونين ومتشكرين من بذلكم وجزادا عند الله مايضيـــع ونحن عرفناكم

٥- مع هد (يل) ابو ركب بيشرا لنا اثنين ركاب حسبما معه وانشاء اللـــه انكم توجد ون

٦- عند احد من محارفكم وسلموا لنا على العيال جميع ود متم سالمين

نائب ملك البـــلاد

٧- ويسلم عليكم ولدكم محمد وابن محمد ابو عواد ومنى السلام العربيه

ختم

(اسفل الوثيقة)

١- وحمدان شاوش الخربيه يتوجه بالقنطره ومعه

٢- ولده ومحمود ابو عواد ونفرين من طرفنا بالقنطره

٣- عبد الحميد ود سوقى (. . . .)

٤- سلـــنه عسكر بصير واحد عشر نفر يكون عندكم

٥- وعند رجوع السواعي من الخربيه عندكم الذ ين

٦- تحصل من الخشب حطوه فيهم

٤٠٠

[illegible] بتاريخ ٨ / ربيع آخر [illegible]

الى الملا الشيخ عبد الرحيم المدلجي دام بقاه [illegible]

بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ايضا وصلتنا النامه من ولدكم وكرة الله خيركم وجزيا [illegible] وتشكرت من ولدكم وجزاها عنا [illegible] ونحن عن فالكم [illegible] بشر النا انته [illegible] حيا معه وانت انكم تجدونا عند احسن معارفكم [illegible] نائب ملك البلاد الغربية

وسلم عليكم وذكر محمد وابن محمد ابن عواد وبيه السلام

وحد ايضا [illegible] الجنيه [illegible]
ولدهم محمود [illegible]
[illegible]
[illegible]
وعندهم جميع الوارد [illegible] الجنيه عندكم الدية
نحصل به المشيه [illegible]

الوثيقة رقم (٤٩) :

تاريخها : ٢٤ ربيع آخر ١٣٣٥ هـ (١٩١٦م)

موضوعها :

خطاب من نائب ملك البلاد العربية في (ضبا) الى السيد عبد الرحيم المويلحي بشأن ايفاد الشريف دخيل الله لتفقد العسكر وارسال السلاح والذخيرة .

.. ..

نص الوثيقة رقم (٤٩) :-

١- من ضبا الى المويلح / ٢٤ ربيع آخر سنة ١٣٣٥ (١)
٢- الى المكرم السيد عبد الرحيم المويلحى دام بقاه امين
٣- بعد السلام عليكم الو(١) صل الشريف دخيل الله من طرفنا لمعاينت المعسكر وتبليغ
٤- شروطها ومعه عشرون بندن والباقي من السلاح نرسله فيما بعد ومعه ذخيره صرفيت
٥- خمسة واربعون نفر فهو ستته لكم واربعه وعشرون العسكر وخمسة عشر عائلت الاشراف
٦- والساده المكتوبين عندنا وهى صرفيت ستته عشر يوم خمسه عشر نصفه منها عشرة
٧- رز وخمسه دقيق صدرن لكم من فيصل بك ومعها مايت جنيه افرنجى هى لكم انتم
٨- والذى في طرفكم من الساده والاشراف بموجب الحقيقه في جوابكم المرسل طيه
٩- ان شاء الله يوصلكم الجميع وتعطوه سند بالاستلام الجميع يحضره لنا لازم لازم
١٠- وجوابكم من الوجه طي هذا يوصلكم ودمتم سالمين نائب ملك البلاد العربيه

ختم

من قبل الميرالاي [illegible] ٤ ربيع الآخر [illegible]

الى المكرم السيد عبد الله [illegible] الحويطي دام بقاؤه

تحية السلام عليكم الفضل الشريف وصلت من طرفنا لمعاينة العسكر وتبليغ
[illegible] ومعه عشرين سنة والباقي من السلاح [illegible] فيما بعد و من [illegible]
خمس واربعين نفر [illegible] لكم واربعة وعشرين العسكر وخمسة عشر عائلة الاردنية
والبادرة المكتوبة عندنا وهي [illegible] حتى عشرين [illegible] خمسة عشر نفر [illegible]
[illegible] صدر منكم من فضل [illegible] ومن [illegible] لكم انتم
والذي في [illegible] من السادة والاشراف [illegible] الحقيقة في [illegible] المسلمين
انتم [illegible] الجميع [illegible] بالتسليم الجميع [illegible]
وهي [illegible] من [illegible]

نائب ملك البلاد العربية

الداعي الشريف وعلى الله [illegible] طرفنا لمعاينة العسكر وتبليغ

الوثيقة رقم (٥٠) :

تاريخها : ١٤ ربيع الآخر ١٣٣٥ هـ (١٩١٦م)

موضوعها :

خطاب من يوسف خشيرم الى السيد عبد الرحيم بن محمد المويلحى بشأن التأكيد على توزيع السلاح .

. . . .

نص الوثيقة رقم (٥٠) :-

١- محترم المقام باهر الاحترام حضرة السيد عبد الرحيم ابن محمد مأمور المويلح حفظه الله

٢- بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته على الدوام وصلنا الوجه طيبين بخير ولم حصل علينا

٣- خلاف ببركة النبي الكريم ودعاكم الصالح لنا واعرضنا لسموسيدى الامير فيصل

٤- بيك ماراأيناه من همتكم واحتياج اهل بلادكم في هذا الوقت وقد أحسن

٥- عليكم بمأت جنيه افرنجي عشرون جنيه لكم خاصه وعندكم اربعه وعشرون عسكرى تعطوهم

٦- كل واحد جنيهين عن ثمانية واربعون جنيه الجميع ثمانيه وستون الباقى اثنين وثلاثون

٧- تقسموها على جميع اهل بلادكم بالسوية وتخصصو(ا) المحتاجين فيهم زيادة ومهما

٨- يلزم لكم عرفونا وكذا عرفنا الشريف محمد على بديوى ان يرسل لكم اربعه وعشرون

٩- بندق مع جبخانتهاونرجوكم الدعا لجلالة ملكنا الاعظم

١٠- ١٤ ربيع الاخر سنة ١٣٣٥ (١) يوسف خشيرم

ختم

(اسفل الوثيقه)

١- سلمولنا على مدير ناحية ضبا الشيخ محمود بديوى

٢- واخبروه اننا اخبرنا سيدنا بجميع مااخبرنا به

٣- وان شاء الله انه يواجهنا برفقت الشيخ احمد

٤- ابن محمد

محبنا المقيم [illegible] الأخ السيد عبد الرحمن محمد [illegible] حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته على الدوام [illegible] الوجه [illegible] بخير ولله الحمد عن

[illegible] بركة النبي الكريم ودعاء الصالحين وما عندنا [illegible]

[illegible] ما أنبأه من همتكم في [illegible] أهل بلادكم في هذا الوقت وقد [illegible]

عليكم [illegible] جنيه [illegible] عشرة جنيه [illegible] وعندكم أربعة وعشرين [illegible]

كل واحد جنيه [illegible] الجميع [illegible]

تقسموها على جميع أهل بلادكم [illegible] وتخصصوا المحتاجين فيهم زيادة ومنها

[illegible] وكذا عرفنا الشريف محمد علي [illegible]

[illegible] الدعاء لجلالة ملكنا الأعظم

الوثيقة رقم (٥١) :

تاريخها : ٢٨ ربيع آخر ١٣٣٥ هـ (١٩١٦ م)

موضوعها :

خطاب من نائب ملك البلاد العربية في ضبا الى السيد عبد الرحيم العويلحي بشأن ارسال بعض الجنود الى بلدة العريسة .

.. ..

نص الوثيقة رقم (٥١) :-

١- من ضبا الى المويلح / ٢٨ ربيع اخر سنة ٣٣٥ (١)
٢- الى المكرم السيد عبد الرحيم ادام الله بقاه آمين
٣- الذى نعرفكم قد رتبنا موقع الخريبه يلزم بوصول هذا لديكم تخلـــو
بموجب امرنا حمدان شاوش
٤- الخريبه مرتب من طرفنا ويأخذ معه ولده محمد حمدان ومحمود ابوعواد
وثمانية
٥- انفار خلافهم من المكتوبين بياده المويلح يصير واحد عشر نفر مع الشاوش
٦- يتوجهوا بالقطره الى الخريبه بدون تأخير وتكتبو(ا) اسما(ء)هم فـــي
ورقه وترسلوها
٧- طرفنا وان تجار الخريبه متوجهين بالقنطره يلزم العسكر يتوجهو(ا)
معهم لأجل
٨- المحافظة لا يصير لهم تأخير ومعهم من طرفنا سليمان ابن مسلم أبو شد باشه
٩- يلزم من توجههم لا يصير تـأخير موقت ويكونو(ا) الجميع مسلحيـــن
بالسلاح بايديهم
١٠- وعند خلوص مصرفهم الاول نرسل لهم مصروف وهذا مالزم ودمتم سالمين
١١- تاريخه اعلاه نائب ملك البـــلاد
(اسفل الوثيقة) العربية
١- والواصل لكم صندوقين جبخانه تحفوظها عندكم ختم (الشريف محمد)
٢- لأجل اللزوم (...)
٣- (....)
٤- الواصل لكم مع سليمان اربعه بواريد تمام
٥- الاربعةوعشرون العسكر الشرطه وجبخانه اثني

تابع نص الوثيقة رقم (٥١) :-

٦- عشر وسته واما الاشراف هم تبع الامير

٧- وضمن الاشراف والباقي منه الاربعه وعشرون

٨- (....) يكون معلومكم

٩- من ابن رفيــع كتب(..) انه كان

١٠- اخذ (....)

١١- (..).

من عبد الله ... ربيع اول ...

الى المكرم السيد عبد الرحيم ادام الله [illegible]

المؤيد

الذي نعرفكم قد وصلنا مكتوبكم بانه [illegible] لديكم [illegible] امرنا [illegible]
المرتبه مرتبه من طرفنا وباخذه معه ولده محمد [illegible] ومحمود [illegible]
انفار [illegible] من المكتوبين [illegible] بالمبلغ [illegible] احد عشر [illegible]
يتوجهو بالحال الى المرتبه بدون تأخير ونكتب لكم في [illegible]
طرفنا وان [illegible] المرتبه متوجهه بالحال [illegible]
المحافظة لا يحصل لهم تأخير [illegible] من طرفنا [illegible]
بانهم [illegible] لا يحصل تأخير من طرفنا [illegible] بالسلاح [illegible]
وعند [illegible]

نائب ملك البلاد العربية

الوثيقة رقم (٥٢) :

تاريخها : ٢٧ ربيع الأول ١٣٣٧ هـ (١٩١٨م)

موضوعها :

معروض مقدم من أهالي المويلح الى مدير ثغر المويلح بشـــأن محمد أبو مرجان وجماعته الخارجين عن القانون ، وطلب ارسال قـــوة عسكرية الى المويلح .

. . . . .

حضرة الفاضل نائب جلالة الملك المعظم مدير تحرير الحوالج السيد عبد الرحيم الوكيل

محترم المقام

المعروض لجنابكم حيث ان محمد ابو الرجال وحولته عاصيين اوامر الحكومة السنية العلية يهددونا بالسلاح الناري بل هددوا مركز دائرة الحكومة بهذا الطرف وقد حصلت أذية وقعت عليكم وعلينا لذلك نرجوا انظار الدوائر الرسمية لارسال قوة عسكرية لتفريقهم لكونهم مهددينا بالقتل في ايام حكم ملك البلاد العربية الشريف المعظم السلطان حسين ادام الله أيامه للعدل والانصاف ونرجوا أيضا مطاردة أهل البغي والعصيان الطغاة [illegible] الى الحكومة محل العدل ليأخذوا قصاصهم ليعتبر غيرهم فلا يعودوا لمثلها والأمر لولي الأمر سيدي

٢٧ ربيع اول ١٣٢٧

الفقير اليه تعالى جابر محمد جابر

الشريف [illegible] العربي

محمد احمد حسن [illegible]

الشريف عبد [illegible] المغربي

[illegible]

خليل محمد ابو [illegible]

[illegible]

الوثيقة رقم (٥٣) :

تاريخها : ٤ شعبان ١٣٤١ (١٩٢٢م)

موضوعها :

خطاب من رئيس الوكلاء بجدة بتعيين السيد أحمد بن عبد الرحيم مديرا للمويلح .

.. ..

نص الوثيقة رقم (٥٣) :-

١- الحكومة العربية الهاشمية

٢- عدد
١٤٤١

٣- صاحب النباهه مدير المويلح السيد احمد بن عبد الحسي

٤- لدى استئذاننا من الاعتاب الملوكية بشان تعيينكم في وظيفة
والدكم المنحله بوفاته وهي مديرية المويلح بالراتب الشهرى

٥- والمخصص لها وصرفه لكم اعتبارا من تاريخ المباشرة فصدرت
الادارة السامية الموكيه / ٣ بعدد بمانصه
٦٠٧

٦- (بموجبه وبلغوا من يلزم) وانفاذا لحكمها الجليل قد ابلغنا
وكالة الماليه الجليله بذلك وللقيام باعمالها الرسمية

٧- كما ينبغى بكل اهتمام لتكتسبوا رضا جلالة الملك المفدى وتكونوا
قد اديتم الواجب عليكم كما انه صار ابلاغ

٨- قائمقامية الوجه بهذا التعيين لا يمازكم به جرى تحريره

٩- / ٤ شعبان سنه ١٣٤١ (١) نائب رئيس الوكلاء

١٠- قاضي القضاة

١١- توقيع

[illegible]

[illegible]

١٤٤١

صاحب الفخامة مدير الموانئ السيد احمد بن عبد الحي

لدى استئذاننا من الاعتاب الملوكية بشأن تعيينكم في وظيفة [illegible] بوفاته وهي مديرية الموانئ بالراتب الشهري المقطوع وصرفه لكم اعتباراً من تاريخ المباشرة فصدرت الارادة السامية الملوكية ١٩ الجاري بعدد ٦٠٧ بانه [بموجب وابدوا ما يلزم] وانفاذاً للامر الجليل قد ابلغنا وكالة المالية الجليلة بذلك وللقيام باعمال الوظيفة كما ينبغي بكل اهتمام لتكسبوا رضا جلالة الملك المعظم وتكونوا قد اديتم الواجب عليكم كما انه صار ابلاغ قائمقامية الوجه بهذا التعيين لاعلامكم به حرر في

٤ شعبان ١٣٤١

نائب رئيس الوكلاء

[illegible]

الوثيقة رقم (٥٤) :

تاريخها : ٣ ربيع الآخر ١٣٤١ هـ

موضوعها :

خطاب من مدير شرطة ضبا وملحقاتها على الرميحي الى مديـر المويلح (أحمد عبد الرحيم) بشأن ابلاغ الأخير بتعيين (على الرميحي) مديرا لشرطة ضبا وملحقاتها (المويلح - الخريبة) .

• • • •

نص الوثيقة رقم (٥٤) :-

١- ختم غير واضح

٢- حضرة صاحب المزايا مدبرنا حيث المويلح المحترم

٣- بعد السلام عليكم ورحمةالله وبركاته ومغفرته ومرضاته أرجو الله (أن) تكونو(ا)

٤- باكمال الصحه والعافيه نبلغكم صدور الاراده السنية الملوكية الهاشمية في ٧ صفر سنة (١٣٤ (١)

٥- وعدد المتضمنه تعيين الشيخ على عباس الرميحى مديرا لشرطـــة ٥٦ ضبا وملحقاتها

٦- المويلح .. والخريبه .. فبنا عليه صار وصولي الى ثغر ضبا ومباشرتي للوظيفة

٧- من تاريخ ٢٣ صفر سنه (١٣٤ (١) فلعيه اقتضا اشعاركم واقللوا فائق الدعأ والاحترام

٨- في ٣ ربيع الآخر سنة (١٣٤ (١) مدير شرطة ضبا ملحقاتها

٩- على الرميحـــى

١٠- ونخبرجنباكم يلزم ارسال الخمسه الجنود المحرر اسمائهم ادناه من شرطة

١١- تغركم الى طرفنا لأجراء مايقتضى من الواجبات . ومن الان وصاعدا

١٢- لا يجيء احدا بدون استئذان وان رغب النائب يجي فلابأس

١٤- بذالك ولمعلوميتكم حرر ٣ منه

١- سليمان بن سالم
٢- محمد بن احمد
٣- محمد بن حسين
٤- عبد الرحيم بن عبد الدايم
٥- عبد الرحمن بن علي

مدير الشرطه
على الرميحي

سمو صاحب السمو الامير... الحتم

بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ومغفرته ومرضاته ارجو ان تكونوا بالصحة والعافية . نبلغكم صدور الارادة السنية الملوكية الهاشمية بالموافقة على تعيين الشيخ علي بن عباس الرميح مدير الشرطة ضبا وملحقاتها وعدد ... ٥٦ ... ... وصولي الى ثغر ضبا مباشرتي للوظيفة الموكلة ... نبأ عليه صار ... واقبلوا فائق الدعا والاحترام

من تاريخ ... صفر ... انتهى اشعاركم ... مدير شرطة ضبا وملحقاتها

علي الرميح

وحيث جنابكم يلزم ارسال الخفر الجنود الحرس ... ادناه من شرطة ... من الاداره وجماعة ... الى طرفنا لاجراء ما يقتضيه من الواجبات ... فلا بأس ... لا يجوز ... وان رغب ... وبذلك ونعلوكم ...

مدير الشرطة

علي الرميح

الوثيقة رقم (٥٥) :

تاريخها : صفر ١٣٤٢ هـ (١٩٢٣م)

موضوعها :

خطاب من نائب رئيس الوكلاء قاضي القضاة فى جدة الى مدير المويلح (أحمد عبد الرحيم) بشأن الموافقة على تعيين السيد محمود عبد الرحيم فى وظيفة مديرية شرطة المويلح .

.. ..

نص الوثيقة رقم (٥٥) :-

١- راسة وكلاء الحكومة العربية الهاشميه

٢- عـــدد
١٧٢

٣- صاحب المزايا مدير نا حيث المويلح

٤- تحريركم عدد المرفوع لمقامنا بتاريخ غرة محرم سنة ٣٤٢ (١) في خصوص
١
طلبكم تخصيص راتب السيد محمود بن السيد

٥- عبد الرحيم في مقابل قيامه بوظيفة مديرية شرطة المويلح التى قد رأيتم
تعيينه فيها قد عرضناه

٦- على السدة المدنانية فصدرت الارادة السنيه بعدد الجارى
٧٨
بما نصه (لا باس

٧- ويعين له معاش أسوة أمثاله) وعليه قد ورد نا من المديرية العامـة
للشرطة جوابا

٨- على استعلامنا منها بان المخصص لمديرية شرطة ضبا خمسمائـة
قرشا نحيطكم علما

٩- بأننا قد ابلغنا وكالة المالية الجليلة باجراء قيد مثل لديهـا
للمذكور وابلاغ مأمور الاموال

١٠- بالجهة التابعة لها ناحيتكم بصرف الراتب المرقوم اعتبارا من حيـن
المباشرة في غرة

١١- المحرم سنة ٣٤٢ (١) واشعرنا المديريه العامه للشرطة بذلك ولاعتبار ماذكر
تحرر

١٢- نائب رئيس الوكـلاء

١٣- ورد في ٢٢ صفر سنة ٣٤٢ (١) قاضى القضـاة

١٤- توقيـع

جـ ٥٥

وزارة الداخلية [illegible]

عدد

١٧١

صاحب [illegible] الموصل

تحريركم عدد ١ المرفوع لمقامنا بتاريخ ٢ محرم ٣٤٢ في خصوص طلبكم تخصيص راتب للسيد محمود بن السيد عبد الرحيم في مقابل قيامه بوظيفة مدير شرطة الموصل التي قد [illegible] تعيينه فيها وقد عرضناه على [illegible] العدلية فصدرت الإرادة السنية بعدد ٧٨ المجاري بالنص [لا بأس وتعيين له معاش أسوة أمثاله] وعليه قد ورد نامة المديرية العامة للشرطة جواباً على استعلامنا منها بان المخصص لمديرية شرطة ضباط خمسمائة قرشاً فنحيطكم علماً باننا قد ابلغنا [illegible] المالية الجليلة باجراء قيد [illegible] للمذكور وابلاغ مأمور الأموال بالجهة التابعة لها احيطكم بصرف الراتب المرقوم اعتباراً من حين المباشرة والاعتبار ما ذكر تحريراً في [illegible] محرم ٣٤٢ واشعرنا المدير العام للشرطة بذلك

نائب رئيس الوكلاء

وزير الحقانية

١١ محرم ٣٤٢

الوثيقة رقم (٥٦) :

تاريخها : ٣٠ جمادى الآخرة ١٣٤٥ هـ (١٩٢٦م)

موضوعها :

خطاب صادر من أمير المويلح السيد أحمد عبد الرحيم الوكيل الى نائب جلالة الملك المعظم (عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود) بشأن الغاء شرطة المويلح وتسلم العهد .

. . . .

<u>نص الوثيقة رقم (٥٦) :-</u>

١- عدد
١٢٥

٢- مكسة لاعتاب وكيل نائب جلالة الملك المعظم .

٣- ج : ٣٨ ، ٥ جمادى ٣٤٥(١) حسب الامر العالى ألفينــا
الشرطة

٤- بطرفنا واستلمنا منهم الاشياء الاميريه سيدى

٥- ٣٠ جمادى الاخره ٣٤٥(١) امير المويلح

٦- السيد احمد عبدالرحـــــيم

عدد
١٢٥

مكه لافخم وكيل نائب جلالة الملك المعظم

ج : ٢٨ و ٥ جماد ثاني حسب الامر اعطي الغنيا الراقم
واخذنا واستلمنا منهم الاشياء الاميرية بيد ما

٢٥ جماد ثاني

امير الوجه
السيد احمد عبد الرحيم

الوثيقة رقم (٥٧) :

تاريخها : ١٢ شوال ١٣٤٦ هـ (١٩٢٧م)

موضوعها :

خطاب عام من عبد الله المحمد بن عقيل - وهو القائد العام لجيوش الملك عبد العزيز فى الجهات الشمالية - الى عموم المسلمين ، يؤكد فيه أن السيد أحمد عبد الرحيم من أتباع (ابن سعود) .

* * * *

نص الوثيقة رقم (٥٧)

١- بسم الله الرحمن الرحيم

٢- من عبدالله المحمد ابن عقيل الى من يراه

٣- من المسلمين السلام وبعد منطرف

٤- السيد احمد عبدالرحيم من طوارف ابن سعود

٥- فلايكون له معارض لا قليل ولا كثير

٦- والذى يعارضه لا يلوم الا نفسه يكون

٧- معلوم والسلام . ختم

٨- ١٣ شوال سنه ٤٦ (١٣)

١

بسم الله الرحمن الرحيم

من عبد الله [illegible] عقيل الى [illegible] باحد

من اهل [illegible] السلام وبعد فانه

والسيد احمد عبد الرحيم من طولان ان [illegible]

فلا يكون [illegible] لا قليل ولا كثير

والذي يعارضه لا يلوم الا نفسه [illegible]

[illegible] والسلام

١٢ شوال ٤١

الوثيقة رقم (٥٨) :

تاريخها : ٢٦ صفر ١٣٥١ هـ

موضوعها :

خطاب من أمير بلدة (ضبا) الى مدير (المويلح) السيد أحمد بن عبد الرحيم المويلحي بشأن أحوال وسلوك الجنود الموجودين بقلعة المويلح .

.. ..

نص الوثيقة رقم (٥٨) :-

١- (بسم الله الرحمن الرحيم)

٢- حضرة المكرم السيد احمد عبدالرحيم   مدير المويلح

٣- السلام وبعده وصل خطك وماذكرت كان معلوم من طرف المسكوانت تفهم

٤- انهم غشام والا ماكان يفعلون هذا انا انت طول بالك عليهم ولا

٥- تواخذهم بما يفعلوا ولو زادوا عليكم بشيء احملوهم وحنا عرفناهم

٦- يمتنعون واكدنا على الامباشيه يحرصوهم عن التعدى والذى يخالف هنا ابغض

٧- به ولا حذلو الاخيار وعرفونا ودمتم

٨- ٢٦ صفر سنه ١٣٥١ (١)   أمير ضبا

ختم

حضرة الأكرم السيد أحمد عبد الرحمن مدير البوليس [?]

السلام وبعد وصل خطك وما ذكرت فان عمالكم من طرف العساكر انت تعرفهم انهم غشام والدواجان [?] يفعلون هذا انما انت طول بالك عليهم ولا تواخذهم ما يفعلوا ولو تزاد عليهم بشئ احوالهم وهنا عرفناهم يتشمون [?] وأكدنا على الاتباع يحرصوهم عن التعدي والذي تخالف هنا يخصه [?] ولا حفظوا الاخبار دخرتنا [?] ودمتم

[illegible]

٢٨ صفر ١٣٥١ [?]

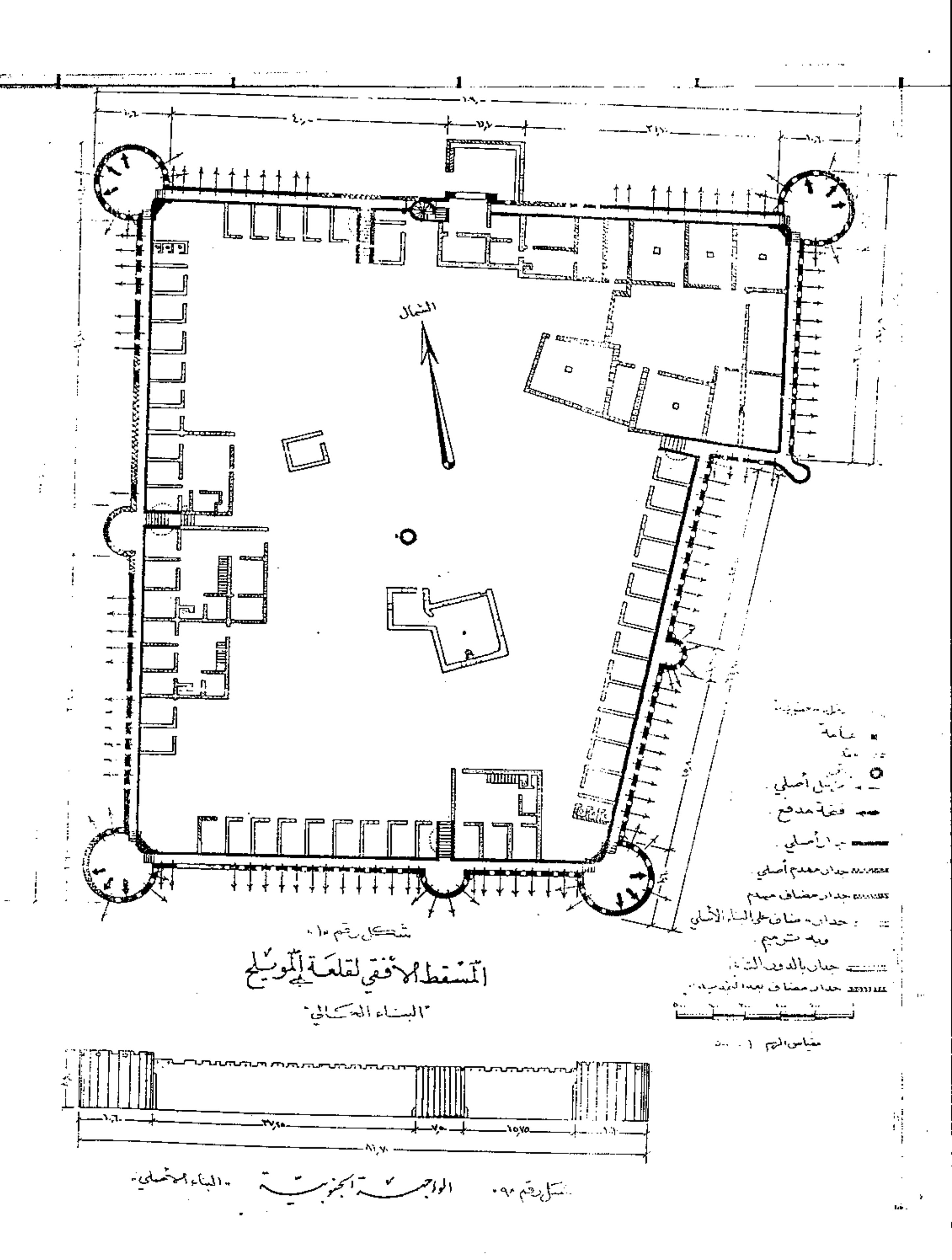
٣



الأَشْكَالُ

فهرس الأشكـال

. . . . . .

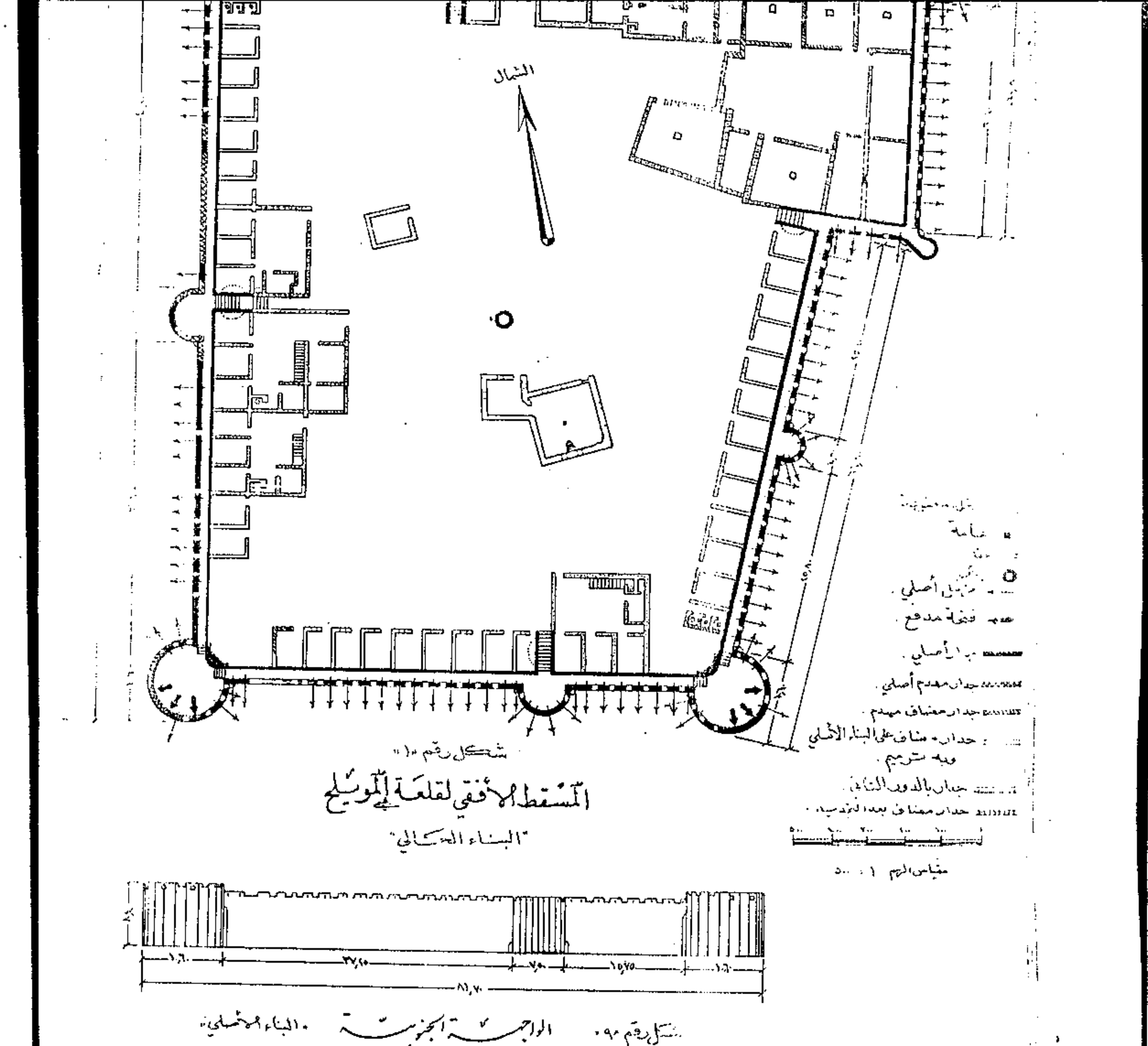


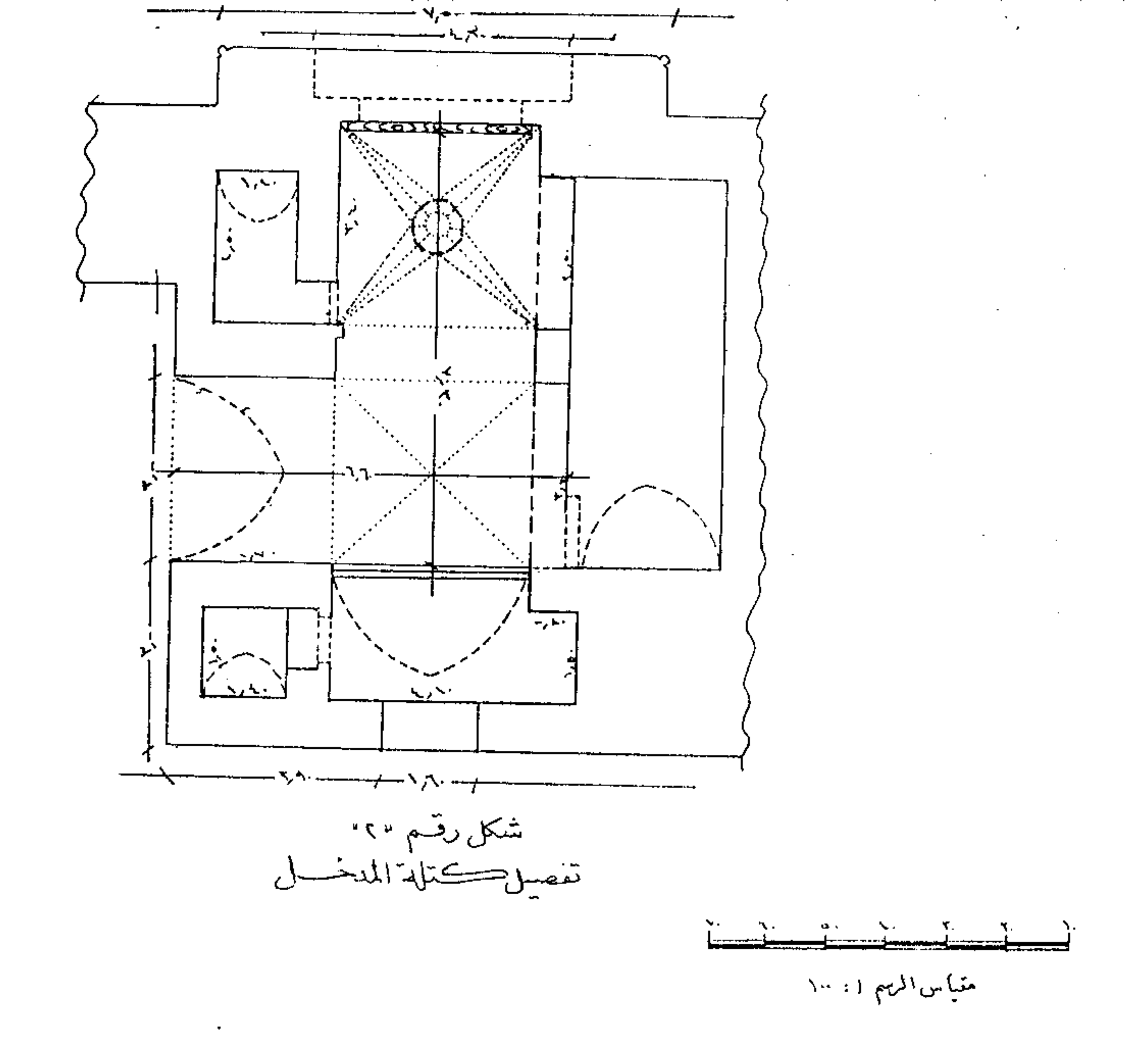
شكل رقم ١٠١

المسقط الأفقي لقلعة المويلح

"البناء الحالي"

شكل رقم ٩٢ الواجهة الجنوبية "البناء الحالي"


الشمال
شكل رقم "١٠"
المسقط الأفقي لقلعة المويلح
"البناء الحالي"
فتحة مدفع
جدار أصلي
جدار مهدم أصلي
جدار مضاف مهدم
جدار مضاف على البناء الأصلي وبه ترميم
جدار بالدور الثاني
مقياس الرسم ١ : ٥٠٠
شكل رقم "٩٢" الواجهة الجنوبية "البناء الأصلي"



شكل رقم "٢"

تفصيل كتلة المدخل

مقياس الرسم ١ : ١٠٠

شكل رقم "٣٠"

قطاع طولي يبين التغطية الأصلية للغرف "يسار الشاهد" والتغطية بعد التجديد "يمين" مع بيان الارتفاعات .

مقياس الرسم ١ : ١٠

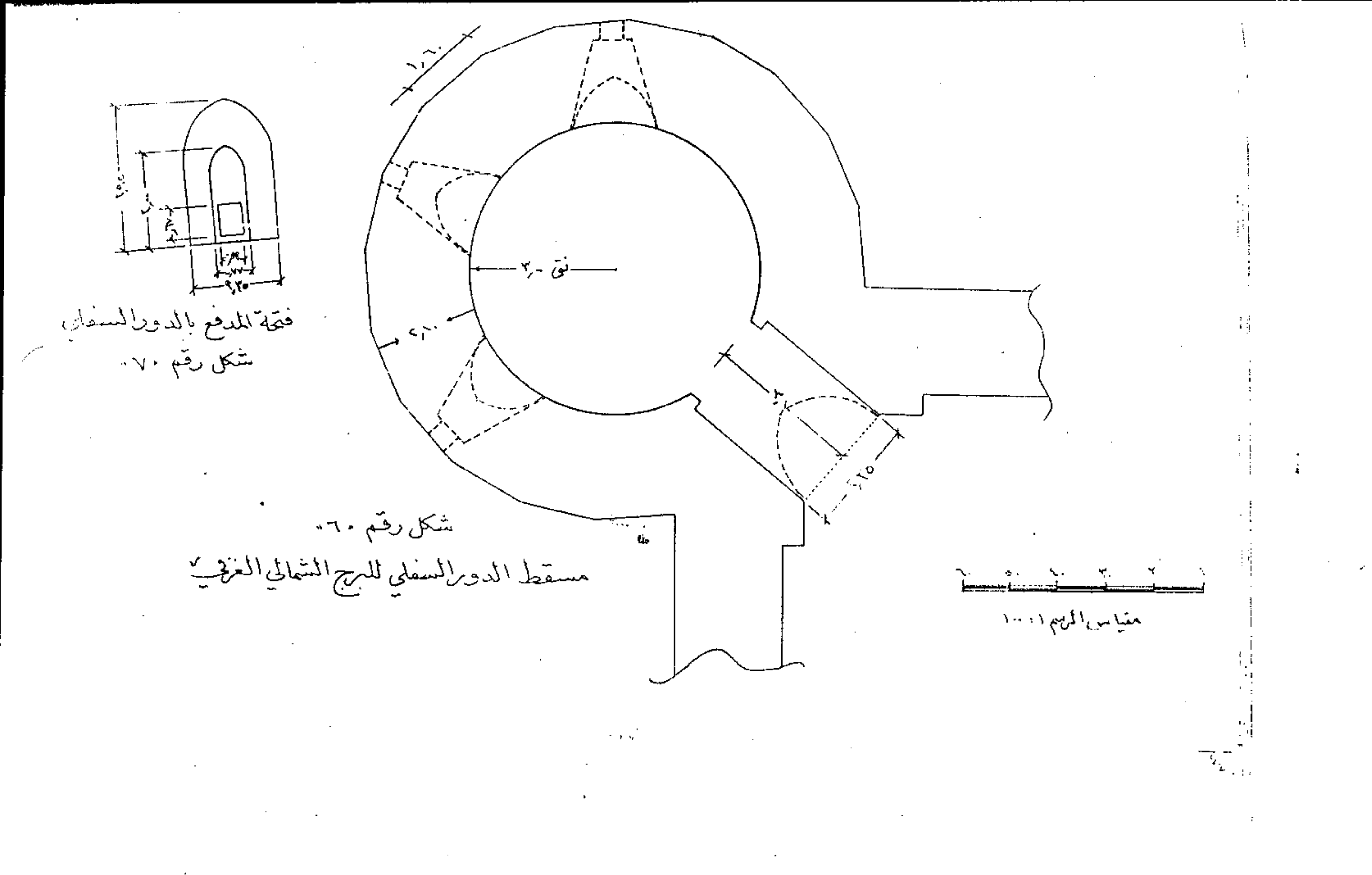
مزغل أصلي
شرافة أصلية
شرافة مطموسة بعد التجديد

شكل رقم ٥٠
مسقط الدور العلوي للبرج الشمالي الغربي

نق ٤،٤٠

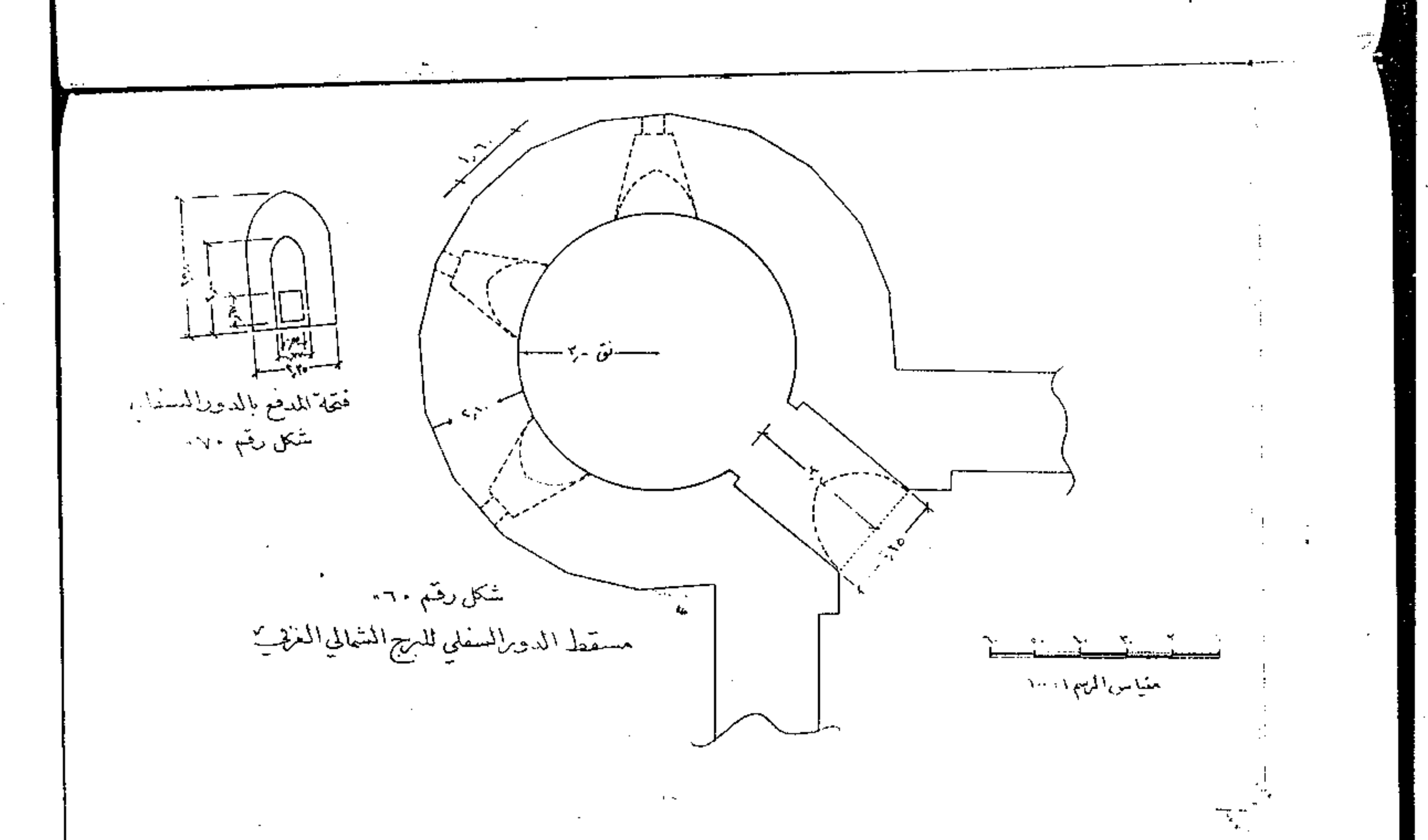
شكل رقم ٤٠
مزغل

٦٠ ٥٠ ٤٠ ٣٠ ٢٠
مقياس الرسم ١:١٠٠



فتحة المدفع بالدور السفلي
شكل رقم ٧٠

شكل رقم ٦٠
مسقط الدور السفلي للبرج الشمالي الغربي



فتحة المدفع بالدور السفلي
شكل رقم ٧٠

شكل رقم ٦٠
مسقط الدور السفلي للبرج الشمالي الغربي

الشمال

شراقة السور

سبيل

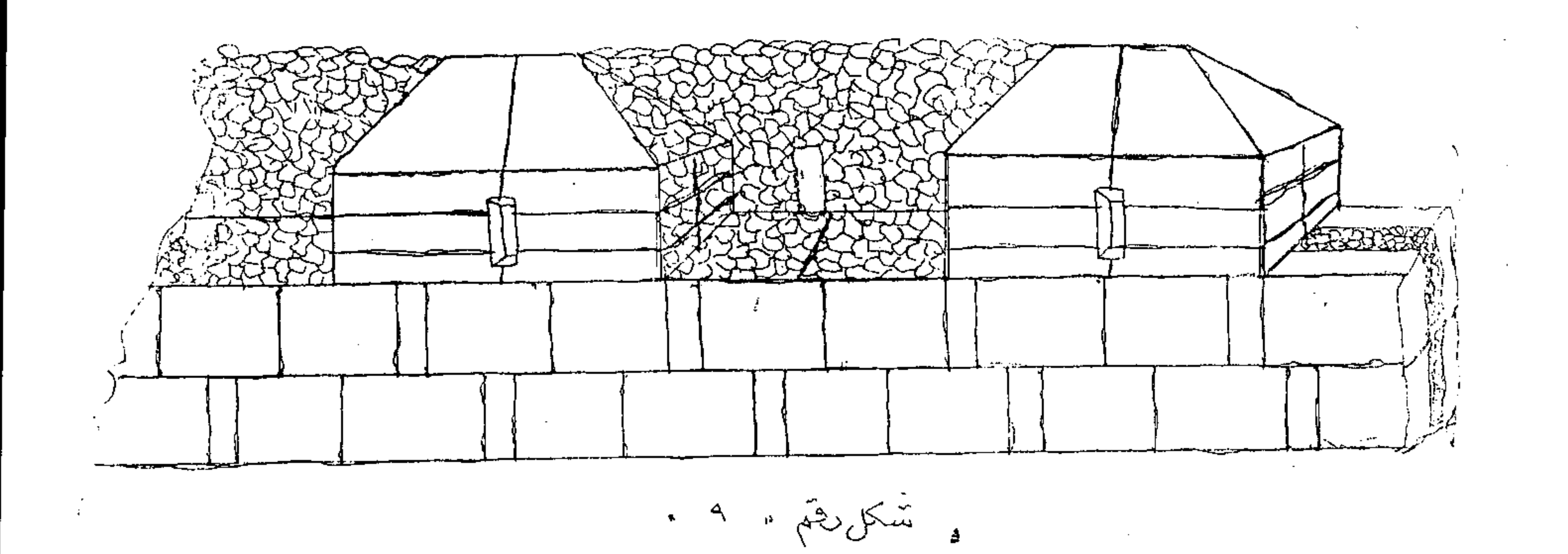
حمام

مقياس الرسم ١ : [illegible]

شكل رقم ٨٠

تصور للمسقط الأفقي لقلعة المويلح عند الإنشاء .

من رسم الطالب

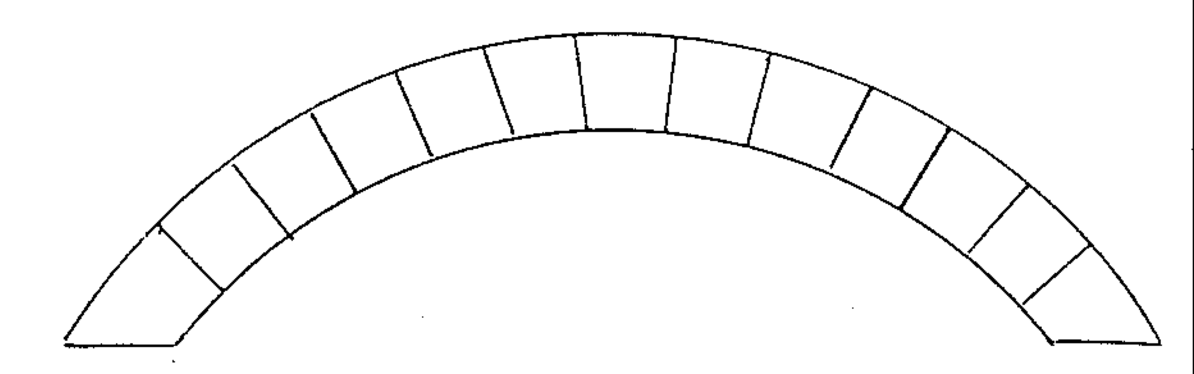


شكل رقم " ٩ "

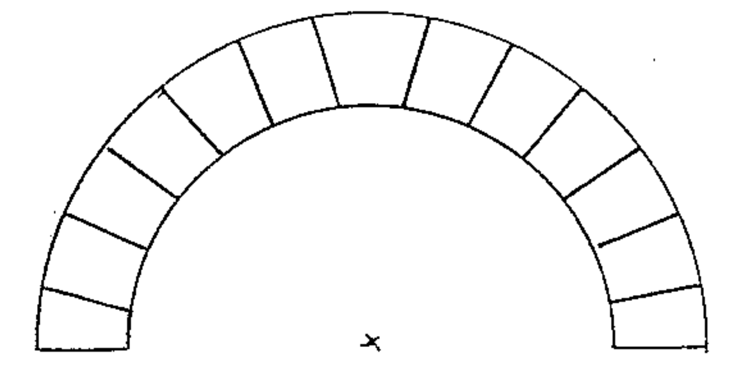
يوضح شكل الشرافات والمزاغل في البناء الاول للقلعة

والمزاغل المضافة بعد الترميم أو التجديد وطريقة بناء الأحجار .

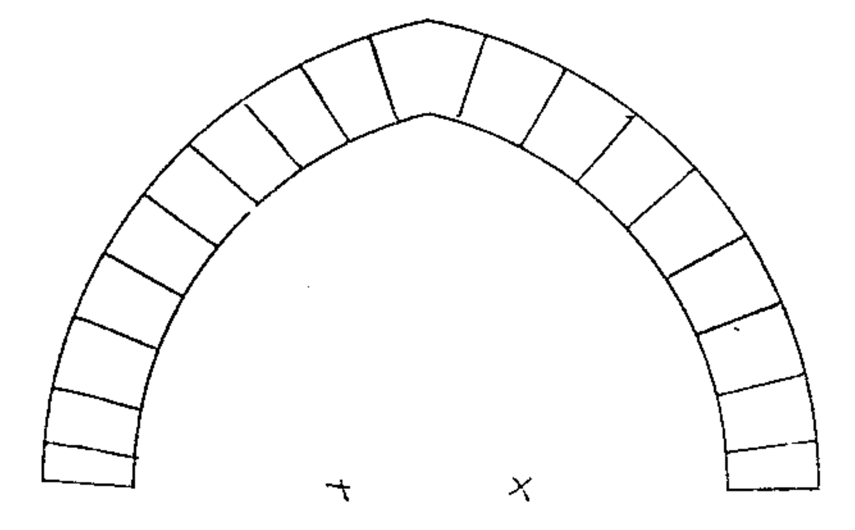
شكل "١٠" عقد موتور .



شكل "١١" عقد نصف دائري .



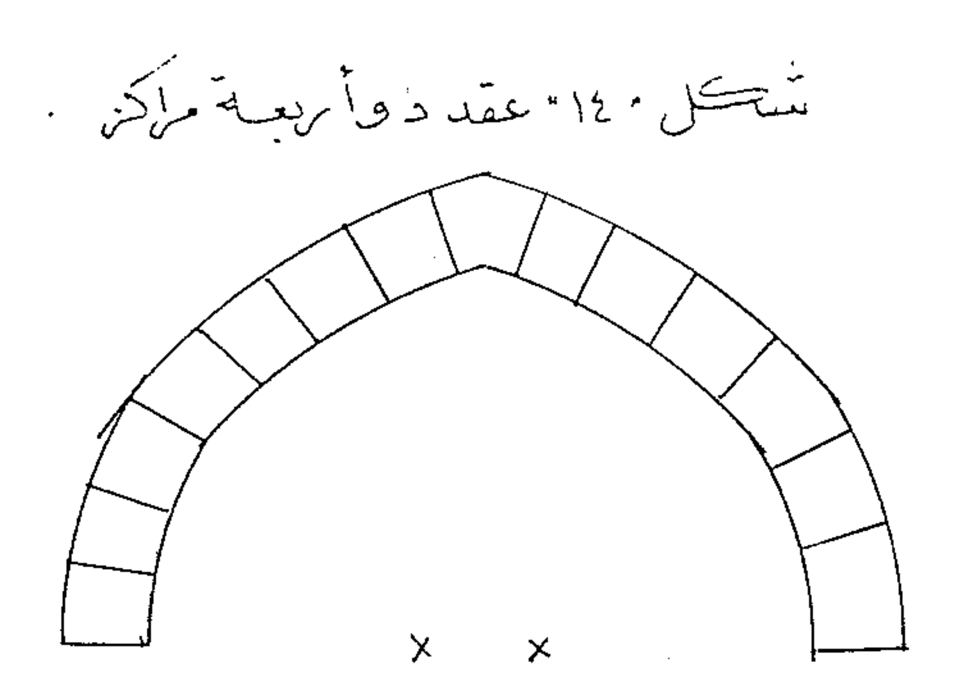
شكل "١٢" عقد مدبب .



من رسم الطالب

شكل "١٣" عقد مدبب متدرج

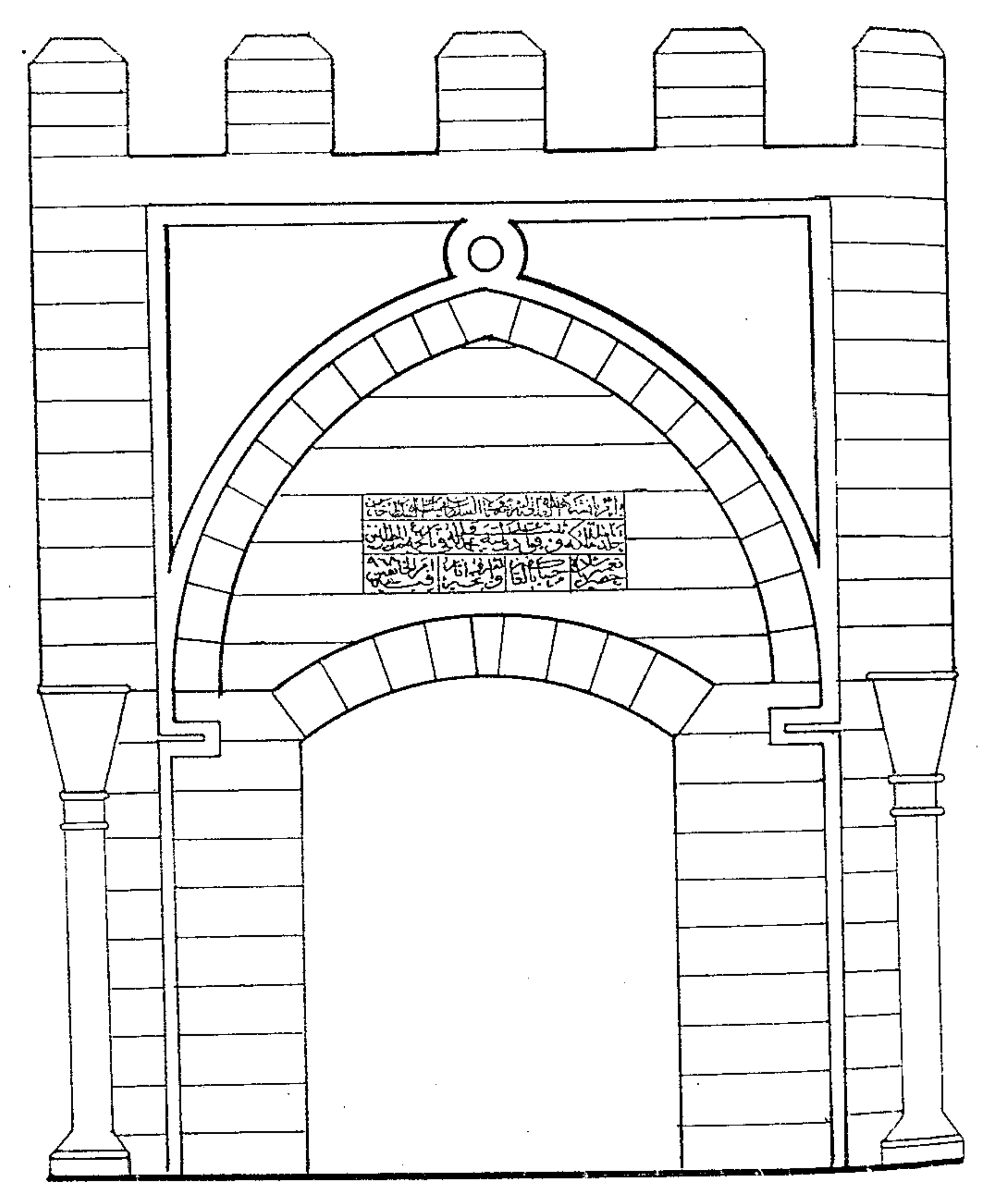
من رسم الطالب



شكل "١٤" عقد ذو أربعة مراكز .

شكل "١٥" عقد ثلاثي الفصوص "مدائني" .

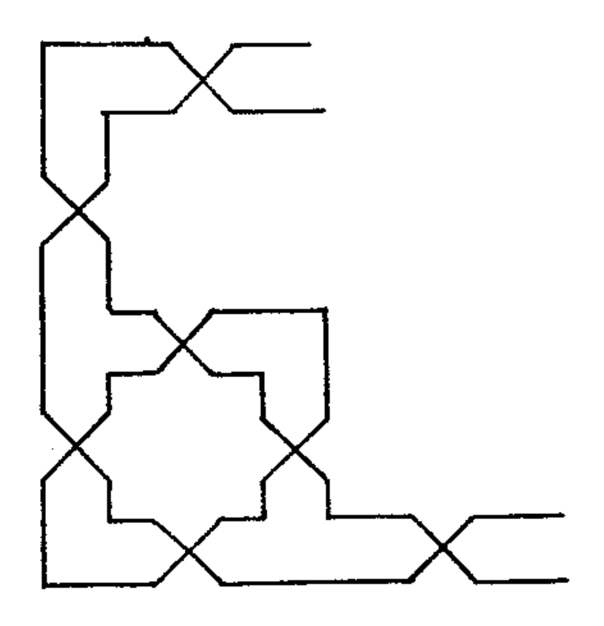
من رسم الطالب



شكل " ١٦٠ "

وَاجِهَة مَدْخَل قلعة المويلح

من رسم الطالب



تفصيل زخرفة هندسية بباب مسجد قلعة المويلح .

شكل "١٧" .

من رسم الطالب

اللوحات

(*) جميع هذه اللوحات تنشر لأول مرة ماعدا اللوحـــات المنقولة عن المراجع والمشار اليها في كل لوحة منها .

فهرس اللوحات

لوحة رقم ١٤ قلعة المويلح ، تفصيل للقبو المتقاطع الذى يسقف الجـزء الثاني من دهليز القلعة ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ١٥ قلعة المويلح ، الجانب الأيمن لصفة الدهليز بجوار حجرة الجنود في دهليز القلعة ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ١٦ قلعة المويلح ، الجانب الأيسر لصفة الدهليز ، مدخـــل حجرة الخزنة ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ١٧ قلعة المويلح ، منظر عام للواجهة الشمالية لقلعة المويـلح البناء الأصلي .

لوحة رقم ١٨ قلعة المويلح ، الضلع الشمالي من الداخل ، ممر السـور ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ١٩ قلعة المويلح ، الممر الأول على يسار الداخل لحـــوش القلعة ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٢٠ قلعة المويلح ، منظر للواجهة الشمالية ، ويظهر البـاب الساتر لباب القلعة المضاف للبناء الأصلي سنة ١٢٨١ هـ ضمن التجديد .

لوحة رقم ٢١ قلعة المويلح ، الممر الثاني المفضي الى حوش القلعة .

لوحة رقم ٢٢ قلعة المويلح ، منظر عام للضلع الشمالي وجزء من الضلـــع الشرقي من الداخل .

لوحة رقم ٢٣ قلعة المويلح ، بقايا منزل وكيل القلعة ، فوق كتـــلة المدخل ، أضيف في تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٢٤ قلعة المويلح ، جزء من الضلع الشمالي من الداخـــل ، ويظهر أثر التهدم في السور أثر الهجوم الذى تعرضت لــه القلعة سنة ١٣٣١ هـ .

لوحة رقم ٢٥ قلعة المويلح ، الركن الشمالي الشرقي ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٢٦ قلعة المويلح ، الممر الثاني المفضي الى حوش القلعة .

لوحة رقم ٢٧ قلعة المويلح ، مجموعة حجرات الضلع الشمالي ، تجديـــد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٢٨ قلعة المويلح ، التقاء السور الشمالي بالبرج الشمالي الغربي البناء الأصلي .

لوحة رقم ٢٩ قلعة المويلح ، الجزء الشمالي والشرقي من الداخل .

لوحة رقم ٣٠ قلعة المويلح ، حجرات الضلع الشمالي وجدارها الخلفي أثر تسقيفها الأصلي بقبوات وتسقيفها في تجديد سنة ١٢٨١ هـ بسقف مسطح .

لوحة رقم ٣١ قلعة المويلح ، مدخل البرج الشمالي الغربي من حوش القلعة .

لوحة رقم ٣٢ قلعة المويلح ، بعض بقايا جدران المجموعة الأولي في الضلع الغربي ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٣٣ قلعة المويلح ، بقايا منزل ناظر القلعة فوق كتلة المدخل تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٣٤ قلعة المويلح ، النافذة المطلة على حوش القلعة من ضفة الدهليز ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٣٥ قلعة المويلح ، جزء من القبو الذى يسقف حجرة الجنود ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٣٦ قلعة المويلح ، مشتملات مخزن الغلال بالنسبة لكتلة المدخل ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٣٧ قلعة المويلح ، منظر عام لحجرات الجنود في الضلع الشمالي تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٣٨ قلعة المويلح ، بعض بقايا منزل وكيل القلعة فوق كتلة المدخل ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٣٩ قلعة المويلح ، منظر عام لحوش القلعة ومشتملاته .

لوحة رقم ٤٠ قلعة المويلح ، الجزء الأوسط من الضلع الشمالي من الداخل .

لوحة رقم ٤١ قلعة المويلح ، الجزء المطل على مدخل القلعة من منزل ناظر القلعة فوق كتلة المدخل .

لوحة رقم ٤٢ قلعة المويلح ، ممر السور في الضلع الشمالي ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٤٣ قلعة المويلح ، البئر والحوض الحجرى وموقعهما بالنسبة للضلع الشمالي ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٤٤ قلعة المويلح ، مجموعة الحجرات في الضلع الشمالي ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٤٥ قلعة المويلح ، ممر السور وحجرات الضلع الجنوبي .

لوحة رقم ٤٦ قلعة المويلح ، الممر المفضى الى منزل ناظر القلعة من ممر السور في الضلع الشمالي ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٤٧ قلعة المويلح ، البوابة الرئيسية لمجموعة مخزن الغلال في الجزء الشمالي الشرقي من القلعة ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٤٨ قلعة المويلح ، مجموعة حجرات الضلع الجنوبي ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٤٩ قلعة المويلح ، الرحبة ومجموعة مخازن الغلال التى تلتف حولها ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٥٠ قلعة المويلح ، بعض حجرات مخزن الغلال ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٥١ قلعة المويلح ، سور الضلع الشرقي من الخارج ، ويظهر تجديد سنة ١٢٨١ هـ في الأجزاء العليا منه .

لوحة رقم ٥٢ قلعة المويلح ، حجرات مخزن الغلال وممر السور في الضلع الشرقي .

لوحة رقم ٥٣ قلعة المويلح ، منظر عام للسور الشرقي للقلعة ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٥٤ قلعة المويلح ، الرحبة التى تتوسطها مجموعة مخازن الغلال، تجديد سنة ١٢٨١هـ.

لوحة رقم ٥٥ قلعة المويلح ، الحجرات اليمنى في مجموعة مخازن الغلال ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٥٦ قلعة المويلح ، البرج الساند الركني في السور الشرقي من الخارج ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٥٧ قلعة المويلح ، مجموعة حجرات مخازن الغلال وتتوسطها الرحبة ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ.

لوحة رقم ٥٨ قلعة المويلح ، مجموعة حجرات الجنود في السور الشرقي ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٥٩ قلعة المويلح ، الحجرة التى يعتقد أنها كانت تستعمل مجلساً للقلعة ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٦٠ قلعة المويلح ، منظر عام لحجرات الضلع الشرقي ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٦١ قلعة المويلح ، سلم ممر السور في الضلع الشرقي ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٦٢ قلعة المويلح ، الجدار الساتر لممر السور في الضلع الشرقي ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٦٣ قلعة المويلح ، حجرة الذخائر في الضلع الشرقي ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٦٤ قلعة المويلح ، موقع المسجد بالنسبة لحجرات الضلع الشرقي للقلعة .

لوحة رقم ٦٥ قلعة المويلح ، الواجهة الجنوبية من الخارج ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٦٦ قلعة المويلح ، المسجد وحجرة ضريح أبو النور ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٦٧ قلعة المويلح ، مجموعة حجرات مخازن الغلال من حـــوش القلعة ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٦٨ قلعة المويلح ، المجموعة التي كانت معدة لاقامة بلوكباشـــي عساكر القلعة ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٦٩ قلعة المويلح ، مجموعة حجرات الضلع الجنوبي ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٧٠ قلعة المويلح ، جزء من السور الغربي من الداخل ، البنـــاء الأصلي .

لوحة رقم ٧١ قلعة المويلح ، البلماتين المحيطة بالقلعة من الجهـــــة الجنوبية .

لوحة رقم ٧٢ قلعة المويلح ، ممر السور في الضلع الجنوبي ، البنـــــاء الأصلي .

لوحة رقم ٧٣ قلعة المويلح ، بعض بقايا جدران المنزل الذى كان معد لاقامة كاتب القلعة ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٧٤ قلعة المويلح ، جبل المويلح ، الي الشرق من قلعة المويلح.

لوحة رقم ٧٥ قلعة المويلح ، الواجهة الجنوبية من جهة البرج الجنوبي الشرقي ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٧٦ قلعة المويلح ، ممر السور ومجموعة الحجرات في الضلـــــع الشرقي .

لوحة رقم ٧٧ قلعة المويلح ، ممر السور ومجموعة الحجرات في الضلعـــين الشمالي والغربي ، ومدخل البرج الشمالي الغربي .

لوحة رقم ٧٨ قلعة المويلح ، الواجهة الغربية للقلعة من الخارج ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٧٩ قلعة المويلح ، البرج الشمالي الغربي من الخارج ، البنـاء الأصلي .

لوحة رقم ٨٠ قلعة المويلح ، الواجهة الغربية للقلعة من الخارج،البناء الأصلي.

لوحة رقم ٨١ قلعة المويلح ، مجموعة الحجرات في الضلع الغربي ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٨٢ قلعة المويلح ، ممر السور في الضلع الغربي .

لوحة رقم ٨٣ قلعة المويلح ، مجموعة الحجرات المتجاورة في الضلع الغربي تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ٨٤ قلعة المويلح ، منظر عام لحوش القلعة .

لوحة رقم ٨٥ قلعة المويلح ، ممر السور في الضلع الغربي .

لوحة رقم ٨٦ قلعة المويلح ، البرج الشمالي الغربي من الخارج ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٨٧ قلعة المويلح ، القبة الضحلة التي تسقف البرج الشمالي الغربي ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٨٨ قلعة المويلح ، سور الضلع الغربي من الخارج ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٨٩ قلعة المويلح ، فتحة المدفع ،في الطابق الأرضي للبرج الشمالي الشرقي ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٩٠ قلعة المويلح ، البرج الشمالي الشرقي من الخارج ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٩١ قلعة المويلح ، احدى فتحات المدافع في الطابق الأرضي في البرج الشمالي الشرقي من الخارج ، وقد سدت بعد التجديد .

لوحة رقم ٩٢ قلعة المويلح ، الطابق العلوي في البرج الجنوبي الغربي .

لوحة رقم ٩٣ قلعة المويلح ، الطابق العلوي في البرج الجنوبي الغربي .

لوحة رقم ٩٤ قلعة المويلح ، البرج الساند في الضلع الجنوبي من الداخل.

لوحة رقم ٩٥ قلعة المويلح ، الطابق العلوي من البرج الجنوبي الشرقي البناء الأصلي .

لوحة رقم ٩٦ قلعة المويلح ، الطابق العلوي من البرج الجنوبي الشرقي البناء الأصلي .

لوحة رقم ٩٧ قلعة المويلح ، مدخل البرج الشمالي الغربي من حوش القلعة ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ٩٨ قلعة المويلح ، احدى فتحات المدافع التي أغلقت بعد التجديد في الطابق الأرضي من البرج الشمالي الشرقي .

لوحة رقم ٩٩ قلعة المويلح ، البرج الجنوبي الشرقي من الخارج ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ١٠٠ قلعة المويلح ، احدى فتحات المدافع في الطابق الأرضي من الداخل في البرج الشمالي الشرقي ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ١٠١ قلعة المويلح ، مسجد القلعة بالنسبة للضلع الشرقي .

لوحة رقم ١٠٢ قلعة المويلح ، مدخل البرج الجنوبي الغربي من حوش القلعة البناء الأصلي .

لوحة رقم ١٠٣ قلعة المويلح ، الطابق العلوي للبرج السائد في الضلع الشرقي ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ١٠٤ قلعة المويلح ، احدى فتحات المدافع في الطابق الأرضي من البرج الشمالي الغربي من الداخل ، البناء الأصلي .

لوحة رقم ١٠٥ قلعة المويلح ، حجرة ضريح أبو الحمرة في حوش القلعة ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ١٠٦ قلعة المويلح ، مسجد القلعة من الجهة الشمالية الشرقية تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ١٠٧ قلعة المويلح ، مسجد القلعة ، واجهة المدخل ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ١٠٨ قلعة المويلح ، مسجد القلعة من الداخل ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .

لوحة رقم ١٠٩ قلعة المويلح ، اللوحة التأسيسية الرخامية لقلعة المويلح .

لوحة رقم ١١٠ : قلعة المويلح ، تفريغ نص اللوحة التأسيسية للقلعة .

لوحة رقم ١١١ : تفريغ نص حجر تجديد قلعة المويلح (وهو محفوظ لدى الشيخ محلا الوكيل بالمويلح) .

لوحة رقم ١١٢ : قلعة الأزنم ، كتلة المدخل من الداخل ، (عن أرشيف قسم الحضارة) .

لوحة رقم ١١٣ : قلعة الأزنم ، كتلة المدخل والبئر ومجموعة حجرات السور الجنوبي الشرقي ، (عن أرشيف قسم الحضارة) .

لوحة رقم ١١٤ : قلعة الأزنم ، البرج الشمالي من الخارج (عن أرشيف قسم الحضارة) .

لوحة رقم ١١٥ : قلعة الأزنم ، البرج الشمالي من الخارج ، (عن أرشيف قسم الحضارة .

لوحة رقم ١١٦ : قلعة الأزنم ، السور الشمالي الغربي ، (عن أرشيف قسم الحضارة) .

لوحة رقم ١١٧ : قلعة العريش ، المسقط الأفقي (عن د . عبد الرحمن زكي - قلعة صلاح الدين) .

لوحة رقم ١١٨ : واجهة قلعة قايتباى في الاسكندرية (عن د . عبد الرحمن زكي - قلعة صلاح الدين) .

لوحة رقم ١١٩ : مسقط أفقي لقلعة قايتباى في الاسكندرية (عن د . عبد الرحمن زكي - قلعة صلاح الدين) .

لوحة رقم ١٢٠ : مسقط أفقي لقلعة قايتباى في رشيد (عن د . عبد الرحمن زكي - قلعة صلاح الدين) .

لوحة رقم ١٢١ : مسقط أفقي لقلعة نخل في شبه جزيرة سيناء ، (عن د . عبد الرحمن زكي - قلعة صلاح الدين) .

لوحة رقم ١٢٢ : قلعة الأزنم ، المسقط الأفقي للطابق الأرضي (عن مجلة البحث العلمي) .

لوحة رقم ١٢٣ : قلعة الأزنم ، المسقط الأفقي للطابق العلوي (عن مجلة البحث العلمي) .

لوحة رقم ١٢٤ قلعة الأزنم ، قطاع رأسي لأحد الأبراج ، (عن مجلة البحث العلمي) .

لوحة رقم ١٢٥ قلعة المويلح ، مسقط أفقي قامت بحطه ادارة الآثار (عن مجلة أطلال العدد الخامس ١٤٠١ هـ) .

لوحة رقم ١٢٦ قلعة الأزنم ، مسقط أفقي قامت بحطه ادارة الآثار (عن مجلة أطلال) .

لوحة رقم ١٢٧ قلعة الوجه (الزريب) ، مسقط أفقي قامت بحطه ادارة الآثار (عن مجلة أطلال).

لوحة رقم ١٢٨ أناضولو حصار ، البرج الشمالي عن (أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٢٩ أنا ضولو حصار ، تفصيل البرج الشمالي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٣٠ أنا ضولو حصار ، السور الشمالي ، (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٣١ أناضولو حصار ، مسقط أفقي للبرج الشمالي الغربي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٣٢ أنا ضولو حصار ، مسقط أفقي للطابق الثاني من البرج الشمالي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٣٣ أناضولو حصار ، مسقط أفقي للطابق الثالث من البرج الشمالي ، (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٣٤ أناضولو حصار ، فتحة مدفع في السور الجنوبي الغربي ، (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٣٥ روملي حصار ، باب سروجا باشا (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٣٦ روملي حصار ، السور الشمالي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٣٧ روملي حصار ، برج زغنوس باشا ، الطابق الأرضي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٣٨ روملي حصار ، برج زغنوس باشا ، الطابق الأرضي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٣٩ روملي حصار ، برج وسور الجهة الشمالية (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٤٠ روملي حصار ، السور الجنوبي الغربي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٤١ روملي حصار ، قطاع رأسي لبرج خليل باشا (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٤٢ روملي حصار ، مسقط أفقي لبرج خليل باشا (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٤٣ روملي حصار، مسقط أفقي لبرج خليل باشا (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٤٤ روملي حصار، برج خليل باشا في الجهة الجنوبية الغربية (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٤٥ روملي حصار، السور الغربي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٤٦ روملي حصار ، الأبراج الساندة (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٤٧ روملي حصار، الأبراج الساندة في سور خليل باشا (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٤٨ روملي حصار ، الباب الرئيسي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٤٩ روملي حصار، الضلع الجنوبي من الخارج (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٥٠ روملي حصار ، اللوحة التأسيسية نصها :

١ - أمر ببناء هذه القلعة المنيفة والقلة الرفيعة السلطان الأعظم والخاقان المعظم السلطان محمد بن مراد خان .

٢ - خلدت ملكه لعبده المكرم ووزيره المظفر زغنوس باشا بن عبد الله وفرغ منها لتمام شهرين من شهور سنة ست وخمسين وثمانماية . (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٥١ روملي حصار ، اللوحة التأسيسية الصغيرة نصها :

١ - أمر ببناء هذه القلعة العلية والقلة الجليلة السلطان بن السلطان محمد بن مراد خان .

٢ - خلد ملكه لعبد الوزير زغنوس باشا وفرغ منها لتمام شهرين من شهور سنة ست وخمسين وثمانماية هجرية .

(عن أكرم حقي)

لوحة رقم ١٥٢ يدي قلعة ، بوابة السور (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٥٣ يدى قلعة ، السور الشرقي من الداخل (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٥٤ يدى قلعة ، السور الشمالي من الداخل (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٥٥ يدى قلعة ، مسقط أفقي للطابق الثاني في البرج الجنوبي . (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٥٦ يدى قلعة ، مسقط أفقي للطابق الثالث في البرج الجنوبي . (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٥٧ يدى قلعة ، مسقط أفقي للطابق الرابع في البرج الجنوبي . (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٥٨ يدى قلعة ، قطاع طولي للبرج الجنوبي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٥٩ يدى قلعة ، مسقط أفقي للطابق الأول في البرج الغربي . (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٦٠ يدى قلعة ، مسقط أفقي للطابق الثاني في البرج الغربي (عن أكرم حقي).

لوحة رقم ١٦١ يدى قلعة ، مسقط أفقي للطابق الثالث في البرج الغربي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٦٢ يدى قلعة ، قطاع طولي للبرج الغربي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٦٣ يدى قلعة ، المسقط الأفقي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٦٤ يدى قلعة ، الباب الرئيسي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٦٥ يدى قلعة ، تفصيل للباب الرئيسي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٦٦ أ تشنك قلعة ، المسقط الأفقي للطابق الأرضي (عن أكرم حقي).

لوحة رقم ١٦٦ ب تشنك قلعة ، المسقط الأفقي للطابق الأول (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٦٦ ج تشنك قلعة ، المسقط الأفقي للطابق الثاني (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٦٦ د تشنك قلعة ، المسقط الأفقي للطابق الثالث (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٦٧ تشنك قلعة ، البرج الشرقي من الخارج (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٦٨ تشنك قلعة ، ميزاب في أحد الأسوار (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٦٩ تشنك قلعة ، باب القلعة (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٧٠ تشنك قلعة ، البرج الشمالي الشرقي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٧١ تشنك قلعة ، برج ساند في الضلع الشرقي (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٧٢ تشنك قلعة ، الباب الرئيسي ، (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٧٣ تشنك قلعة ، دخلة في السور (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٧٤ تشنك قلعة ، جزء من واجهة المدخل (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٧٥ تشنك قلعة ، تفصيل لأحدى فتحات المدافع من الخارج (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٧٦ تشنك قلعة ، تفصيل لأحدى فتحات المدافع من الداخل (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٧٧ تشنك قلعة ، اللوحة التأسيسية نصها :
١ - بايدولر . . . . . . كروبعو . . . . سعادت
٢ - ديدى بريبر غرد أناتاريخ قلة حصين جهاني بروجاشت ٩٧٨ (عن أكرم حقي) .

لوحة رقم ١٧٨ قلعة ألانيا ، معقد أفقي (عن رودلفريافستبال) .

لوحة رقم ١٧٩ قلعة ألانيا ، كتلة المدخل من الداخل (عن رودلف ريافستبال).

لوحة رقم ١٨٠ قلعة الزريب (الوجه) ، الواجهة الغربية ويتوسطها مدخل القلعة (أرشيف خاص) .

لوحة رقم ١٨١ قلعة الزريب (الوجه) الواجهة الشرقية (أرشيف خاص) .

لوحة رقم ١٨٢ قلعة الزريب (الوجه) ، اللوحة التأسيسية (تنشر لأول مرة) (أرشيف خاص) .

لوحة رقم ١٨٣ قلعة الزريب (الوجه) ، مئذنة القلعة (أرشيف خاص) .

لوحة رقم ١٨٤ قلعة الزريب (الوجه) ، منظر عام (أرشيف خاص) .

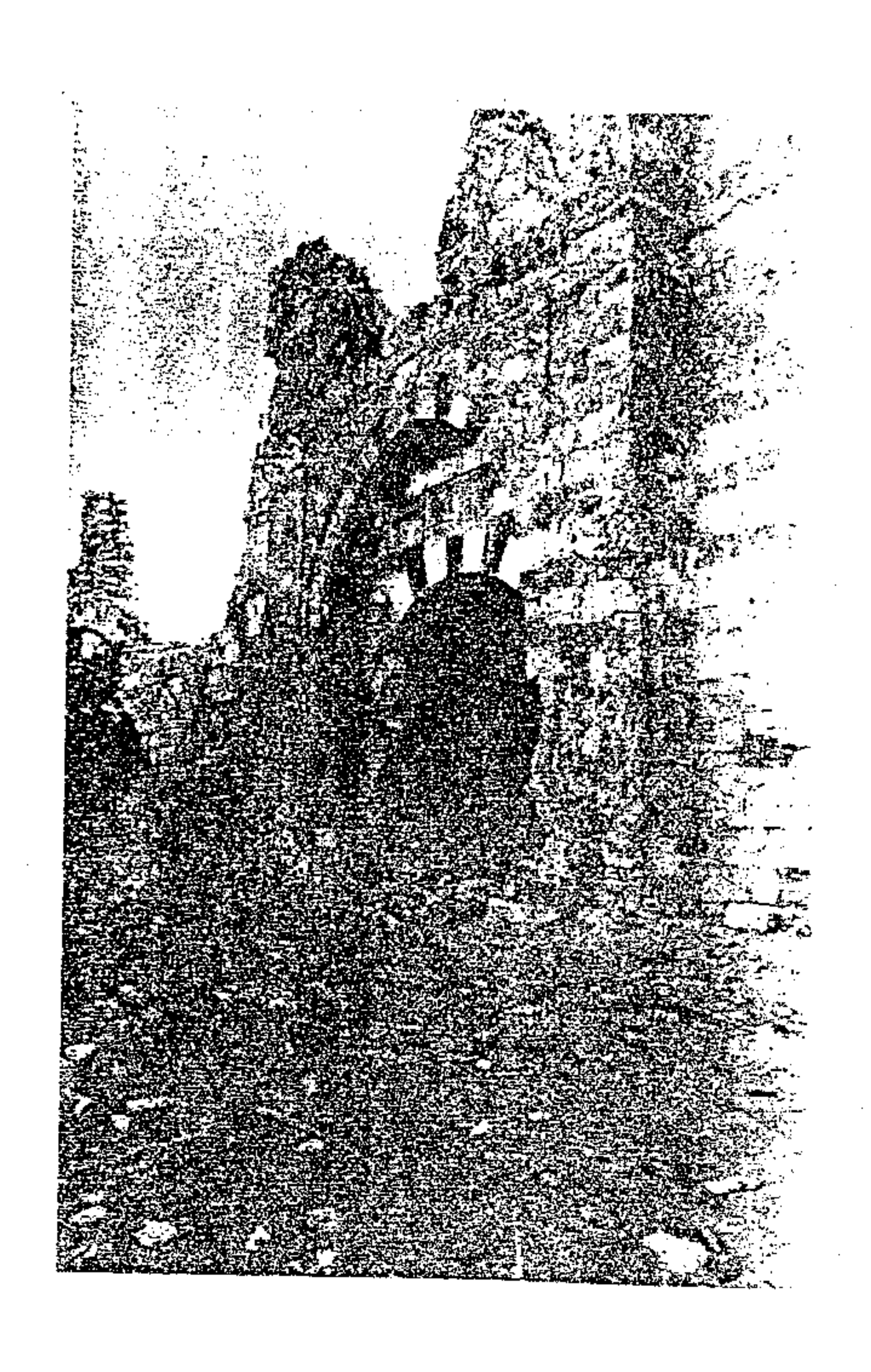
لوحة رقم ١٨٥ قلعة الزريب (الوجه) الواجهة الجنوبية (أرشيف خاص) .

لوحة رقم ١٨٦ قلعة الزريب (الوجه) منظر عام من الداخل (أرشيف خاص) .

لوحة رقم ١٨٧ قلعة الزريب (الوجه) البئر داخل القلعة (أرشيف خاص) .

لوحة رقم ١٨٨ قلعة الزريب (الوجه) محراب المسجد داخل القلعة (أرشيف خاص) .

. . . . . .



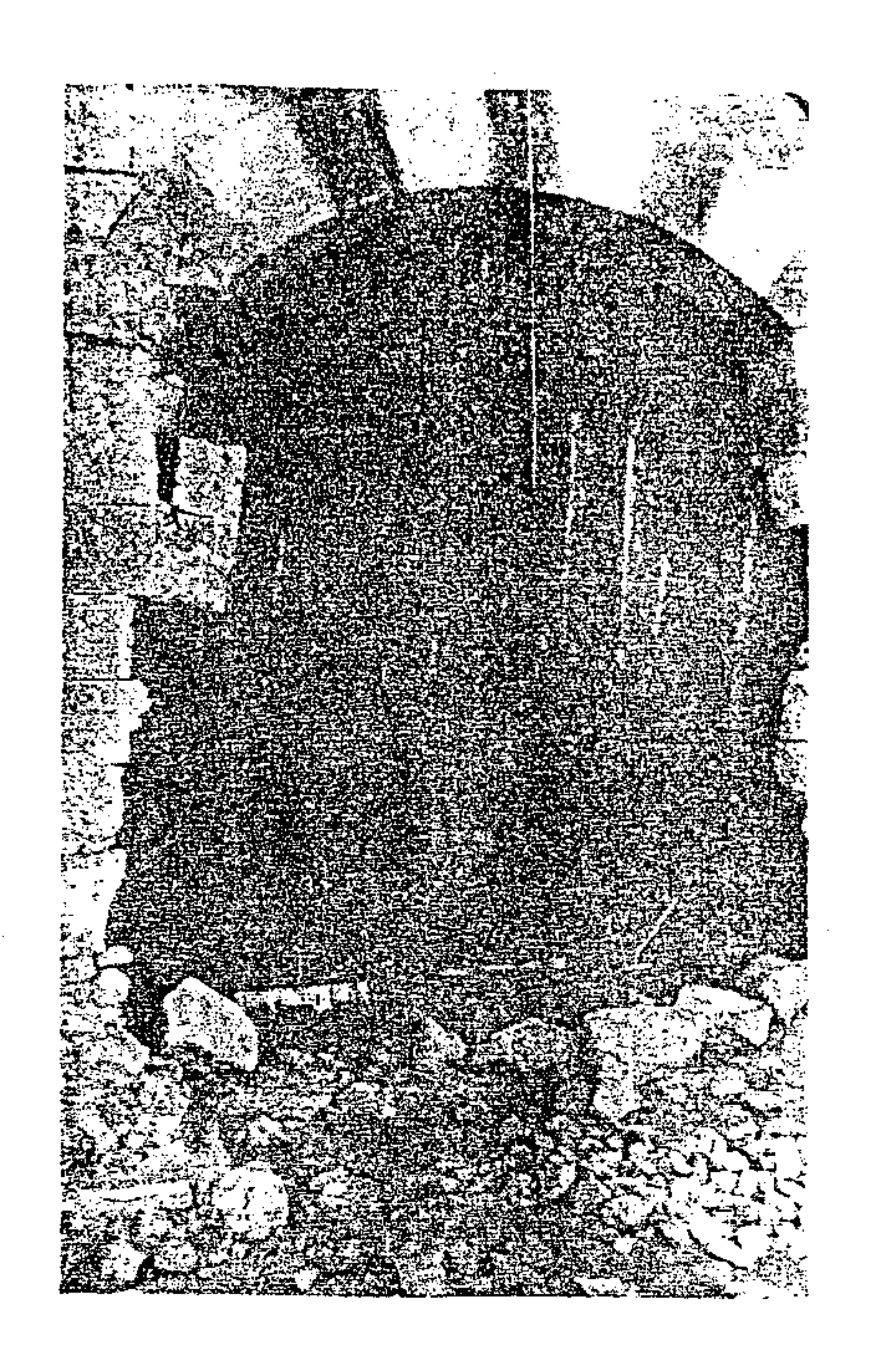
(لوحـة رقم ١)

قلعة المويلح ، البوابة الرئيسية من الخـــارج ، البناء الاصلـي .



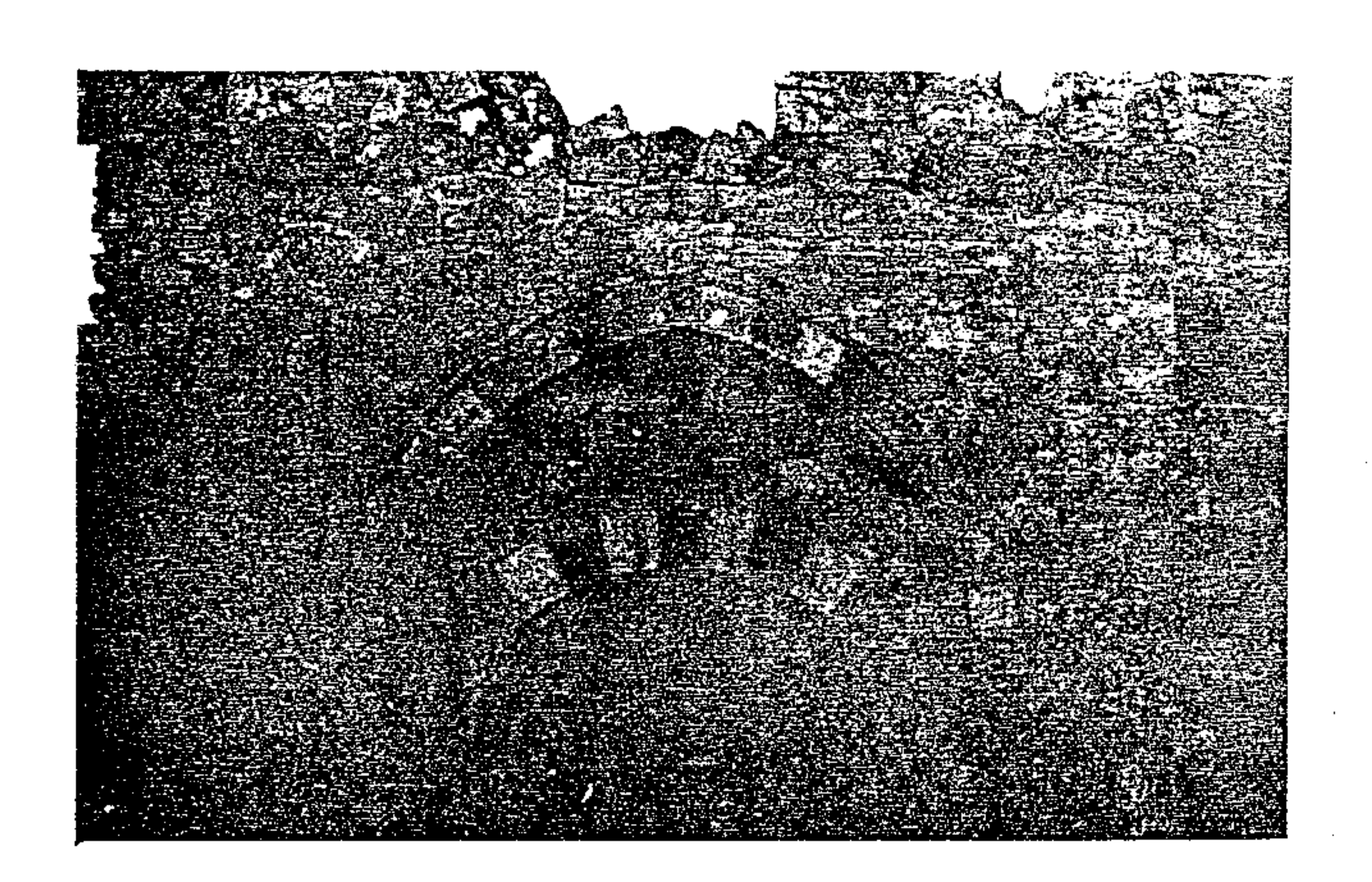
(لوحة رقم ٢)

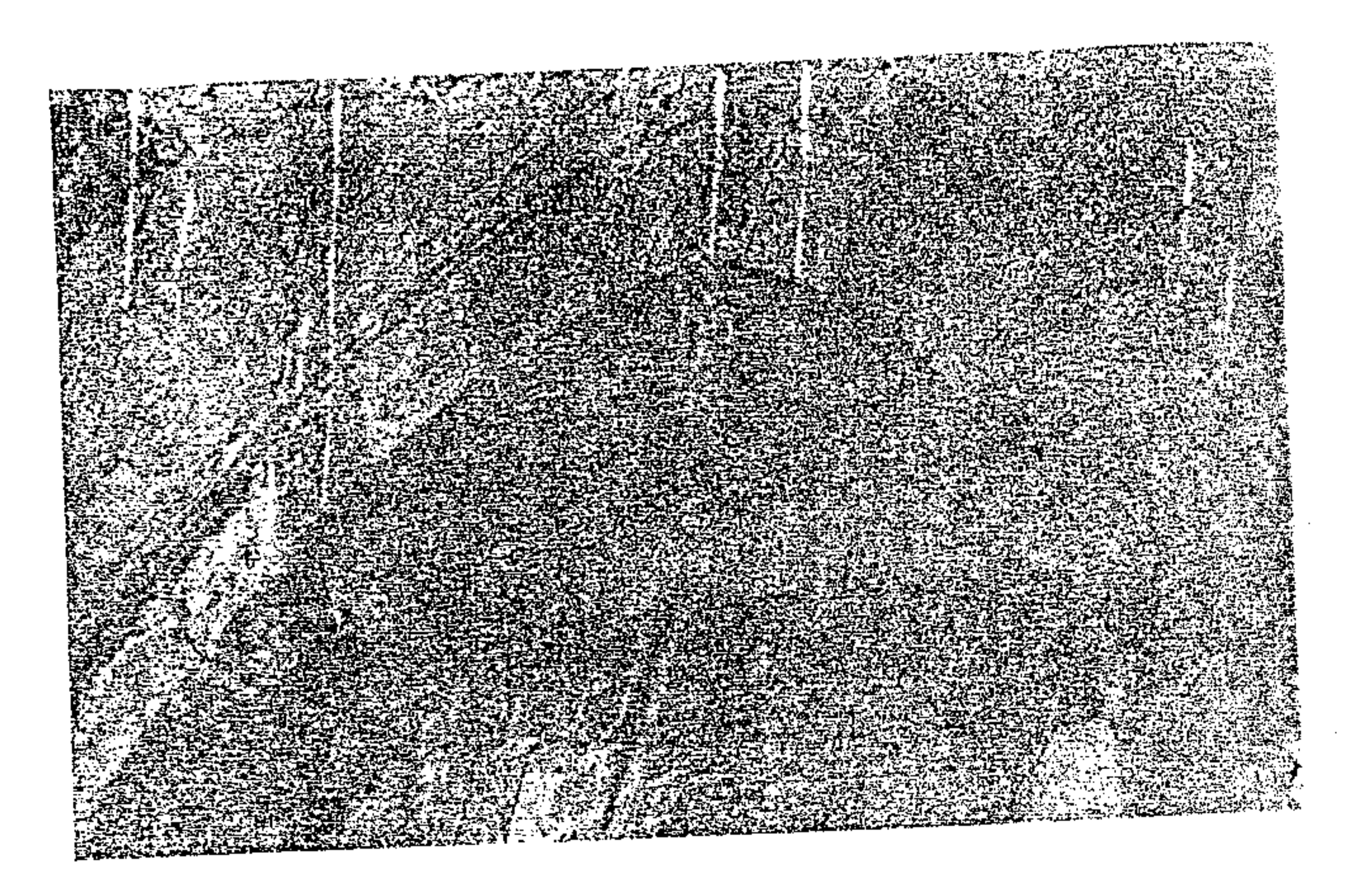
قلعة المويلح ، الجزء الايمن قبل الدخول الى القلعة ،البناء الاصلي .



(لوحة رقم ٣)

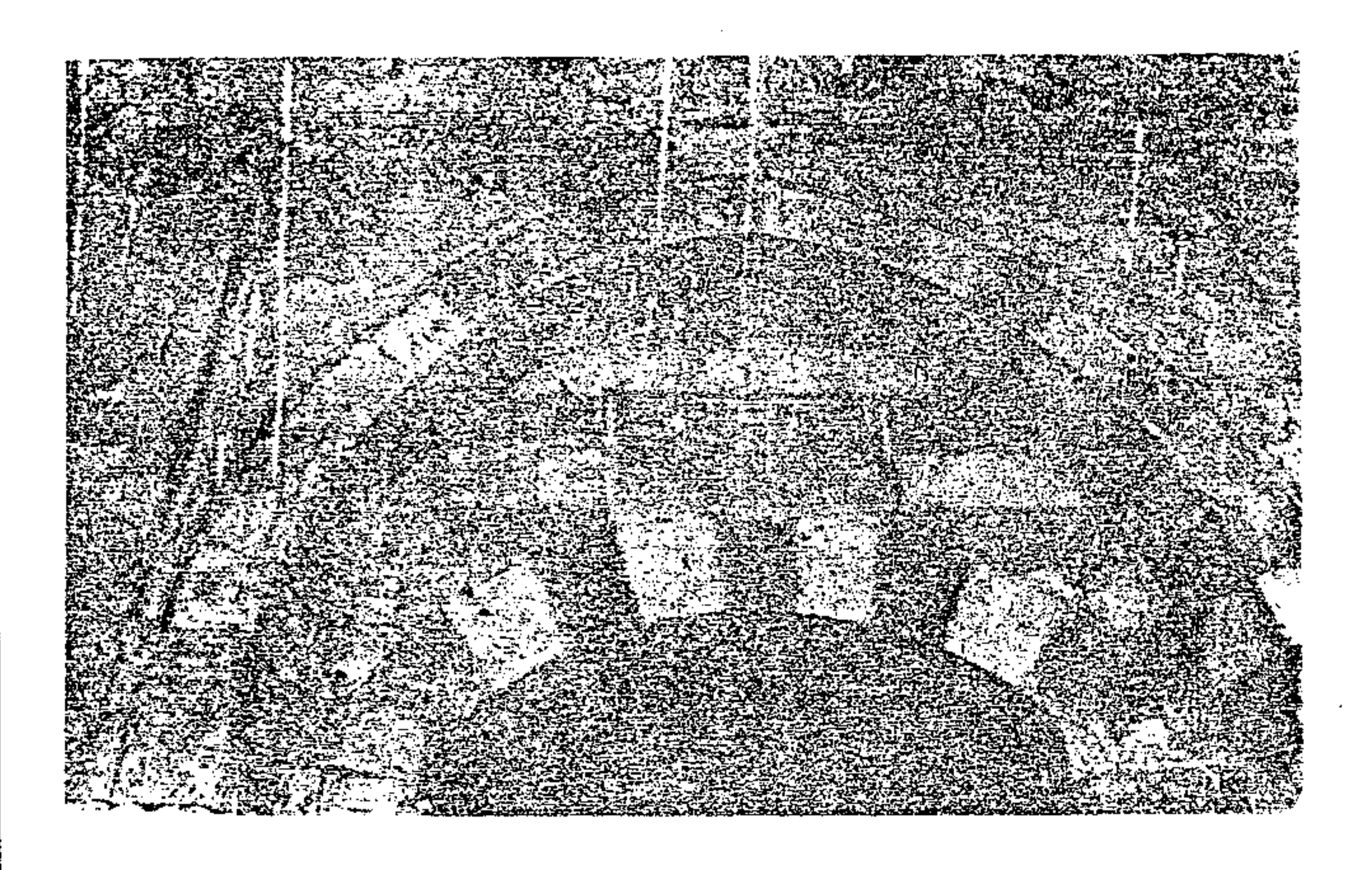
قلعة المويلح ، باب القلعة المصفح باشرطة الحديد .





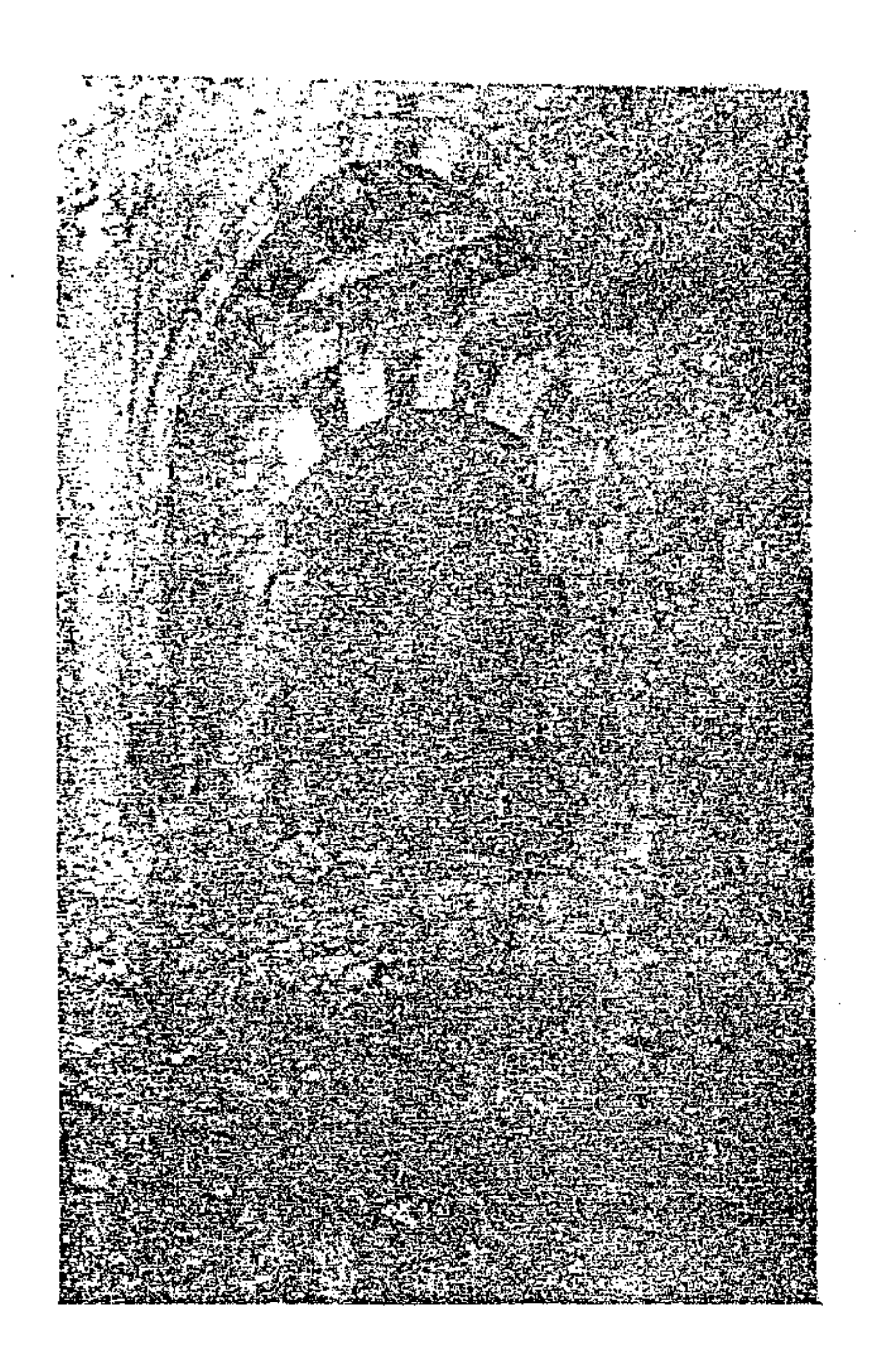
(لوحة رقم ٥)

قلعة المويلح ،تفصيل للعقد المدبب في واجهة المدخل البناء الاصلي .



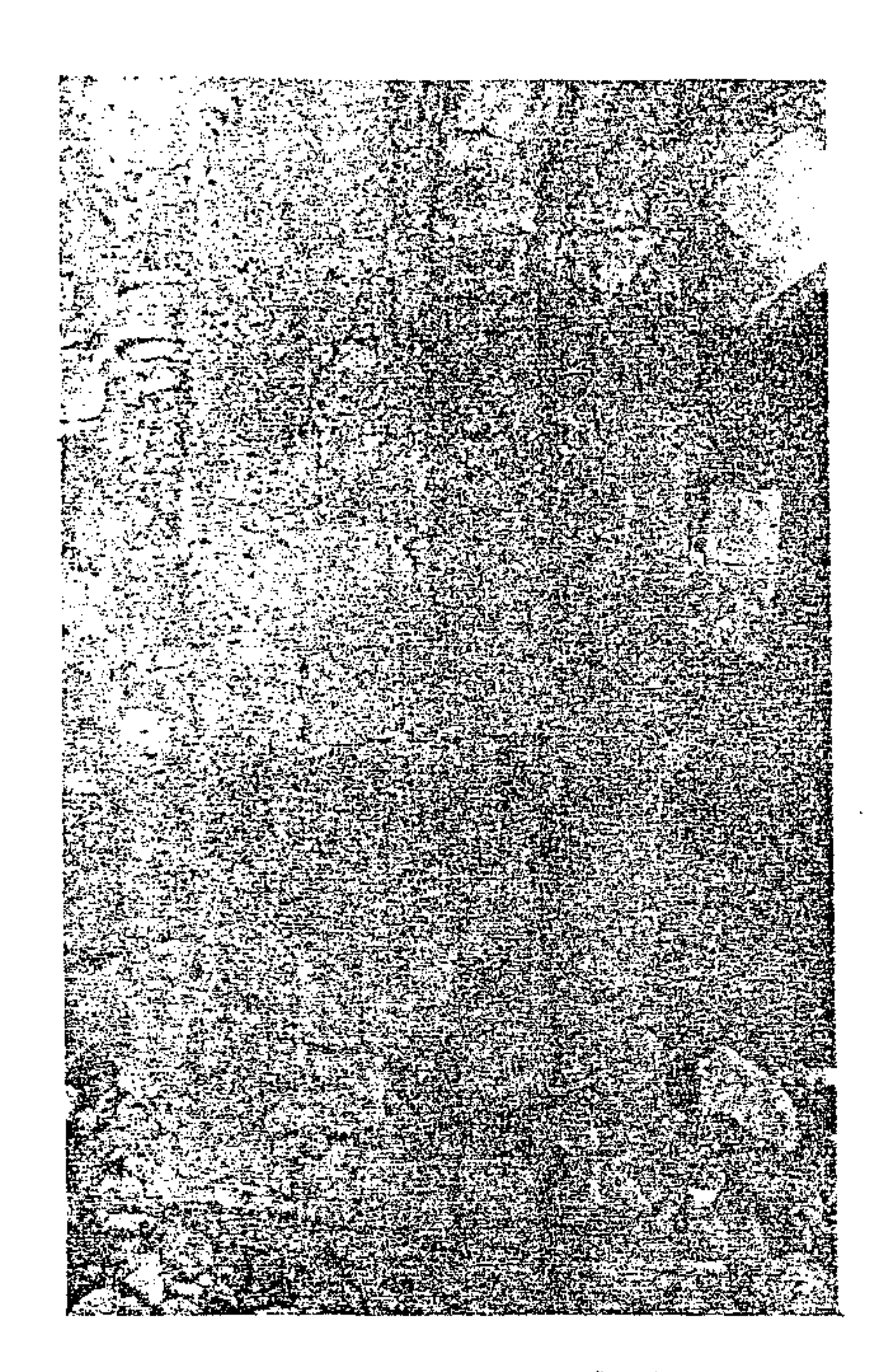
(اللوحة رقم ٦)

قلعة المويلح ، وضع اللوحة التأسيسية للقلعة البناء الاصلي .



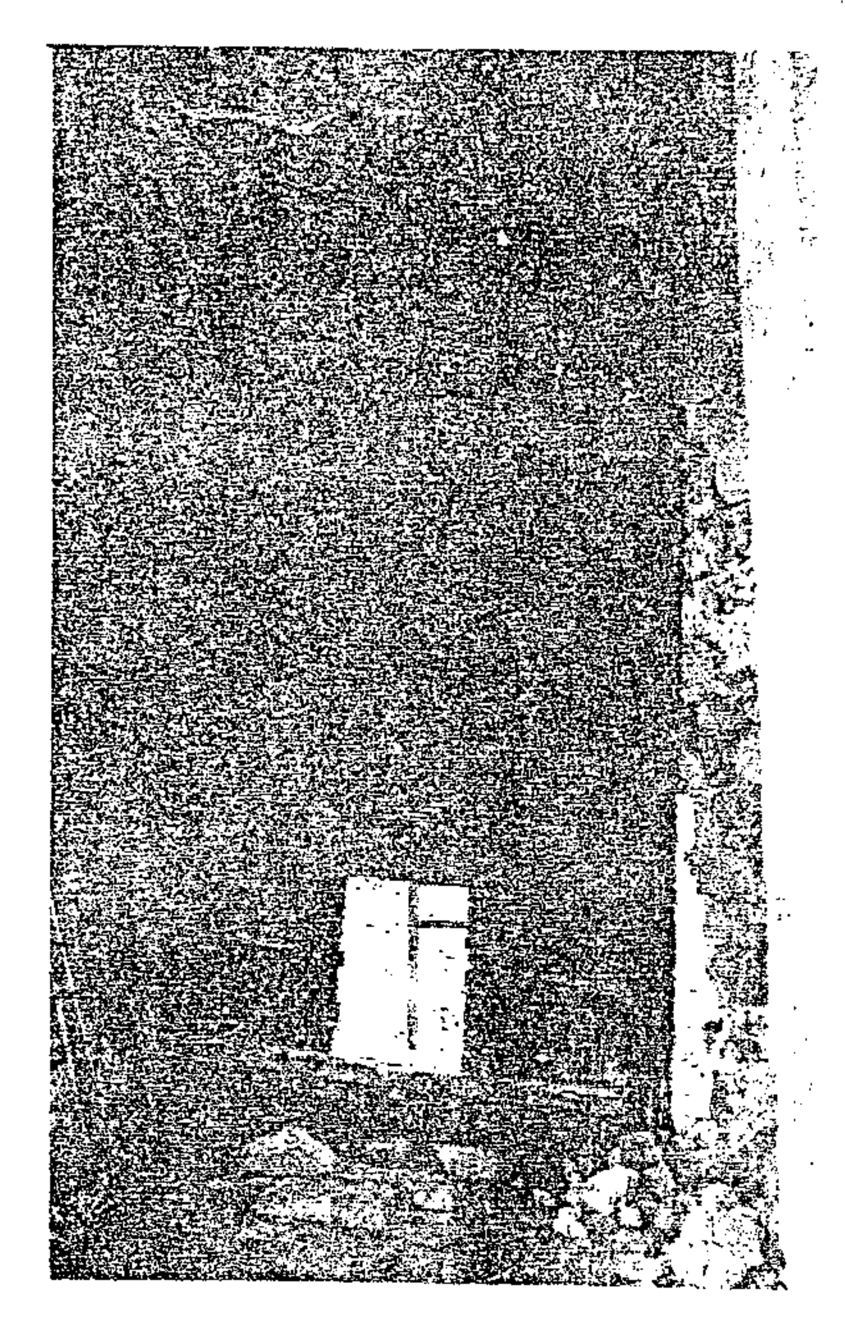
(لوحة رقم ٧)

قلعة المويلح ، واجهة المدخل من الخارج .



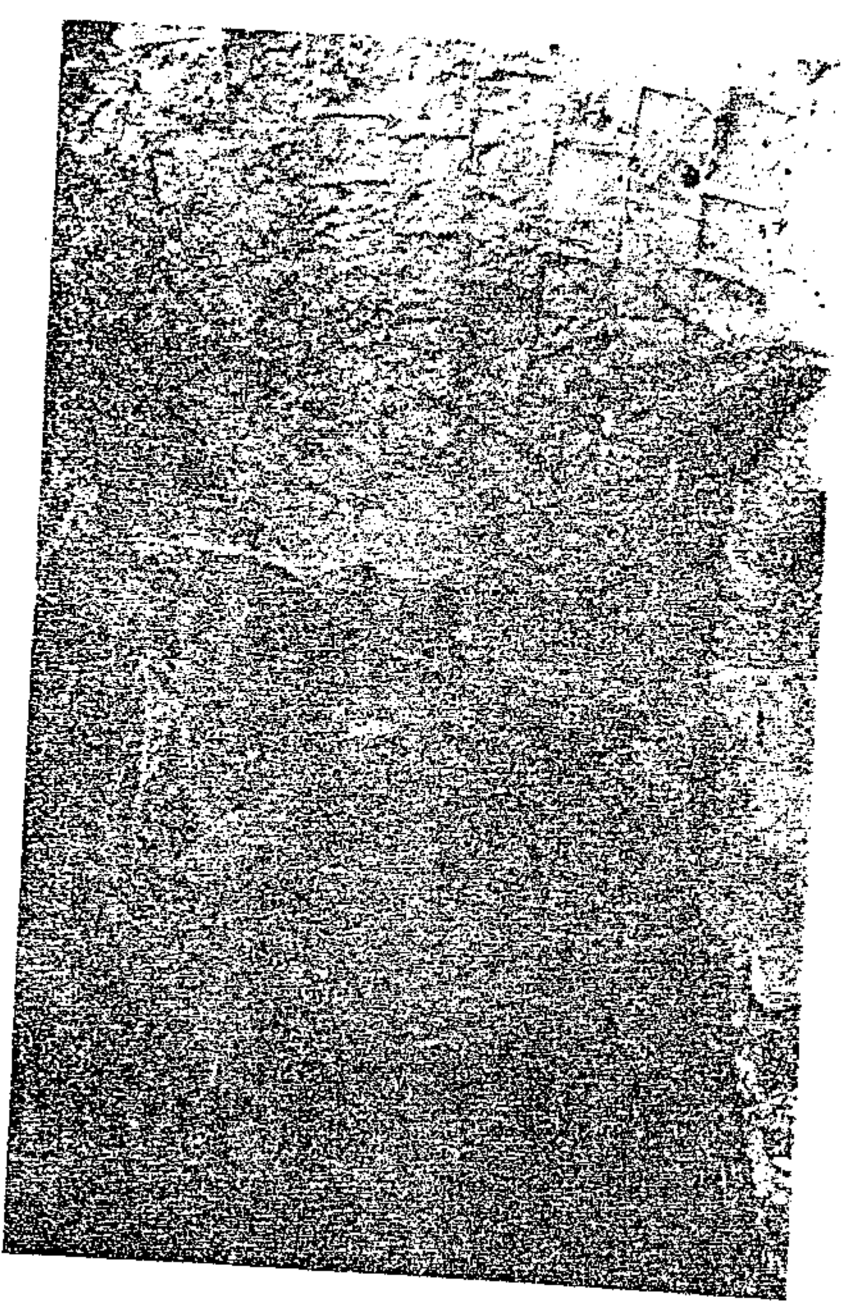
(لوحة رقم ٨)

قلعة المويلح ، تفصيل الجزء الايسر قبل الدخول الى القملة بالبناء الاصلي .



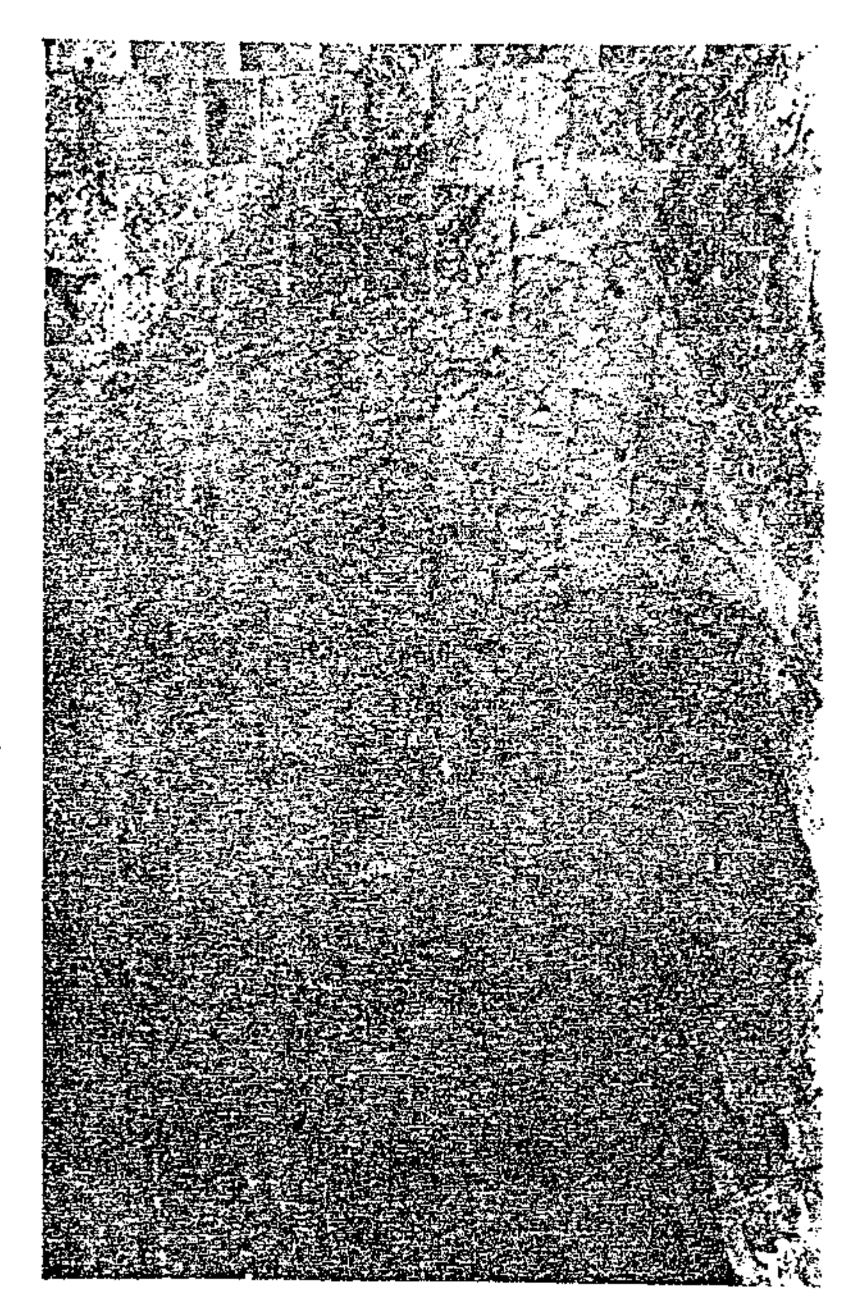
(لوحة رقم ٩)

قلعة المويلح ، الباب الخشبي للقلعة من الداخل .



(لوحة رقم ١٠)

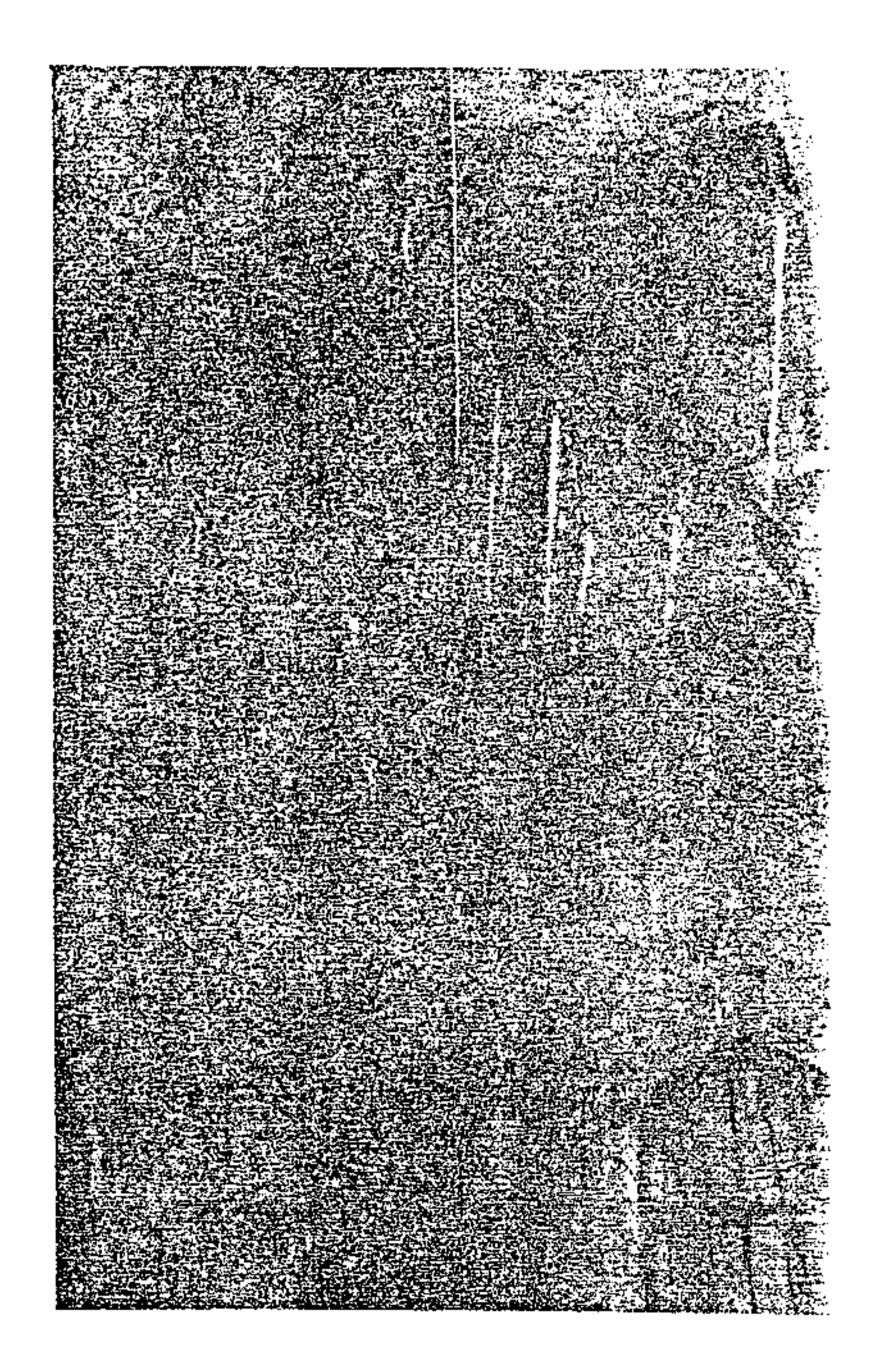
قلعة المويلح ، تسقيف الجزء الاول من دهليز القلعة ، البناء الاصلي .



(لوحة رقم ١١)

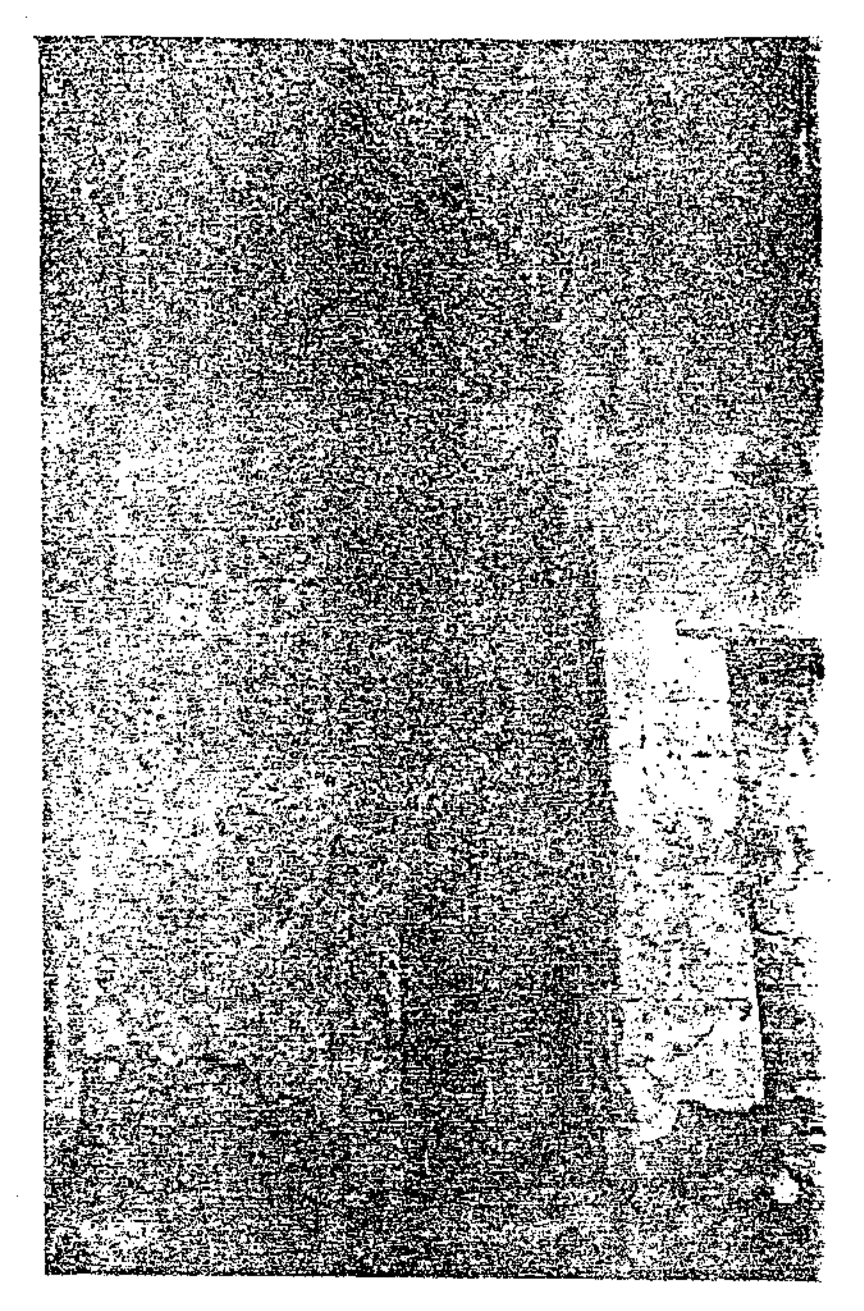
قلعة المويلح ، استمرار القبو المتعامد الاول من جهة البوابة الرئيسية

البناء الاصلـــــــــي .



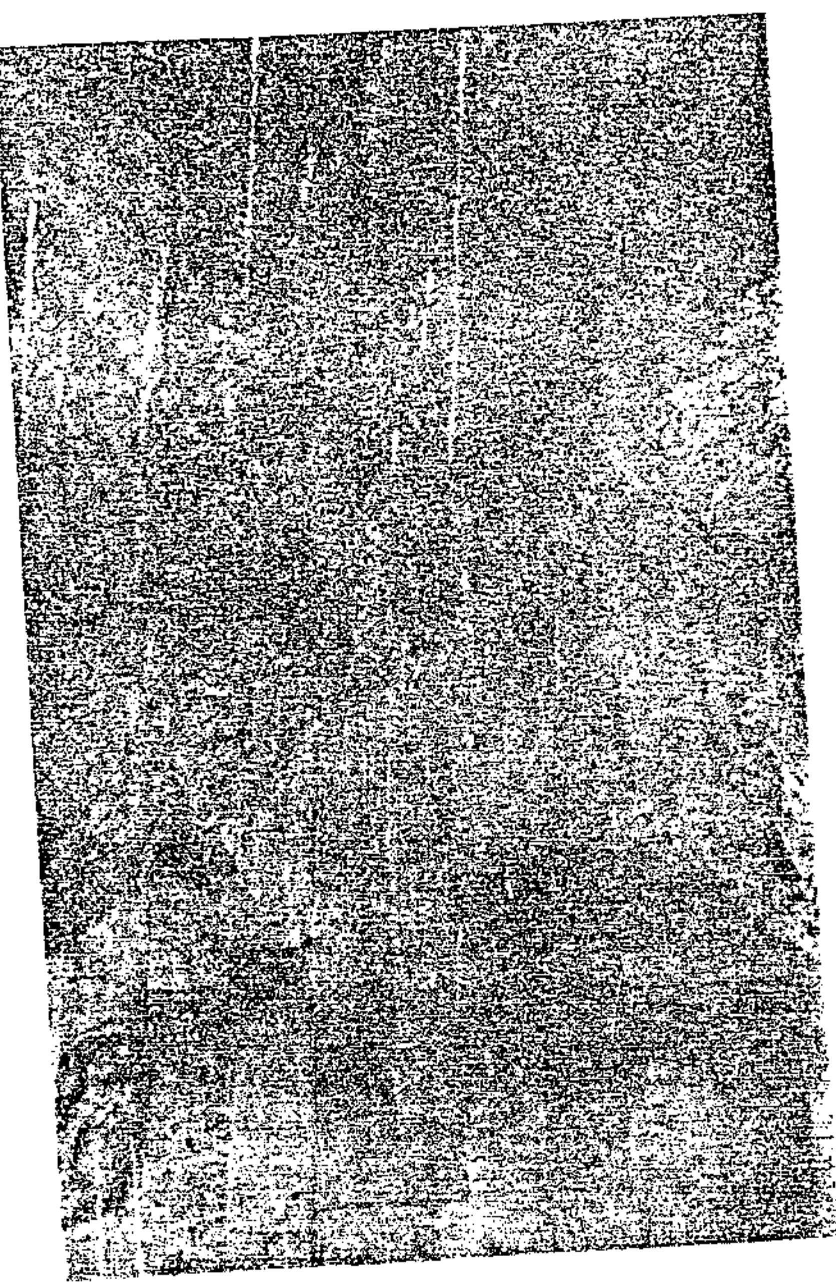
(لوحة رقم ١٢)

قلعة المويلح ، تسقيف الجزء الثاني من دهليز المدخل بقبو مدبب يقطع القبو المدبب الاول ، البناء الاصلي .



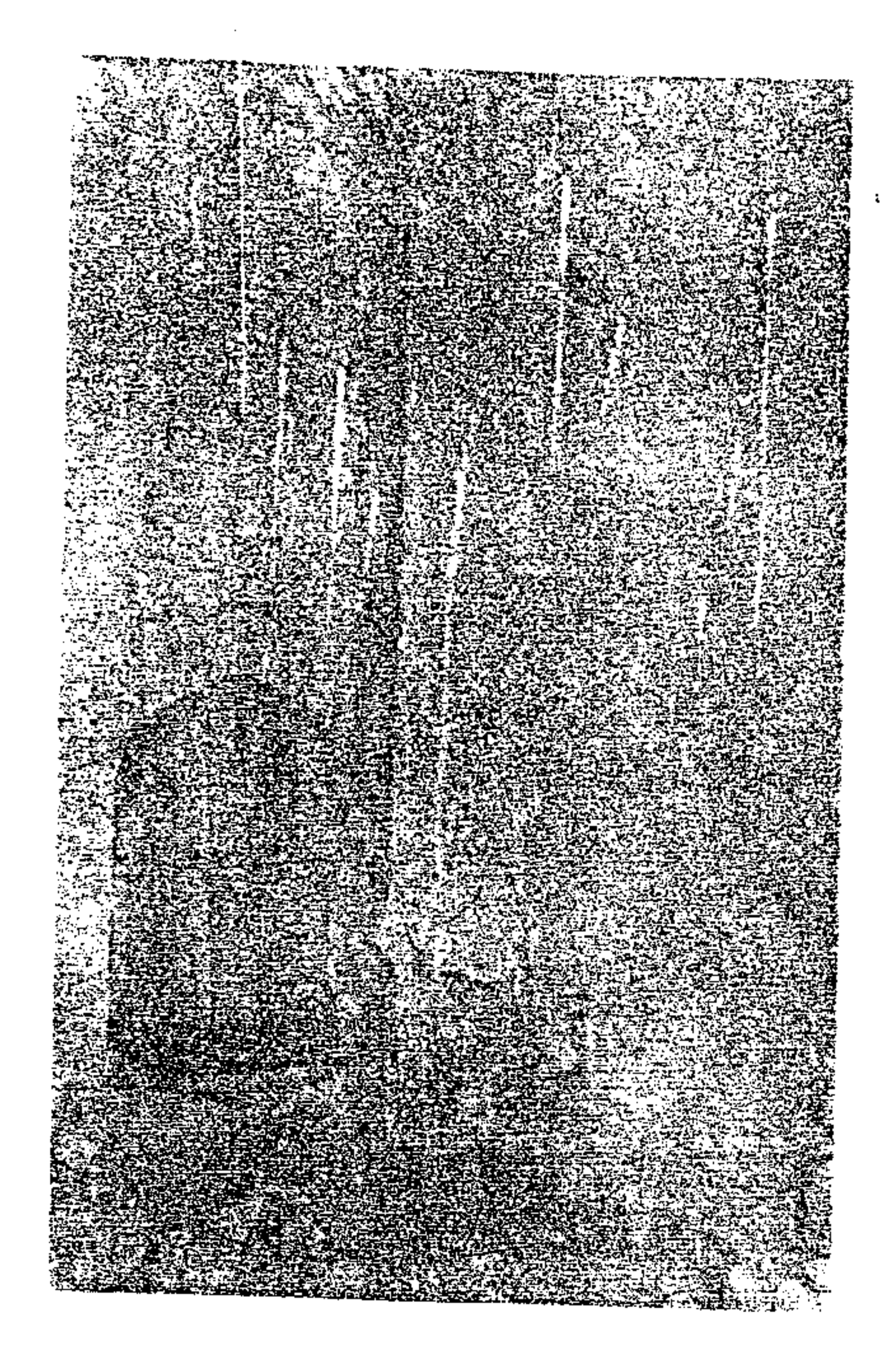
(لوحة رقم ١٣)

قلعة المويلح ، مدخل حجرة الجنود في دهليز القلعة ، البناء الاصلي .



(لوحة رقم ١٤)

توضيح : تفصيل للعقد الحجري الذي يسقف الجزء الثاني من دهليز الطبقة السفلي .



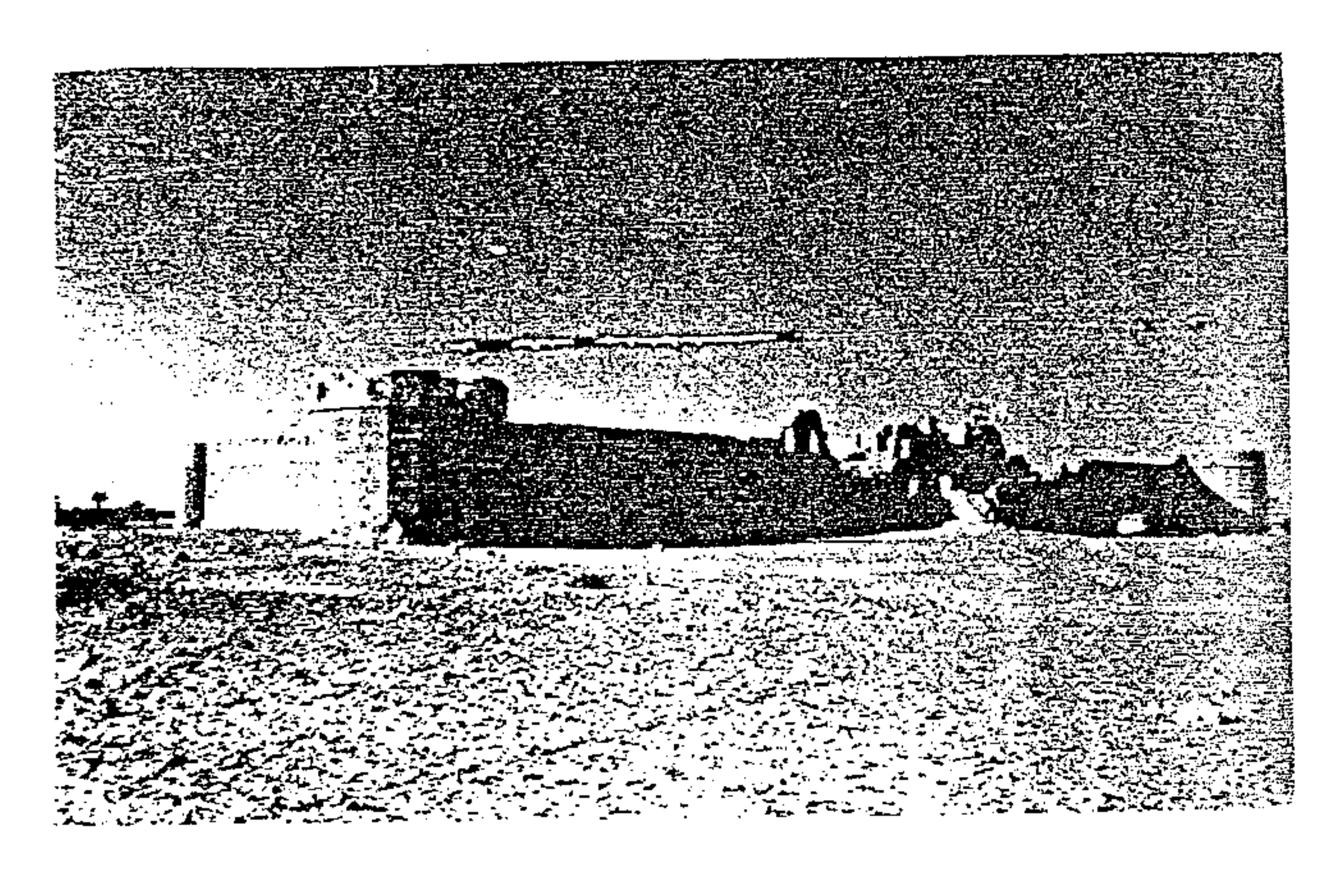
(لوحة رقم ١٥)

قلعة المويلح ، الجانب الايمن لصفة الدهليز بجوار حجرة الجنود في دهليز القلعة البناء الاصلـــــــي .



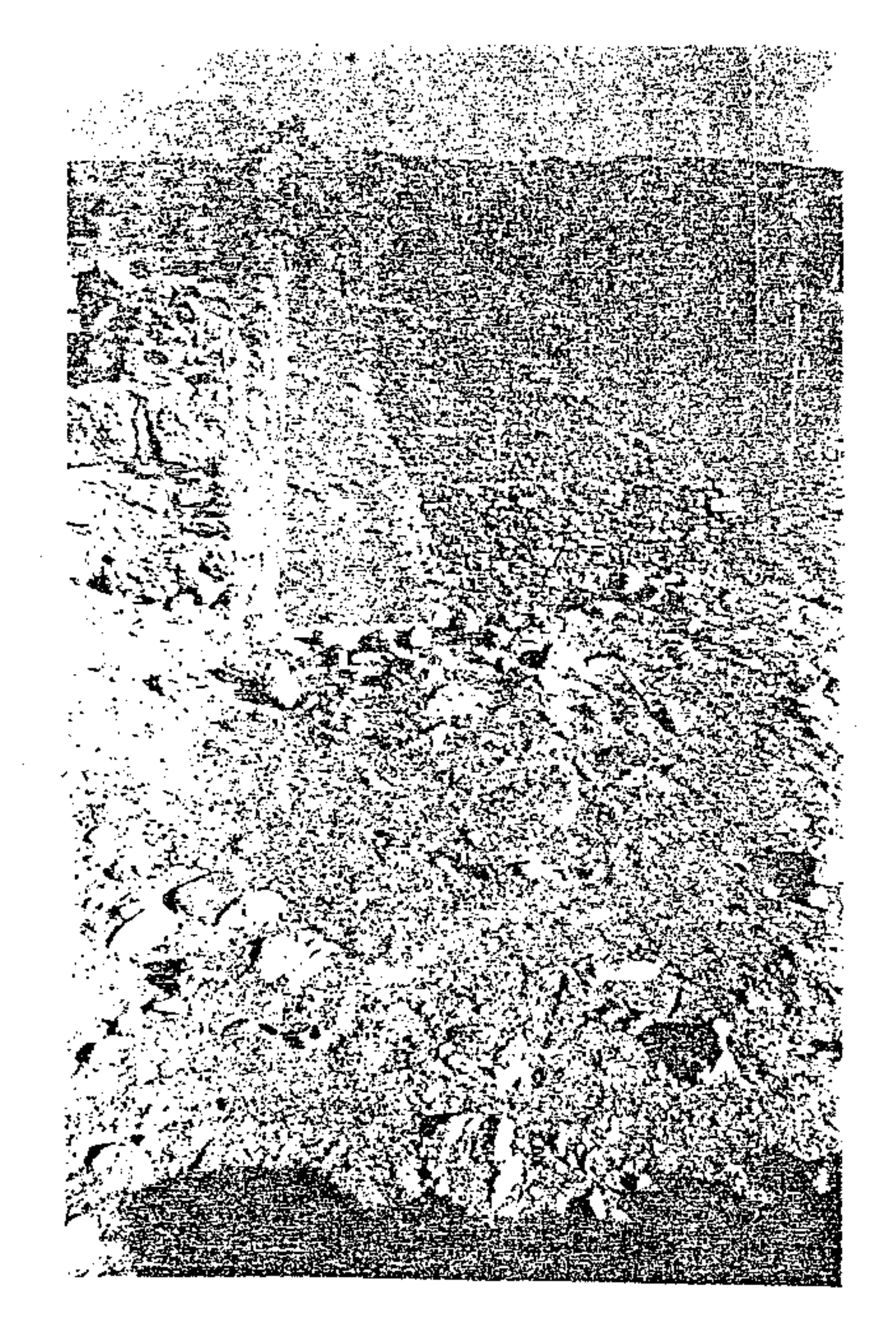
(لوحة رقم ١٦)

قلعة المويلح ، الجانب الايسر لصفة الدهليز ، مدخل حجرة الخزنة ، البناء الاصلي .



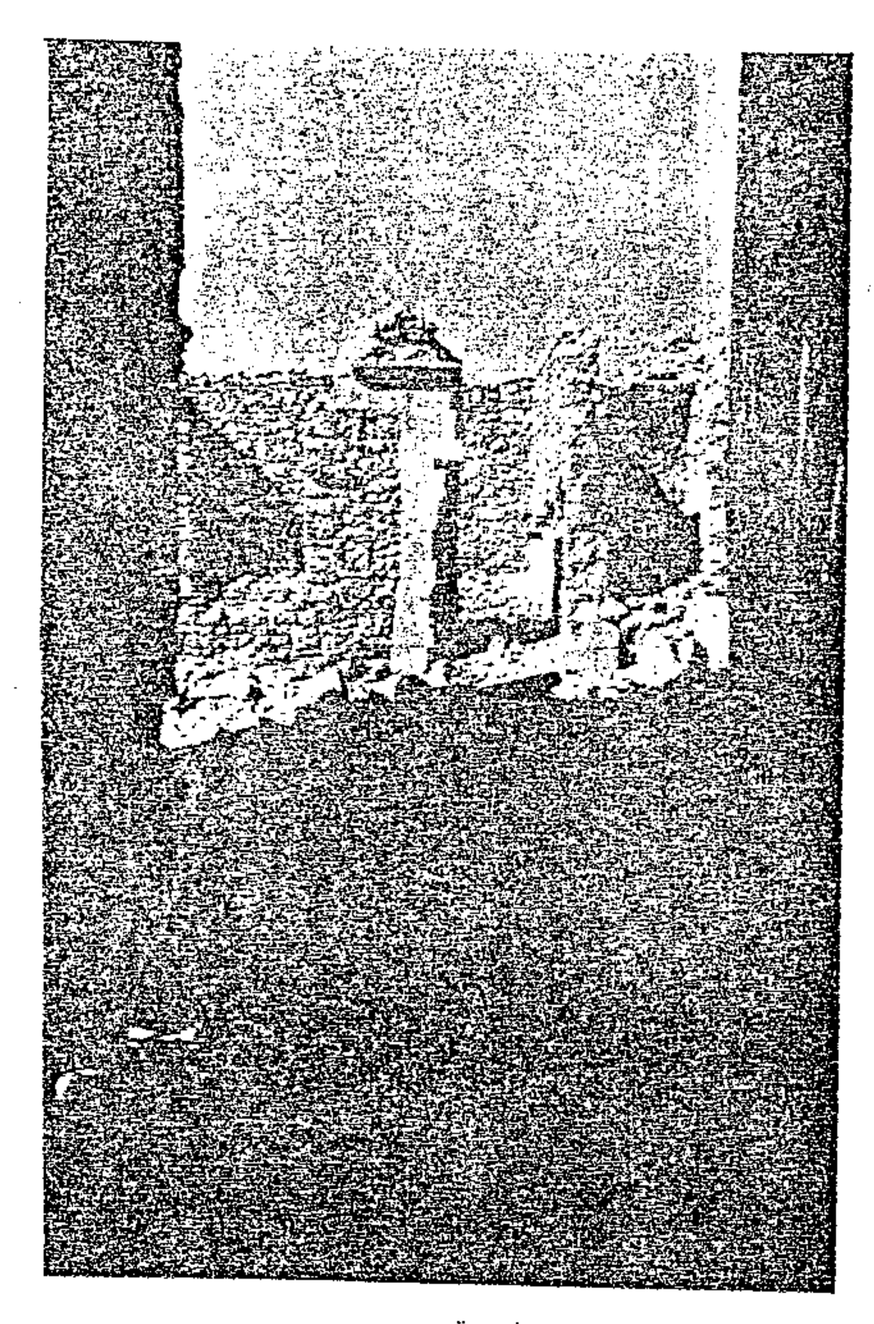
(لوحة رقم ١٧)

قلعة المويلح ، منظر عام للواجهة الشمالية لقلعة المويلح ، البناء الاصلي .



(لوحة رقم ١٨)

قلعة المويلح ، الضلع الشمالي من الداخل ، ممر السور ، البناء الاصلـــي .



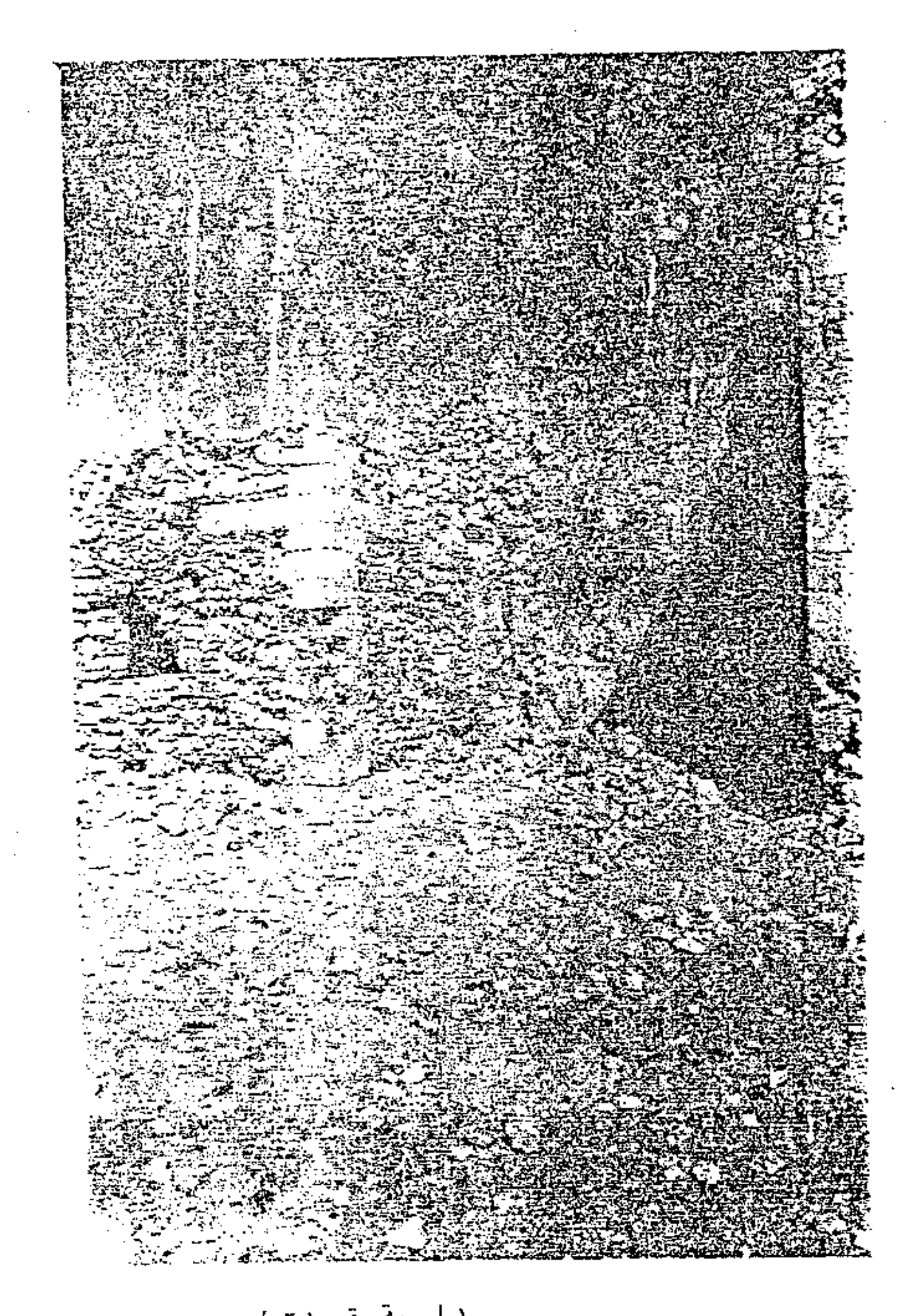
(لوحة رقم ١٩)

قلعة المويلح ، الممر الاول على يسار الداخل لحوش القلعة ، البناء الاصلي .



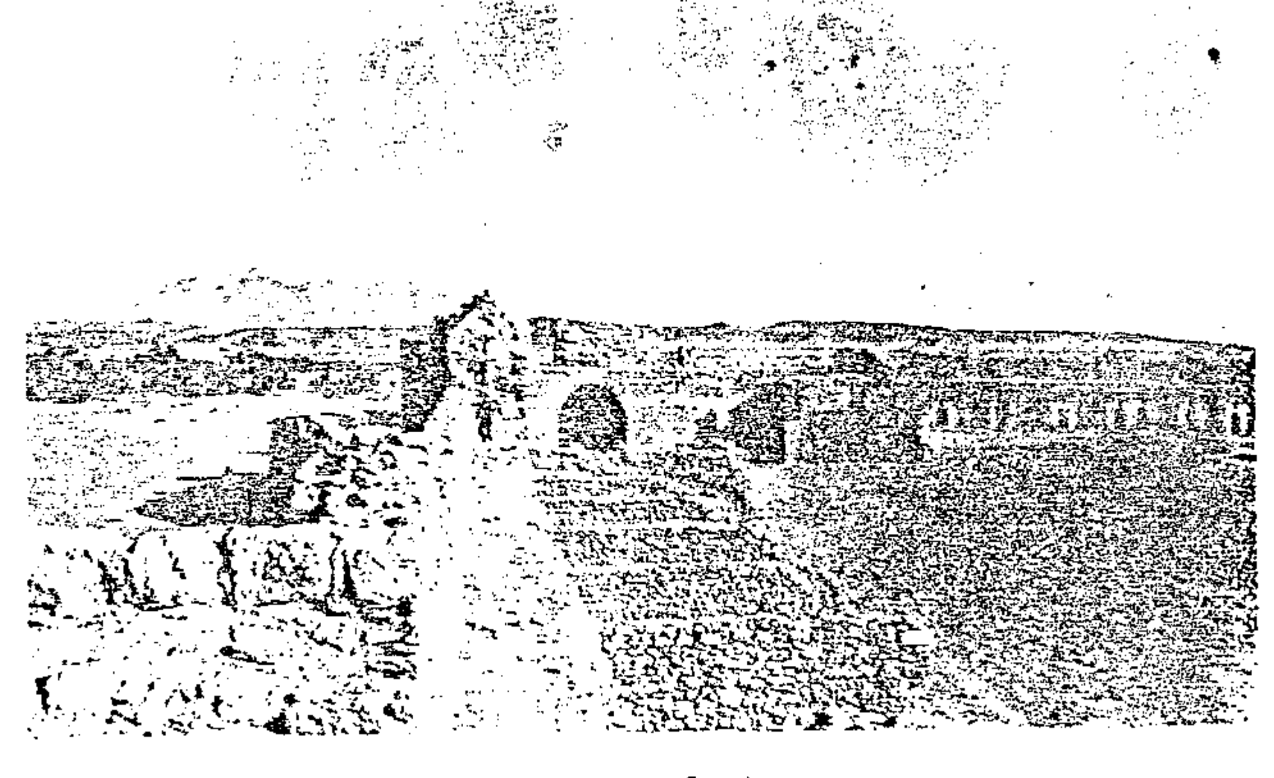
(لوحة رقم ٢٠)

قلعة المويلح ، منظر للواجهة الشمالية ، ويظهر الباب الساتر لباب القلعة المضاف للبناء الاصلـــي سنة ١٢٨١هـ ضمن التجديد .



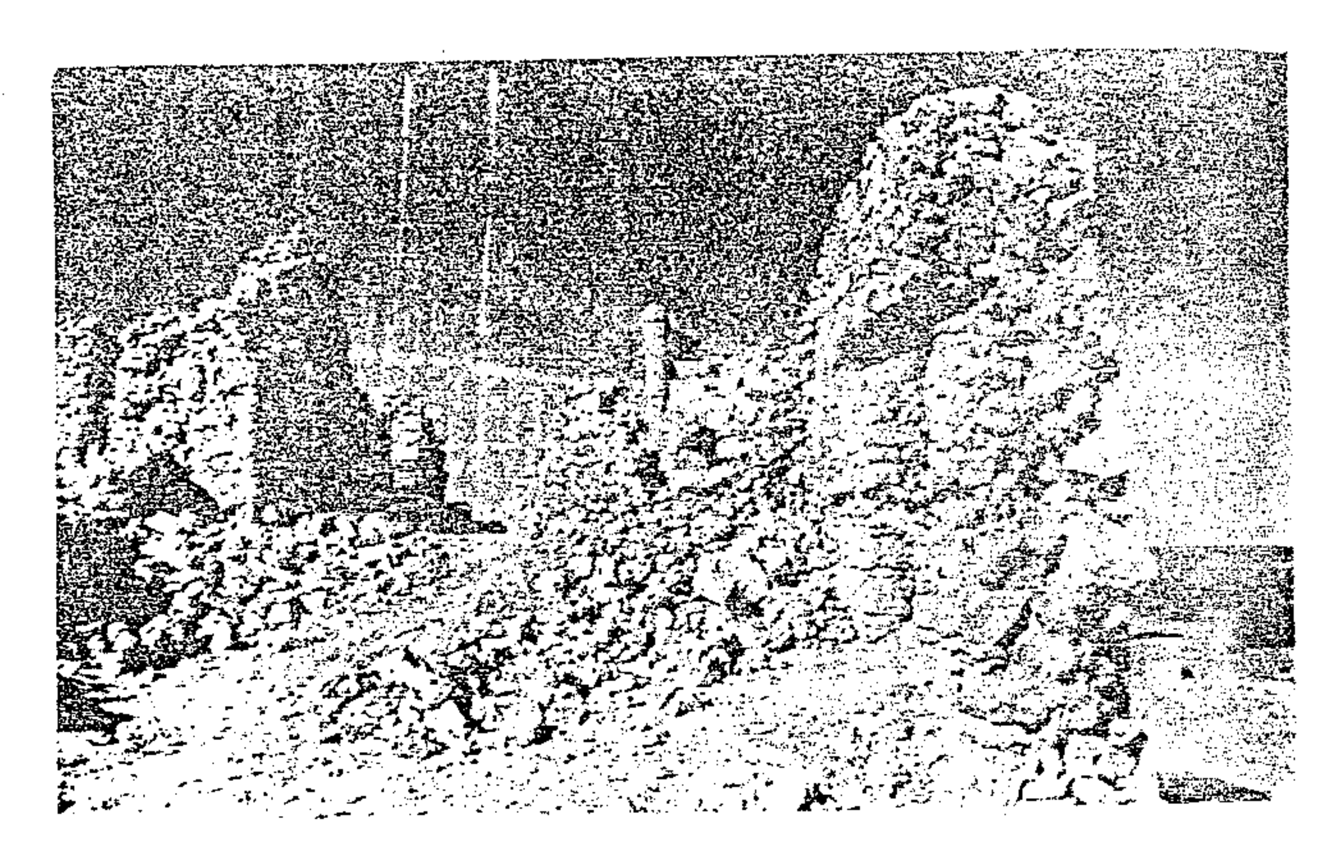
(لوحة رقم (٢)

قلعة المويلح ، الممر الثاني المفضي الى حيز القلعة .



(لوحة رقم ٢٢)

قلعة المويلح ، منظر عام للضلع الشمالي وجزء من الضلع الشرقي من الداخل .



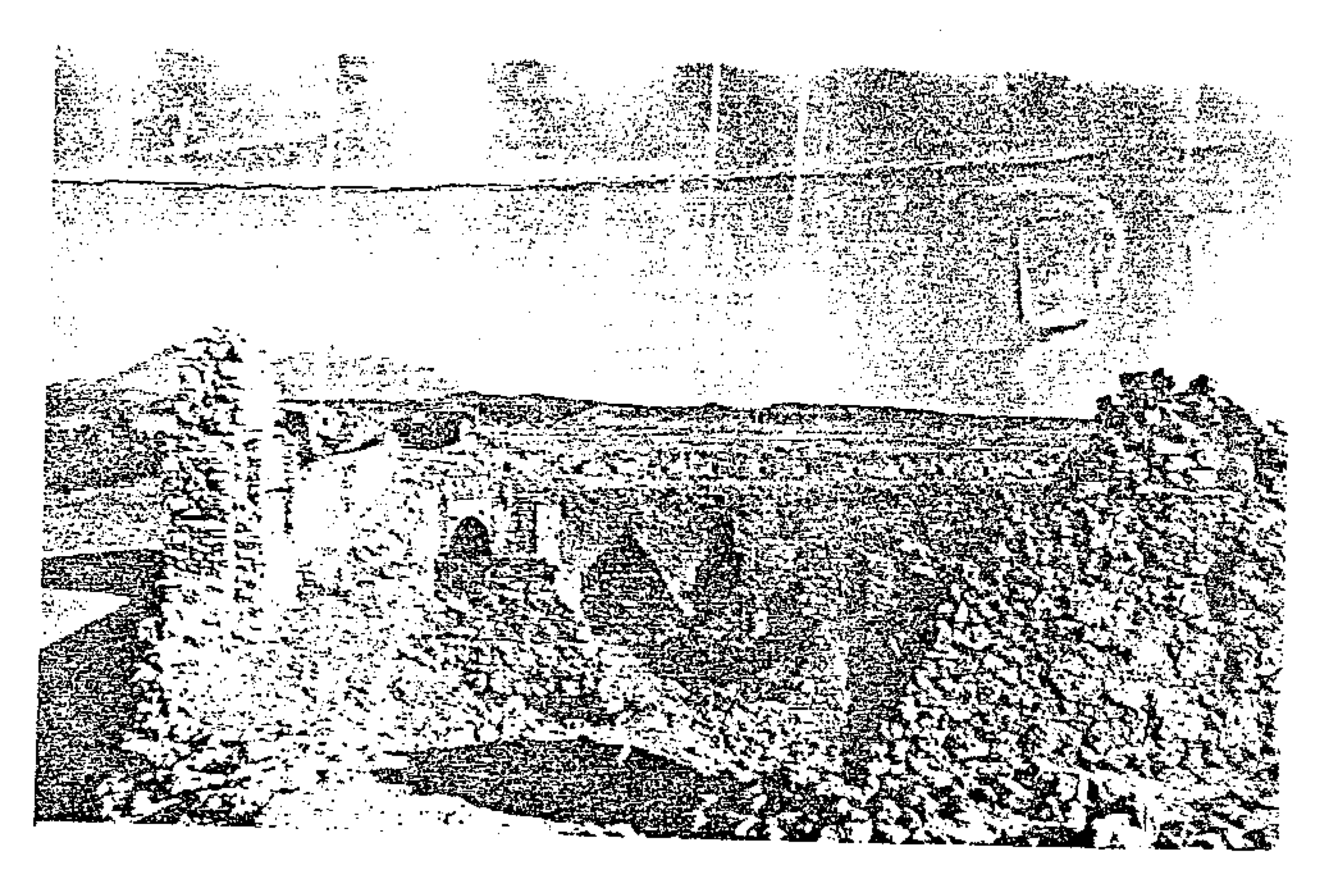
(لوحة رقم ٢٣)

قلعة المويلح ، بقايا منزل وكيل القلعة ،فوق كتلة المدخل ،أضيف في تجديد سنة ١٢٨١هـ



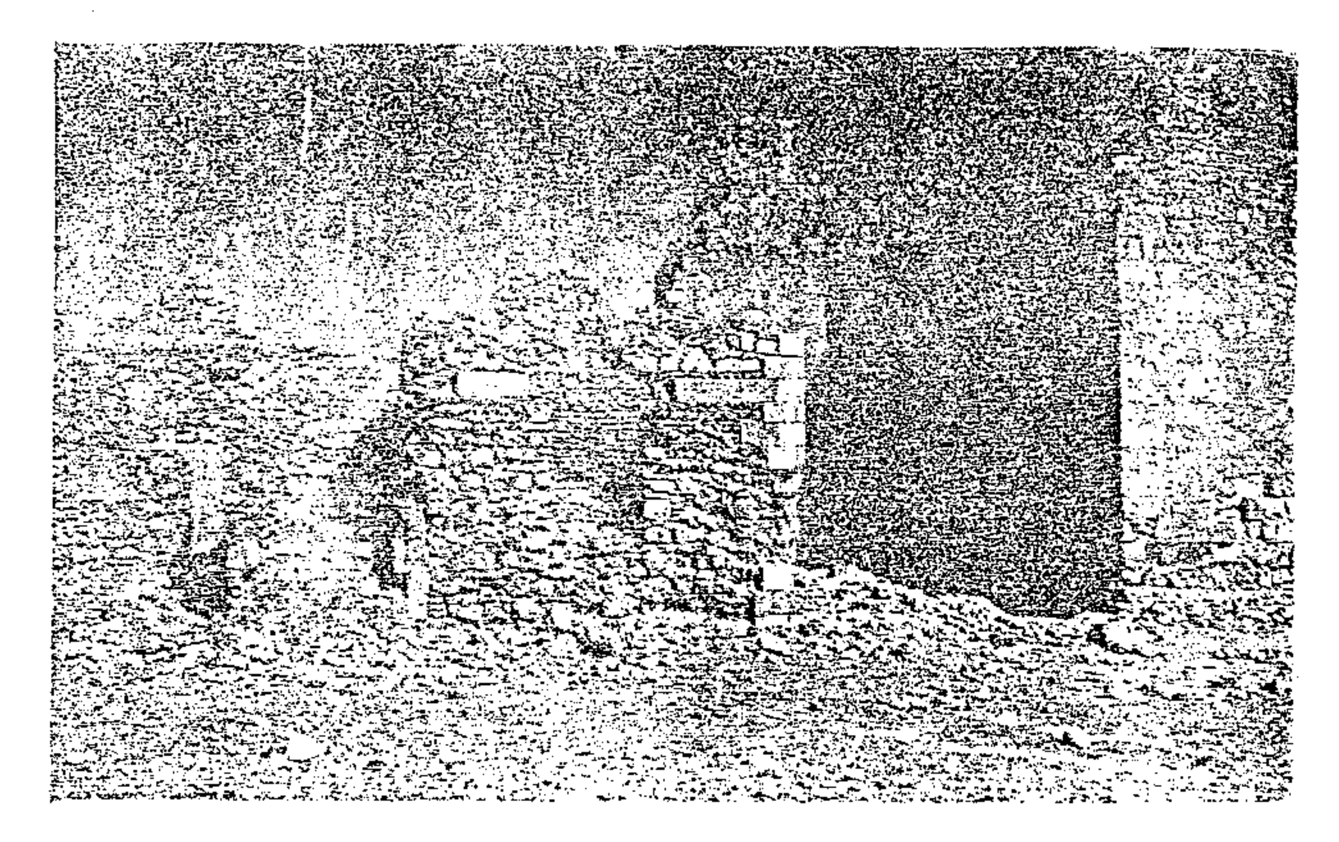
(لوحة رقم ٢٤)

قلعة المويلح ، جزء من الضلع الشمالي من الداخل ، ويظهر أثر التهدم في السور اثر الهجوم الذى تعرضت له القلعة سنة ١٣٣١هـ .



(لوحة رقم ٢٥)

قلعة المويلح ، الركن الشمالي الشرقي للبناء الاصلي .



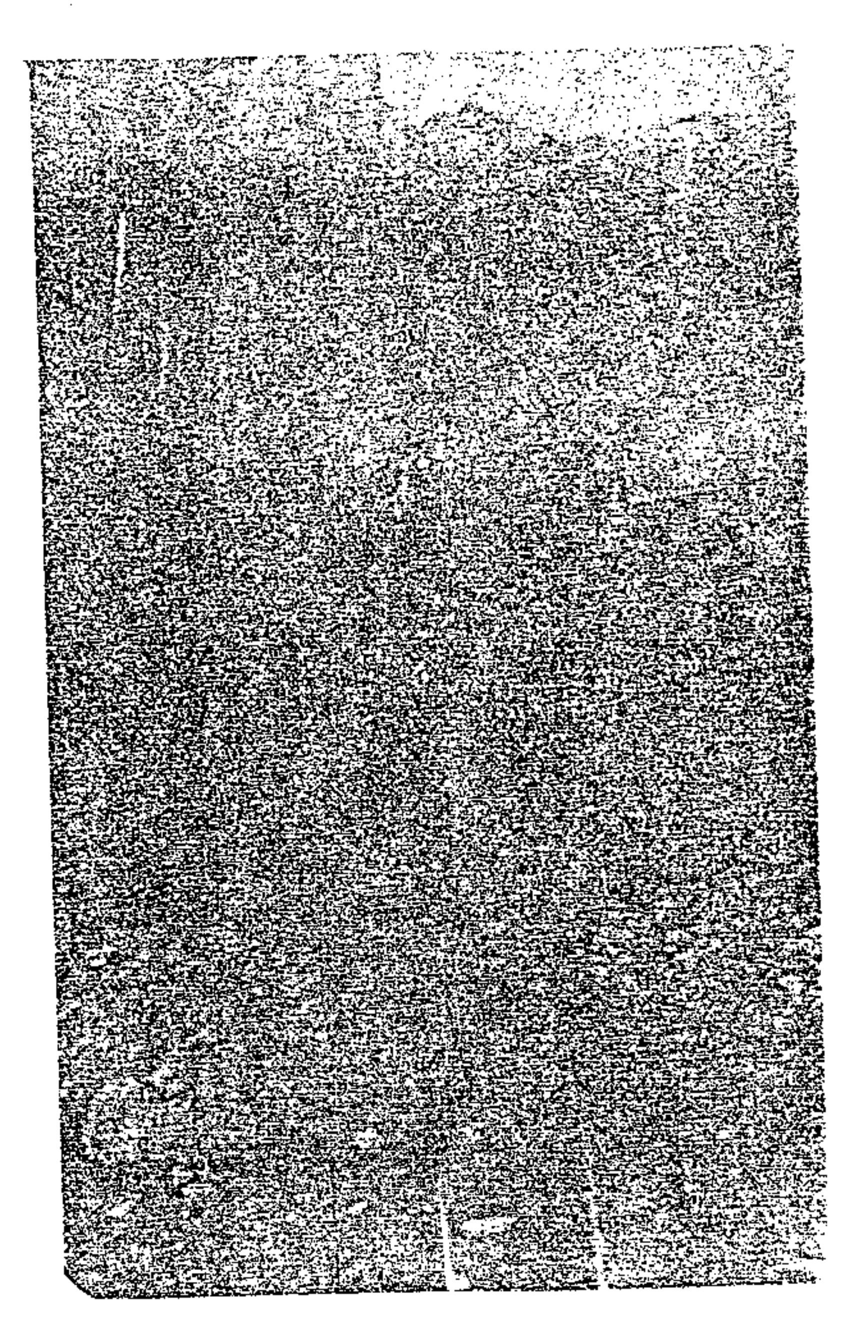
(لوحة رقم ٢٦)

قلعة المويلح ، الممر الثاني المفضي الى حوش القلعة .



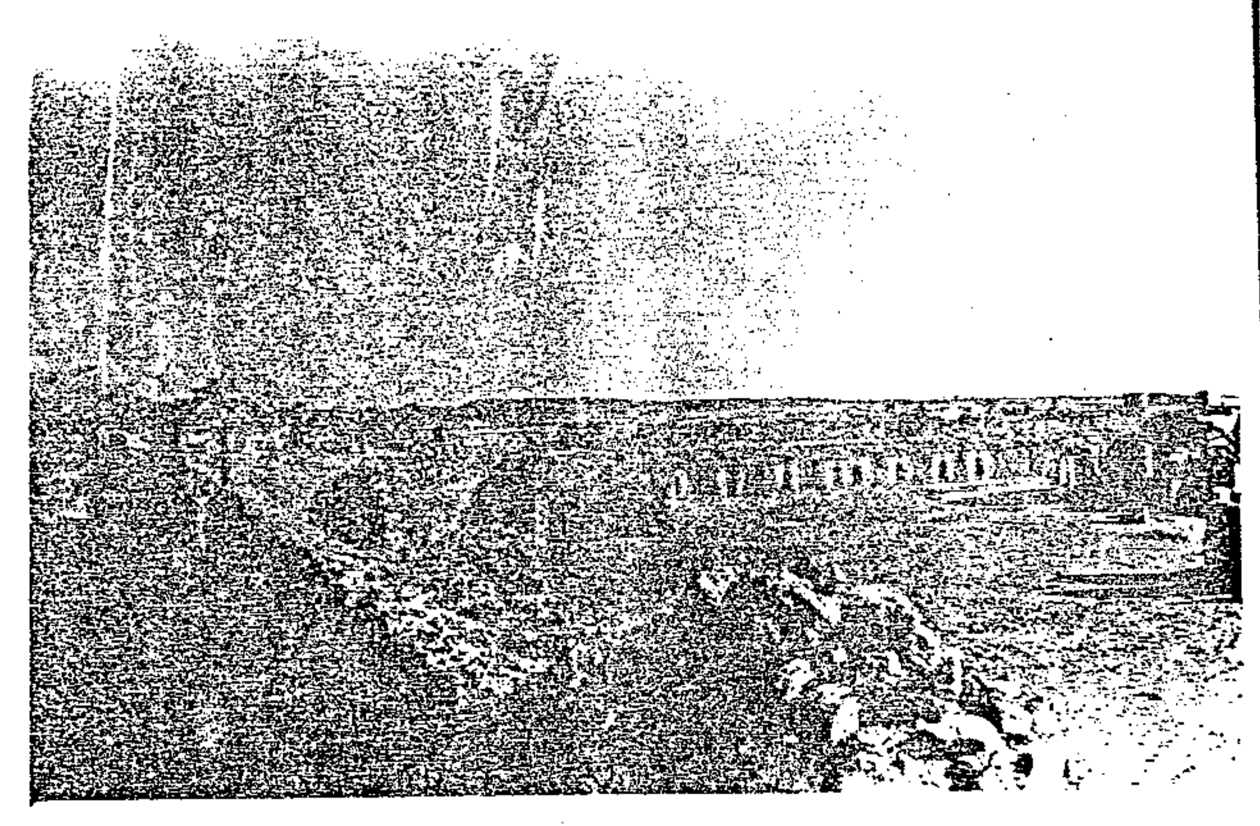
(لوحة رقم ٢٧)

قلعة الوجه ، مجموعة حجرات الضلع الشمالي ، تجديد سنة ١٢٨١هـ .



(لوحة رقم ٢٨)

قلعة المويلح ، التقاء السور الشمالي بالبرج الشمالي الغربي للمبناء الاصلي .



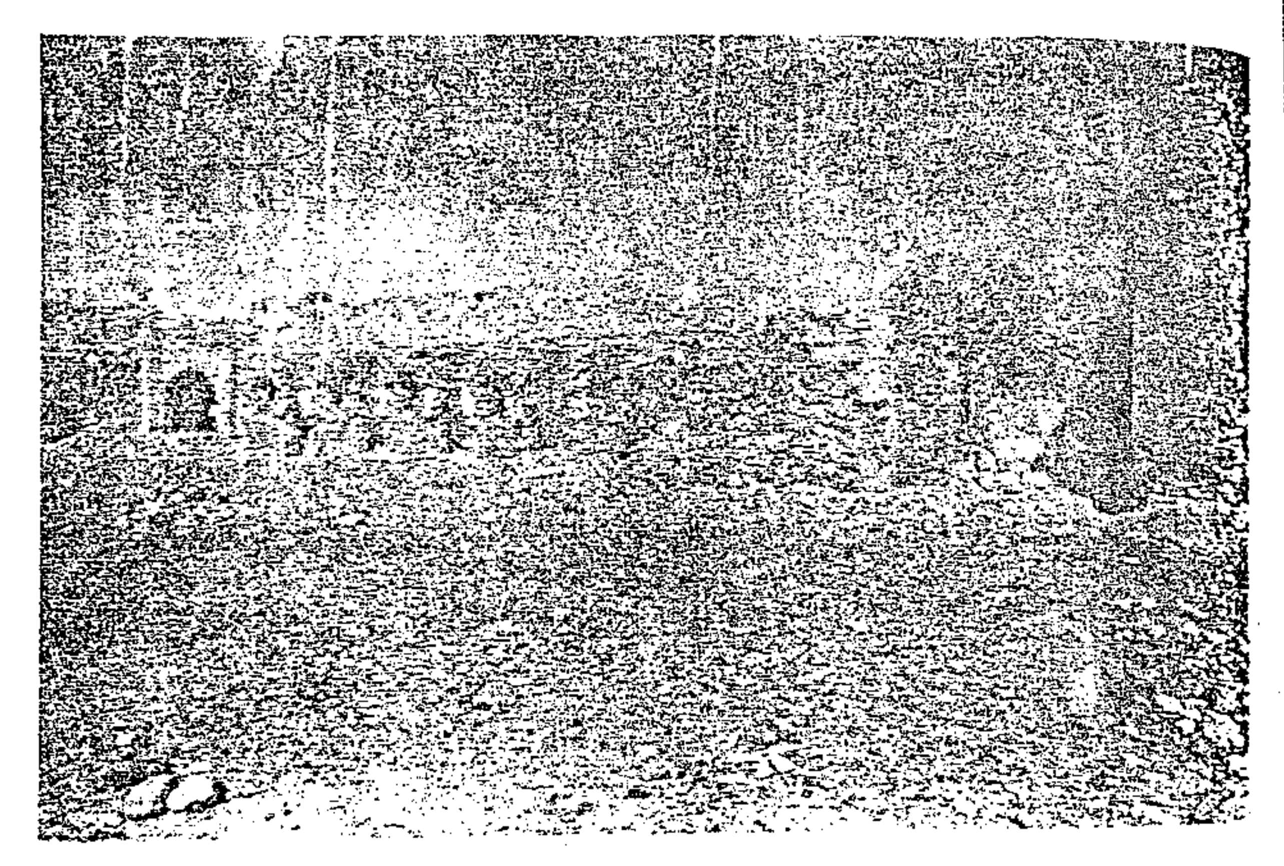
(لوحة رقم ٢٩)

قلعة المويلح ، الجزء الشمالي والشرقي من الداخـــــــــل .



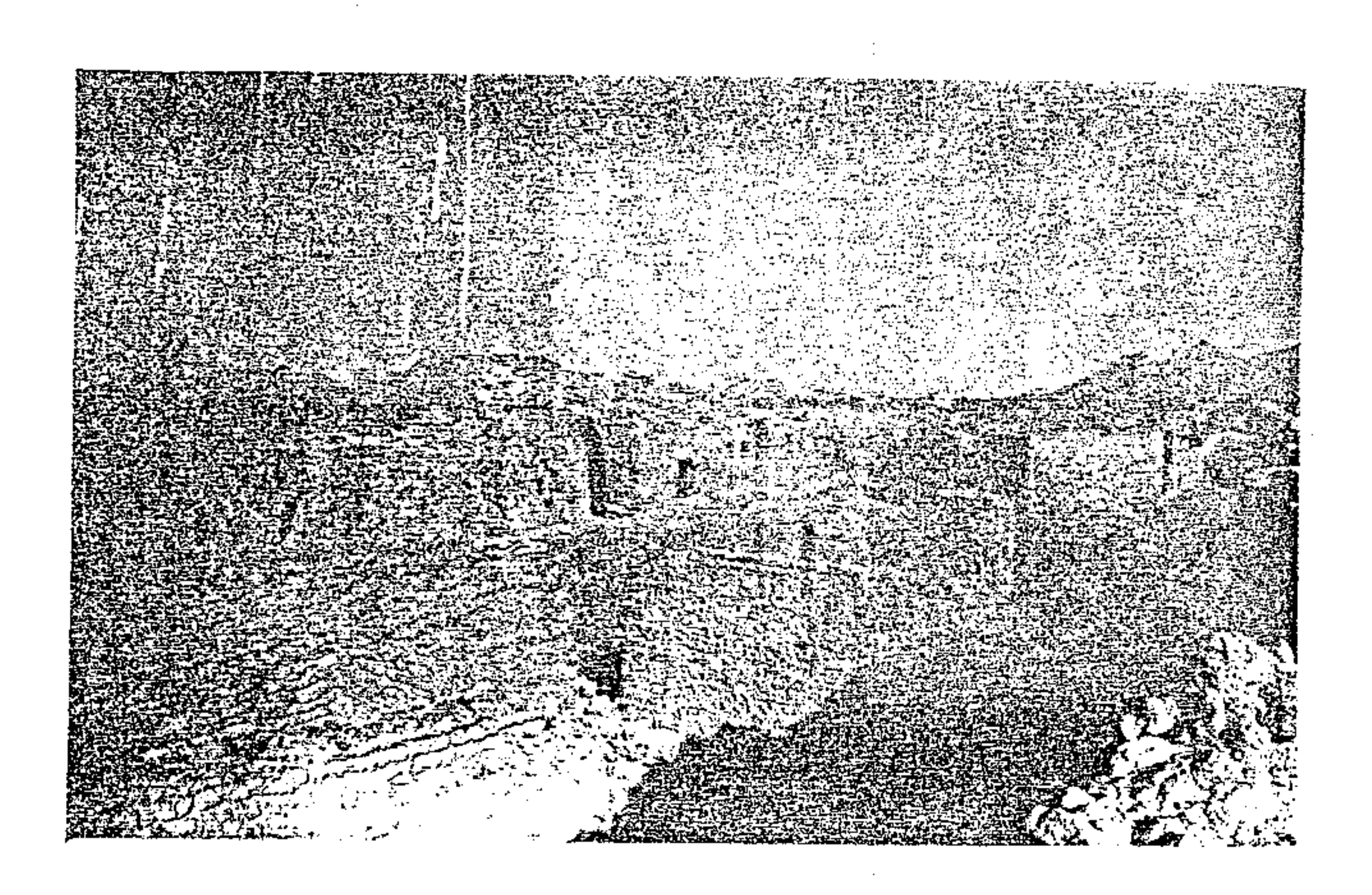
(لوحة رقم ٣٠)

قلعة المويلح ، حجرات الصحن الشمالي وجدارها الخلفي اثر تسقيفها الاصلي بقبوات وتسقيفها في تجـديد سنة ١٢٨١هـ بسقف مسطح .



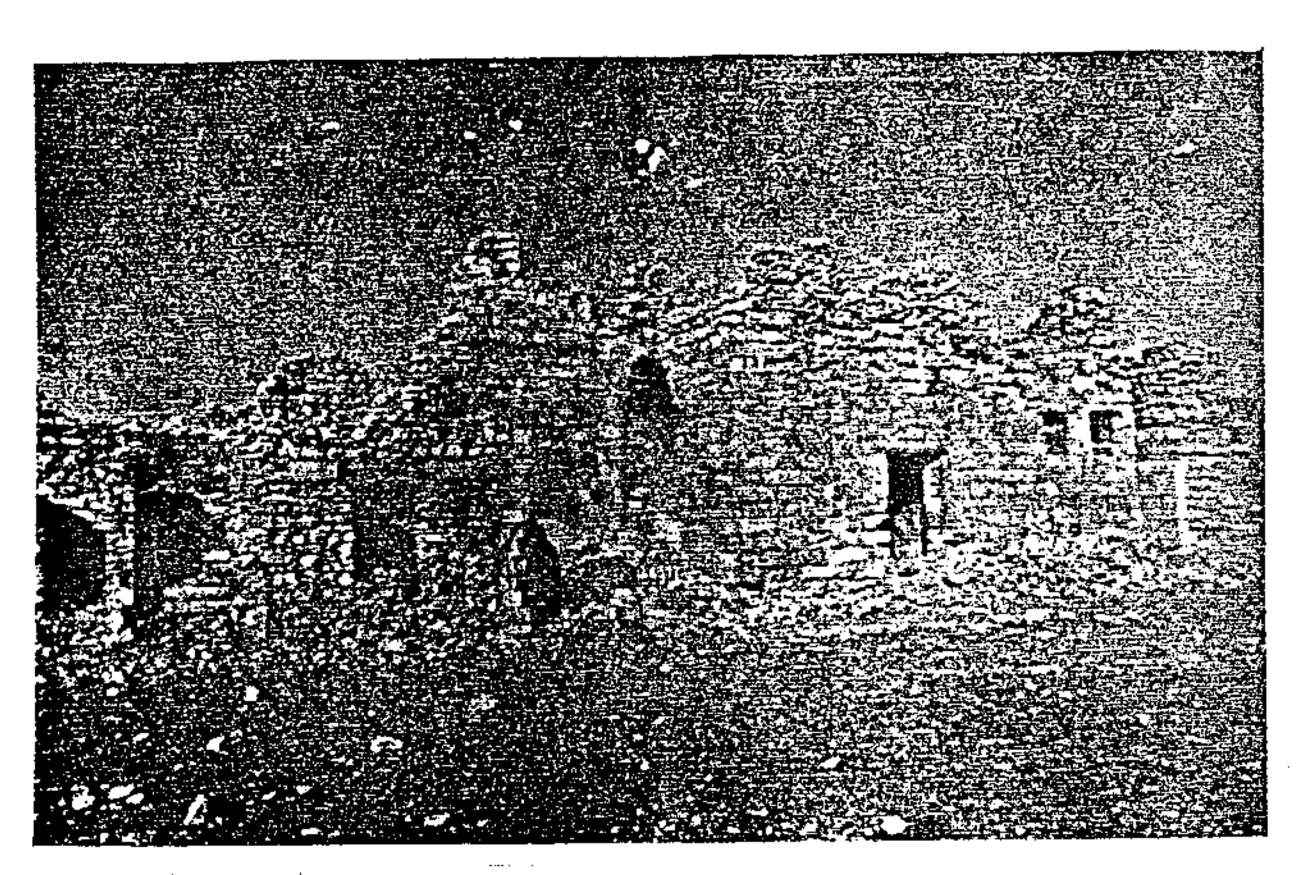
(لوحة رقم ٣١)

قلعة المويلح ، مدخل البرج الشمالي الغربي من حوش القلعة .



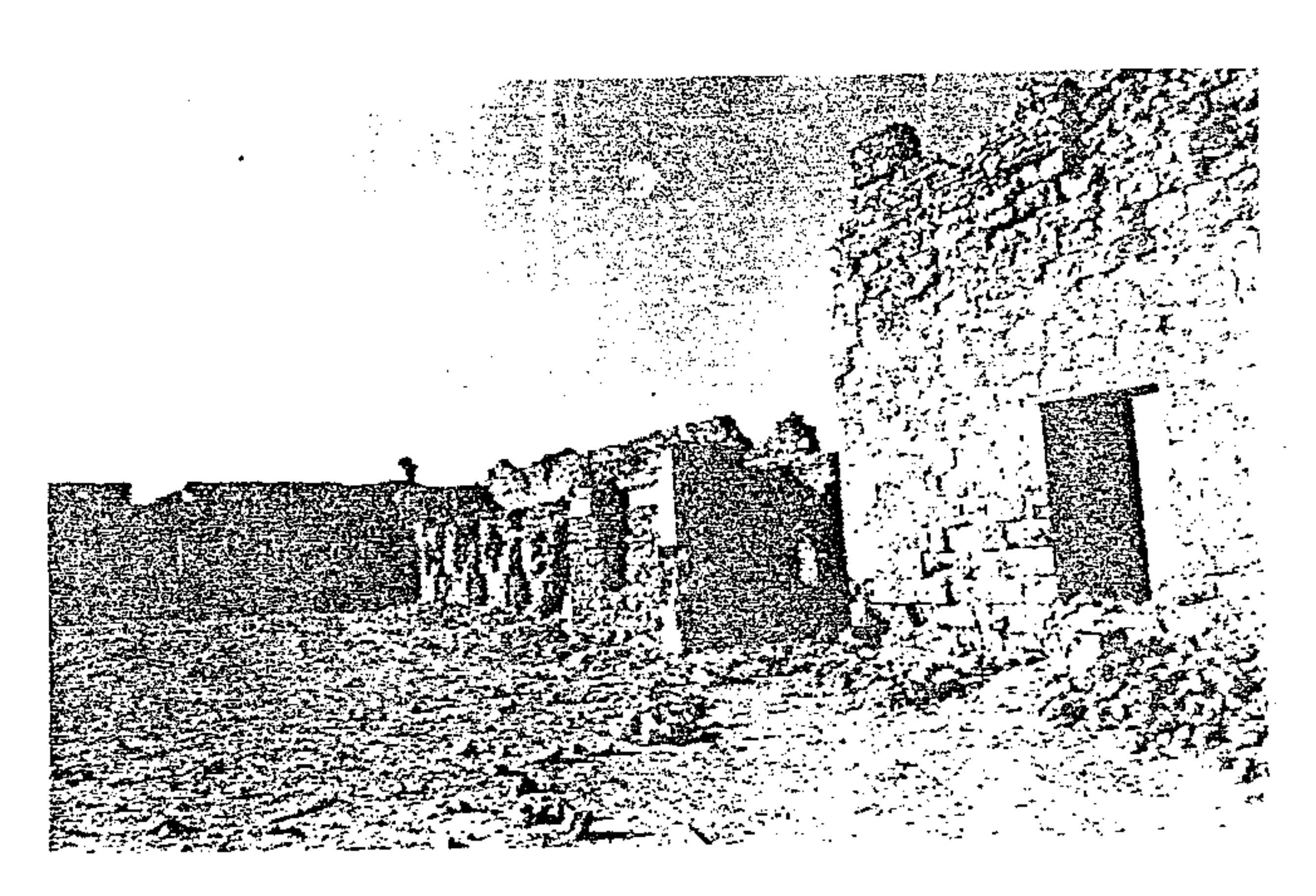
(لوحة رقم ٣٢)

قلعة المويلح ، بعض بقايا جدران المجموعة الاولى في الضلع الغربي ، تجديد سنة ١٢٨١هـ



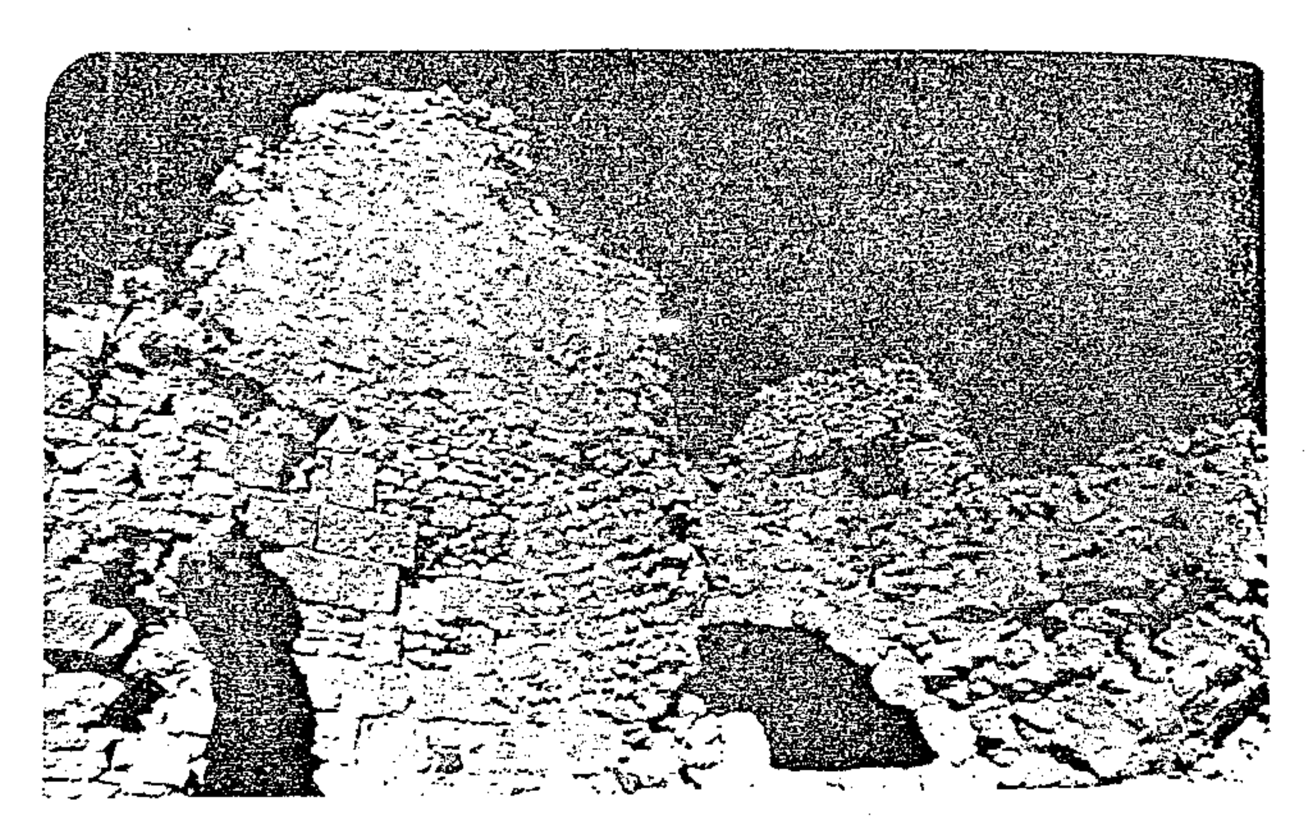
(لوحة رقم ٣٣)

قلعة المويلح ، بقايا منزل ناظر القلعة فوق كتلة المدخل ، تجديد سنة ١٢٨١ هـ .



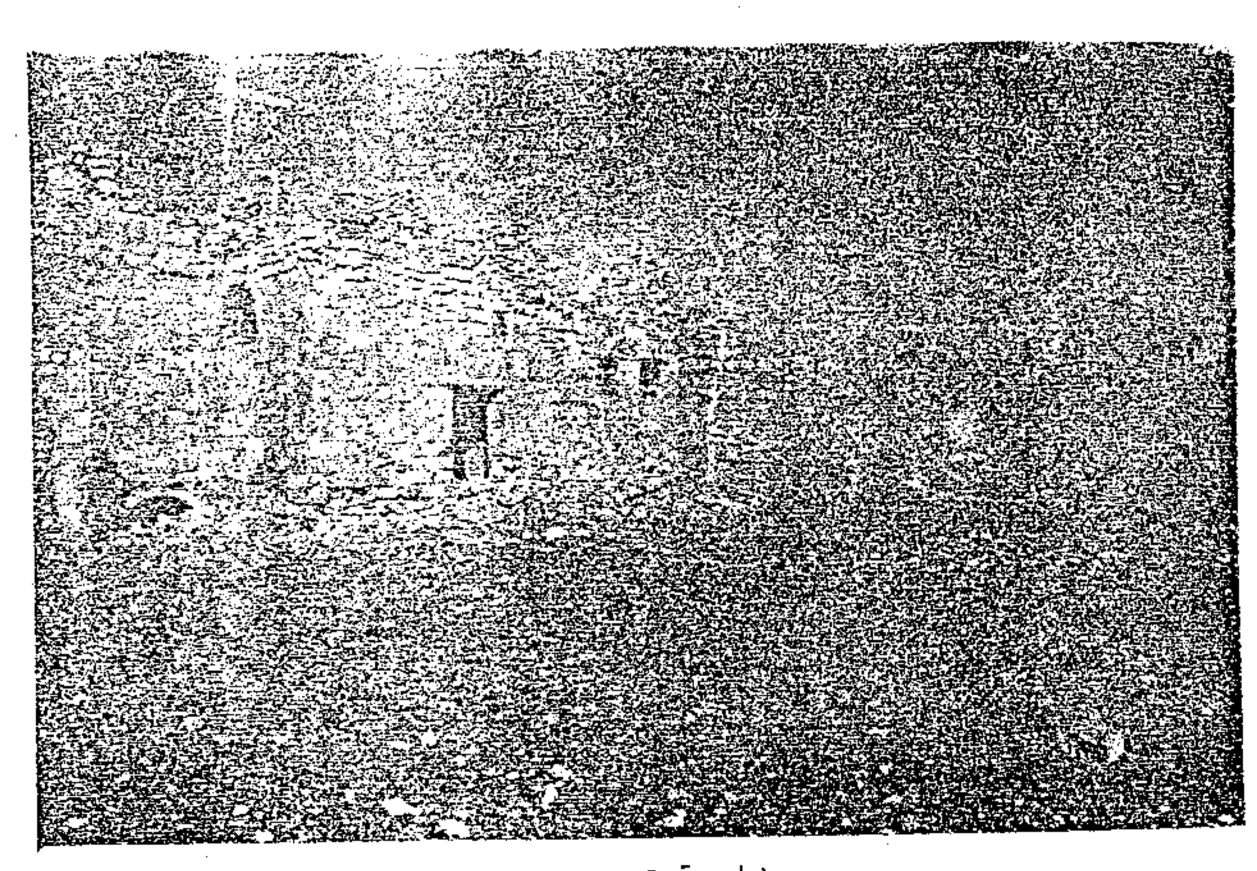
(لوحة رقم ٣٤)

قلعة المويلح ، النافذة المطلة على حوش القلعة من صفة الدهليز البناء الاصلي



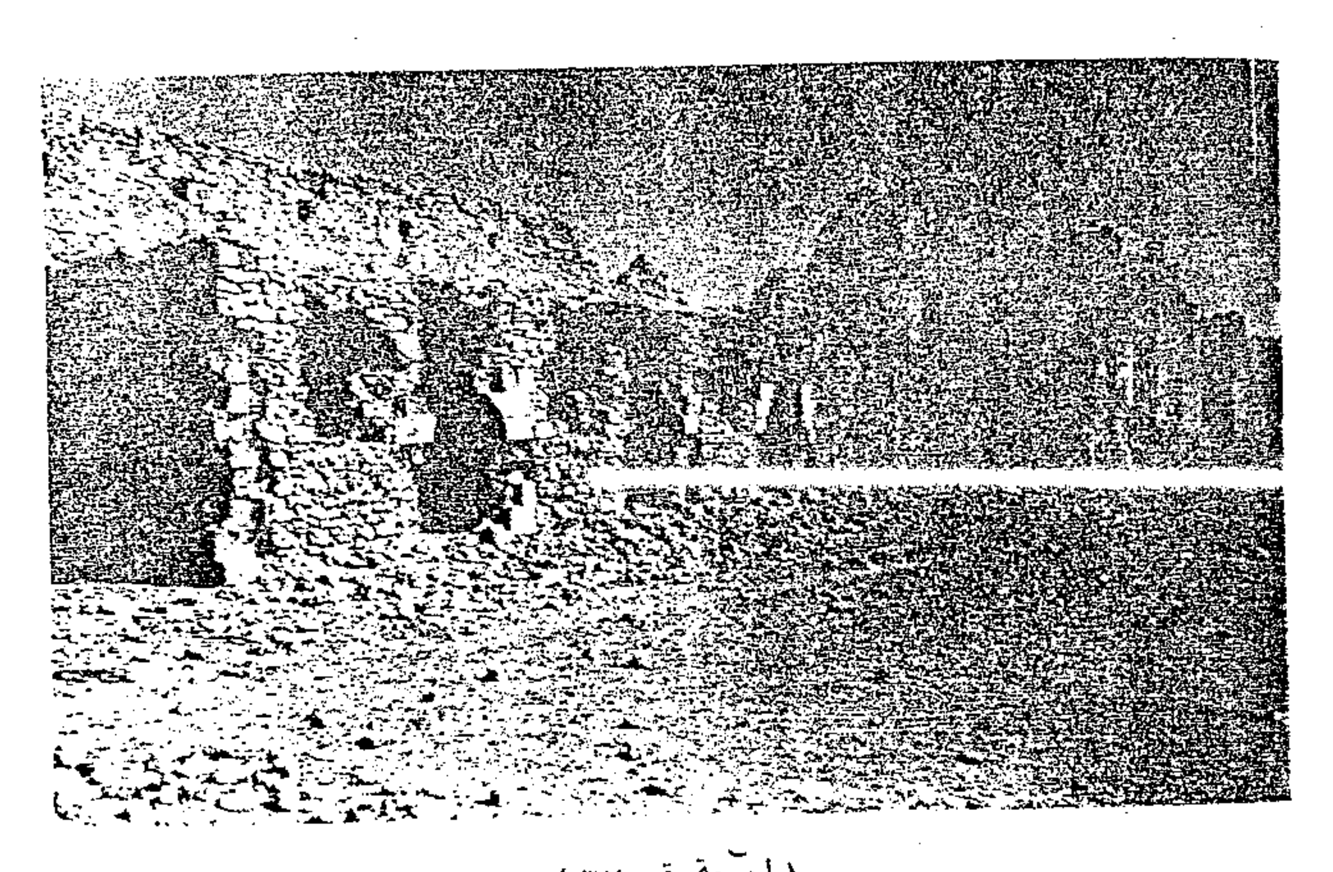
(لوحة رقم ٣٥)

قلعة المويلح ، جزء من القبو الذي يسقف حجرة الجنود ، البناء الاصلي .



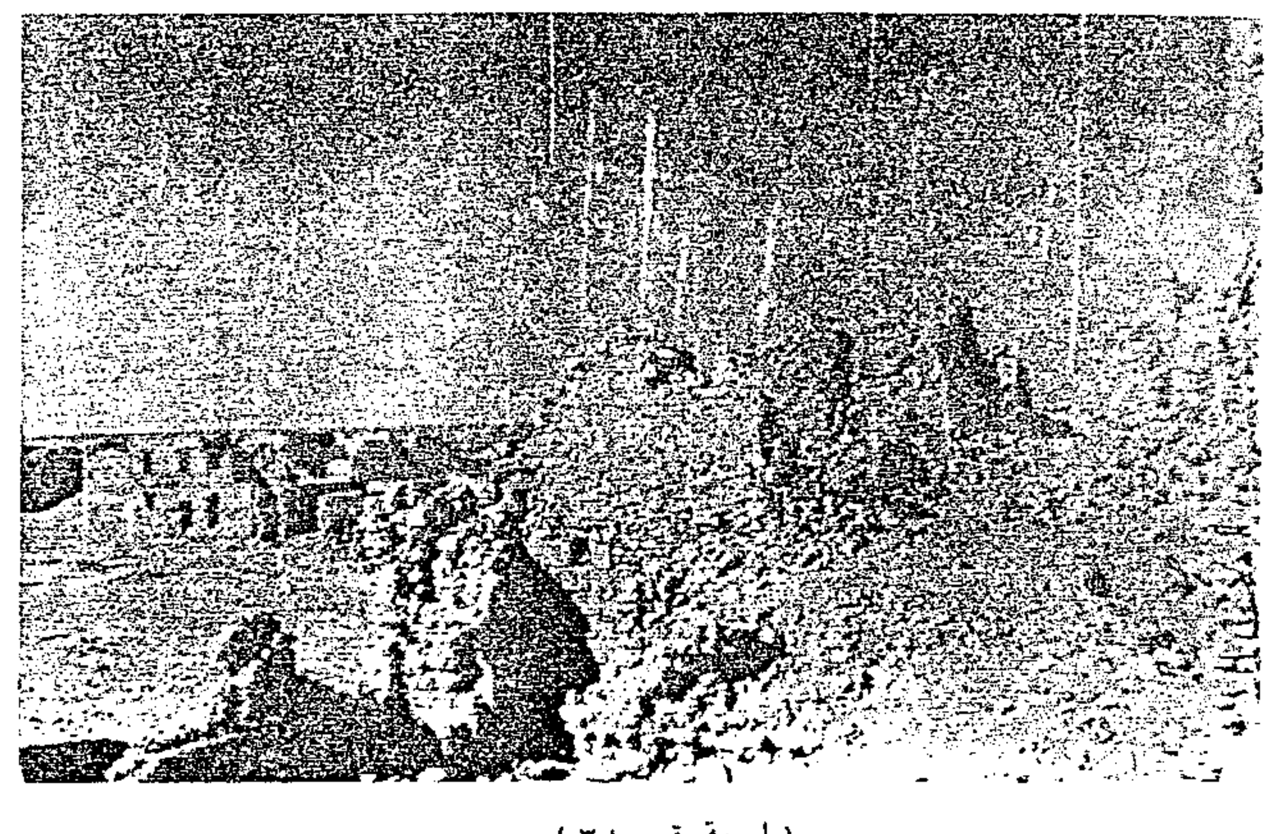
(لوحة رقم ٣٦)

قلعة المويلح ، مشتملات مخزن الغلال بالنسبة لكتلة المدخل ، تجديد سنة ١٢٨١هـ .



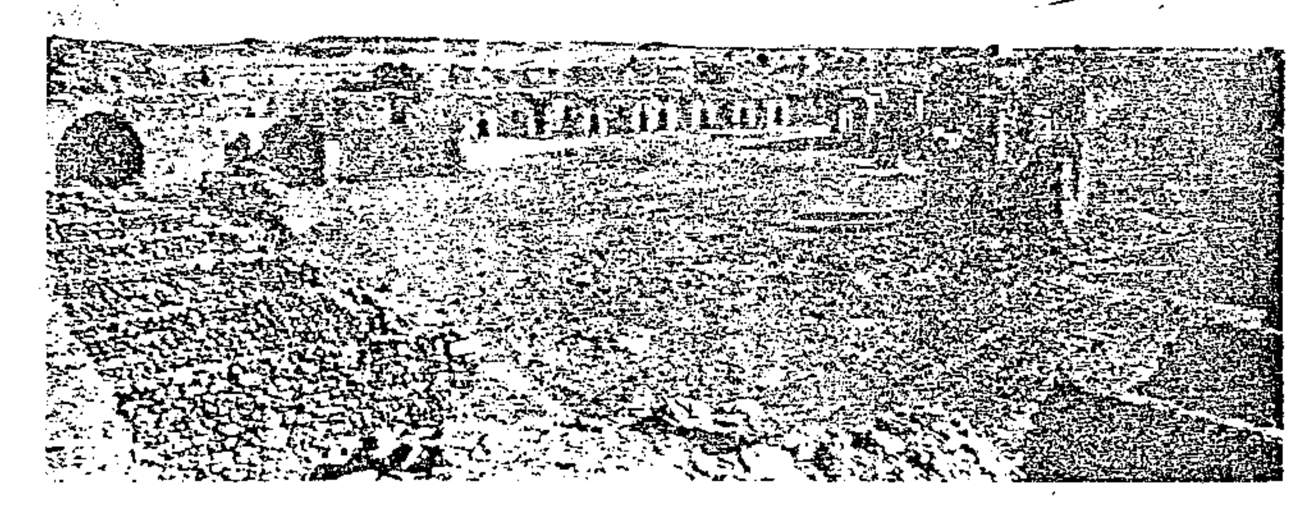
(لوحة رقم ٣٧)

قاعة المويلح ، منظر عام لحجرات الجنود في الضلع الشمالي تجديد سنة ١٢٨١هـ .



(لوحة رقم ٣٨)

قلعة المويلح ، بعض بقايا منزل وكيل القلعة فوق كتلة المدخل تجديد سنة ١٢٨١هـ .



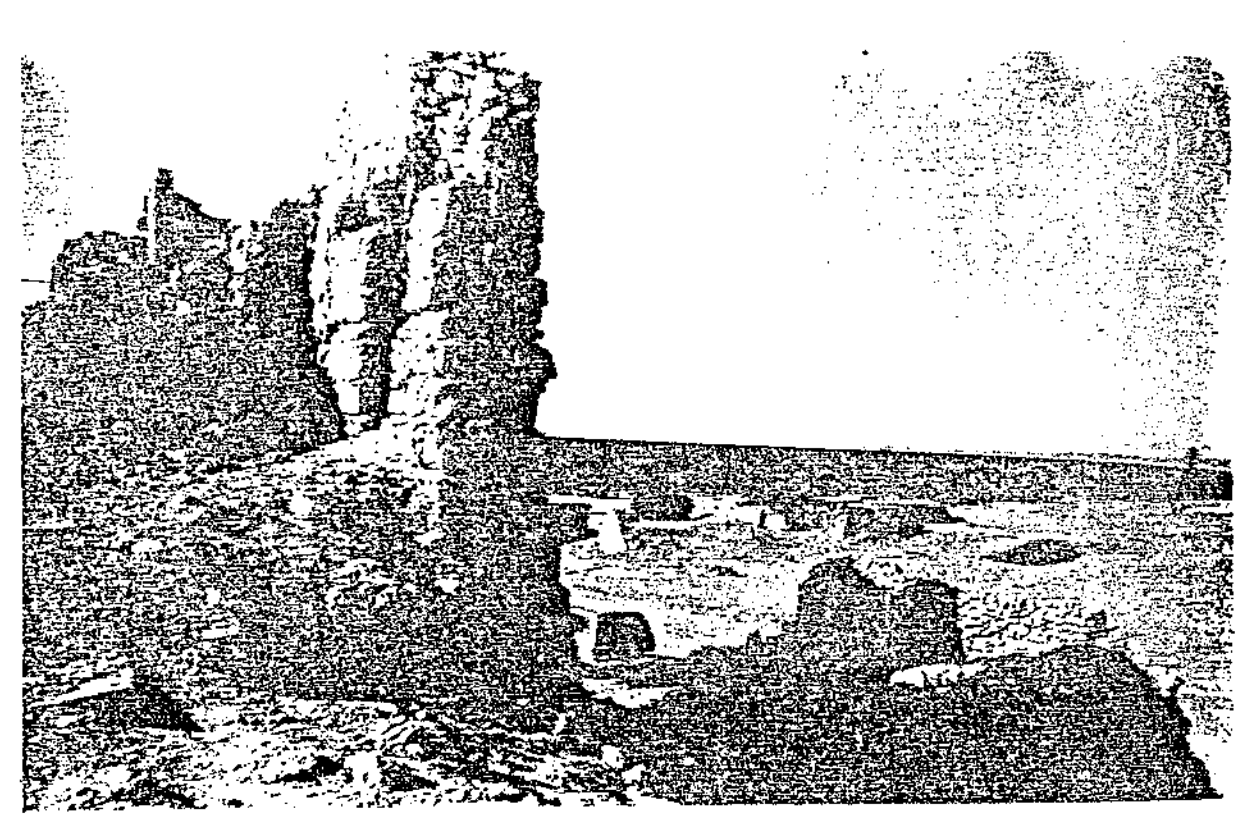
(لوحة رقم ٣٩)

قلعة المويلح ، منظر عـــام لحوش القلعـــة ومشتمــــــــــلاته .



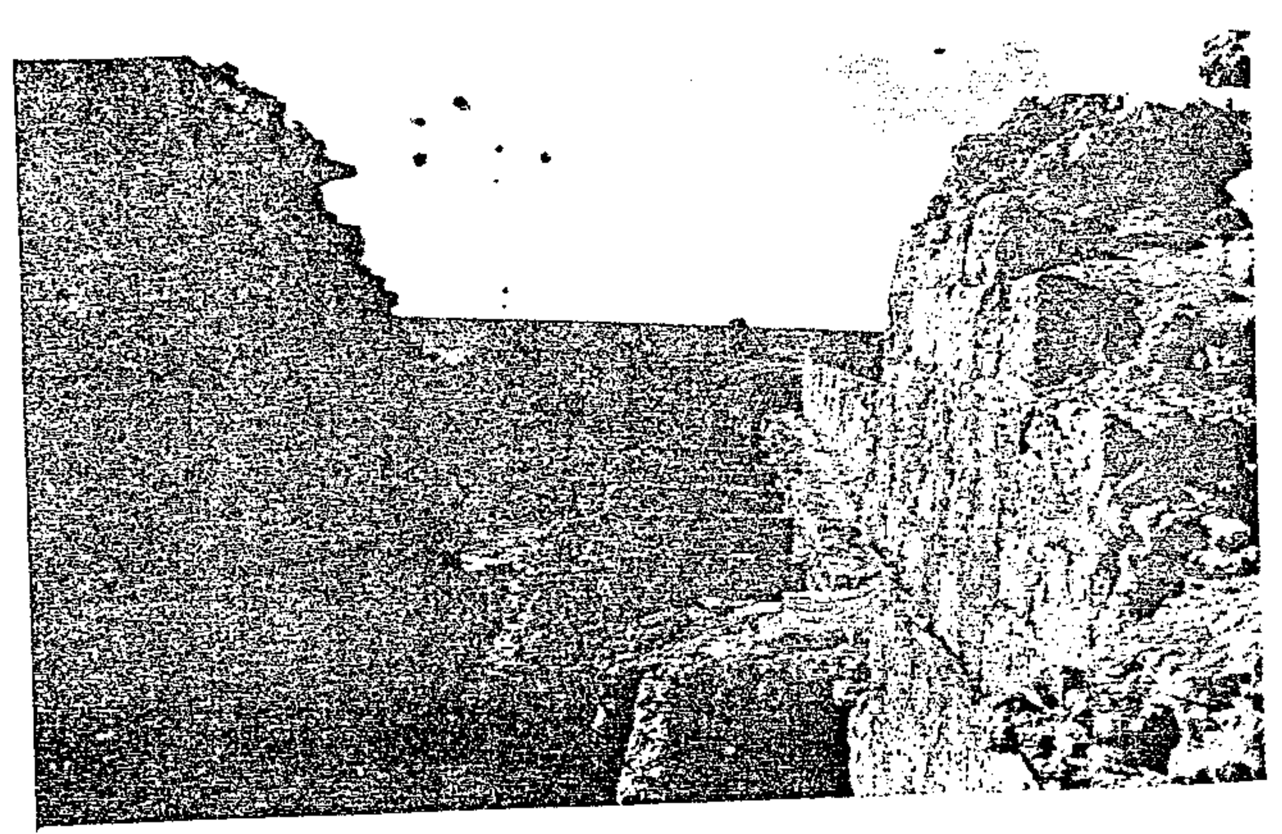
(لوحة رقم ٤٠)

قلعة المويلح ، الجزء الاوسط من الضلع الشمالي من الداخل .



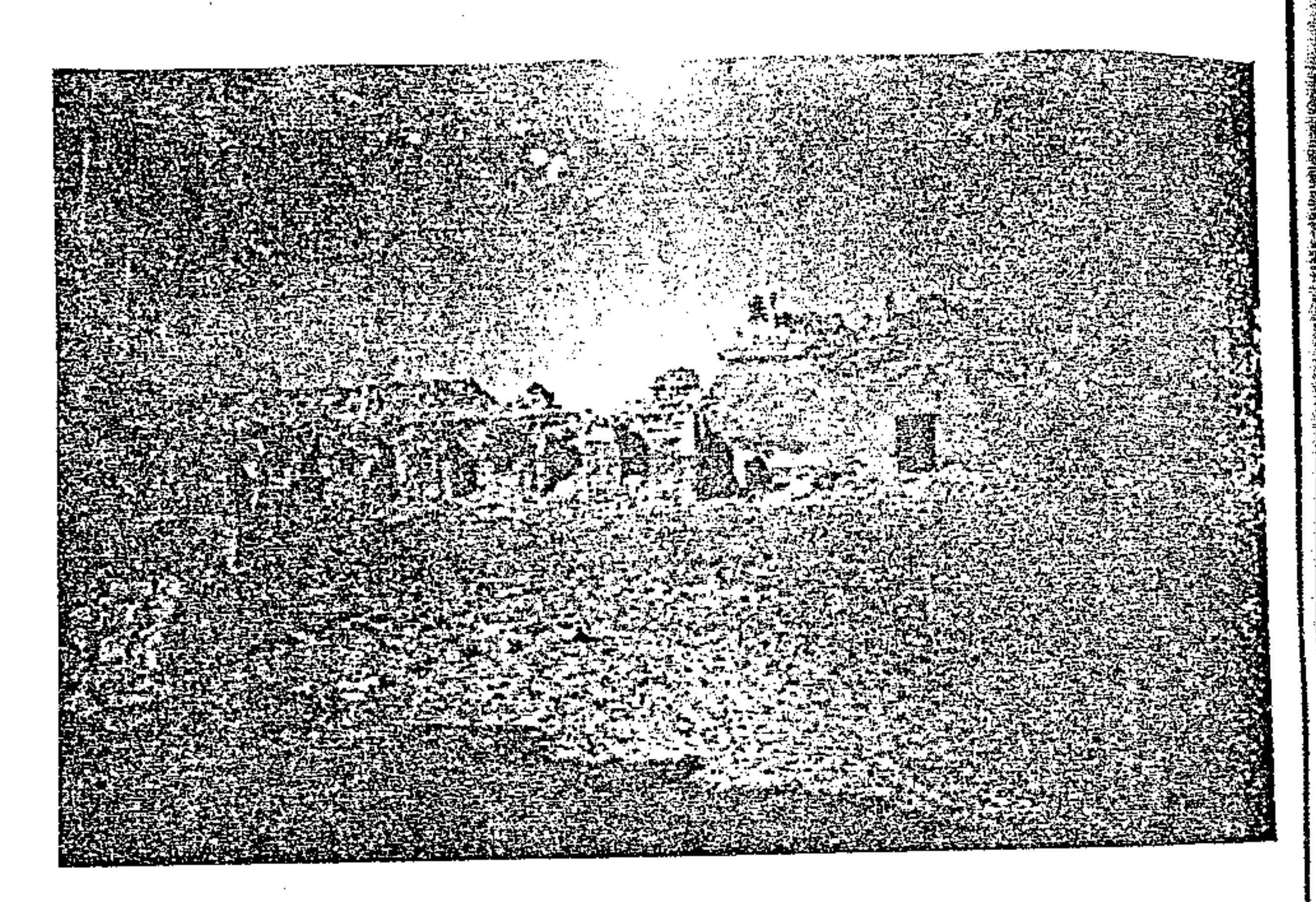
(لوحة رقم ٤١)

قلعة الموبلح ، الجزء المطل على مدخل القلعة من منزل ناطر القلعة فوق كتلة المدخل .



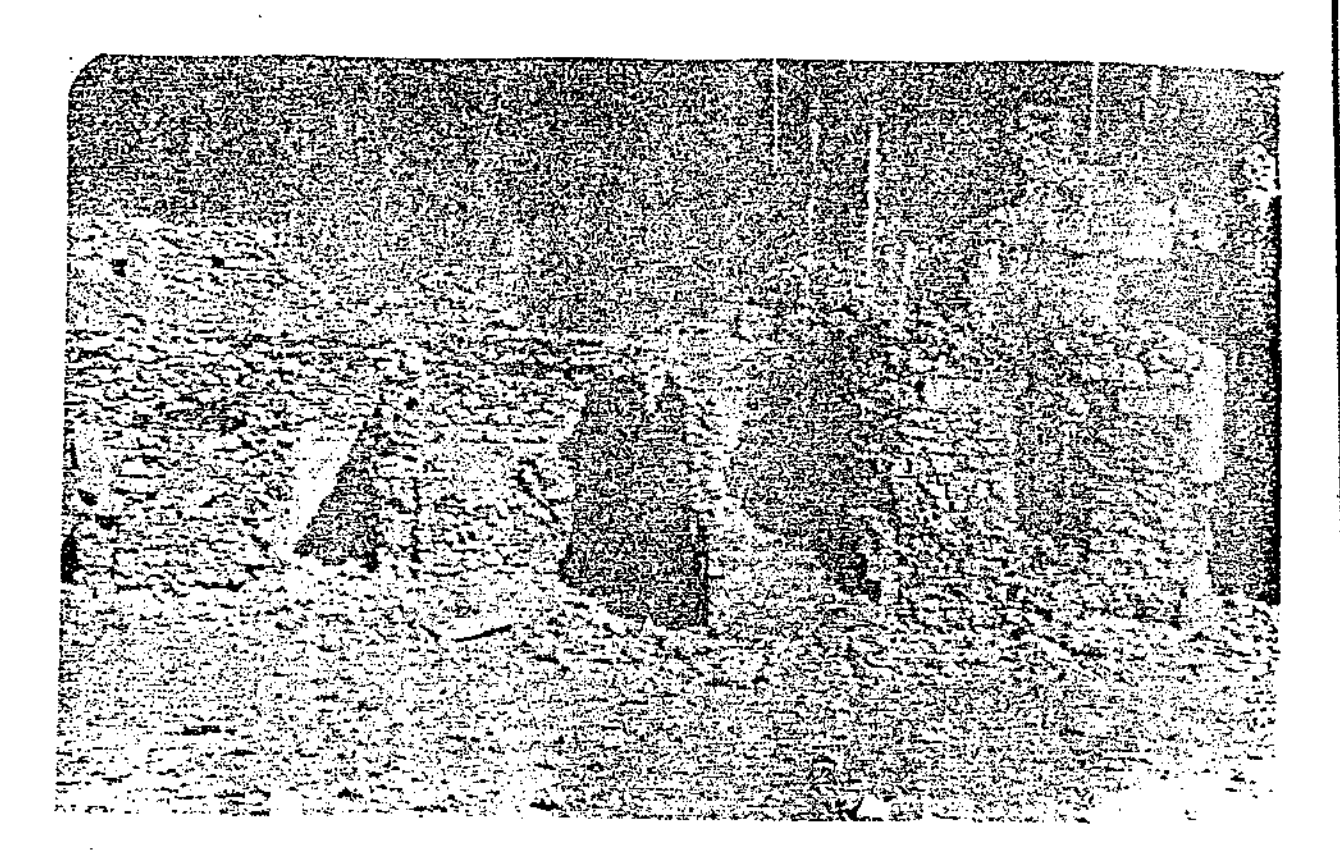
(لوحة رقم ٤٢)

قلعة المويلح ، ممـــر السور في الضلـــع الشمالـــي ، البناء الاصلـــي .



(لوحة رقم ٤٣)

قلعة المويلح ، البئر والحوض الحجرى وموقعهما بالنسبة للضلع الشمالي ، البناء الاصلي .

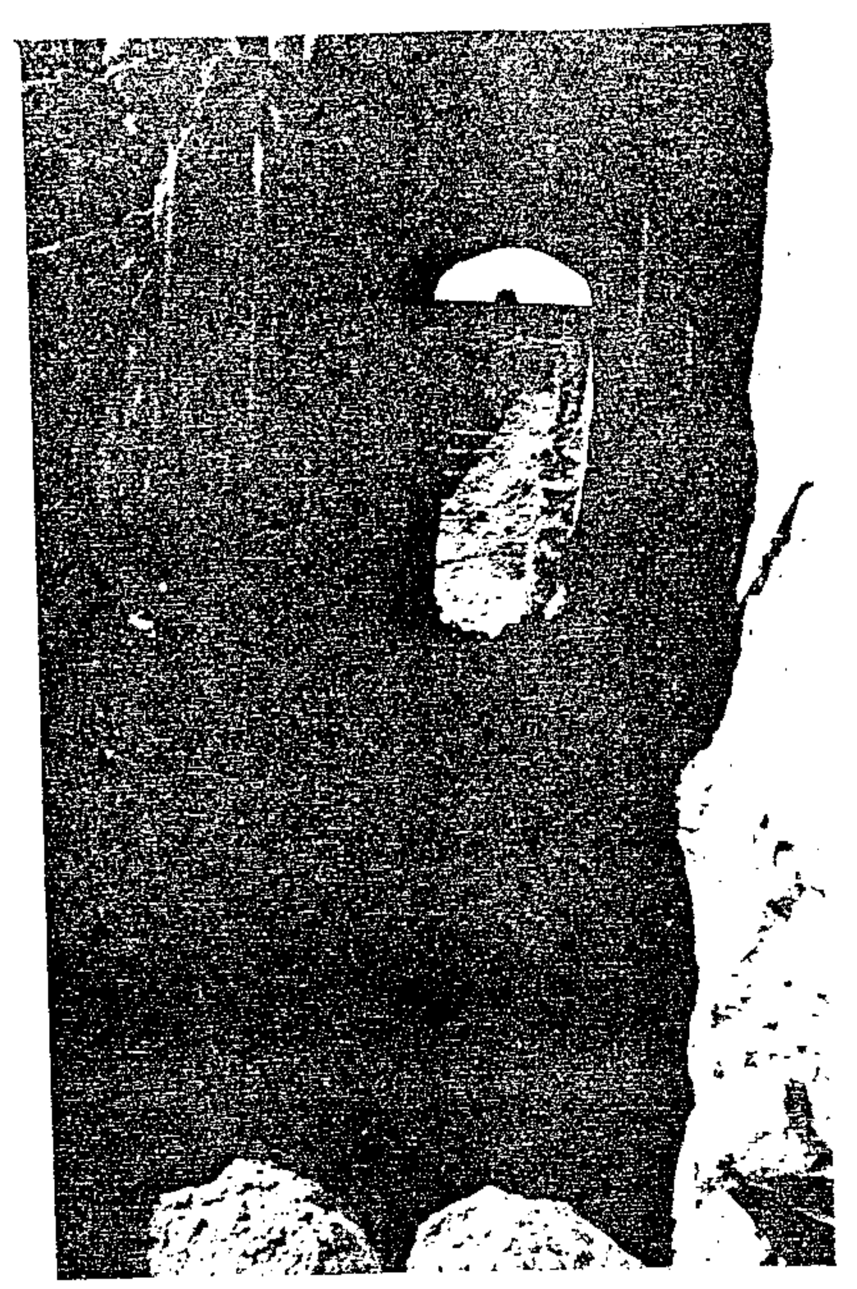


(لوحة رقم ٤٤)

قلعة المويلح ، مجموعة الحجرات في الضلع الشمالي تجديد سنة ١٢٨١هـ .

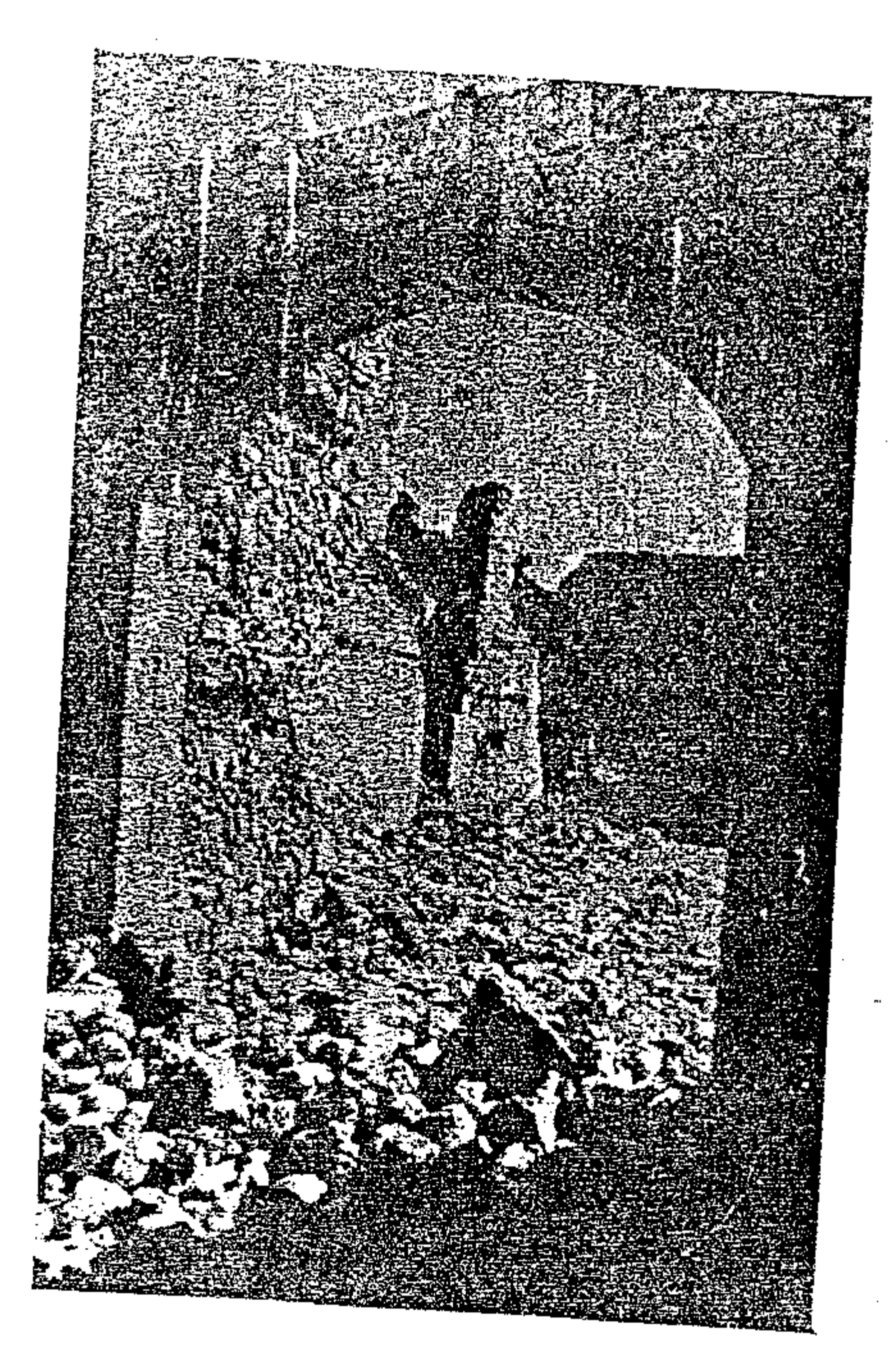
(لوحة رقم ٤٥)

قلعة المويلح ، ممر السور وحجرات الضلع الجنوبي .



(لوحة رقم ٤٦)

قمة المويلح ، الممر المفضي الى منزل ناظر القلعة من ممر السور في الضلع الشمالي البنــاء الاصلي .



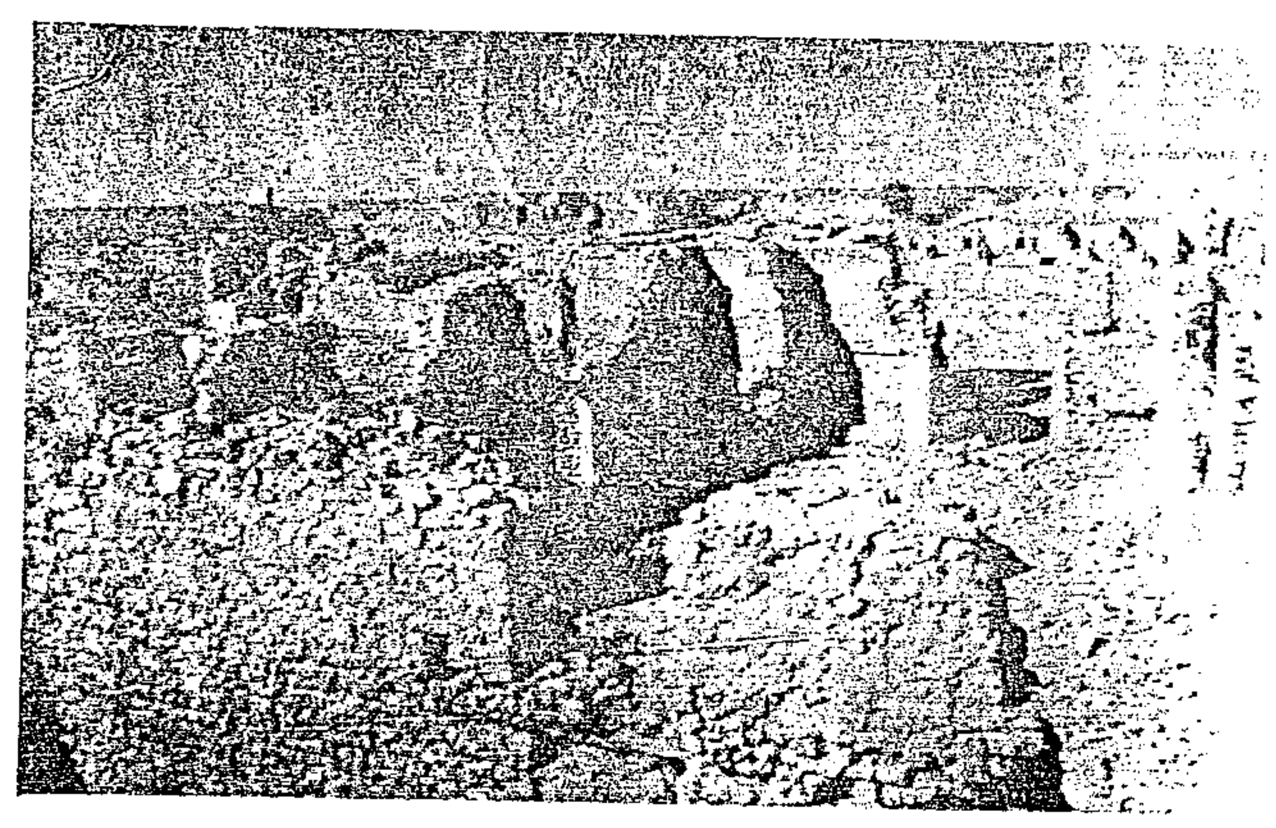
(لوحة رقم ٤٧)

قلعة المويلح ، البوابة الرئيسية لمجموعة مخزن الغلال في الجزء الشمالي الشرقي من القلعة ، تجديد سنة ١٢٨١هـ.



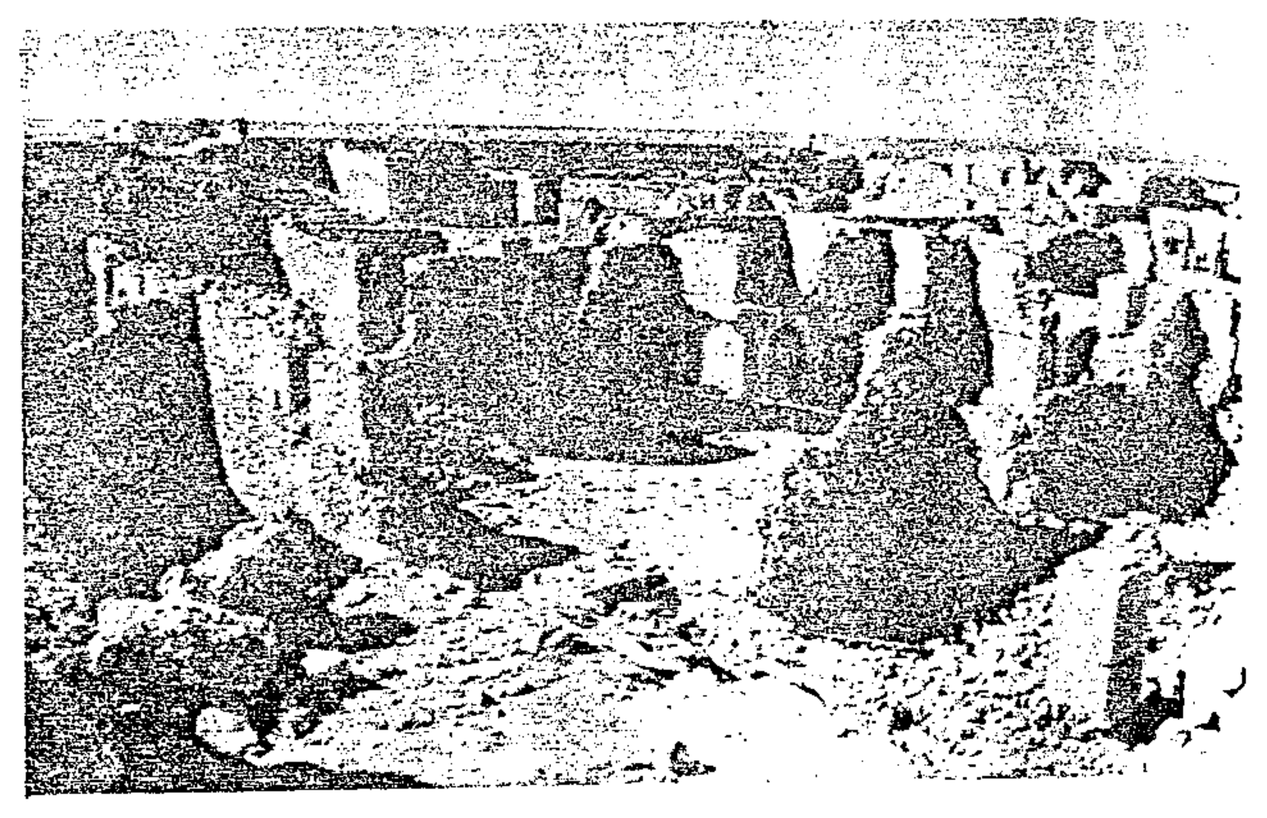
(لوحة رقم ٤٩)

قلعة المويلح ، مجموعـــة حجرات الضلع الجنوبـــي تجديد سنـــة ١٢٨١هـ.



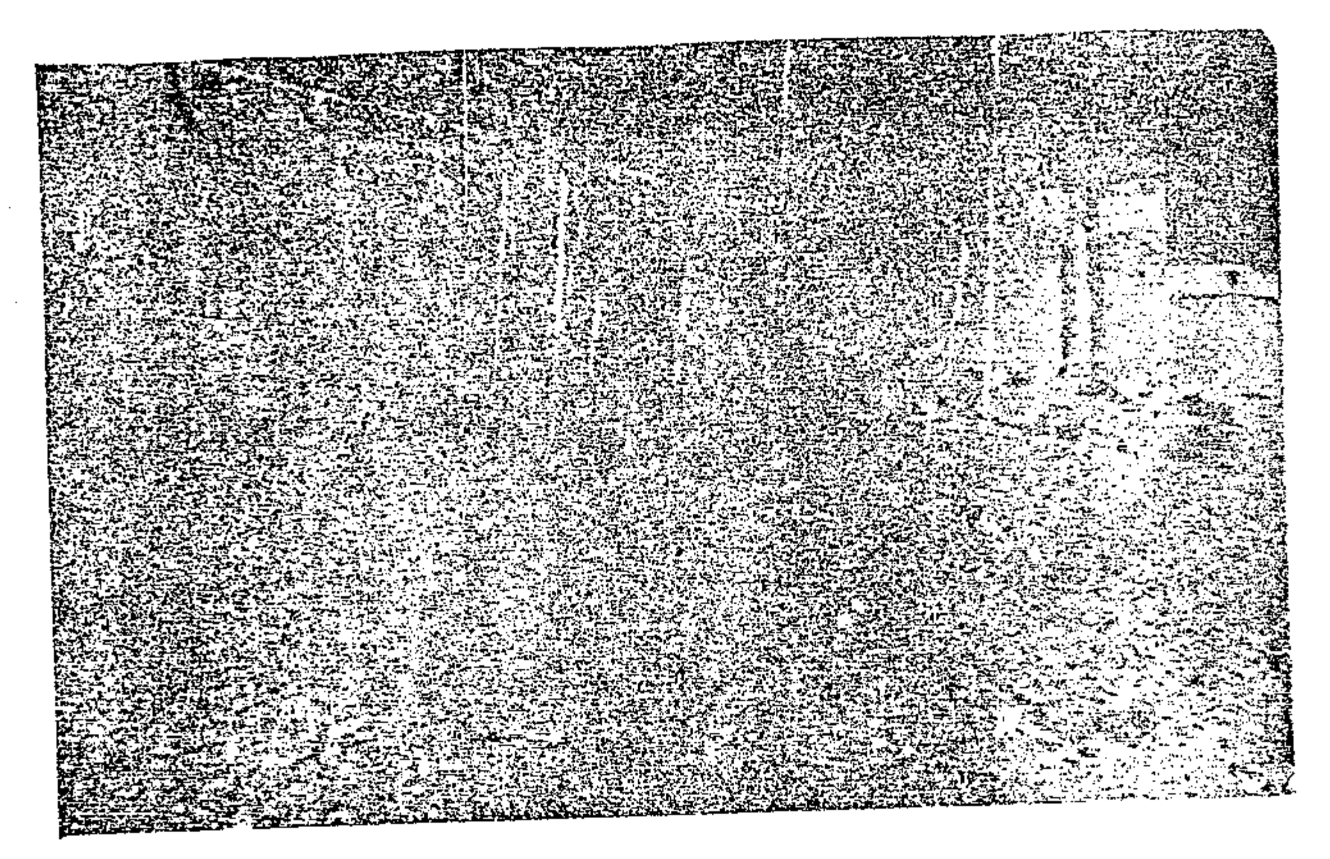
(لوحة رقم ٤٩)

قلعة المويلح ، الرحبة ومجموعة مخازن الفلال التي تلتف حولها ،تجديد سنة ١٢٨١هـ .



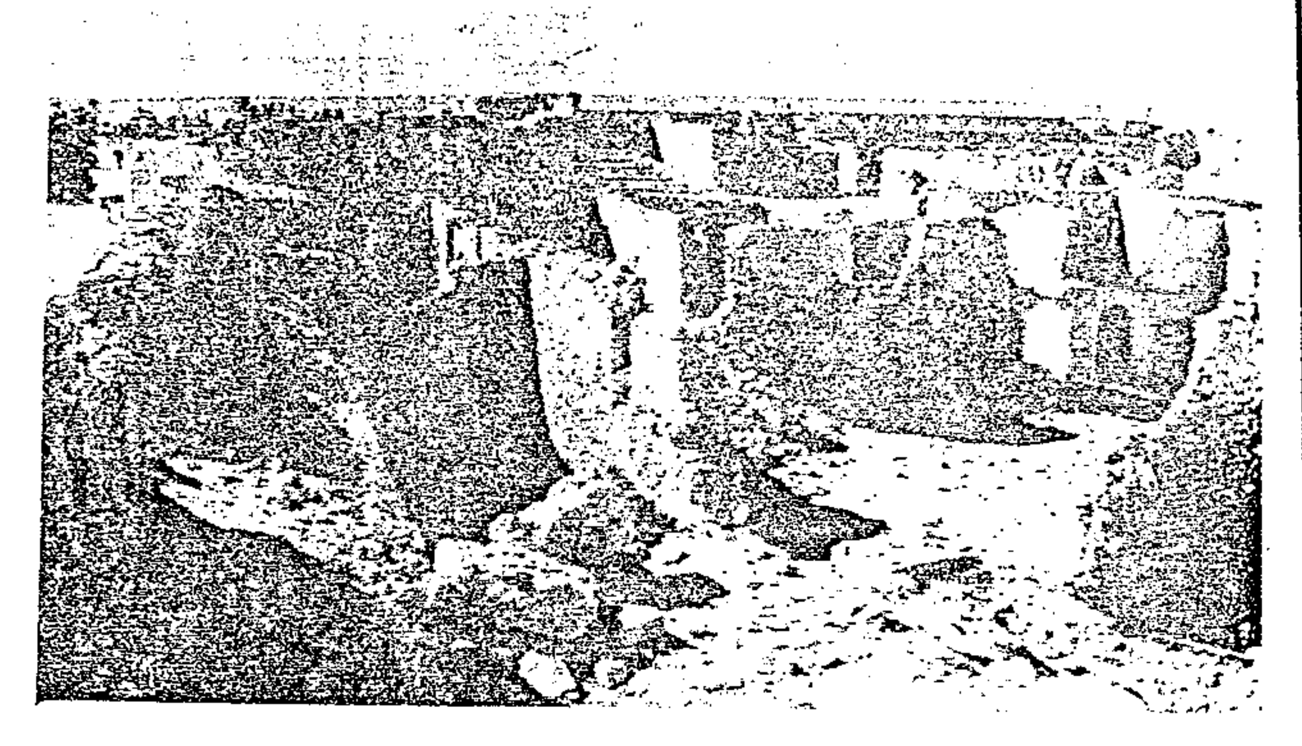
(لوحة رقم ٥٠)

قلعة المويلح ، بعض حجرات مخـــزن الغلال ،تجديد سنة ١٢٨١هـ .



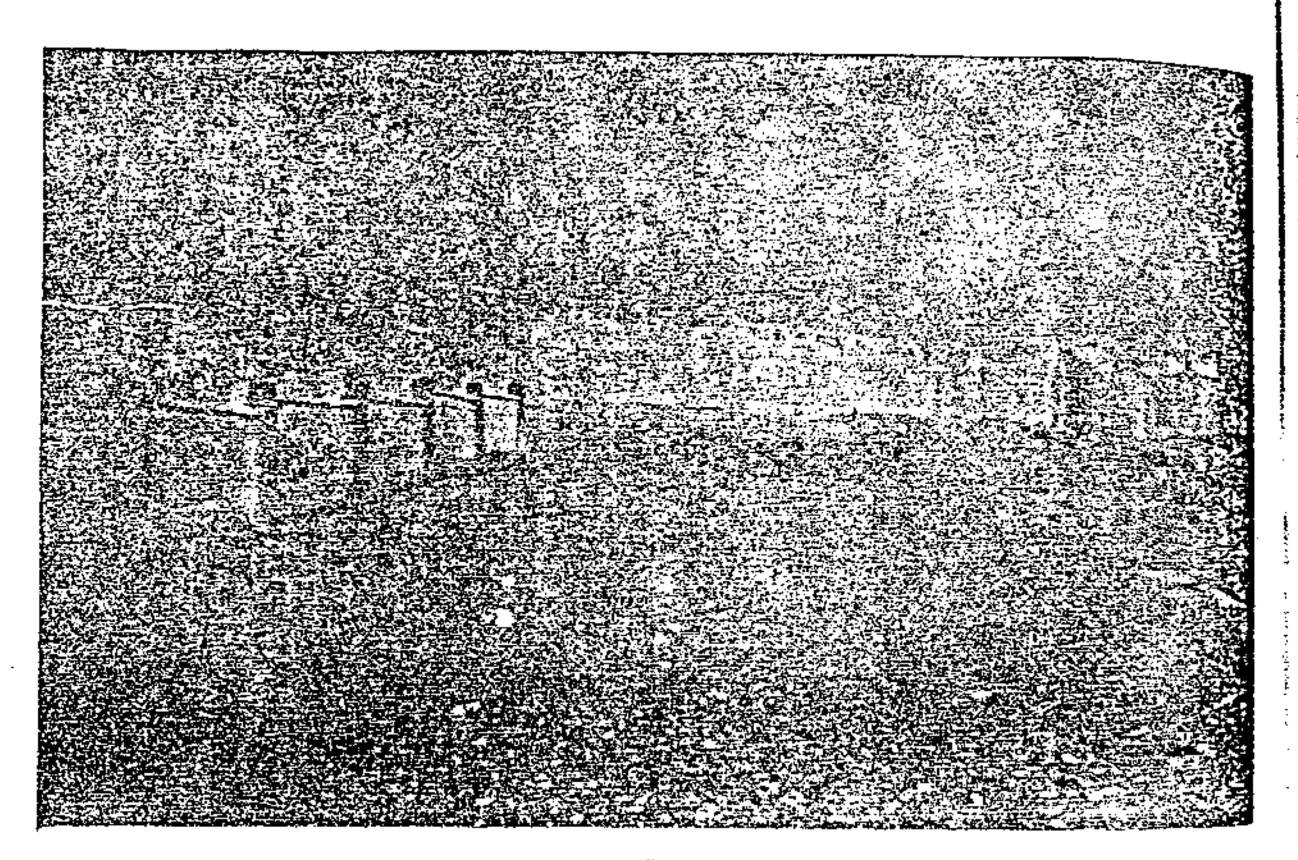
(اللوحة رقم ٥١)

قلعة المويلح ، سور الضلع الشرقي من الخارج ويظهر تجديد سنة ١٢٨١هـ في الاجزاء العليا منــــه .



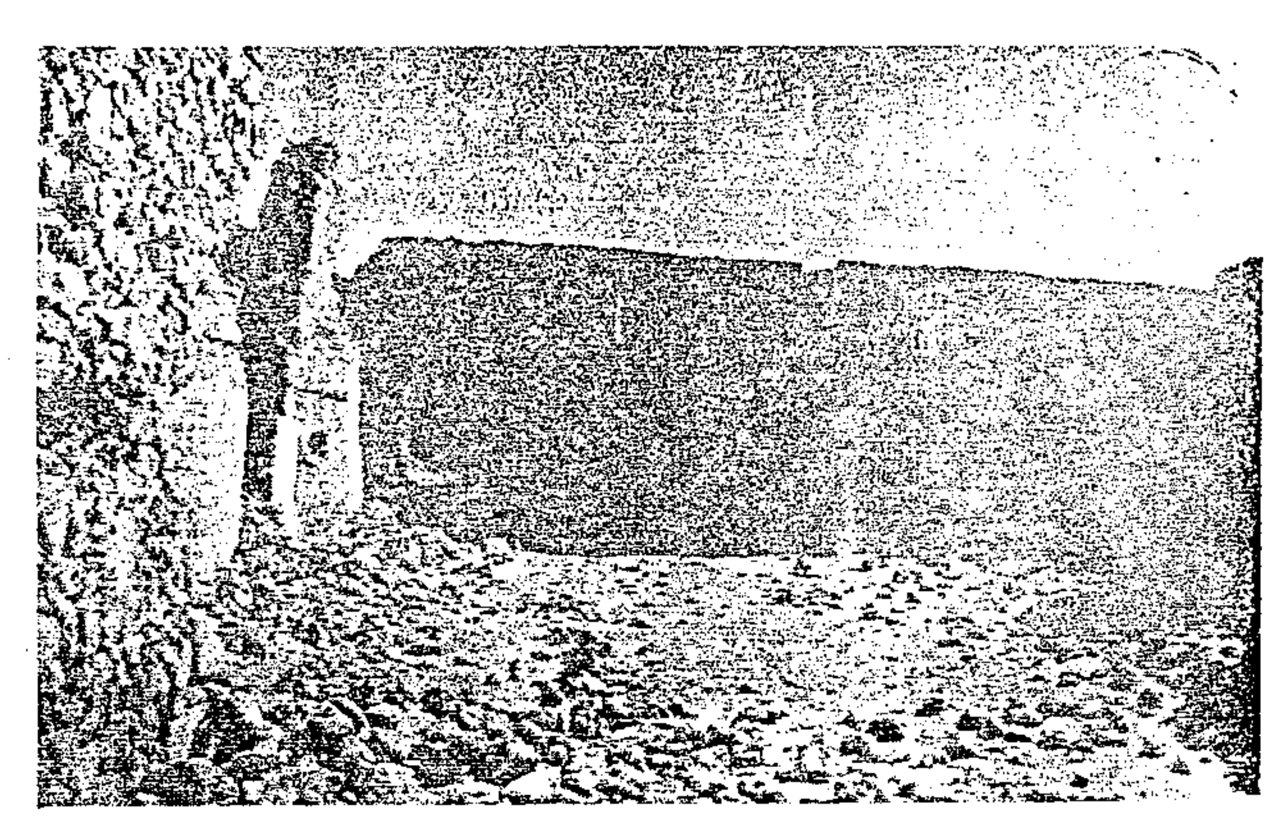
(لوحة رقيم ٥٢)

قلعة المويلح ، حجرات مخزن الغلال وممر السور في الضلع الشرقي .



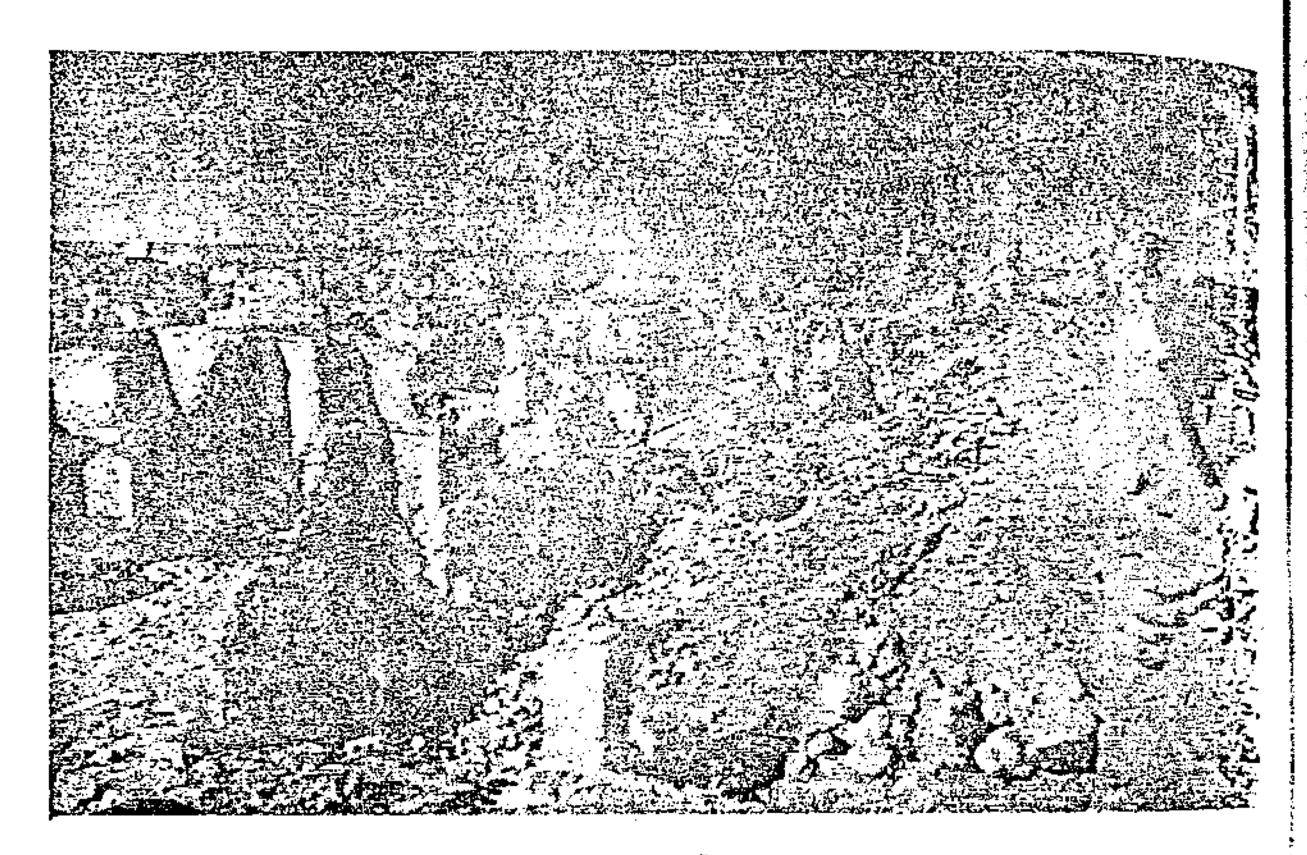
(لوحة رقم ٣ ٥)

قلعة المويلح ، منظـــــــر عام للسور الشـــرقي للقلعــة بالبناء الاصلـــي .



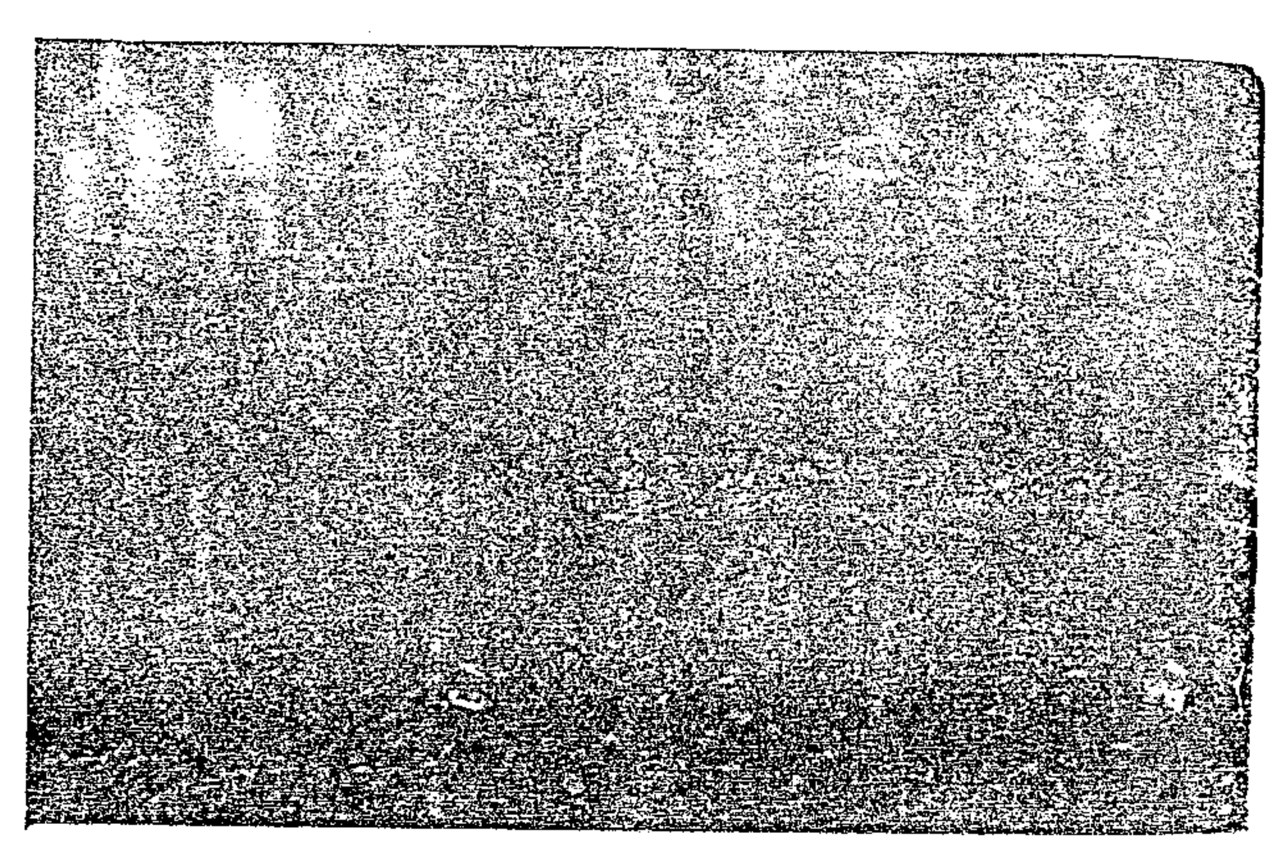
(لوحة رقم ٥٤)

قلعة المويلح ، الرحبة التي تتوسطها مجموعة مخازن الغلال ، تجديد سنة ١٢٨١هـ .



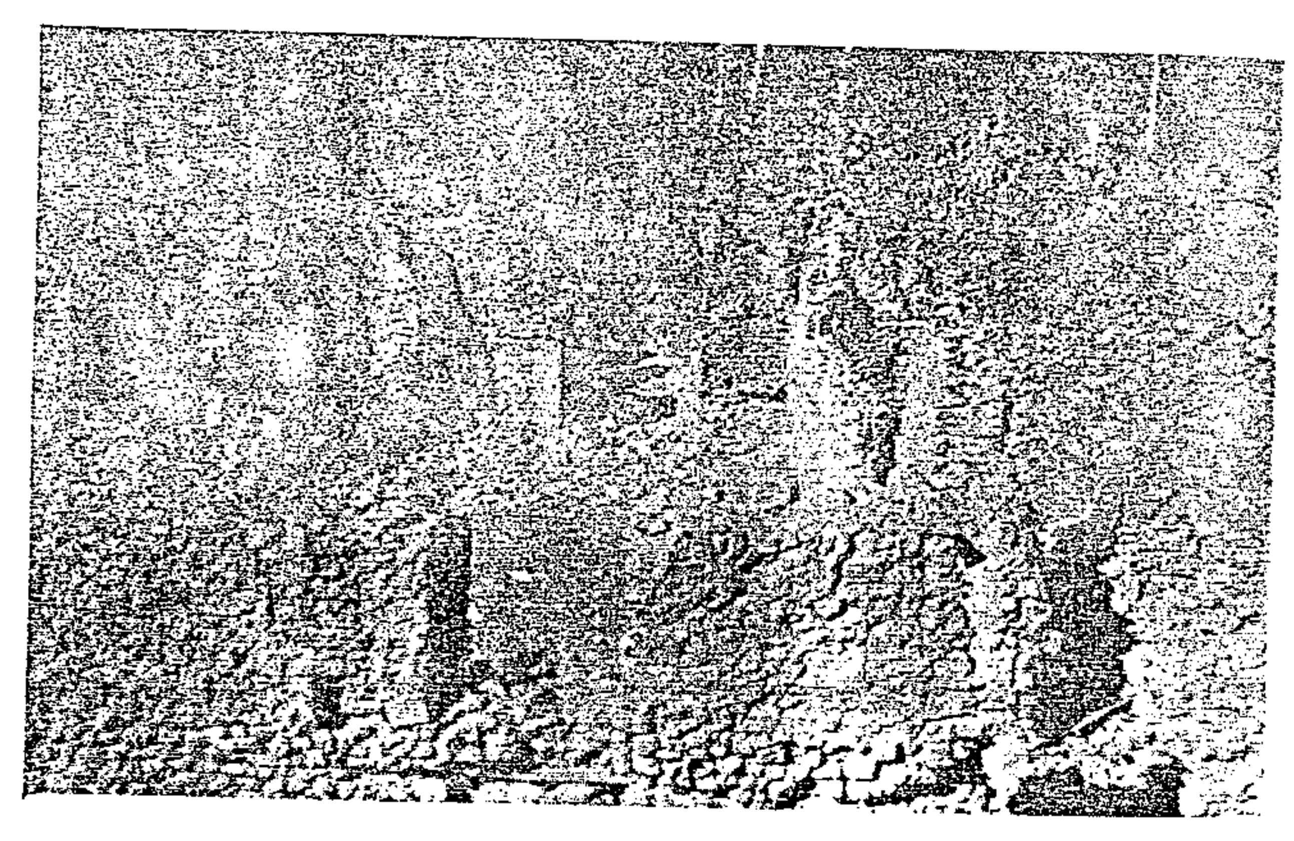
(لوحة رقم ٥٥)

قلعة المويلح ، الحجرات اليمنى في مجموعة مخازن الغلال ،تجديد سنة ١٢٨١هـ .



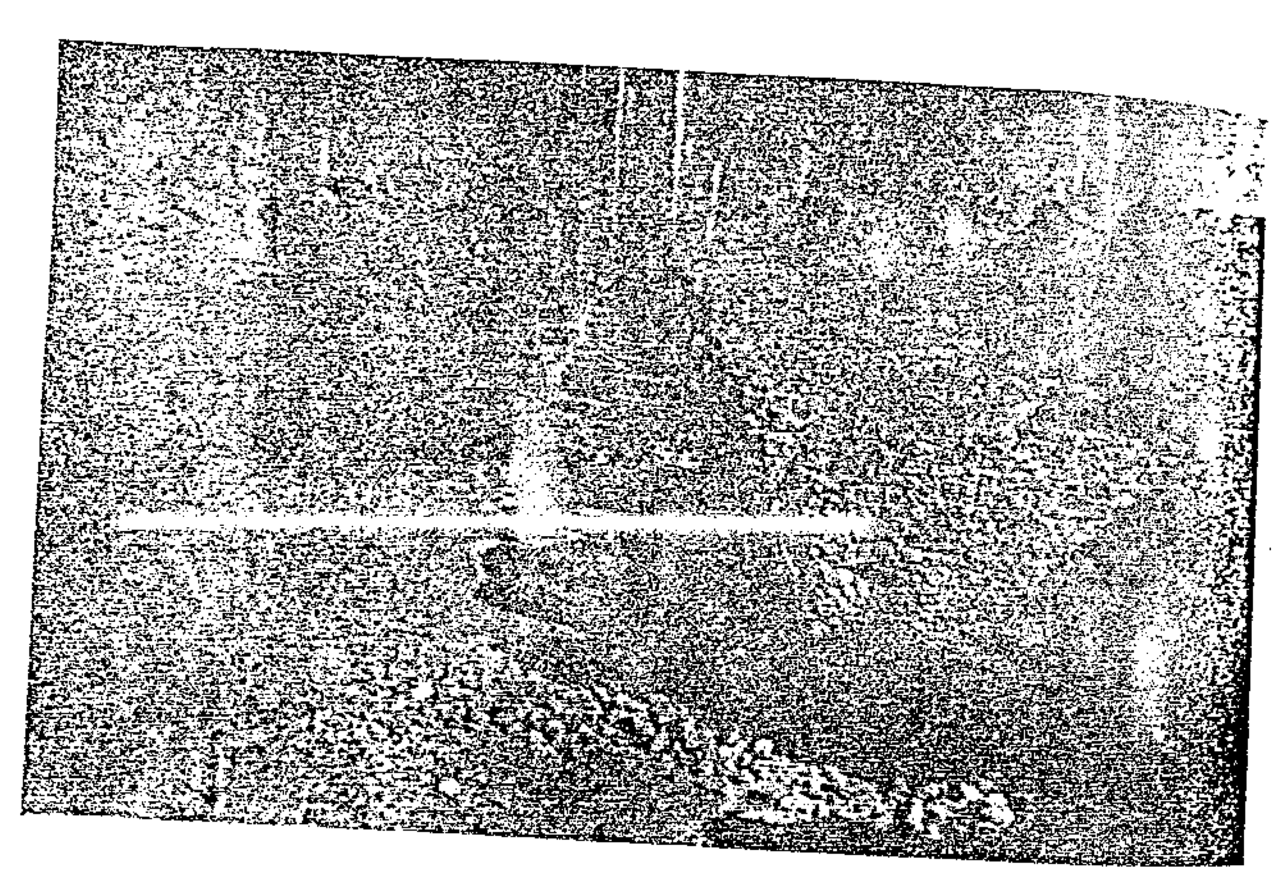
(لوحة رقم ٥٦)

قلعة المويلح ، البرج الساند الركني في السور الشرقي من الخارج ،البناء الاصلي .



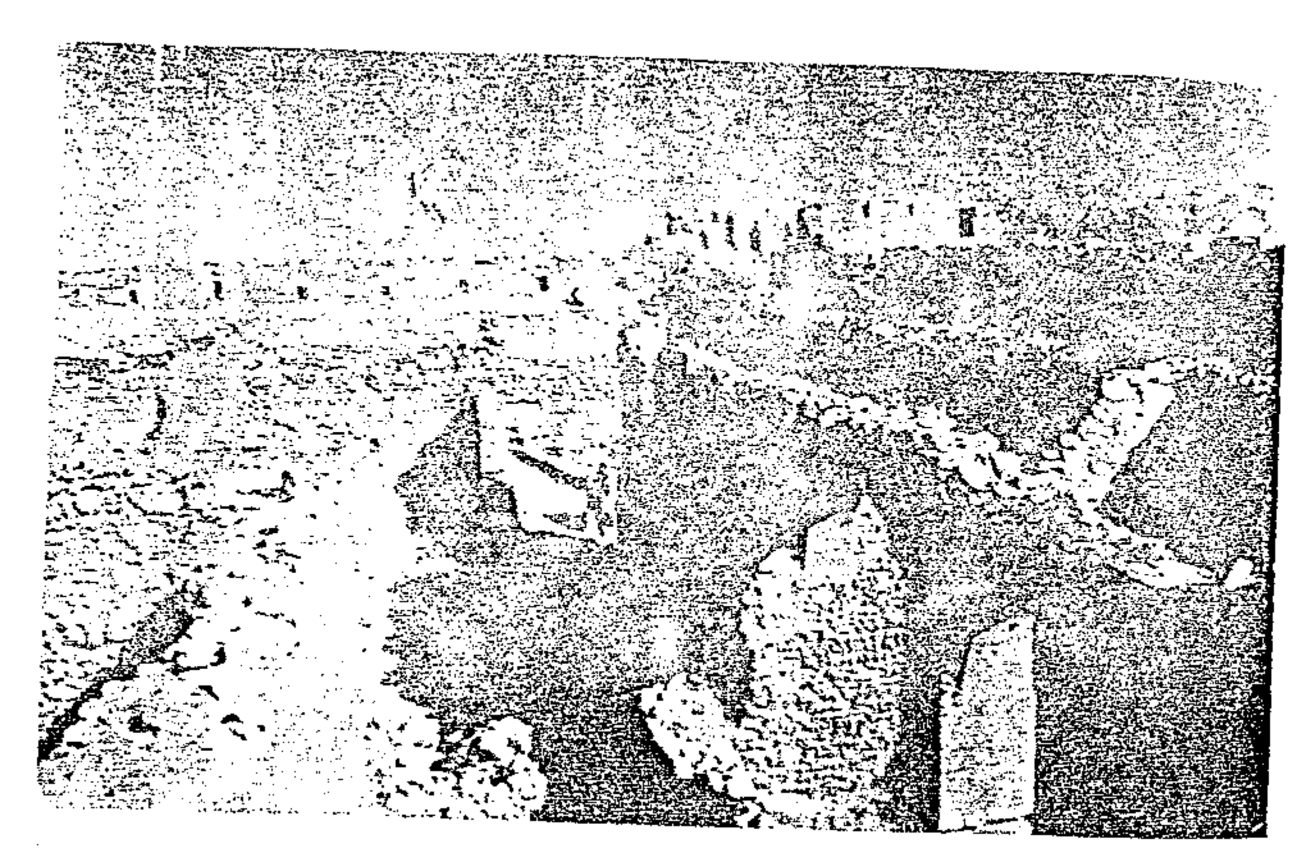
(لوحة رقم ٥٧)

قلعة المويلح ، مجموعة حجرات مخازن الغلال وتتوسطها الرحبة ؛ تجديد سنة ١٢٨١هـ .



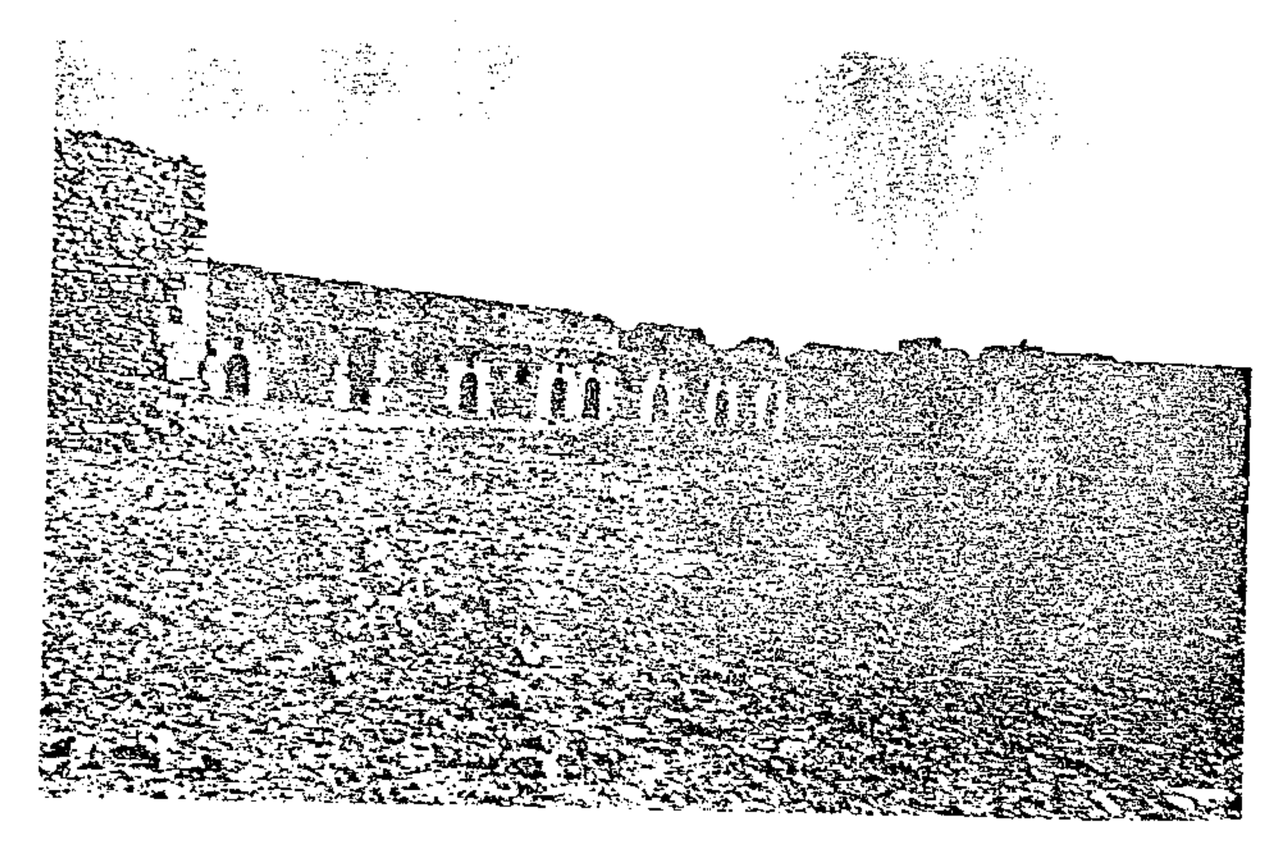
(لوحة رقم ٥٨)

قلعة المويلح ، مجموعة حجرات الجنود في السور الشرقي ،تجديد سنة ١٢٨١هـ.



(لوحة رقم ٩٥٤)

قلعة المويلح ، الحجرة التي يعتقد أنها كانت تستعمل مجلسا للقلعة تجديد سنة ١٢٨١هـ .



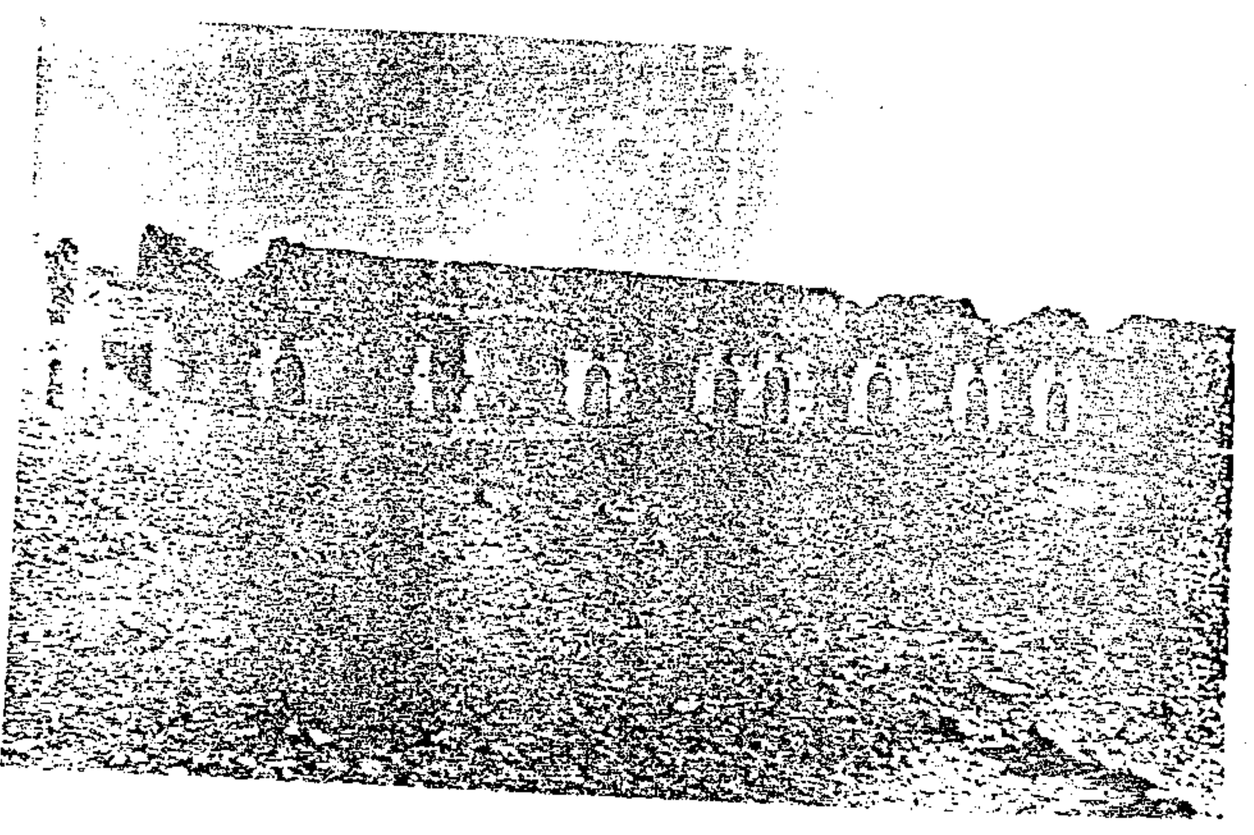
(لوحة رقم ٦٠)

قلعة المويلح ، منظر عام لحجرات الضلع الشرقي ، تجديد سنة ١٢٨١هـ .



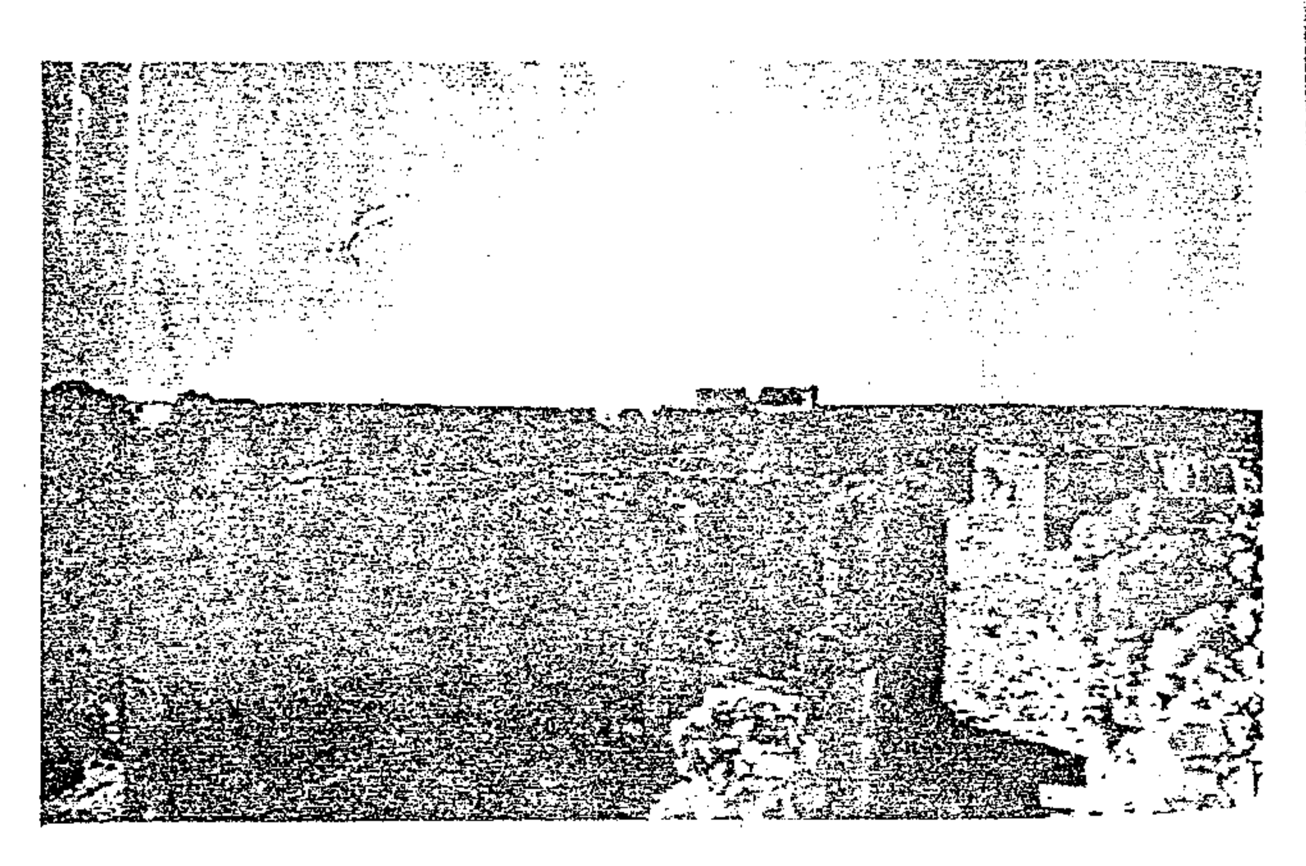
(لوحة رقم ٦١)

قلعة المويلح ، سلم ممر السور في الضلع الشرقي ، تجديد سنة ١٢٨١هـ .



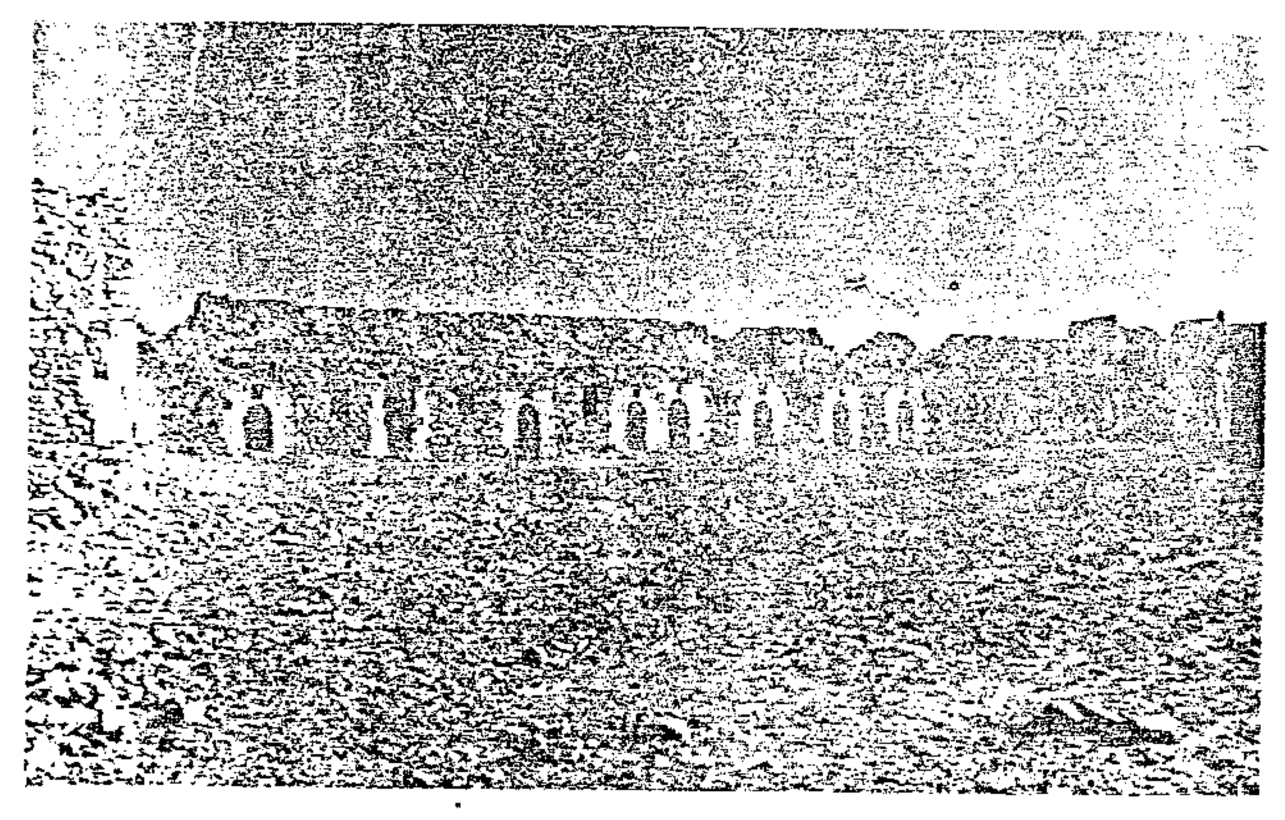
(لوحة رقم ٦٢)

قلعة المويلح ، الجدار الساتر لممر السور في الضلع الشرقي ، البناء الاصلي .



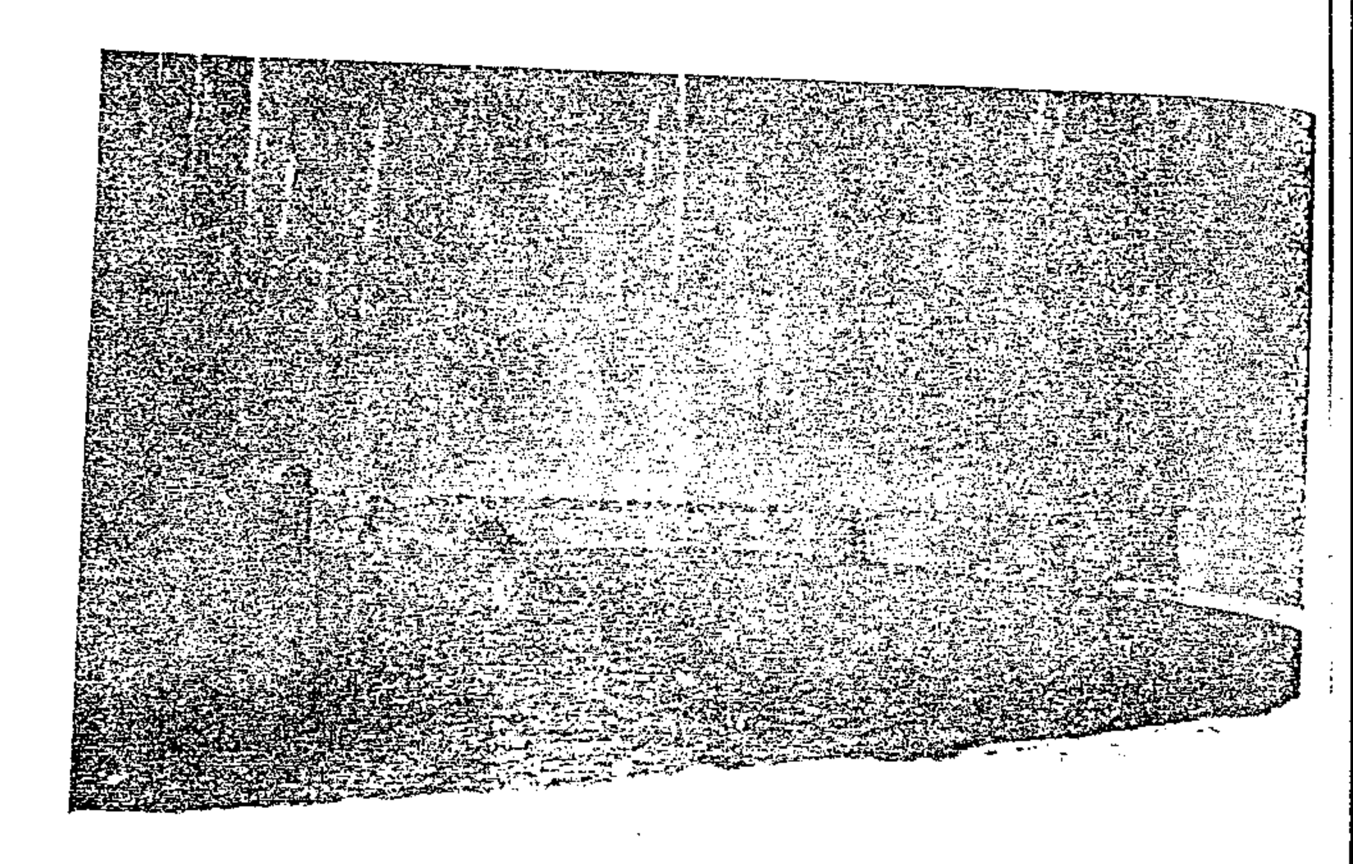
(لوحة رقم ٦٣)

قلعة المويلح ، حجرة الذخائر في الضلع الشرقي ، تجديد سنة ١٢٨١هـ .



(لوحة رقم ٦٤)

قلعة المويلح ، موقع المسجد بالنسبة لحجرات الضلع الشرقي للقلعة .



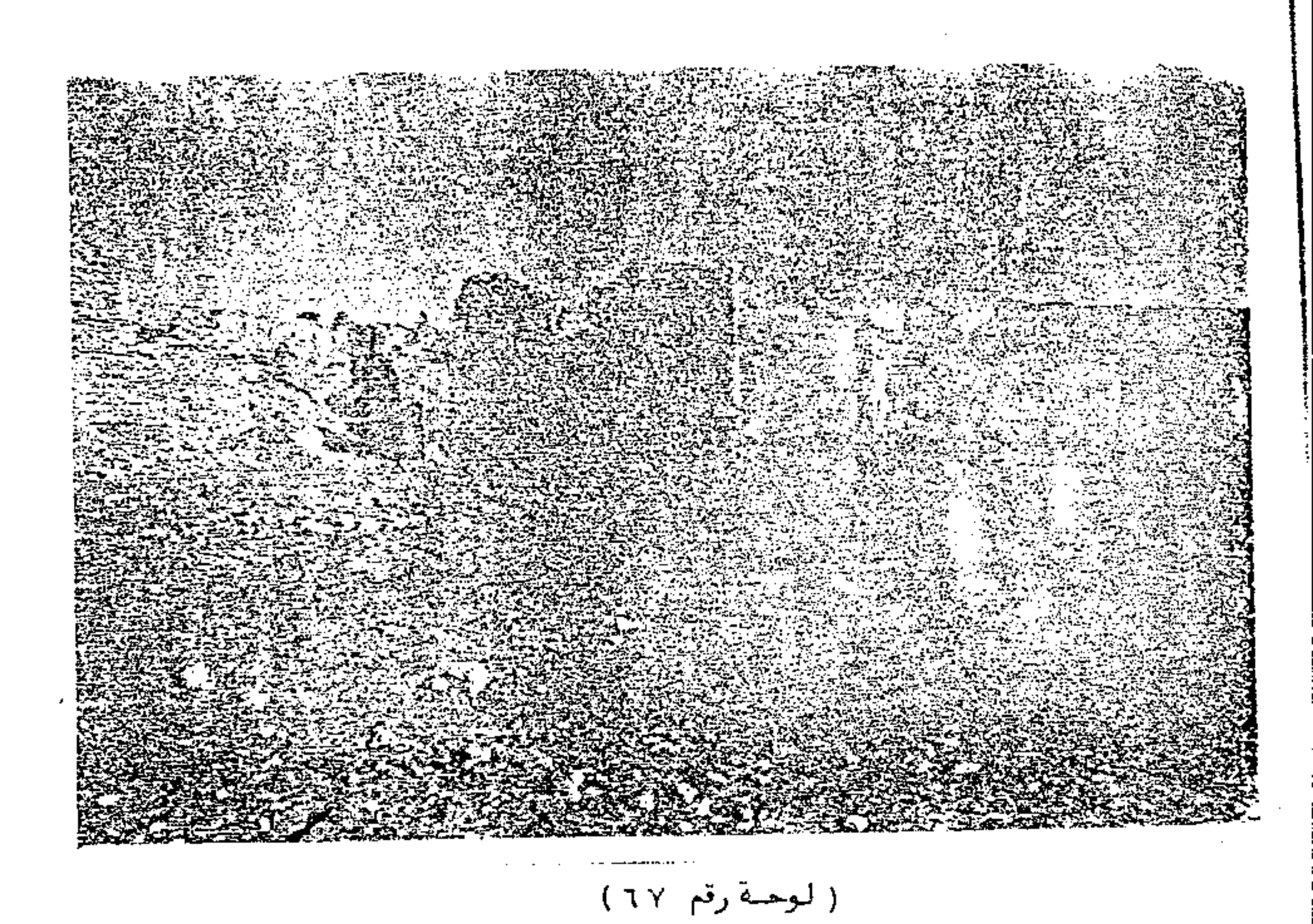
(لوحة رقم ٦٥)

قمة المويلح ، الواجهة الجنوبية من الخارج ، البناء الاصلي .



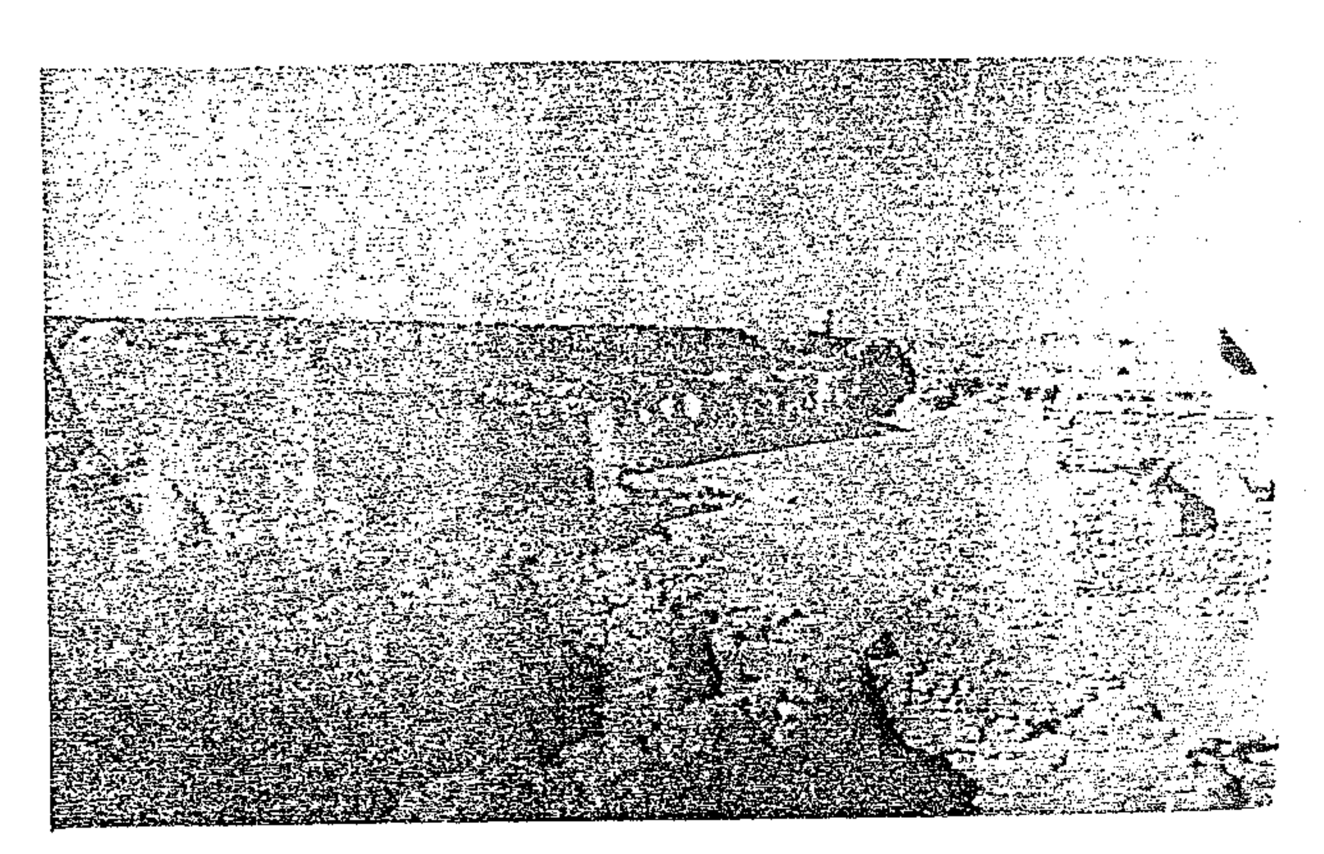
لوحة رقم ٦٦)

قلعة المويلح ، المسجـــــد وحجـــرة ضريح أبو النســـور، تجديد سنة ١٢٨١هـ .



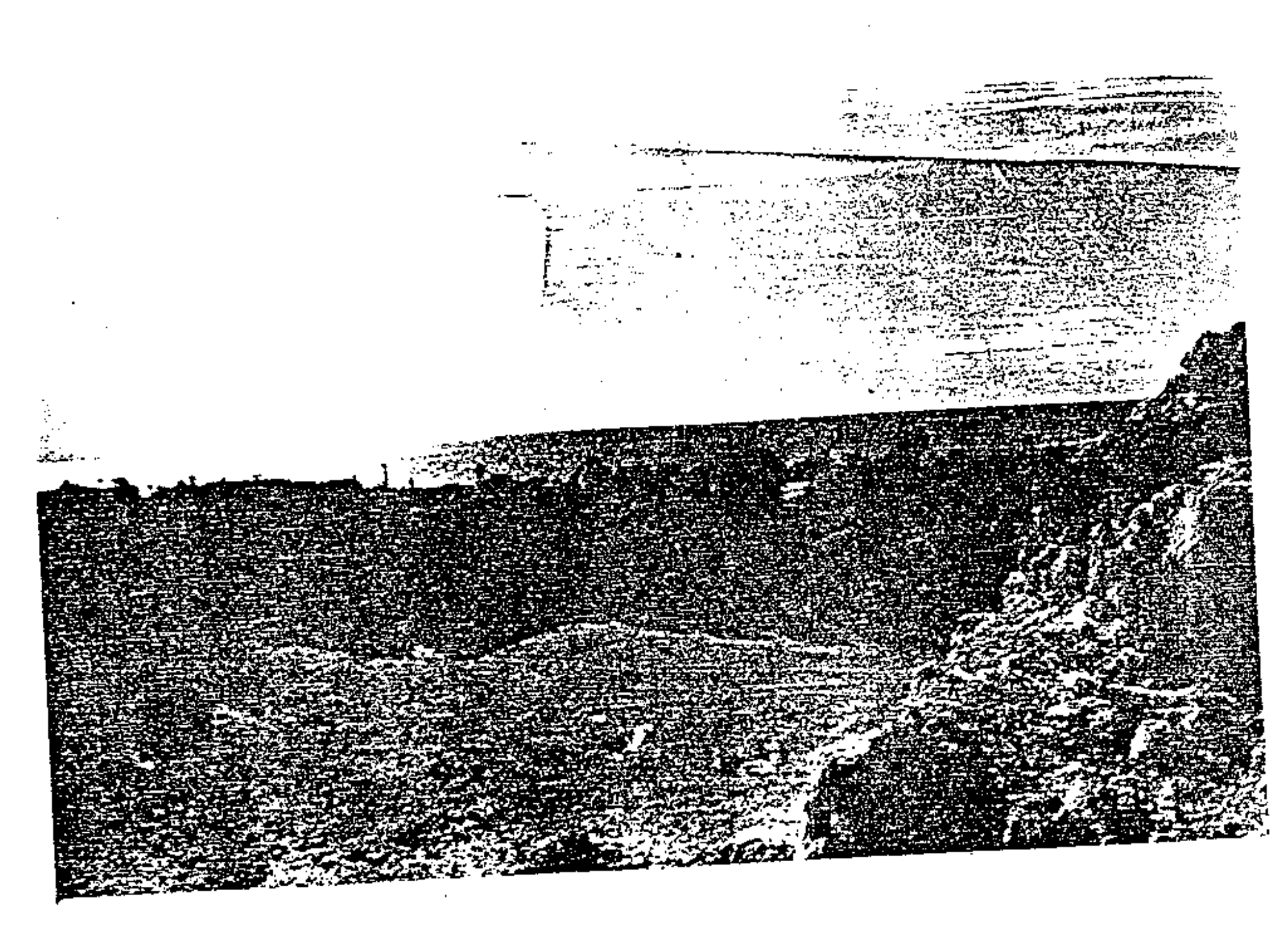
(لوحة رقم ٦٧)

قلعة المويلح ، مجموعة حجرات مخازن الغلال من حوش القلعة، تجديد سنة ١٢٨١هـ.



(لوحة رقم ٦٨)

قلعة المويلح ، المجموعة التي كانت معدة لاقامة بلوكباشي عساكر القلعة ، تجديد سنة ١٢٨١هـ .



(لوحة رقم ٦٩)

قلعة المويلح ، مجموعـــــة حجرات الضلــــع الجنوبــي

تجديد سنــة ١٢٨١هـ .



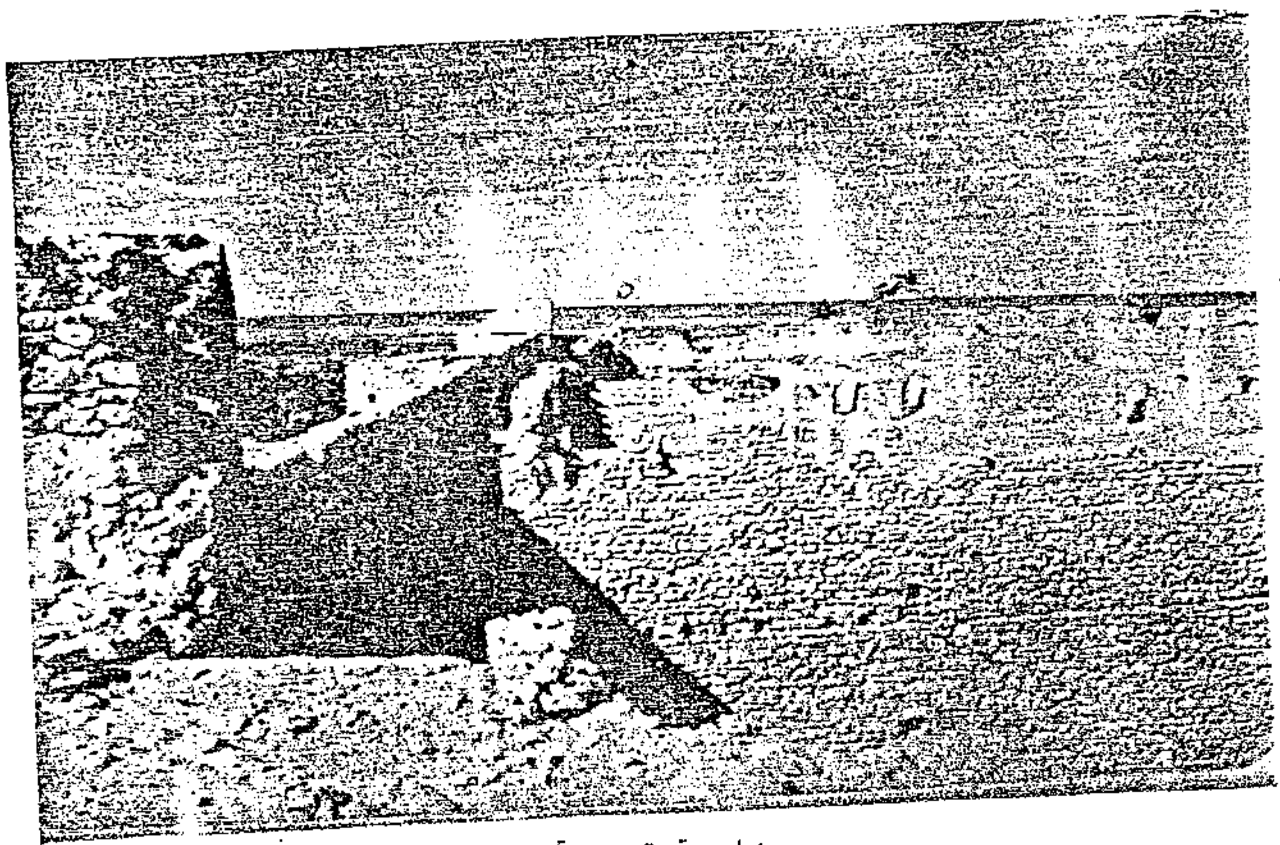
(لوحة رقم ٧٠)

قلعة المويلح ، جزء من السور الغربي من الداخل ، البناء الاصلي .



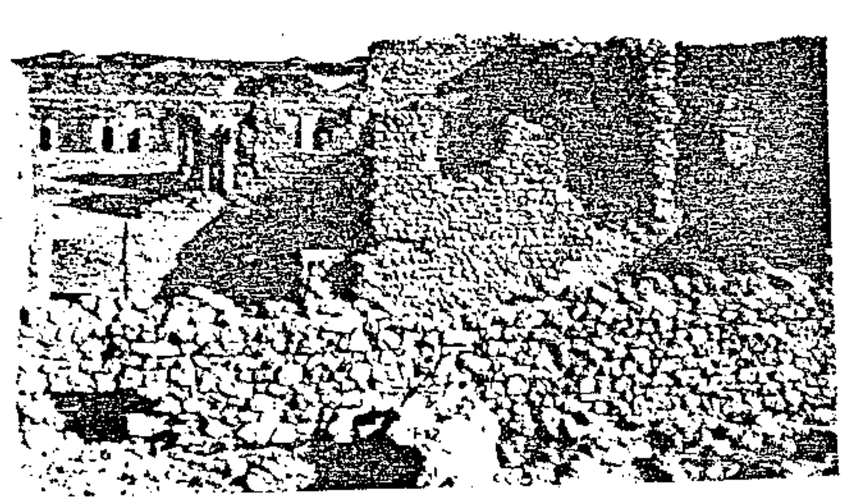
(لوحة رقم ٧١)

قلعة المويلح ، البساتين المحيطة بالقلعة من الجهة الجنوبية .



(لوحة رقم ٢٧٥)

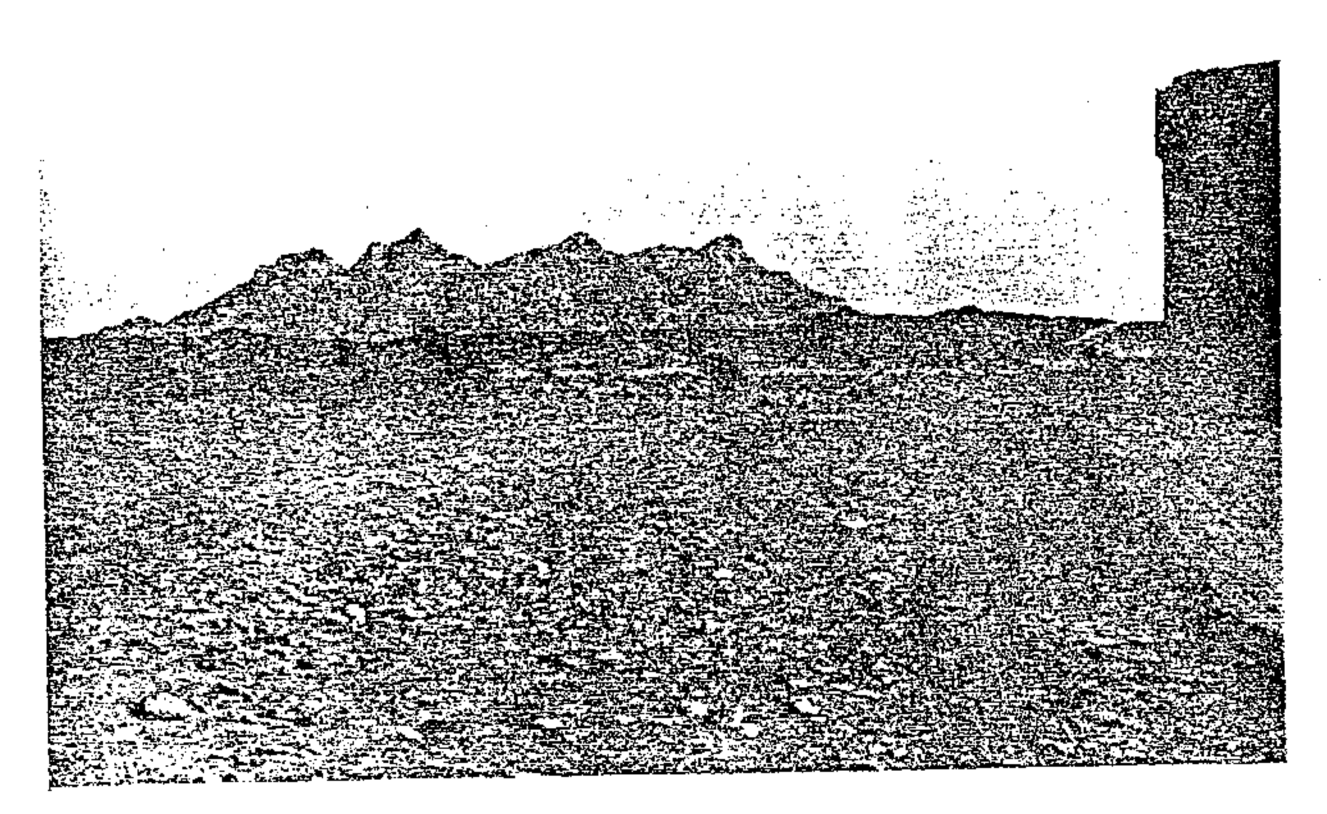
قلعة المويلح ، ممــــر السور في الضلـــــع الجنـــــوبي بالبناء الاصلي .

(لوحة رقم ٧٣)

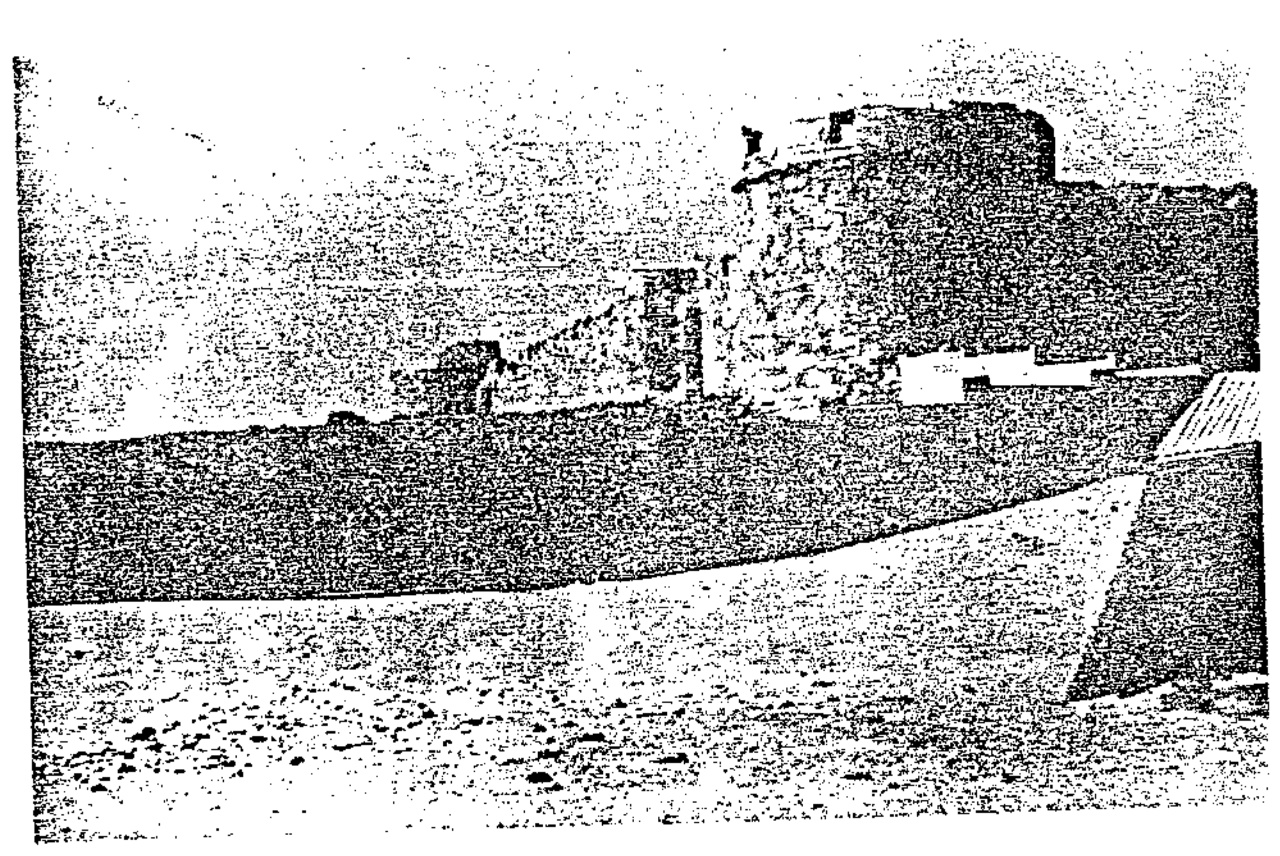
قلعة المويلح ، بعض بقايا جدران المنزل الذى كان معد لاقامة كاتب القلعة ،

تجديد سنة ١٢٨١هـ .



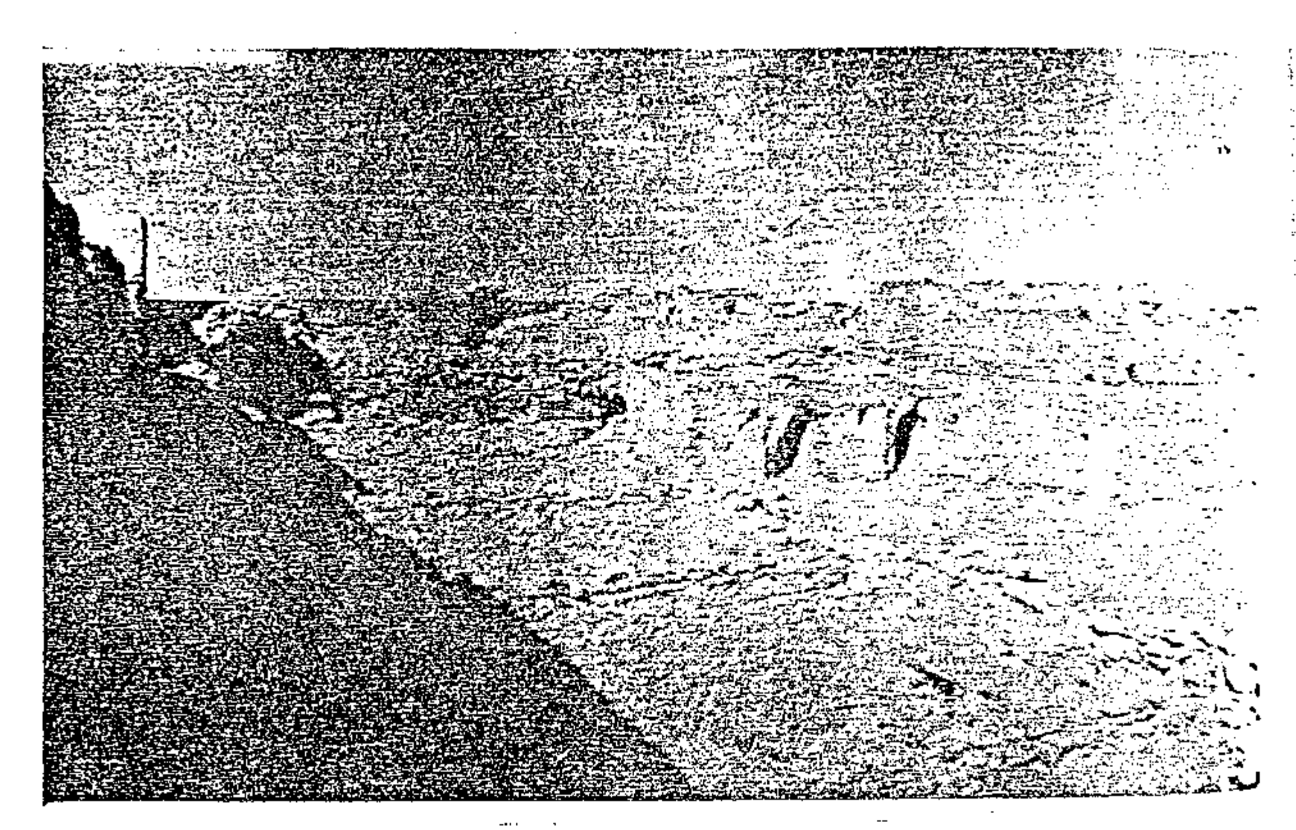
(لوحة رقم ٧٤)

قلعة المويلح ، جبـــل المويلـح ، الى الشرق من قلعة المويلـــــح .



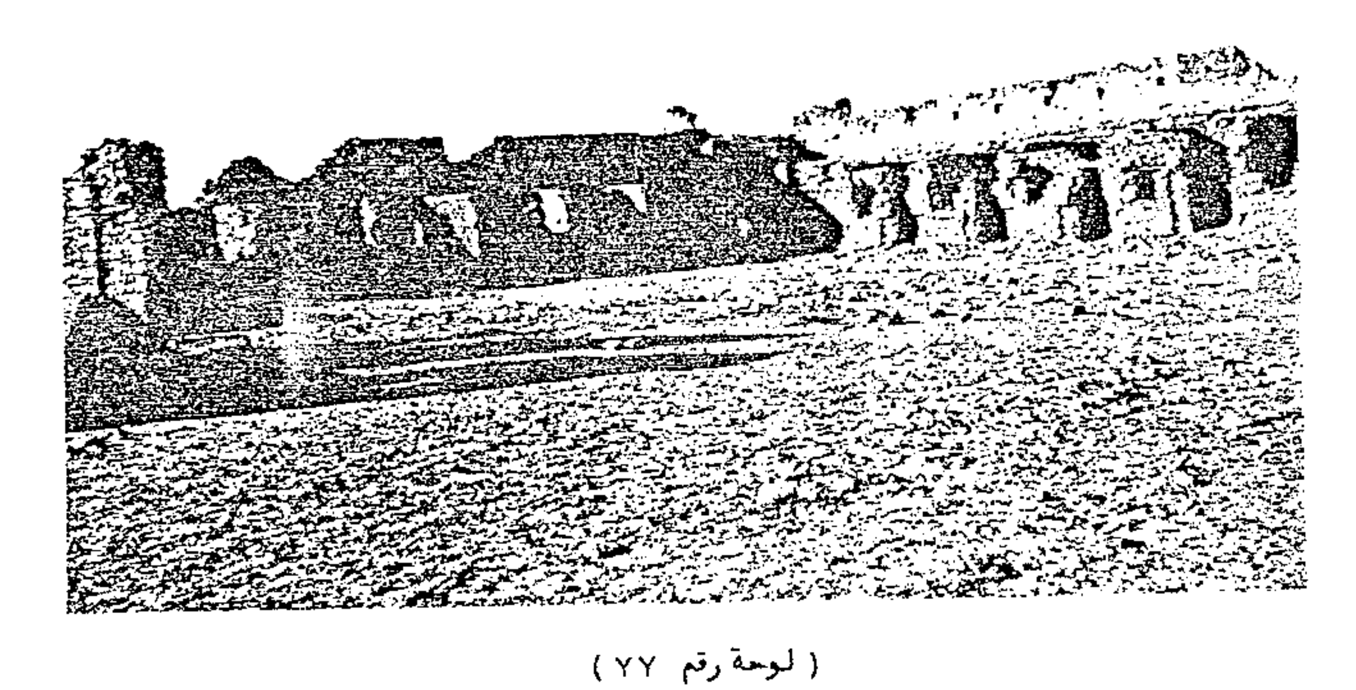
(لوحة رقم ٧٥)

قلعة المويلح ، الواجهة الجنوبية من جهة البرج الجنوبي الشرقي المناء الاضلي .



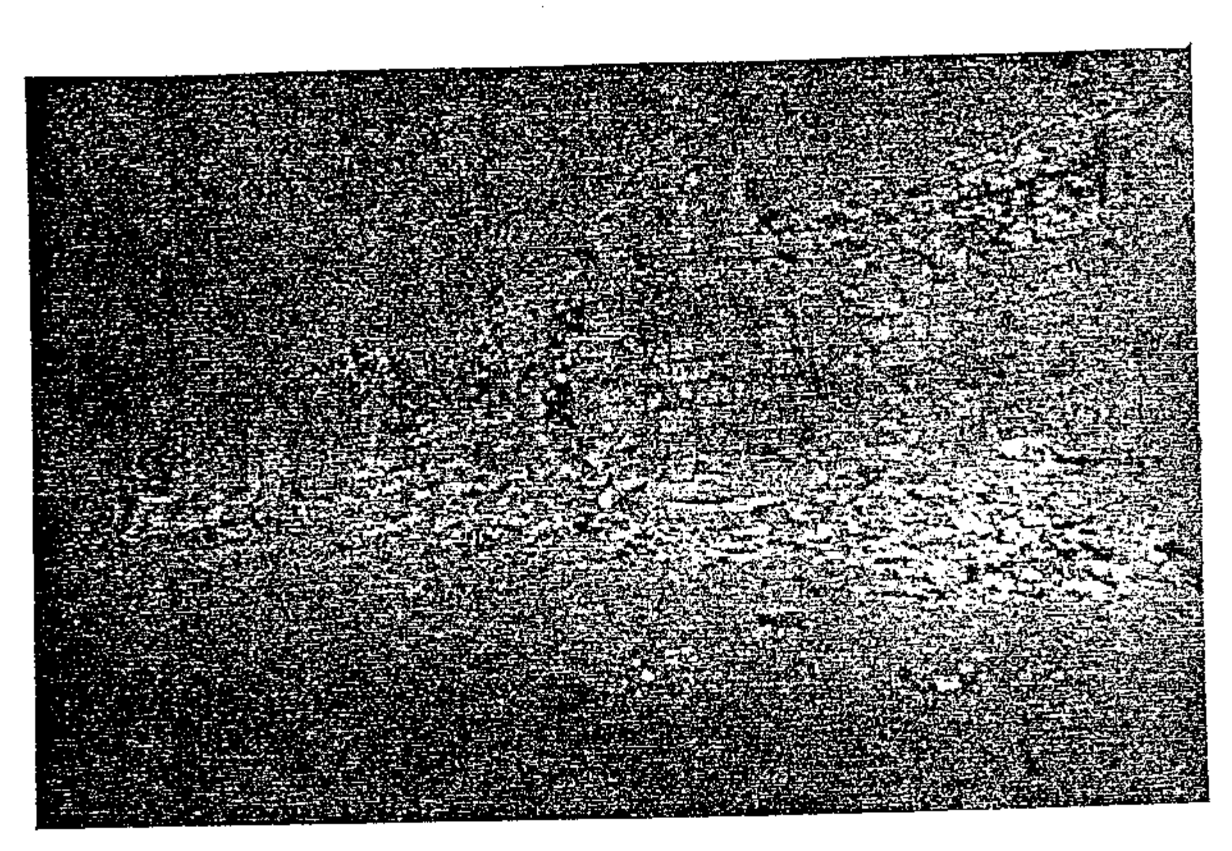
(لوحة رقم ٧٦)

قلعة المويلح ، ممر السور ومجموعة الحجرات في الضلع الجنوبي .



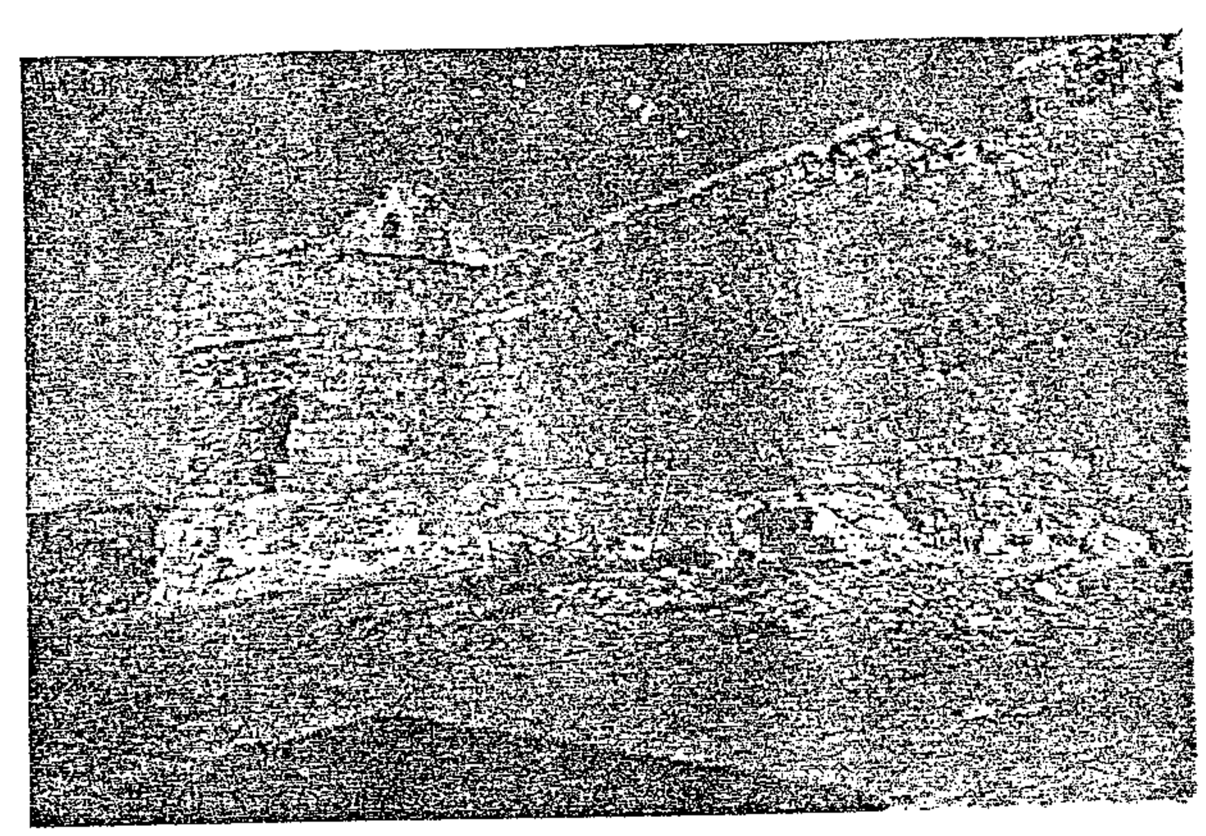
(لوحة رقم ٧٧)

قلعة المويلح ، ممر السور ومجموعة الحجرات في الضلعين الشمالي والغربي ، ومدخل البرج الشمالي الغربي .



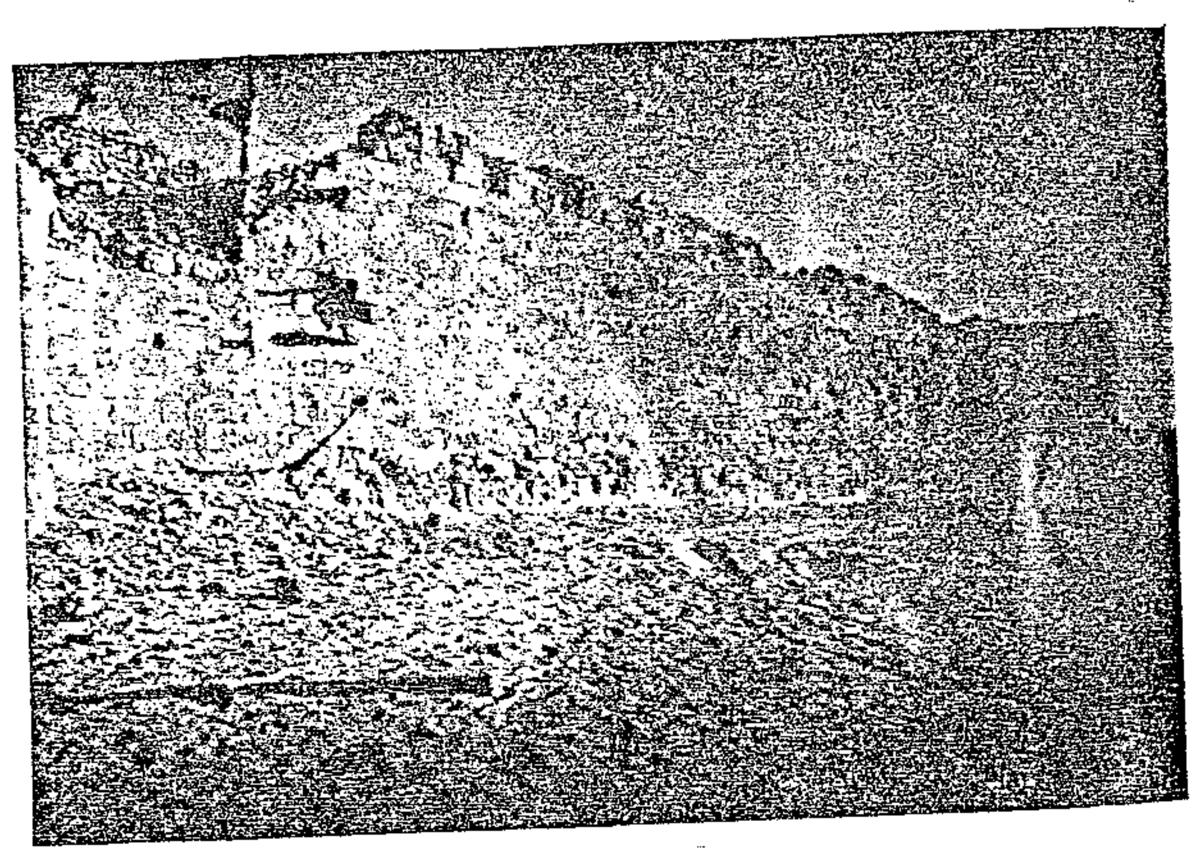
(لوحة رقم ٧٨)

قلعة المويلح : الواجهة الغربية للقلعة من الخارج ، البناء الاصلـــي .



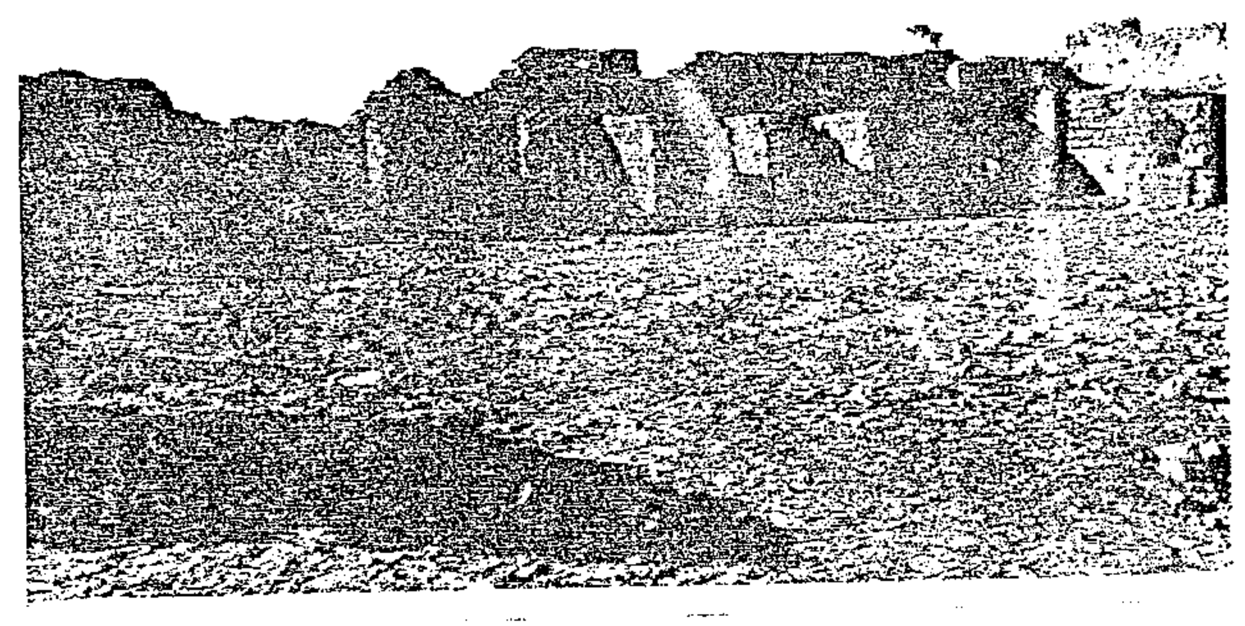
(لوحة رقم ٧٩)

قلعة المويلح ، البرج الشمالي الغربي من الخارج ، البناء الاصلي .



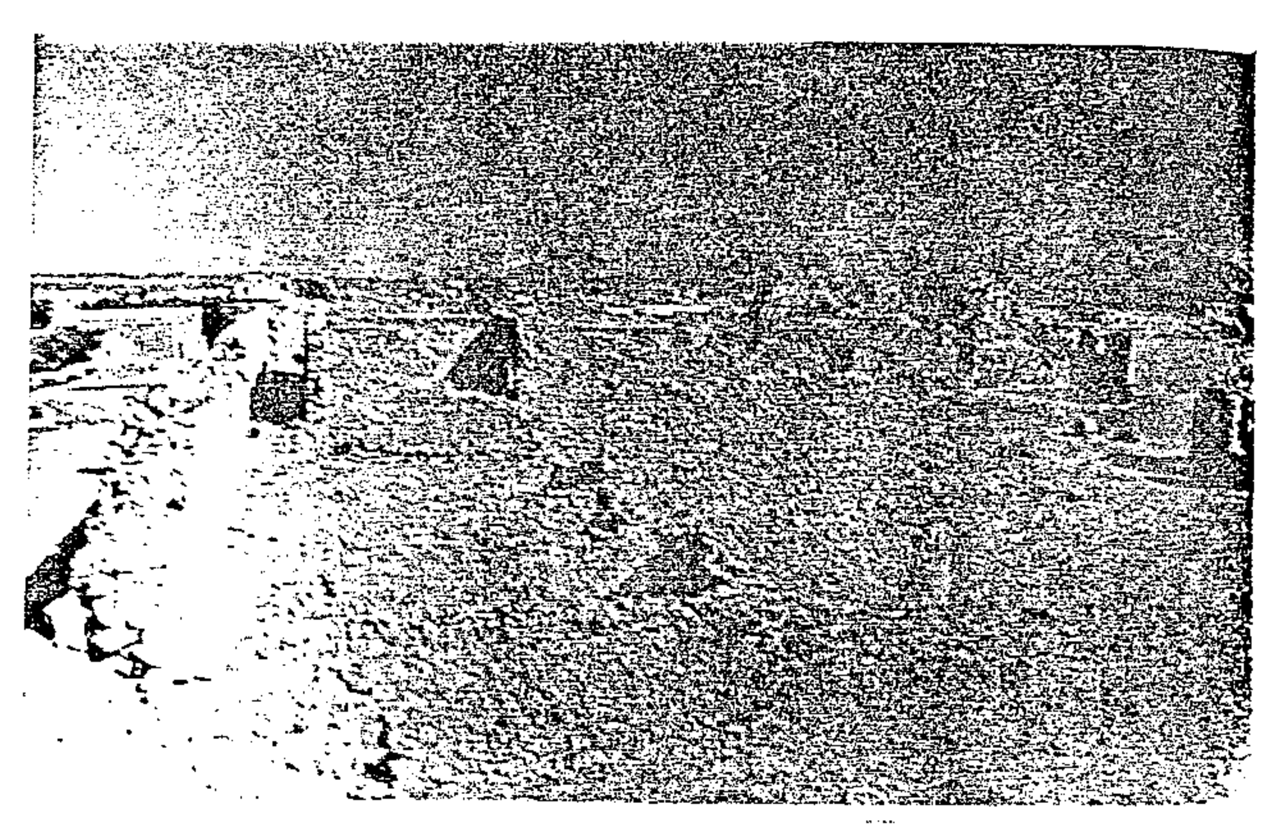
(لوحة رقم ٨٠)

قلعة المويلح ، الواجهـــة الغـــربية للقلعـة من الخـــارج البنـــاء الاصلـــي .



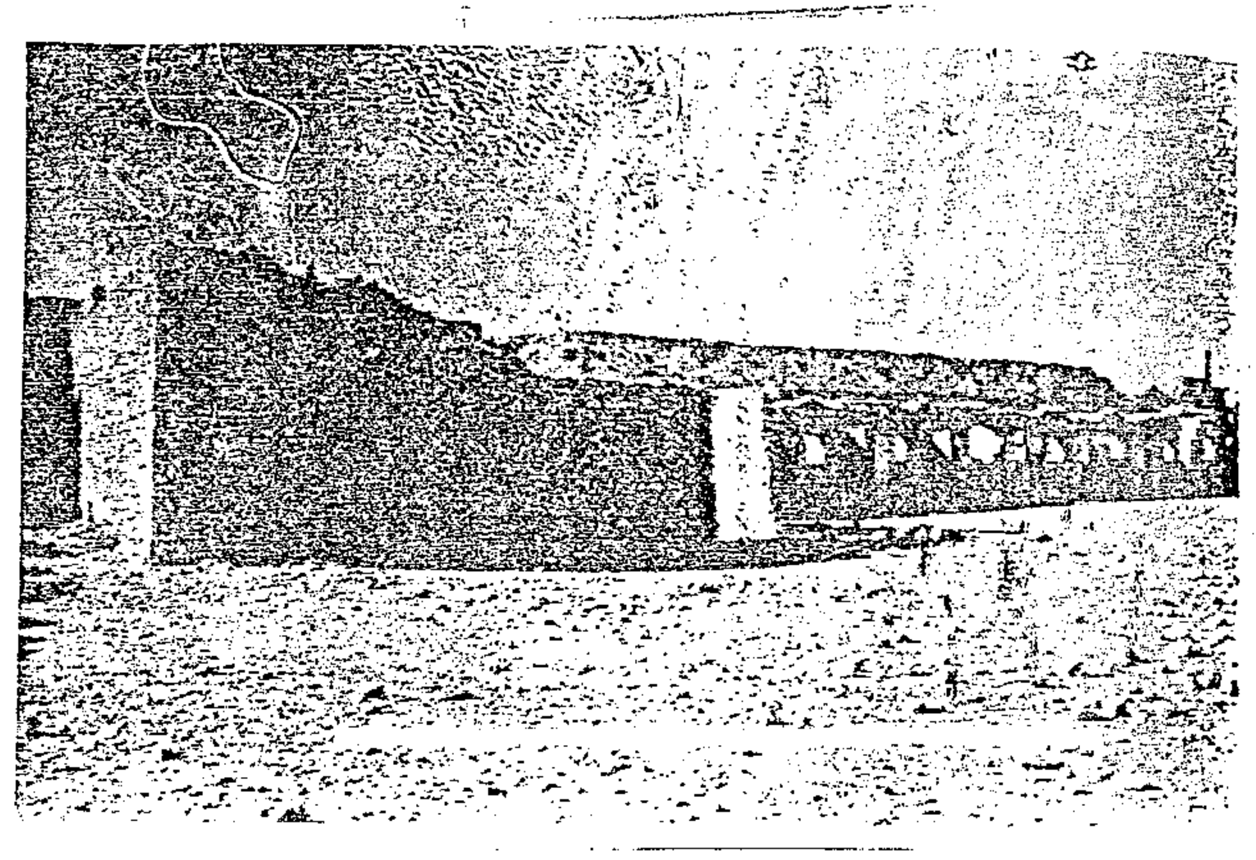
(لوحة رقم ٨١)

قلعة المويلح ، مجموعة الحجرات في الضلع الغربي ،تجديد سنة ١٢٨١هـ.



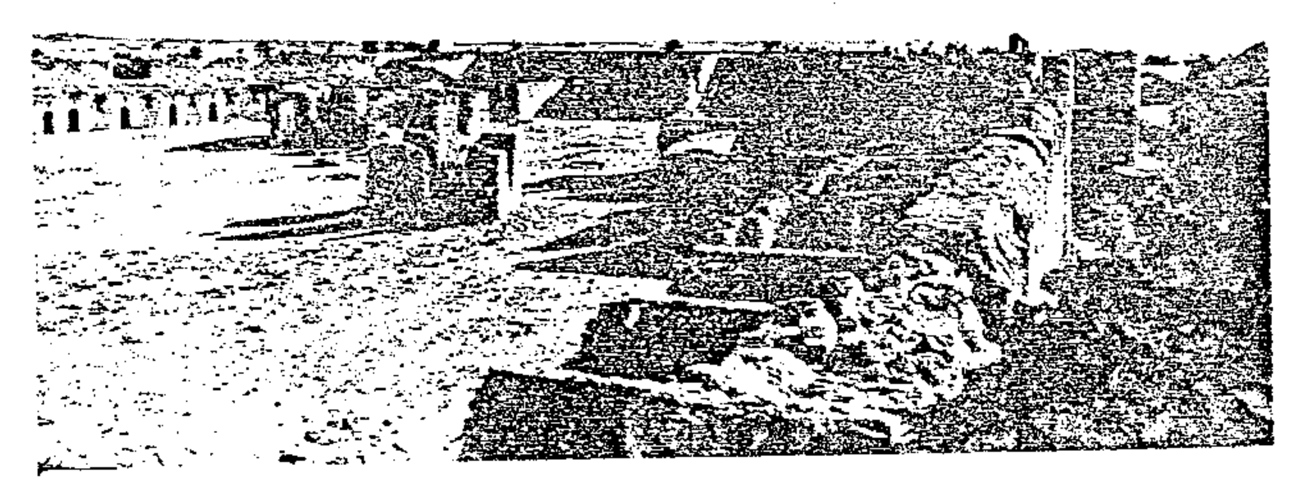
(لوحة رقم ٨٢)

قلعة المويلح ، مسـر السور في الضلـع الغربـي .



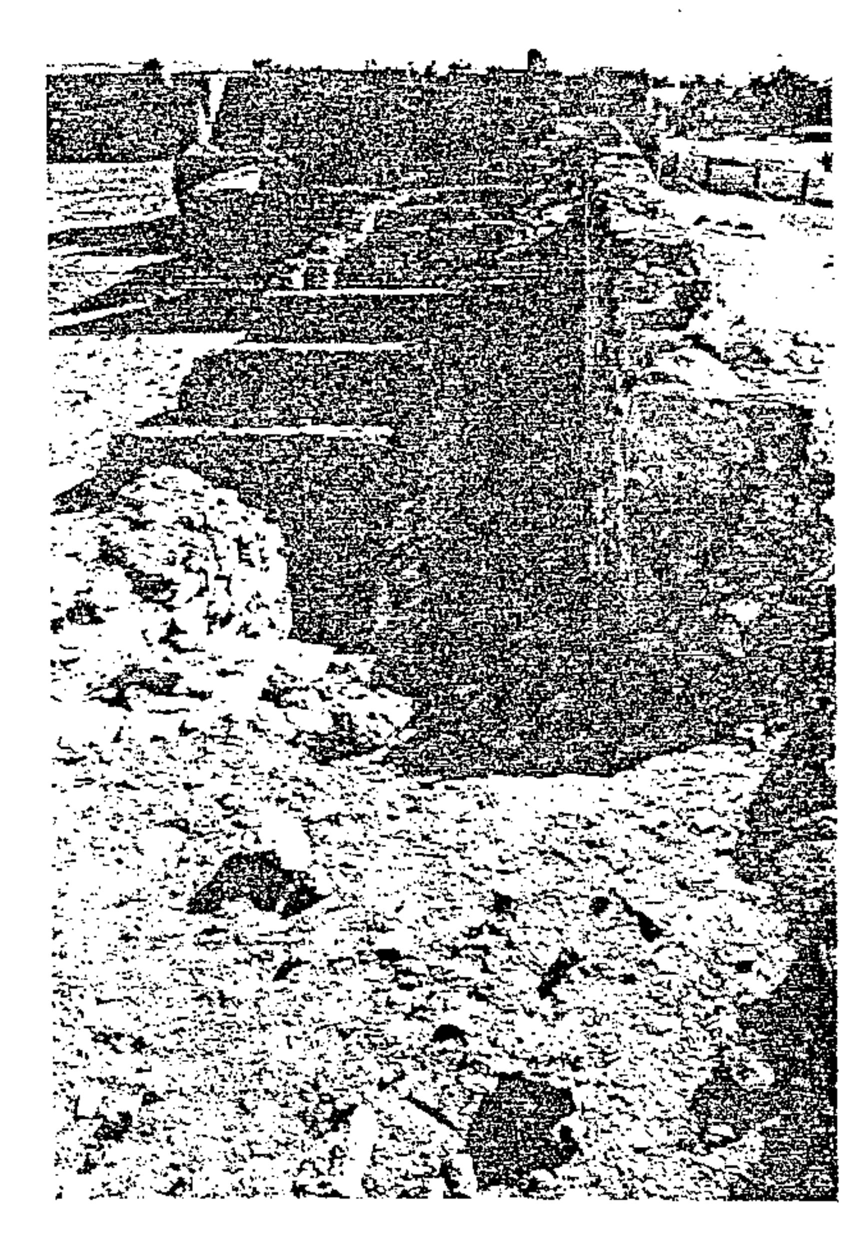
(لوحة رقم ٨٣)

قلعة المويلح ، مجموعة الحجرات المتجاورة في الضلع الغربي تجديد سنة ١٢٨١هـ.



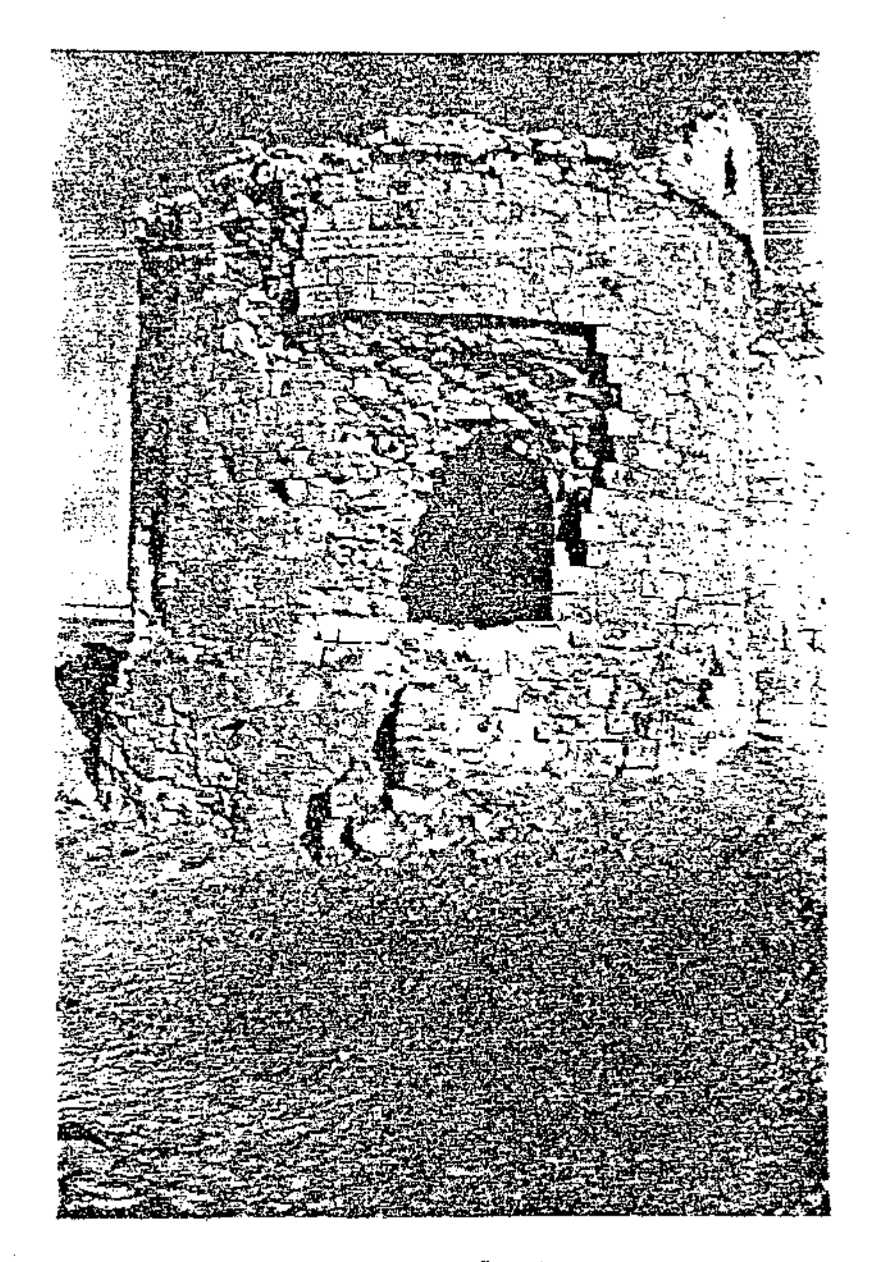
(لوحة رقم ٨٤)

قلعة المويلح ، منظر عام لحوش القلعة .



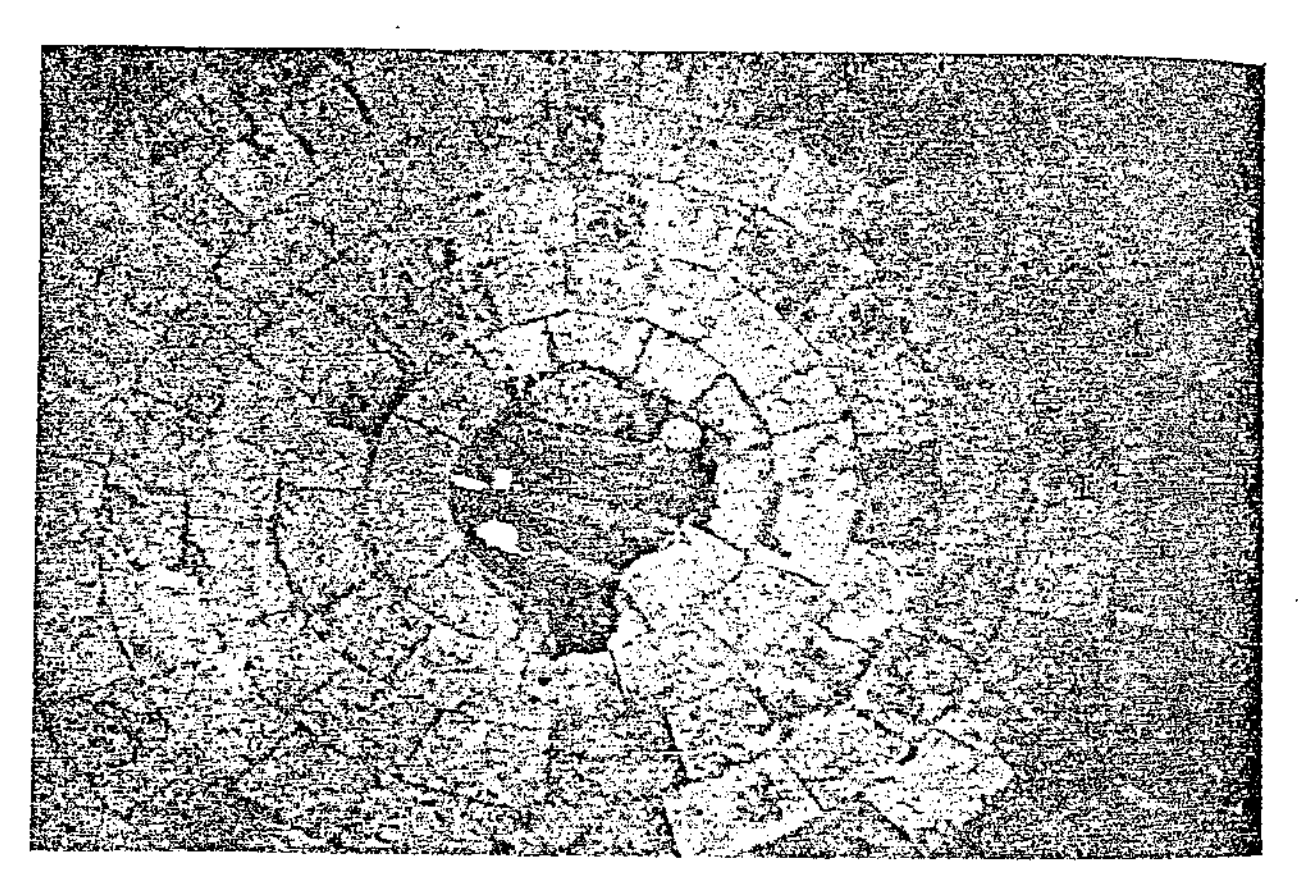
(لوحة رقم ٨٥)

قلعة المويلح ، ممـــــــر السور في الضلـــع الغربـــــي ، .



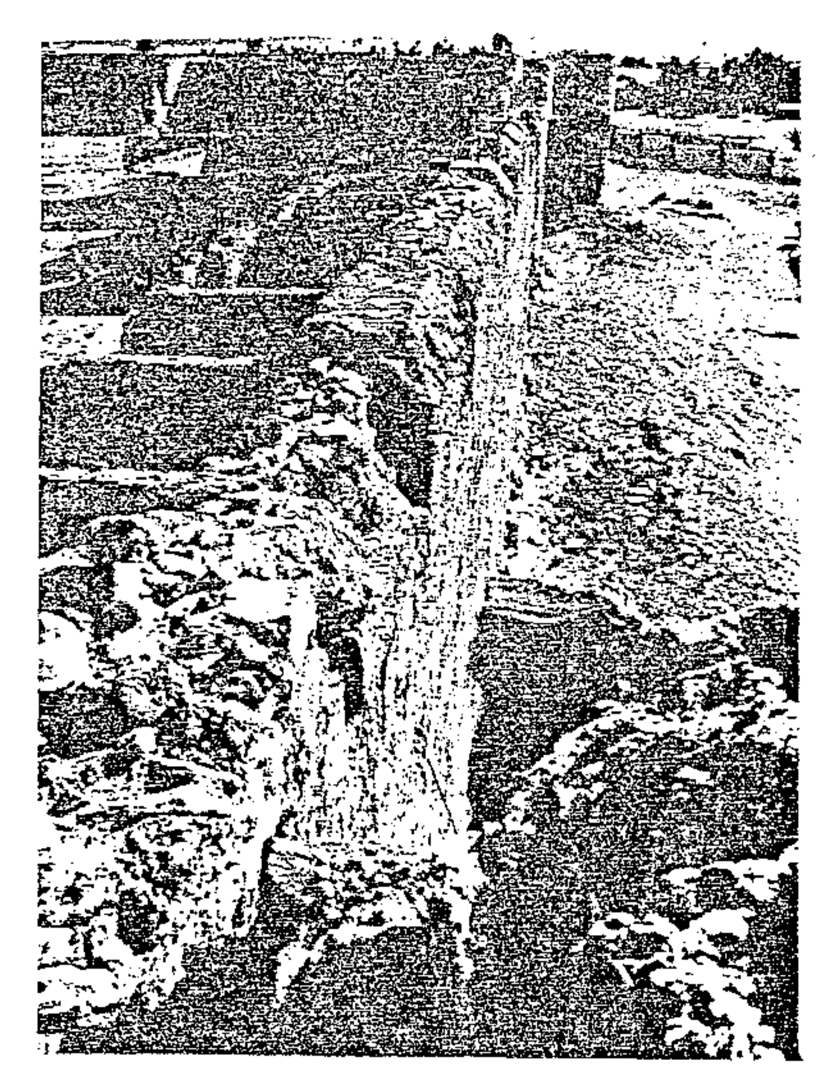
(لوحة رقم ٨٦)

قلعة المويلح ، البرج الشمالي الغربي من الخارج ، البناء الاصلــــــــي .



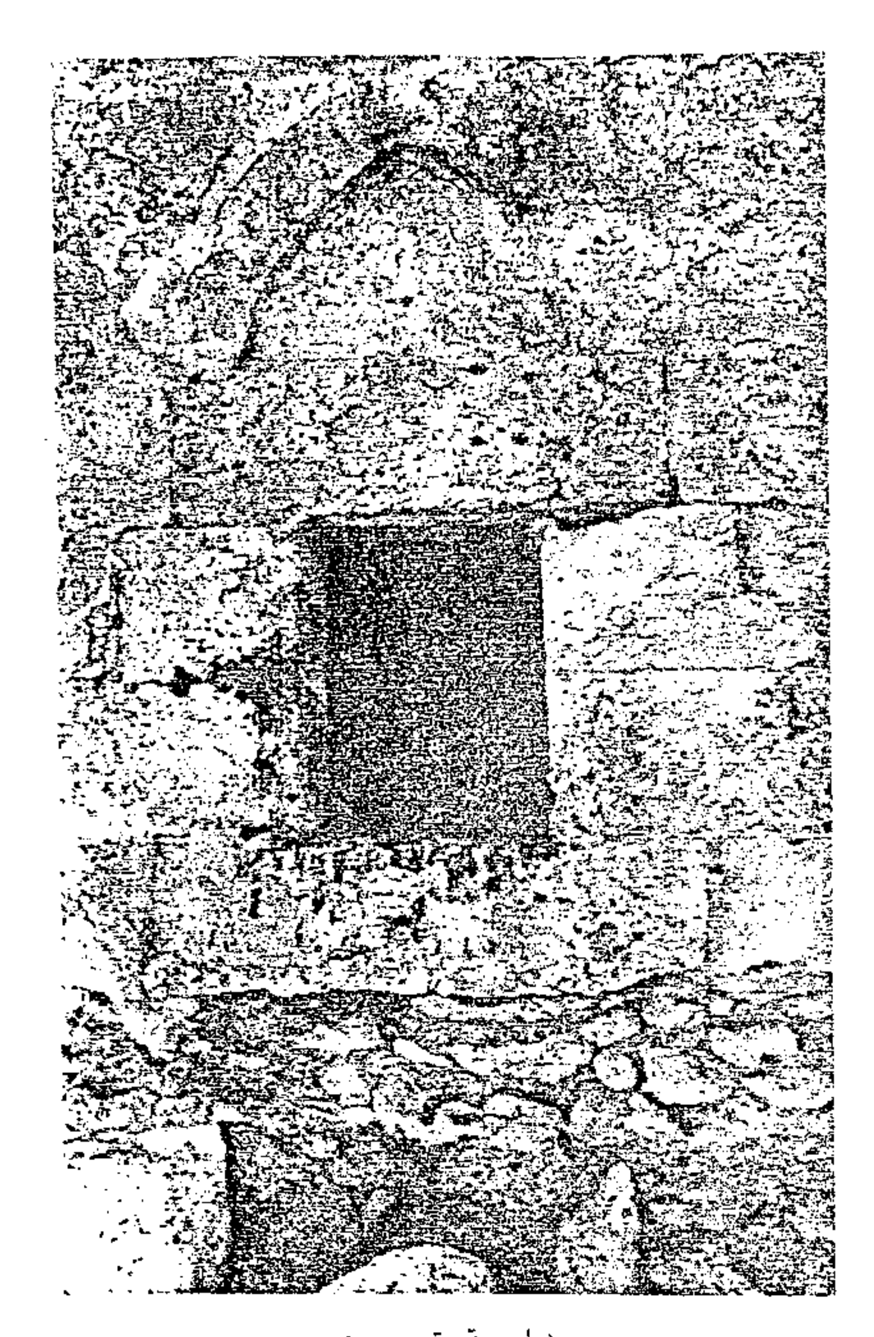
(لوحة رقم ٨٧)

قلعة المويلح ، القبة الضحلة التي تسقف البرج الشمالي الغربي ،البناء الاصلي .



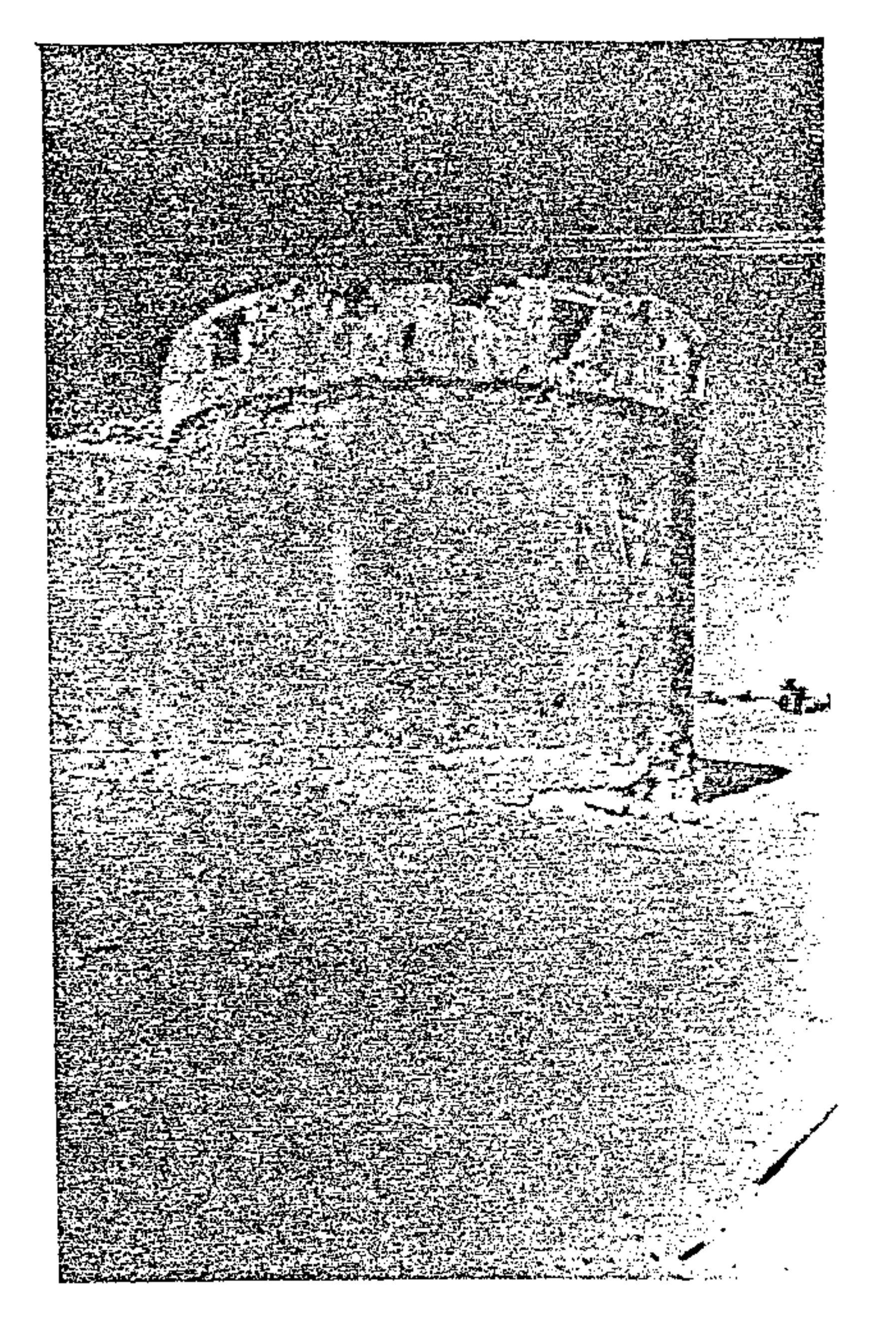
(لوحة رقم ٨٨)

قلعة المويلح ، سور الضلـــع الغربي من الخارج ،البناء الاصلـــي .



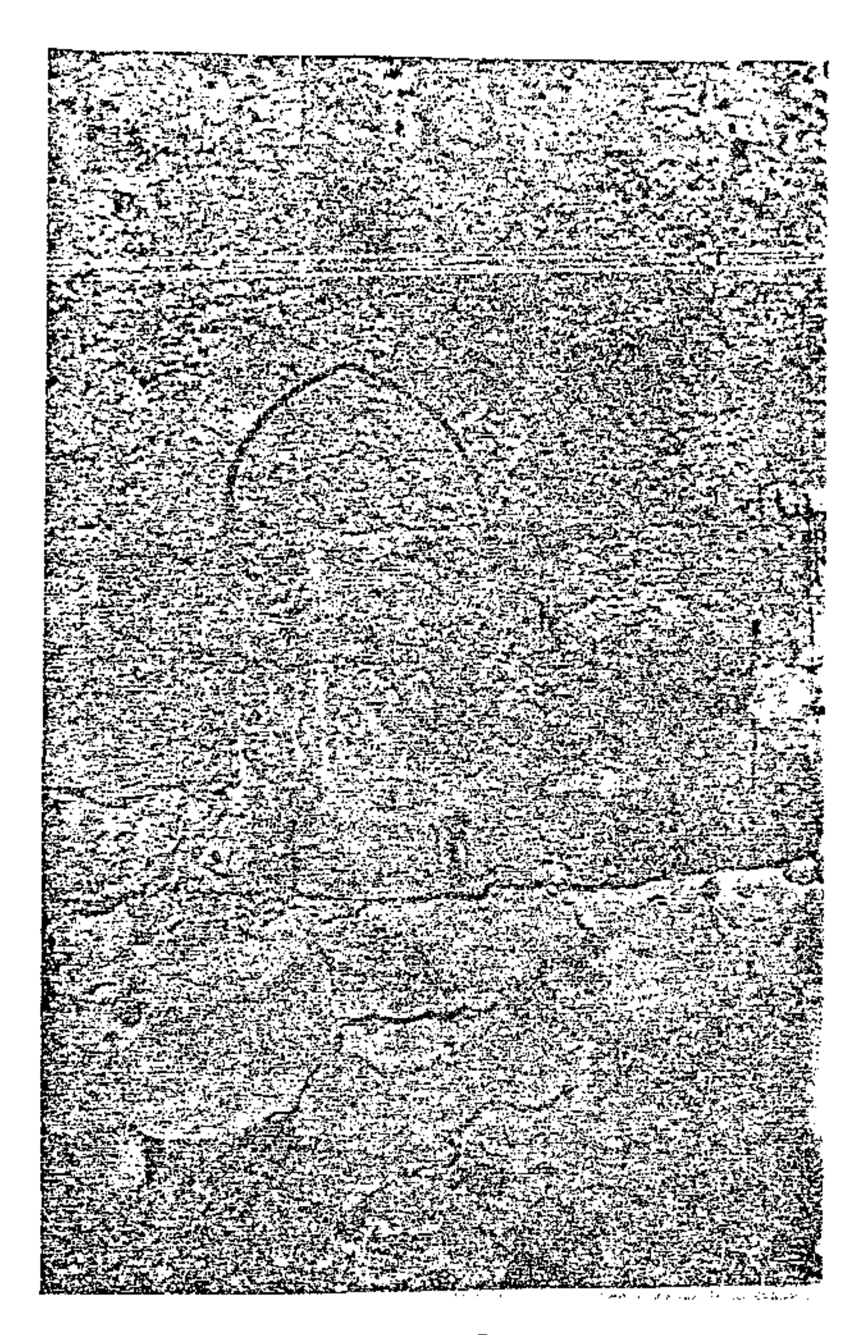
(لوحة رقم ٨٩)

قلعة المويلح ، فتحة المدفع في الطابق الارضي للبرج الشمالي الشرقي ، البناء الاصلـــــي .



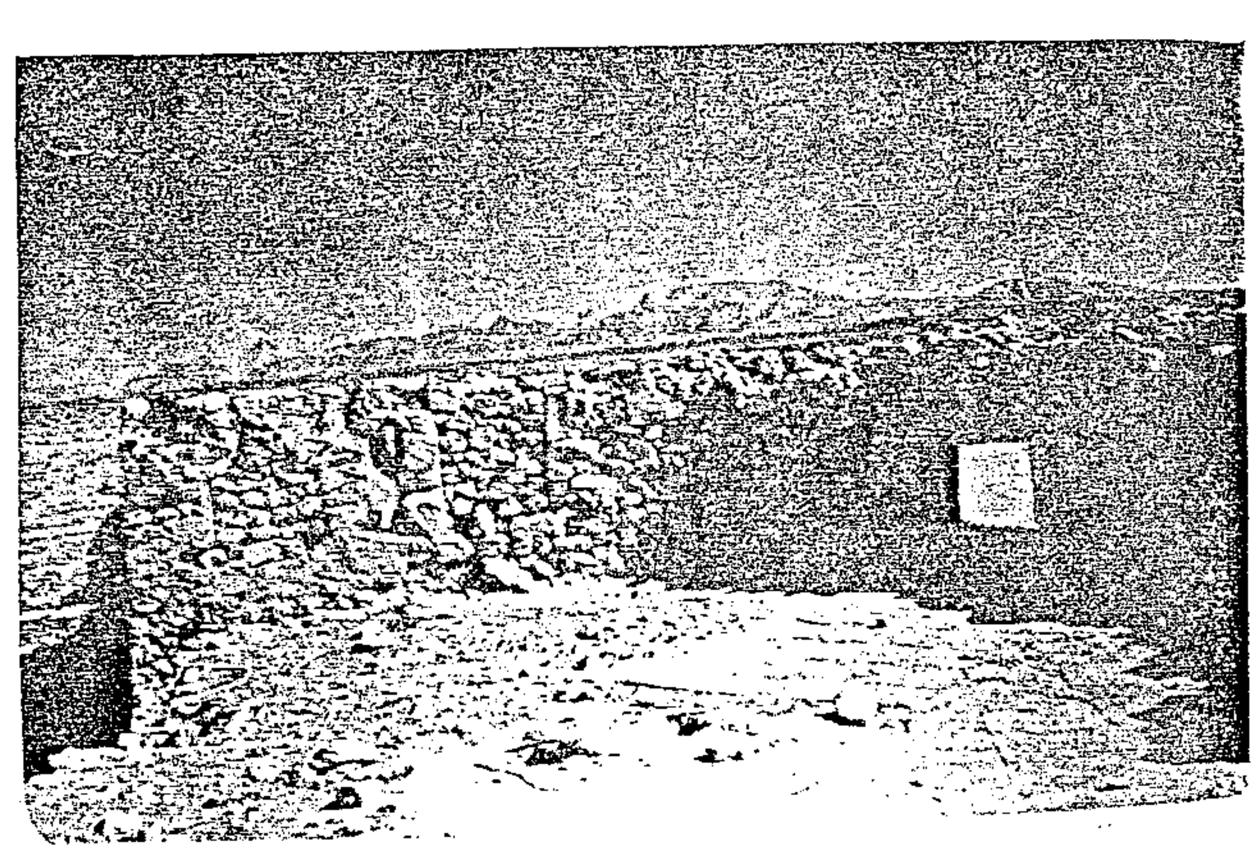
(لوحة رقم ٩٠)

قلعة المويلح ، البرج الشمالي الشرقي من الخارج ، البناء الاصلي .



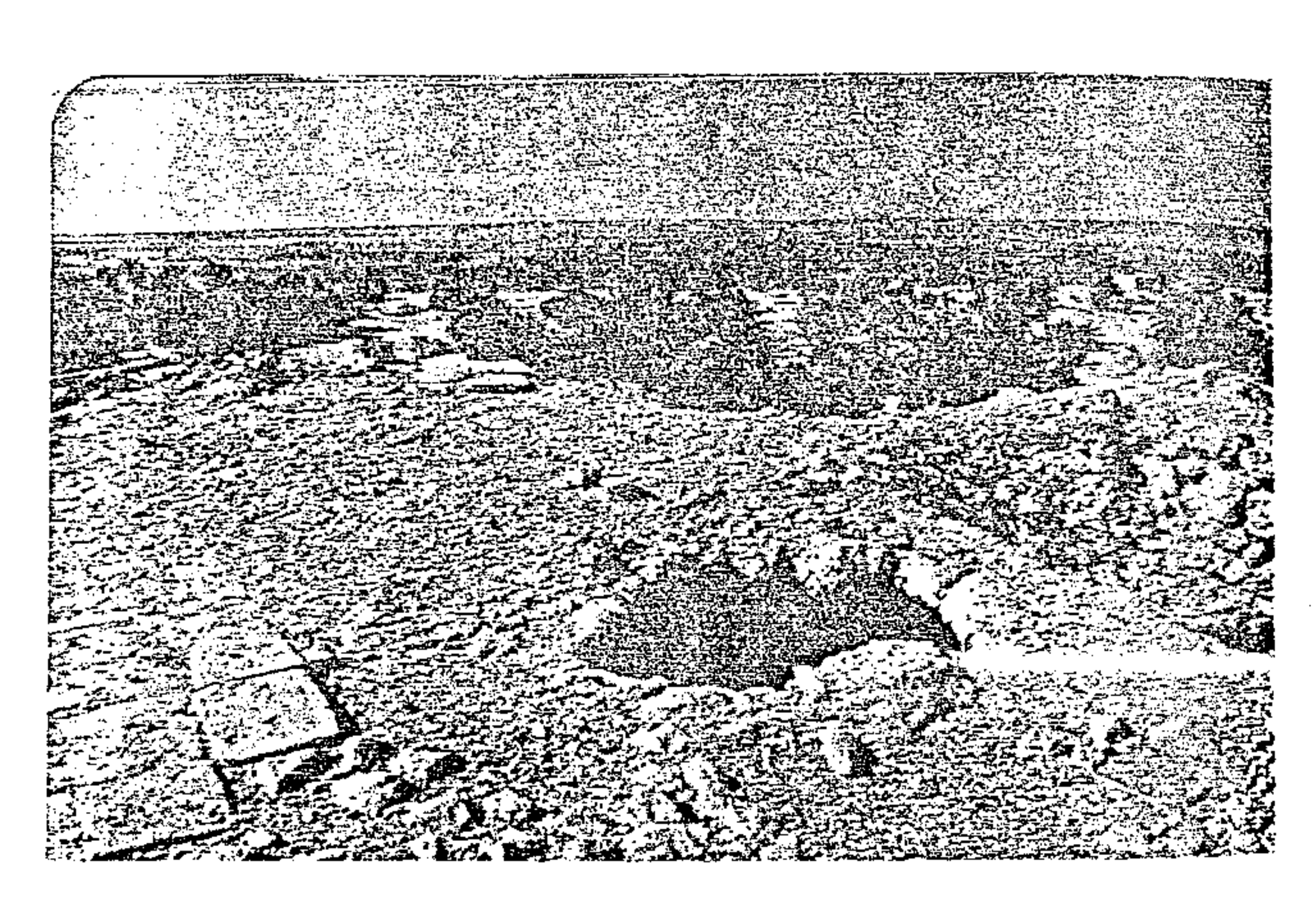
(لوحة رقم ٩١)

قلعة المويلح ، احدى فتحات المدافع في الطابق الارضي ،في البرج الشمالي الشرقي من الخارج ،وقد سدت بعد التجديد .



(لوحة رقم ٩٢)

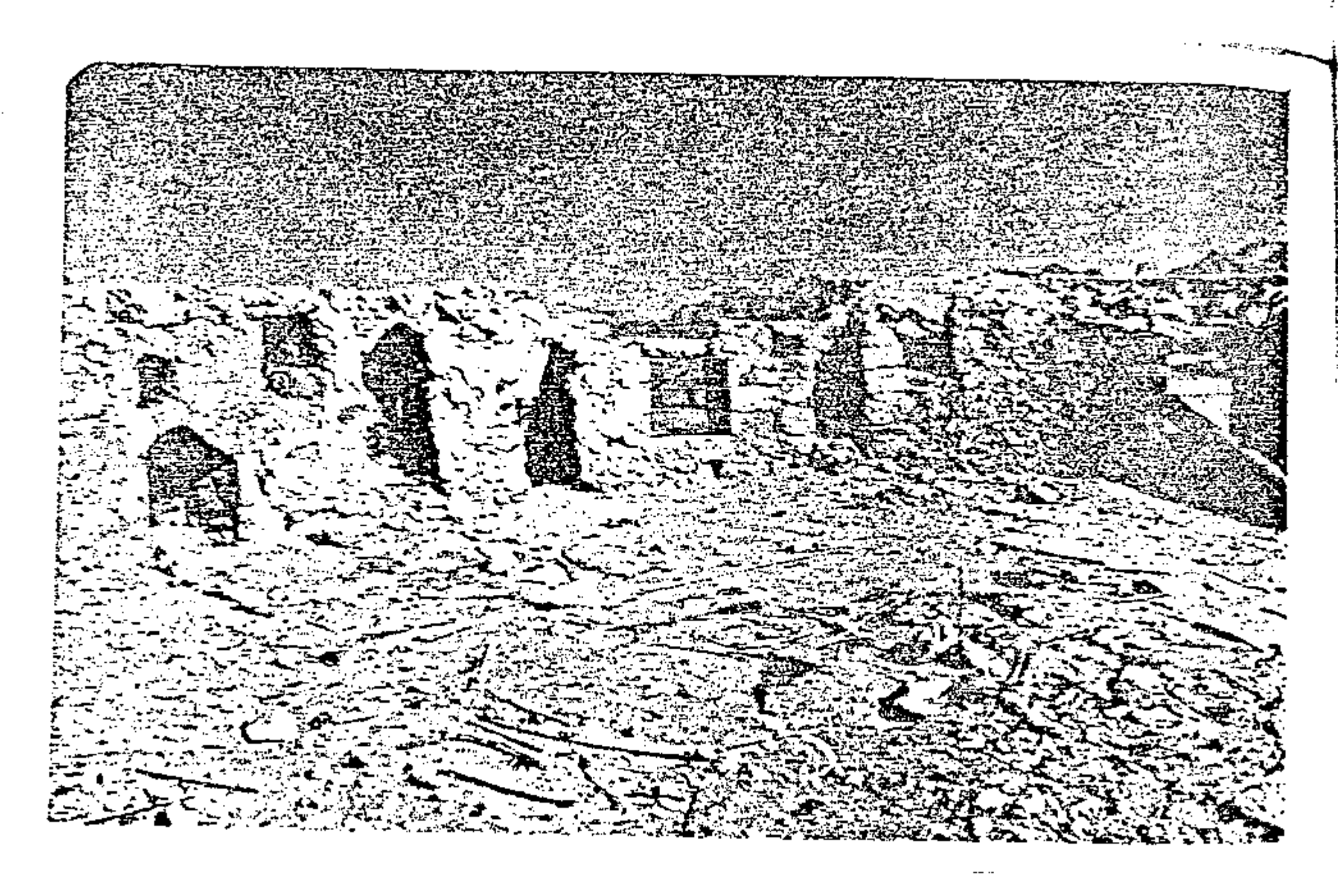
قلعة المويلح ، الطابق العلوى في البرج الجنوبي الغربي ، .





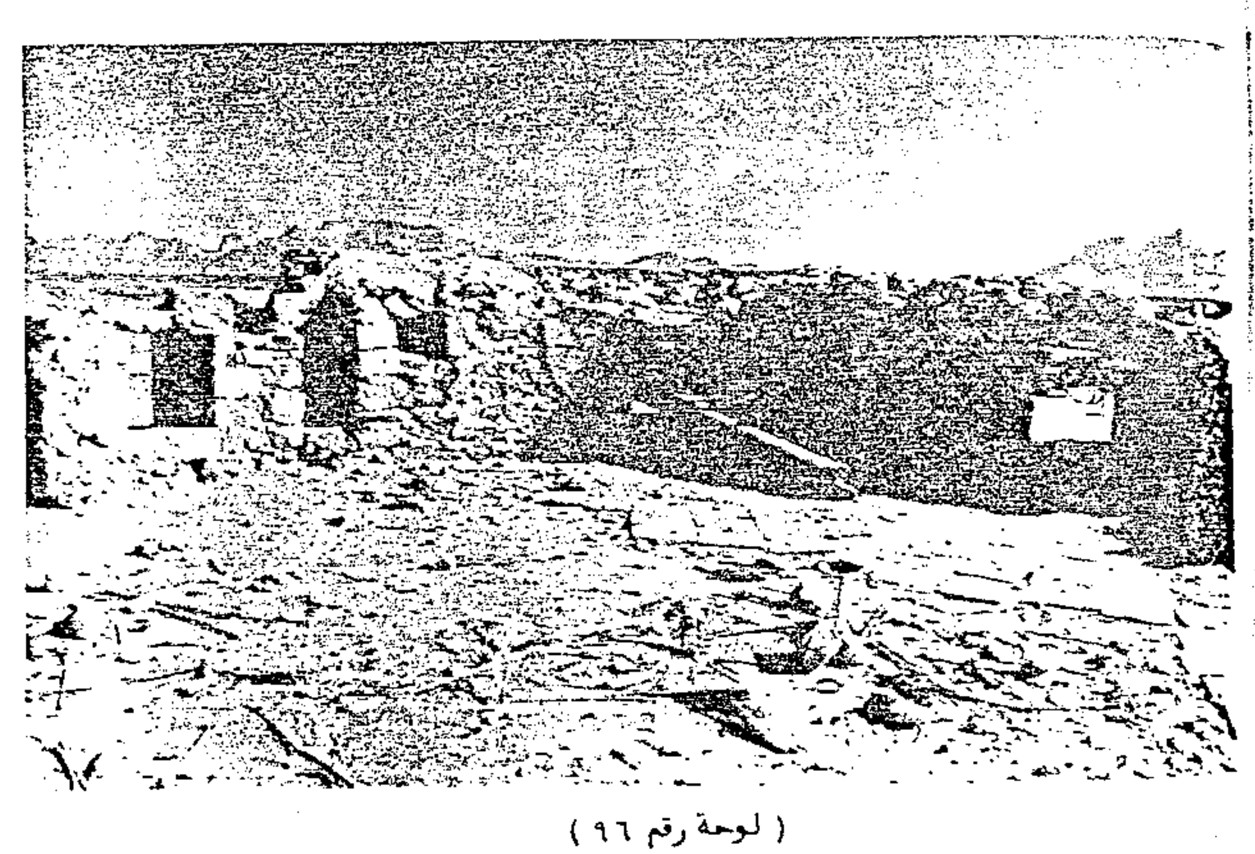
(لوحة رقم ٩٤)

قلعة المويلح ، البرج الساند في الضلع الجنوبي من الداخل .



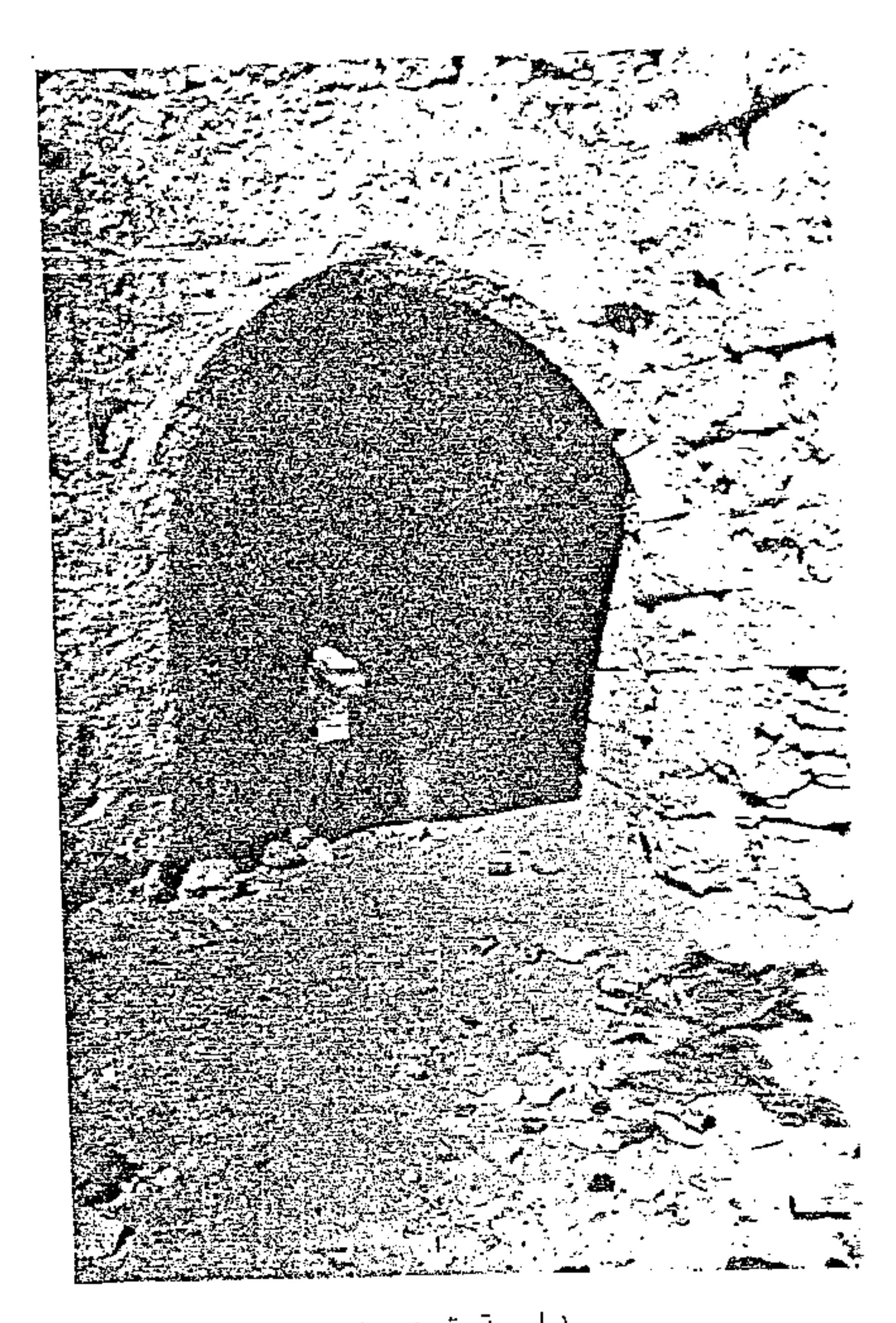
(لوحة رقم ٩٥)

قلعة المويلح ، الطابق العلوي من البرج الجنوبي الشرقي ، البناء الاصلي .



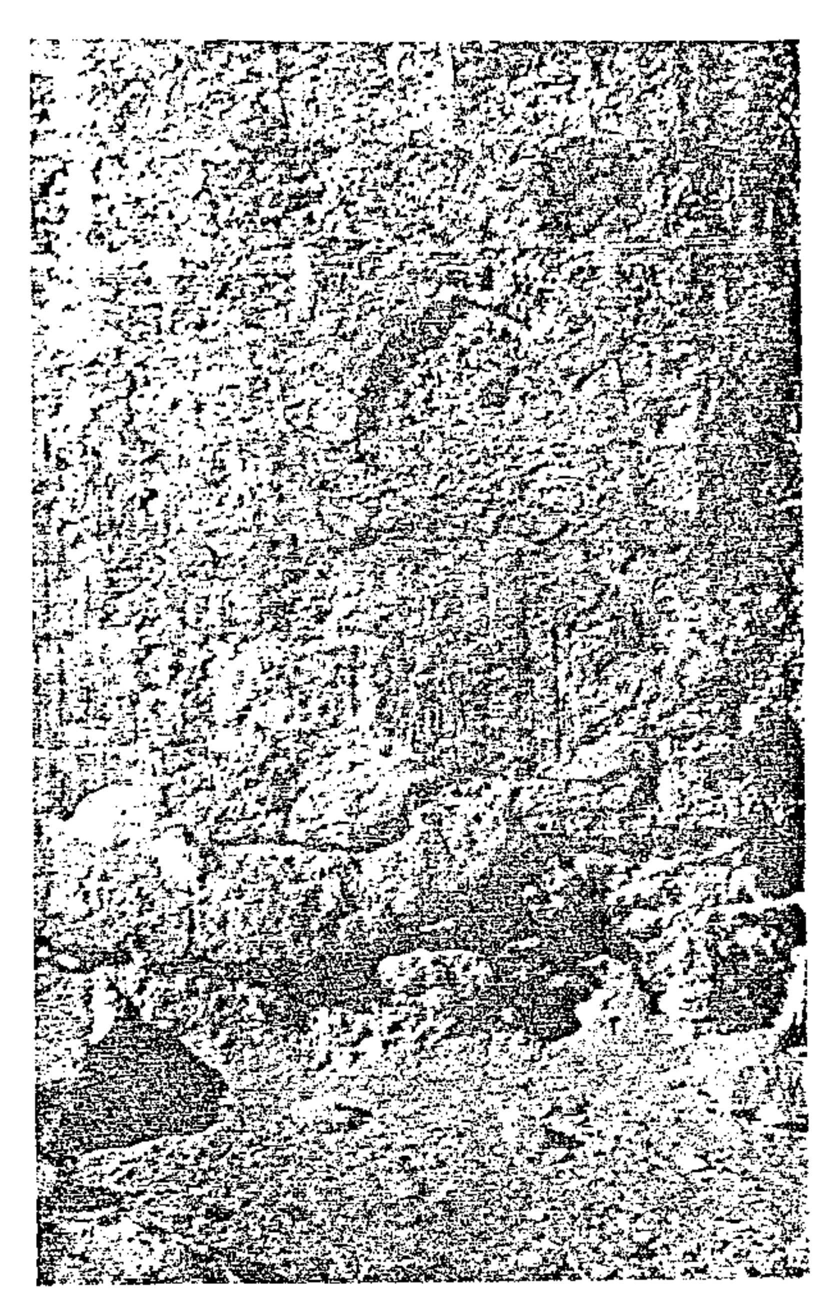
(لوحة رقم ٩٦)

قلعة المويلح ، الطابق العلوى من البرج الجنوبـــي الشرقي بالبناء الاصلـــي .



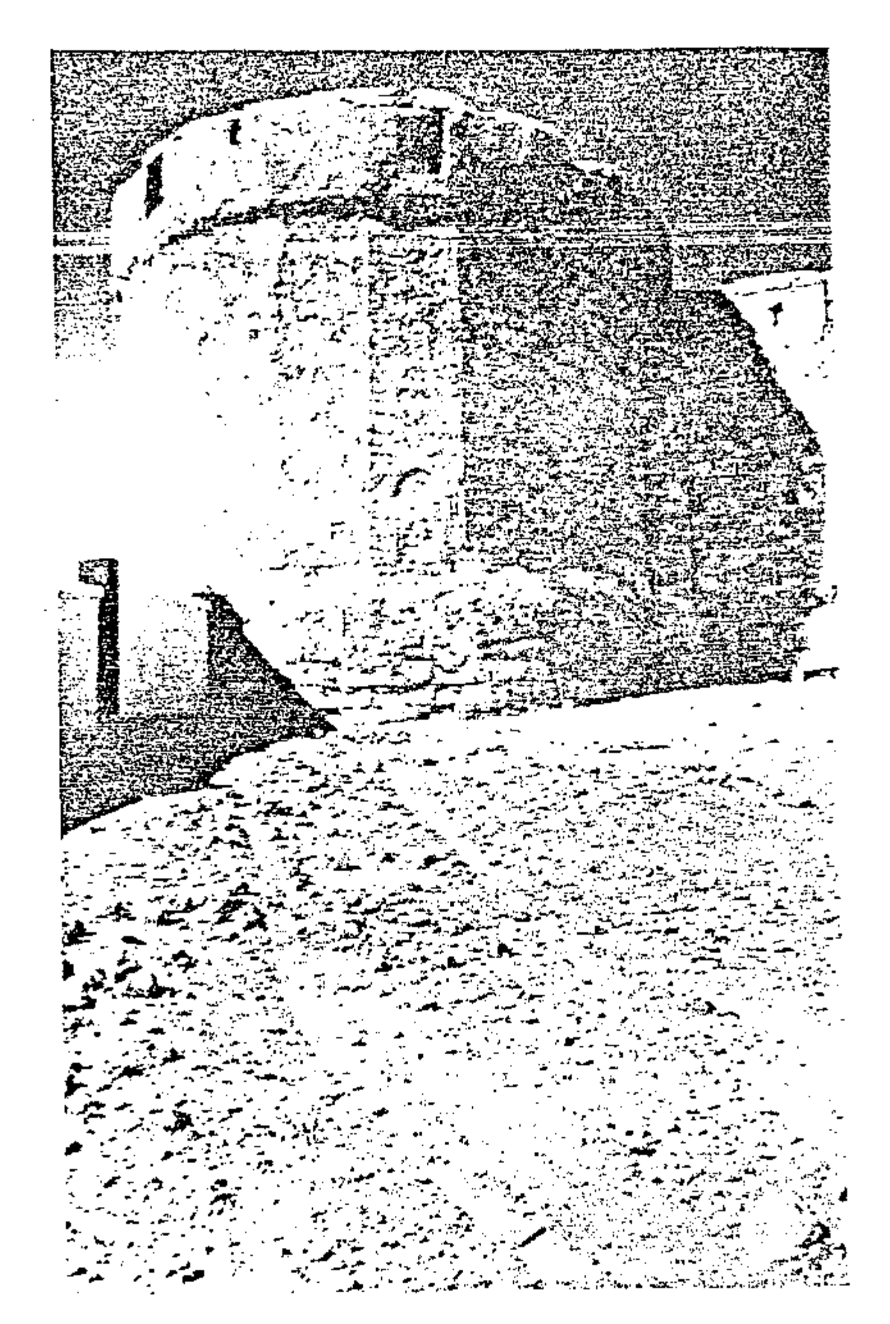
(لوحة رقم ٩٧)

قلعة المويلح ، مدخل البرج الشمالي الغربي من حوش القلعة ، البناء الاصلـــي .



(لوحة رقم ٩٨)

قلعة المويلح ، احدى فتحات المدافع التي أغلقت بعد التجديد في الطابق الارضي من البرج الشمالي الشرقي .



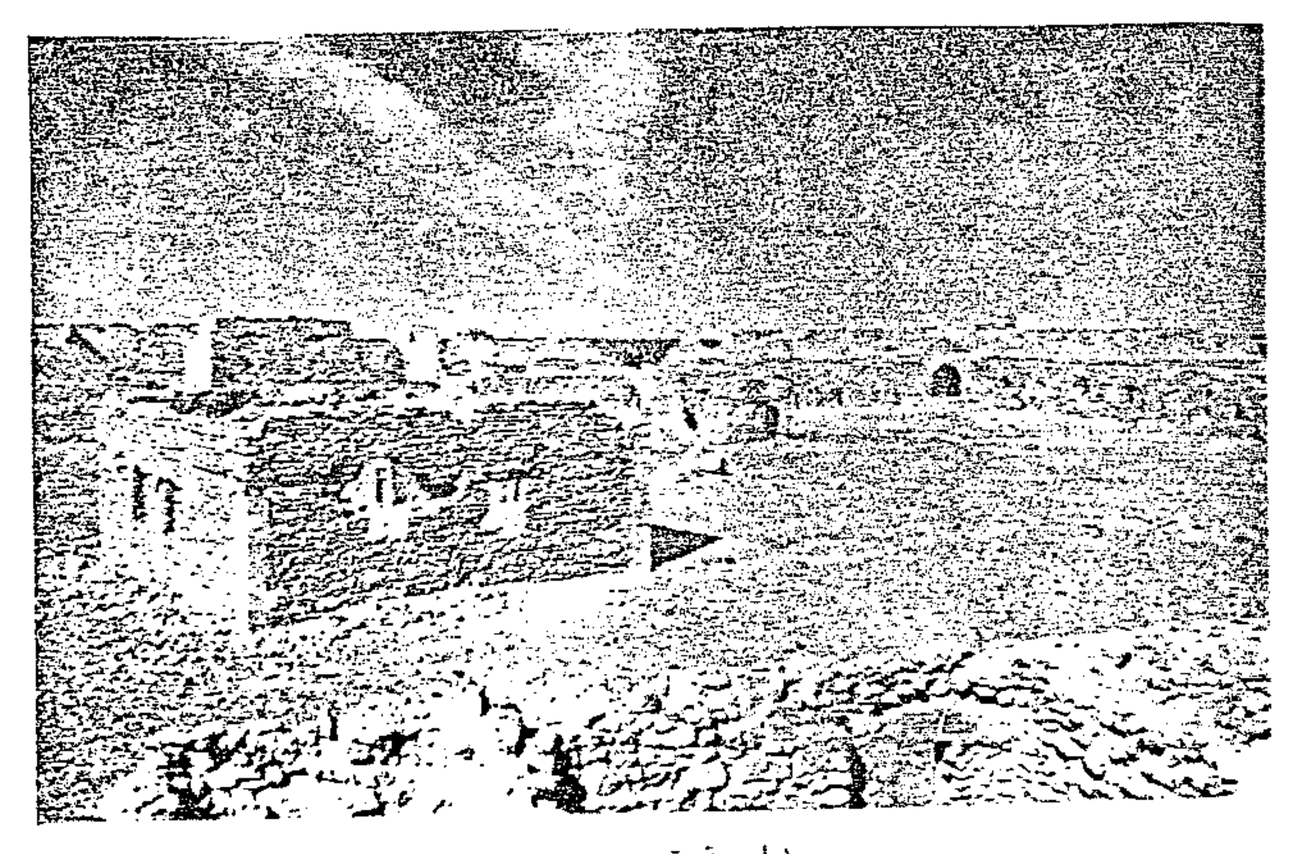
(لوحة رقم ٩٩)

قلعة المويلح ، البرج الجنوبي الشرقي من الخارج ،البناء الاصلـــــي .



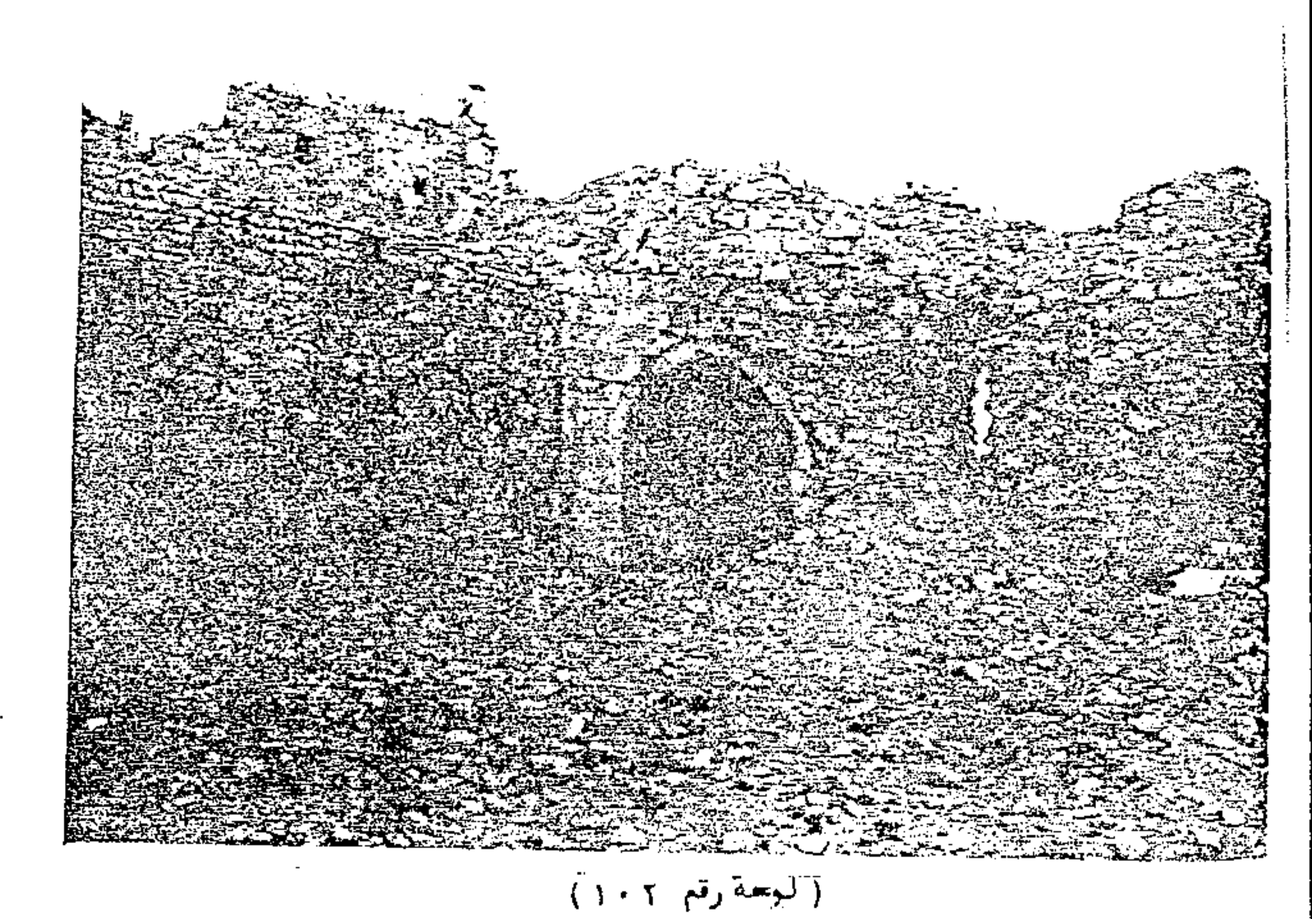
(لوحة رقم ١٠٠)

قلعة المويلح ، احدى فتحات المدافع في الطابق الارضي من الداخل في البرج الشمالي الشرقي البناء الاصلي .



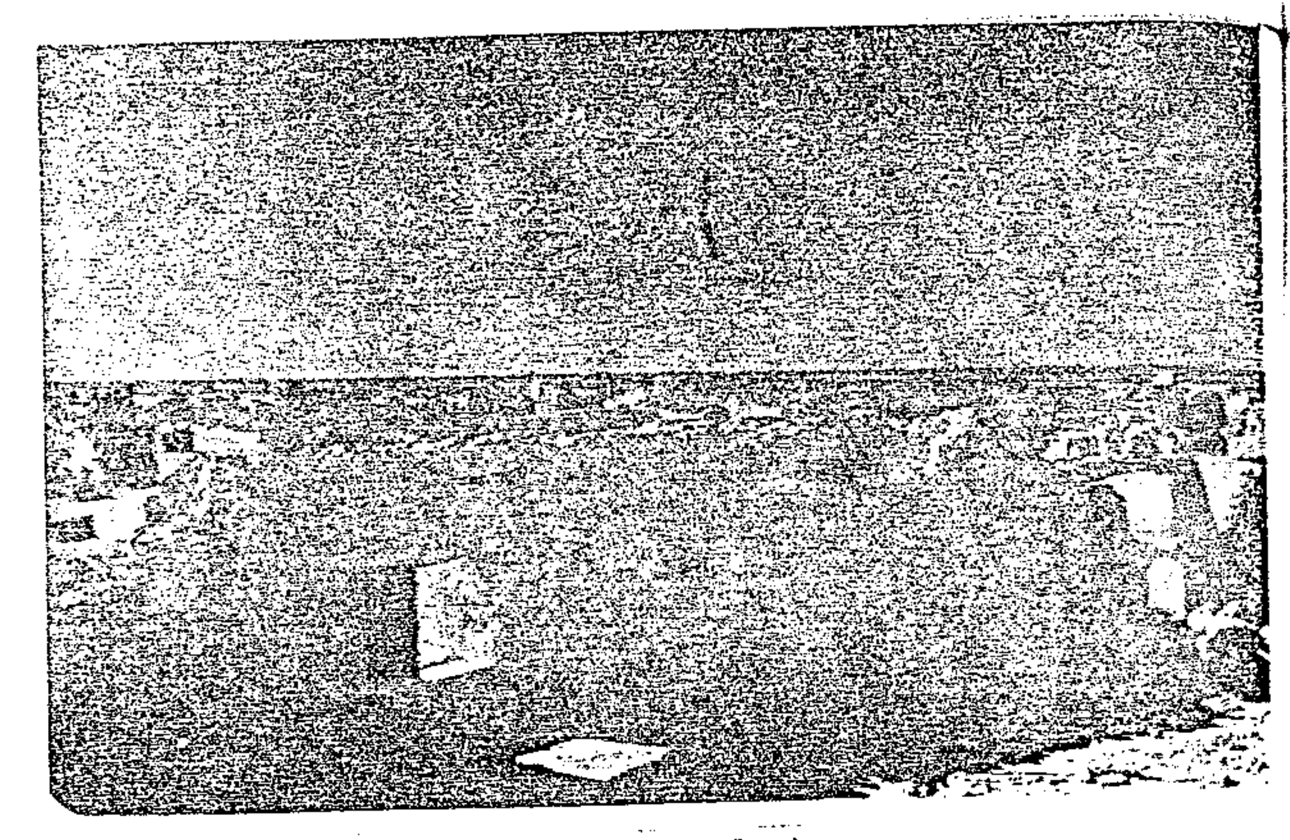
(لوحة رقم ١٠١)

قلعة المويلح ، مسجد القلعة بالنسبة للضلـــــع الشرقـــــي .



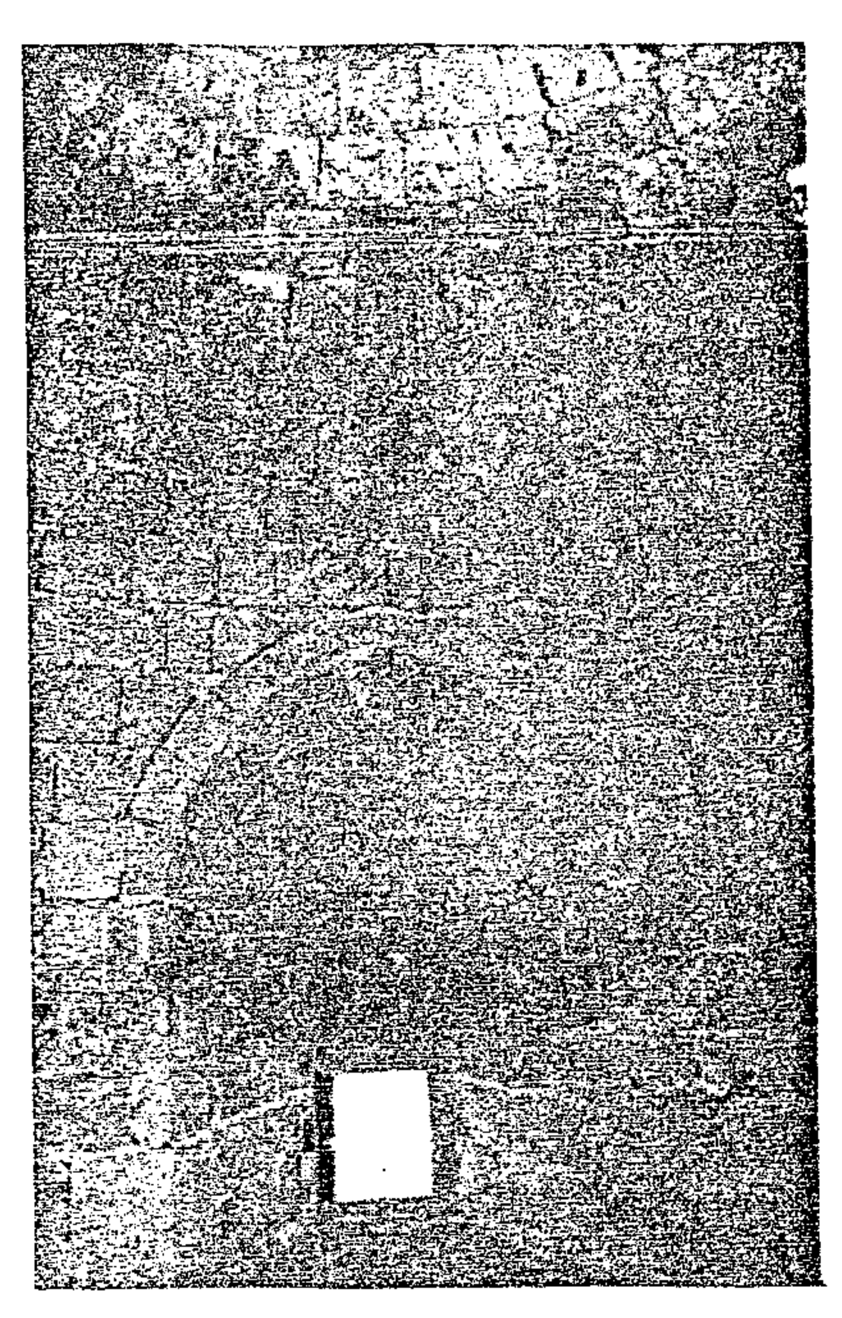
(لوحة رقم ١٠٢)

قلعة العويلح ، مدخل البرج الجنوبي الغربي من حوش القلعــة البناء الاصلي .



(لوحة رقم ١٠٣)

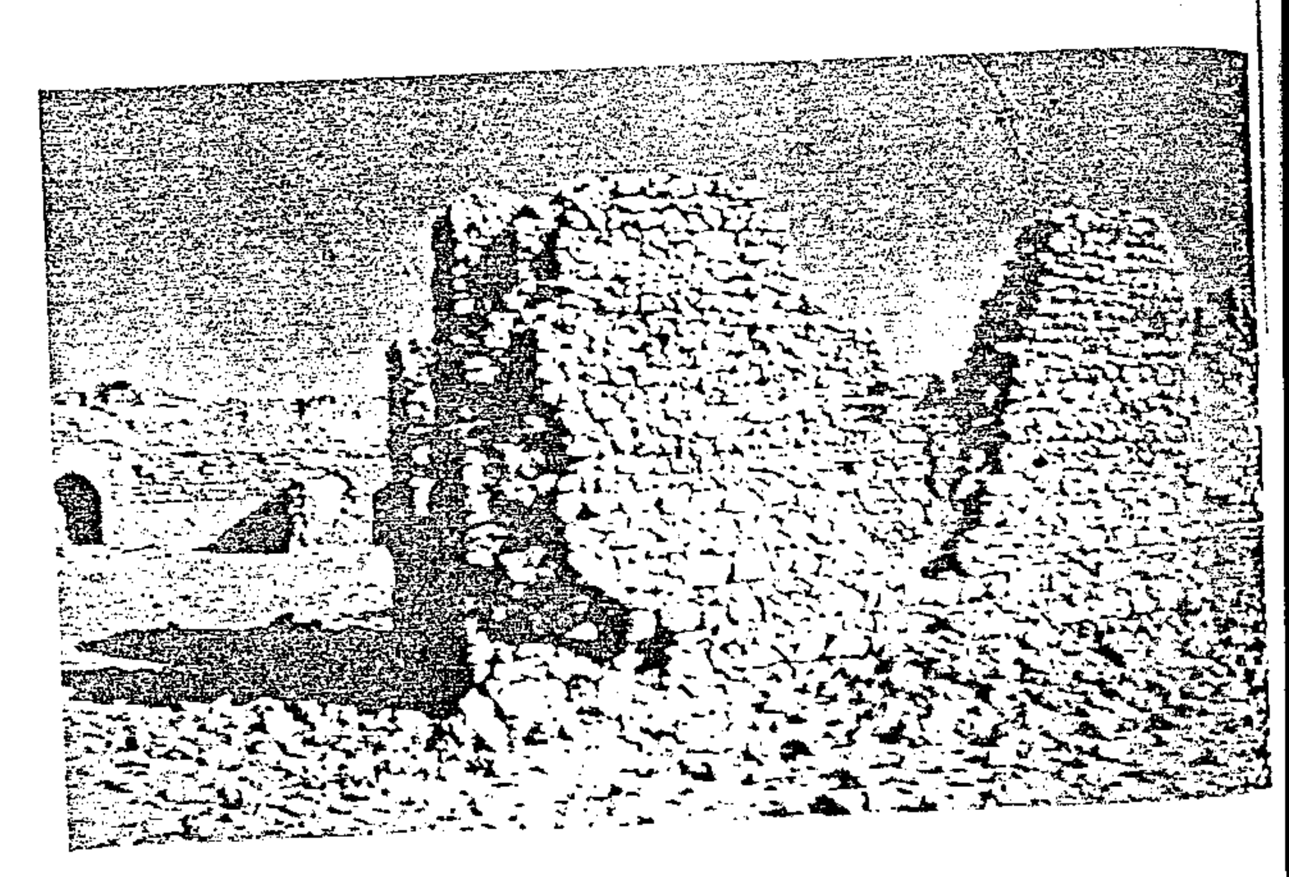
قلعة المويلح ، الطابق العلوي للبرج الساند في الضلع الشرقي بالبناء الاصلي .



(لوحة رقم ٤ ١٠)

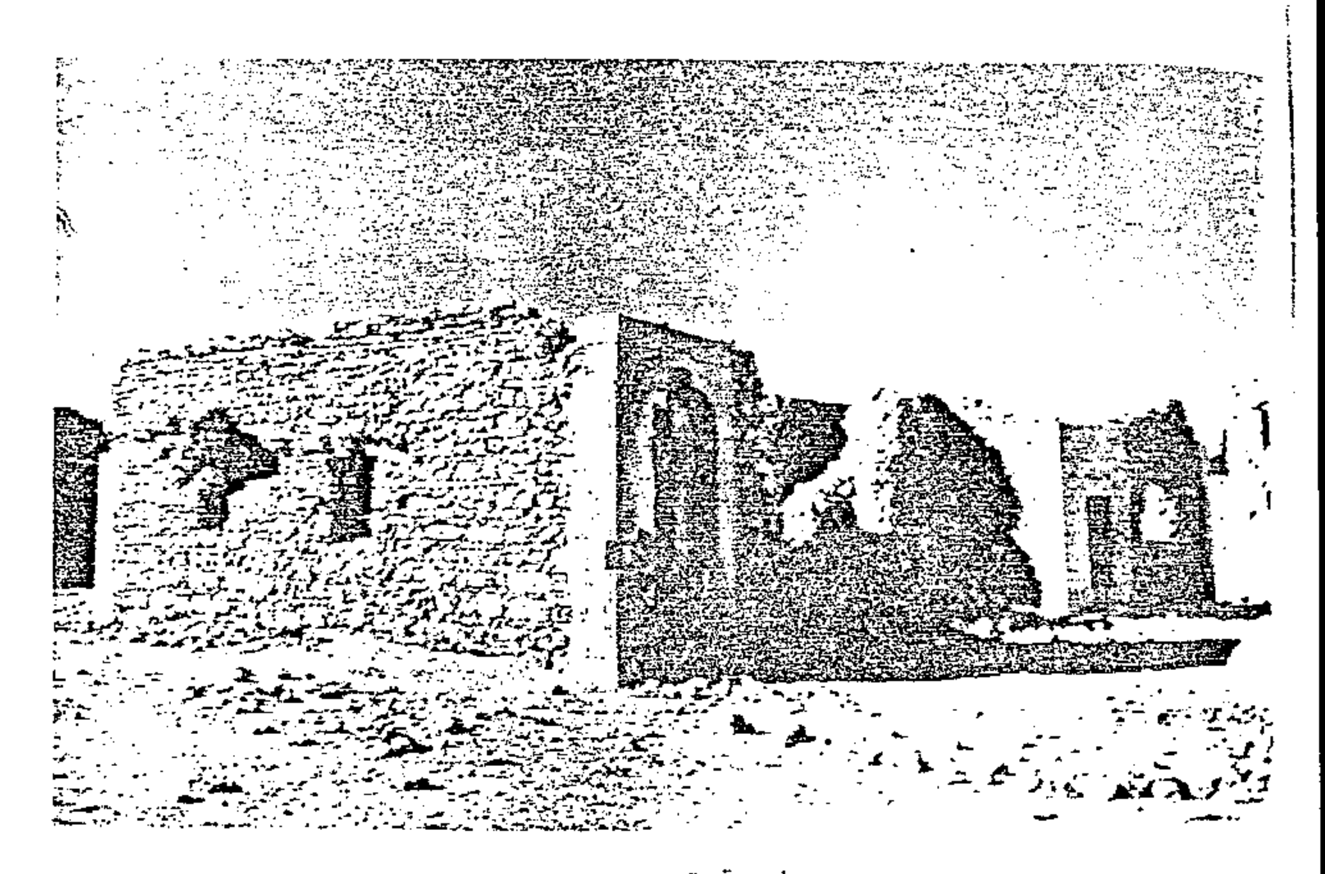
قلعة المويلح ، احدى فتحات المدافع في الطابق الارضي من البرج الشمالي الغربي

من الداخل ، البناء الاصلي .



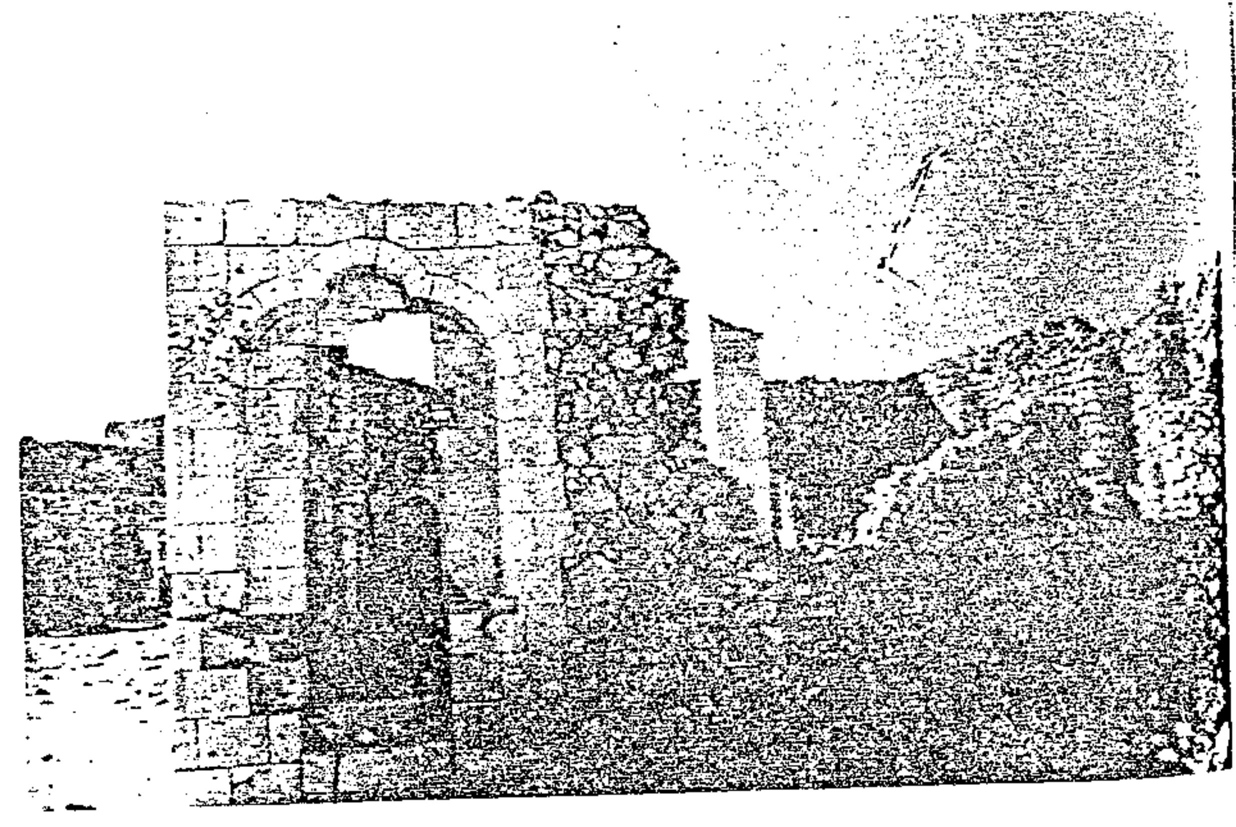
(لوحة رقم ١٠٥)

لعة المويلح ، حجرة ضـــريح أبو العمـــرة في حوش القلعة ،تجديد سنة ١٢٨١هـ.



(لوحة رقم ١٠٦)

قلعة المويلح ، مسجد القلعة من الجهة الشمالية الشرقيـــة ،تجديد سنة ١٢٨١هـ .



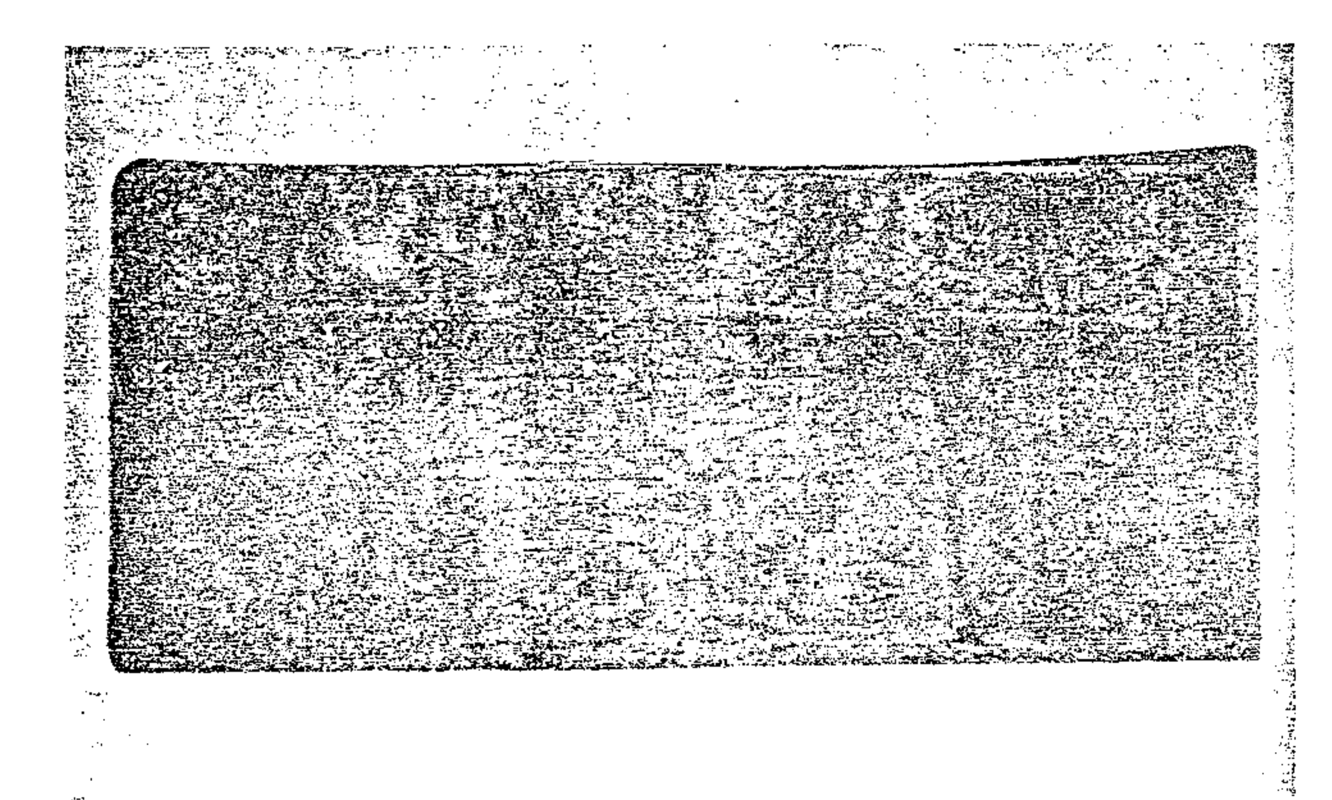
(لوحة رقم ١٠٧)

قلعة المويلح ، مسجد القلعة ، واجهة المدخل ، تجديد سنة ١٢٨١هـ .



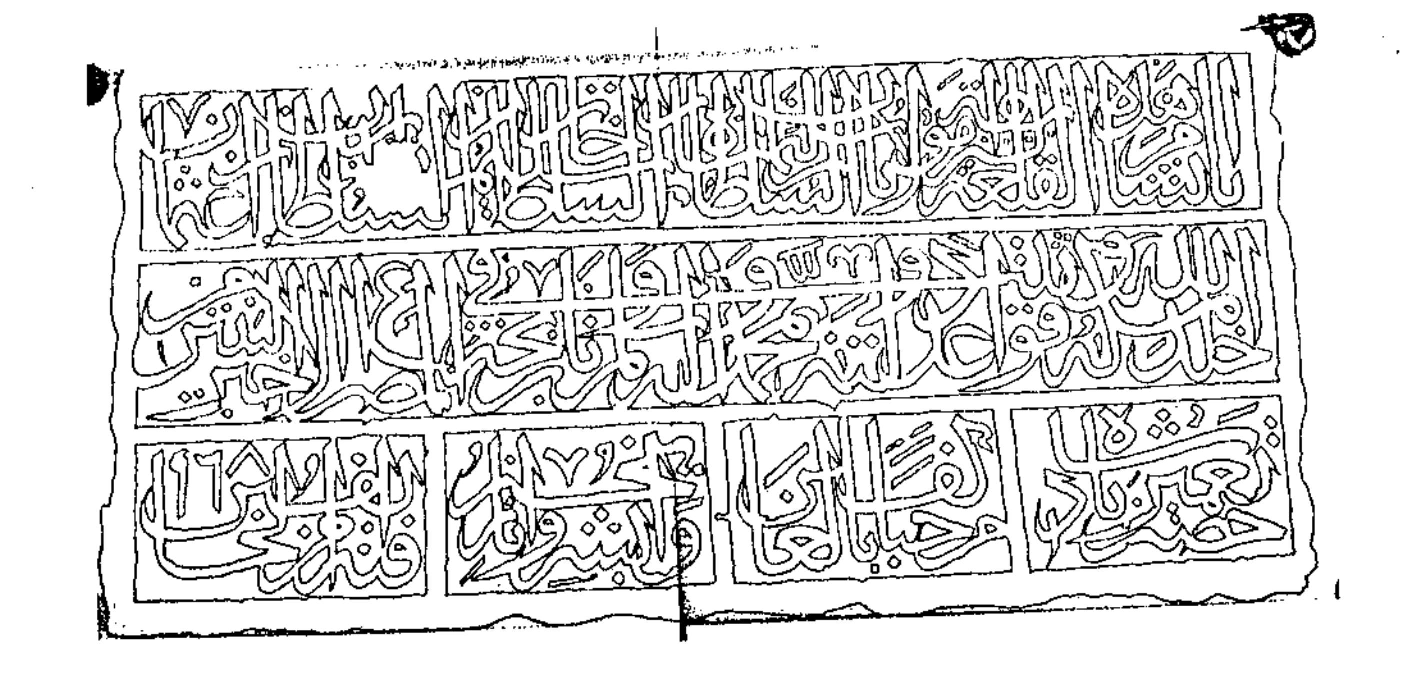
(لوحة رقم ١٠٨)

قلعة المويلح ، مسجد القلعة من الداخل ، تجديد سنة ١٢٨١هـ.



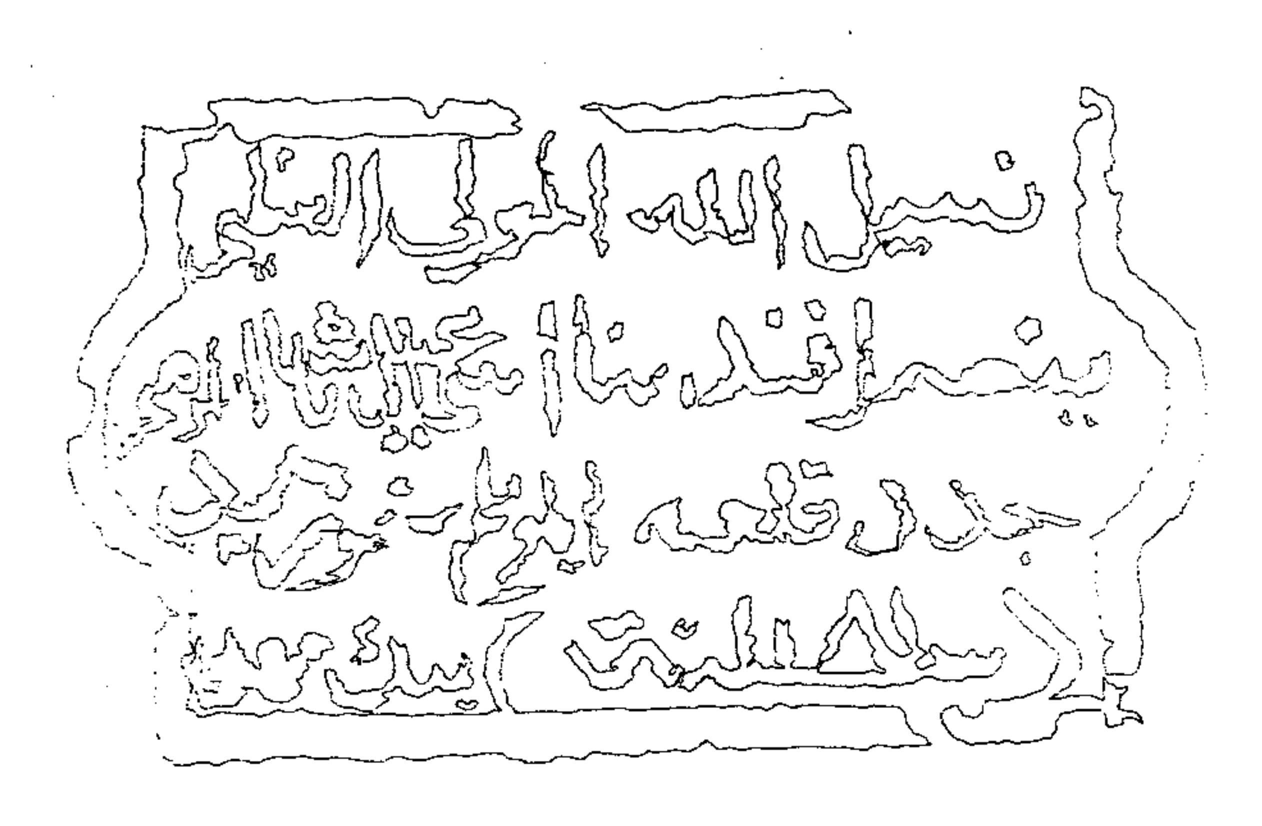
(لوحة رقم ١٠٩)

قلعة المويلح ، اللوحة التأسيسية الرخامية لقلعة المويلح .



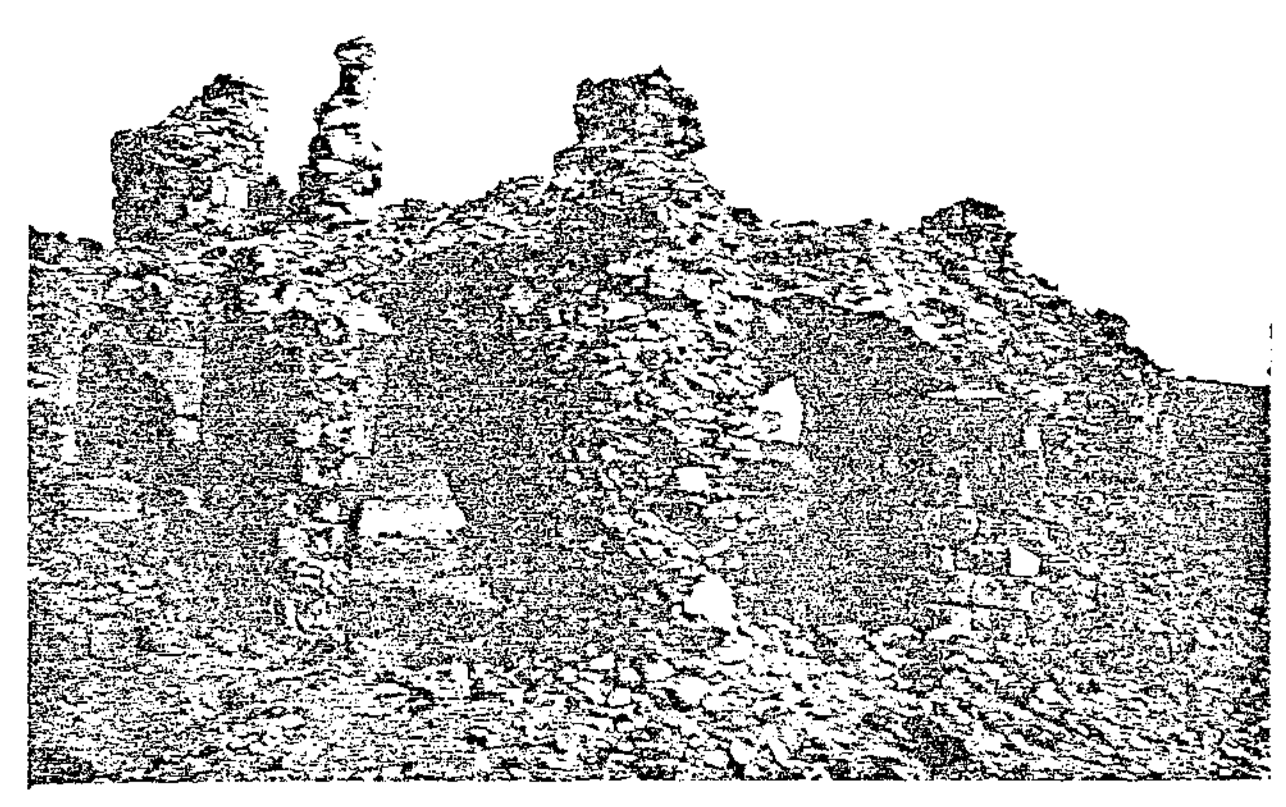
(لوحة رقم ١١٠)

قلعة المويلح ، تفريـــــغ نص اللوحة التأسيسة للقلعـــــــــــــة .



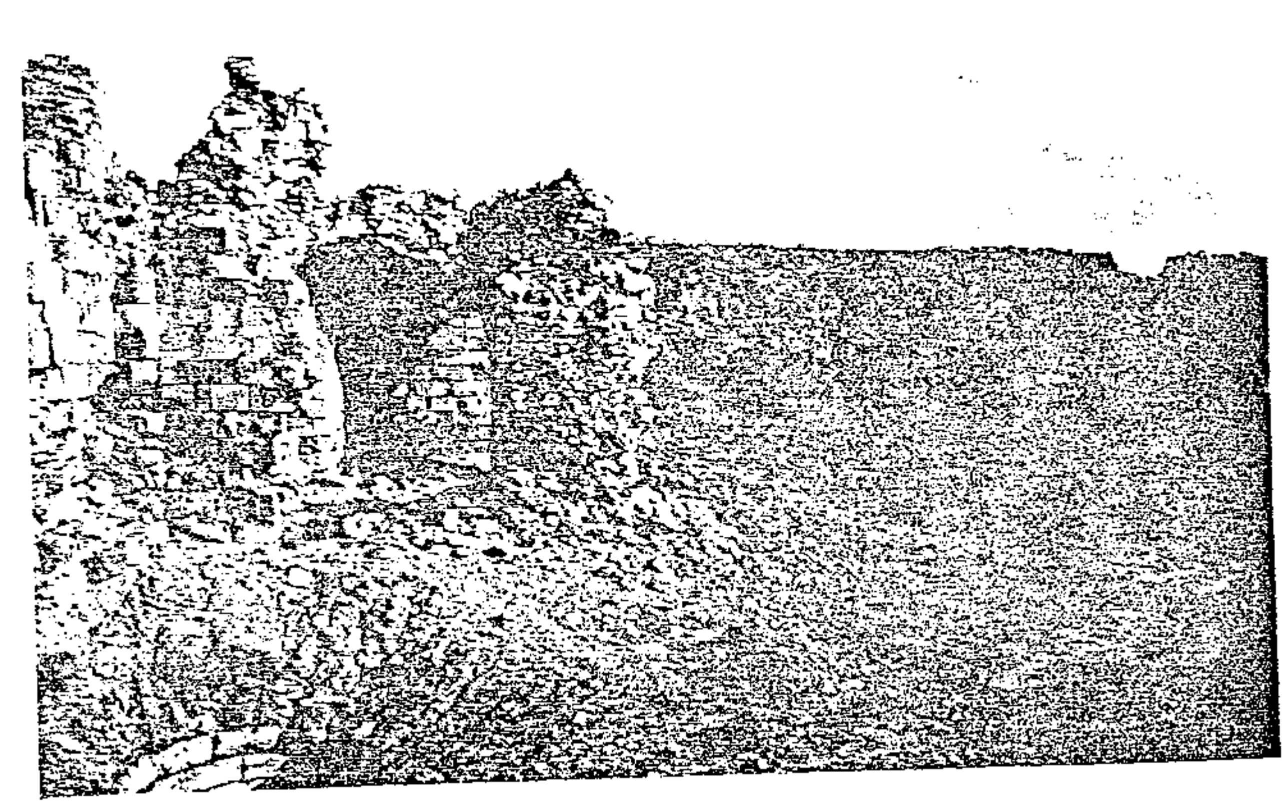
(لوحة رقم ١١١)

تفريغ نص حجر تجديد قلعة المويلح (وهو محفوظ لدى الشيخ ملا الوكيل بالمويلح) .



(لوحة رقم ١١٢)

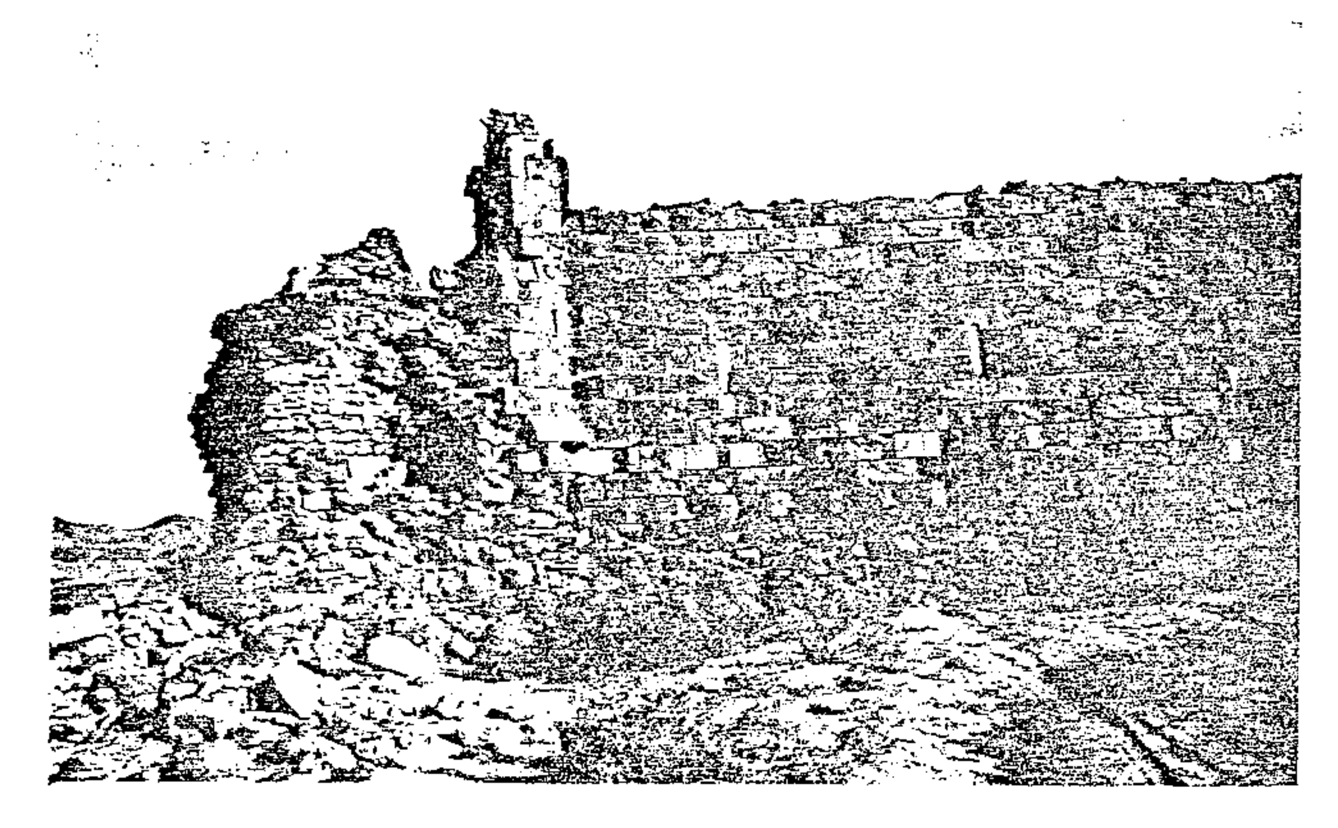
قلعة الازنم ، كتلة المدخل من الداخل ، (عن ارشيف قسم الحضارة)



(لوحة رقم ١١٣)

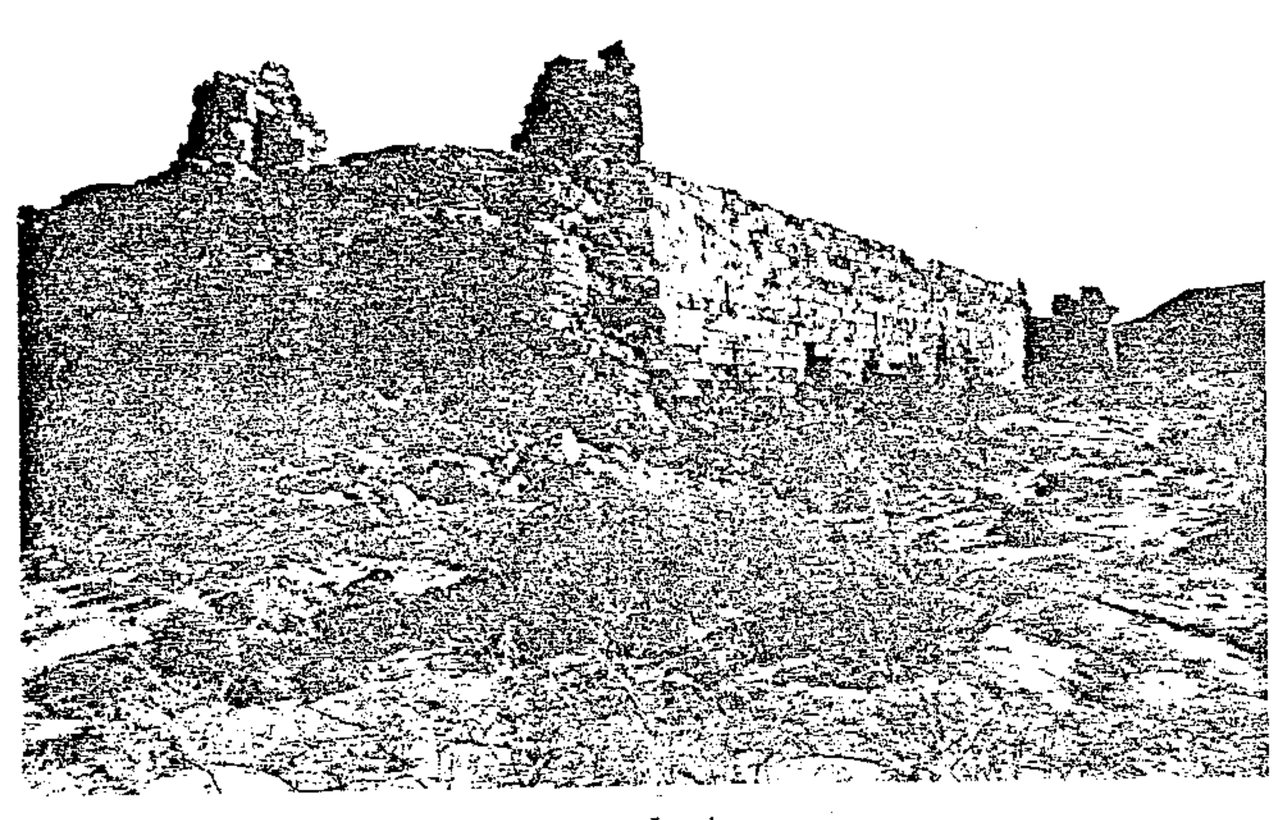
قلعة الازنم ، كتلة المدخل والبئر ومجموعة حجرات السور الجنوبي الشرقي .

(عن ارشيف قسم الحضارة)



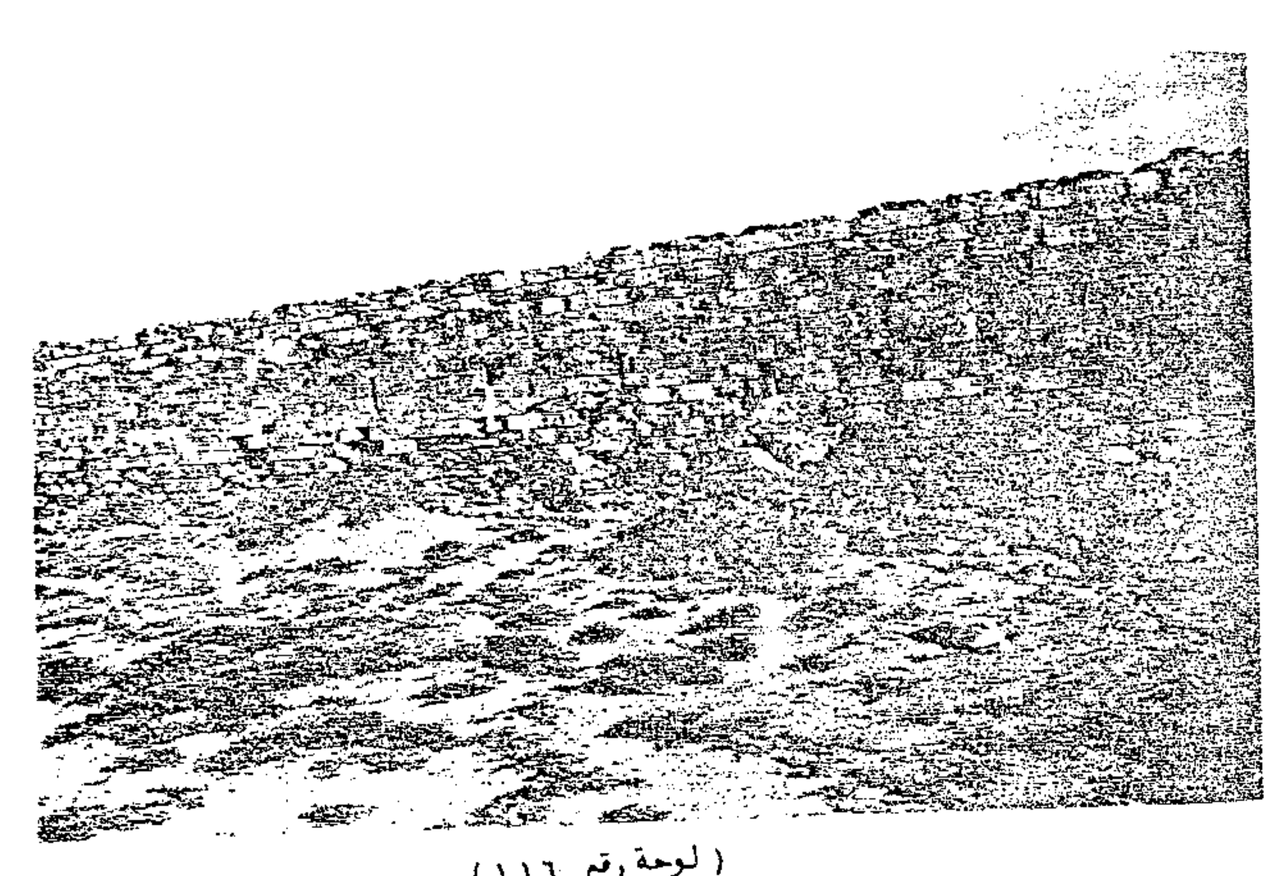
(لوحة رقم ١١٤)

قلعة الازنم ، البرج الشمالي من الخارج (عن ارشيف قسم الحضارة .



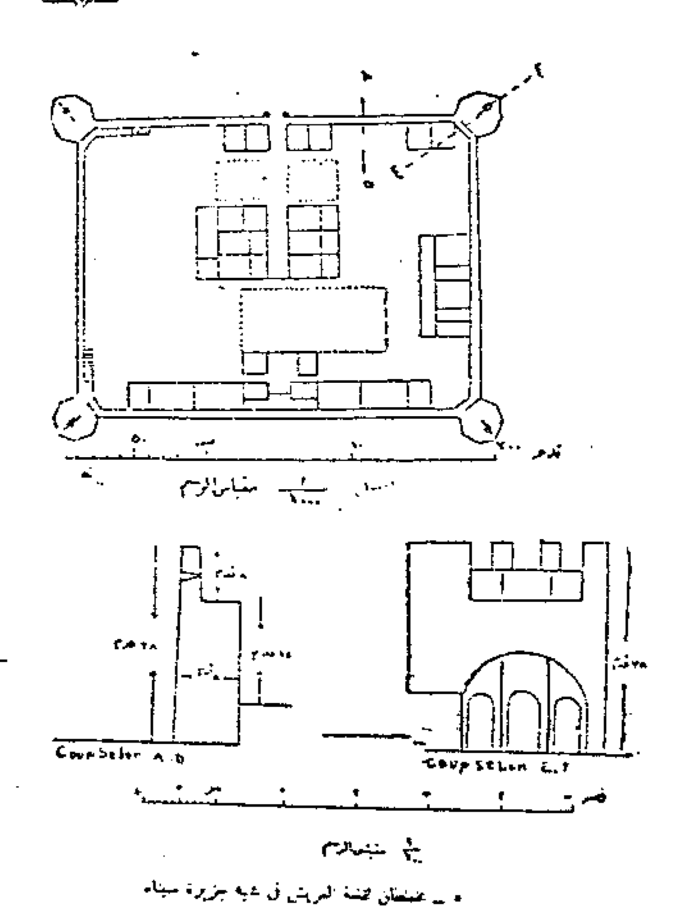
(لوحة رقم ١١٥)

قلعة الازنم ، البرج الشمالي من الخارج ، (عن ارشيف قسم الحضارة .



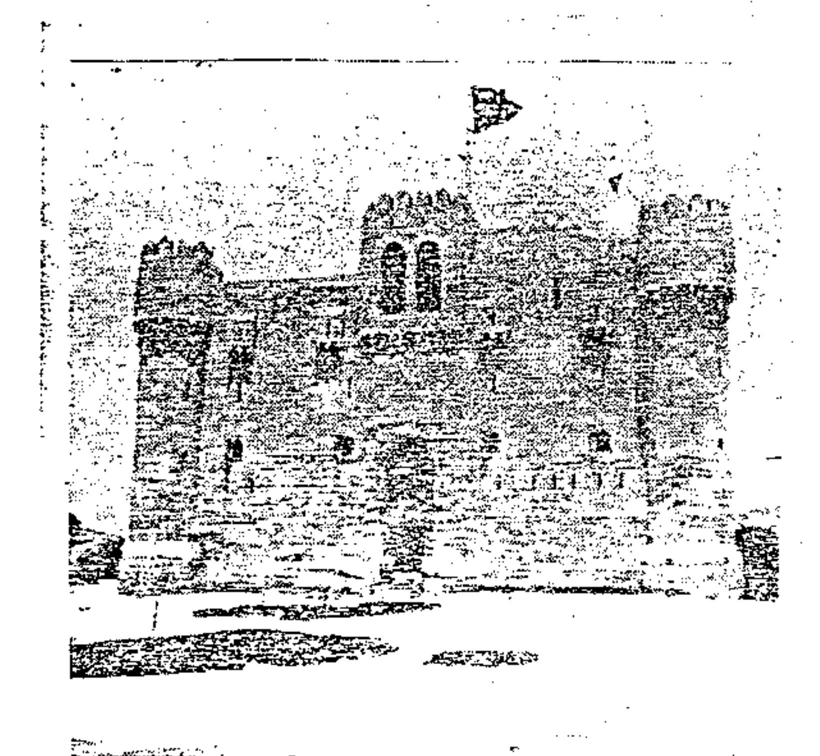
(لوحة رقم ١١٦)

قلعة الازنم ، السور الشمالي الغربي ، (عن ارشيف قسم الحضارة) .



(لوحة رقم ١١٧)

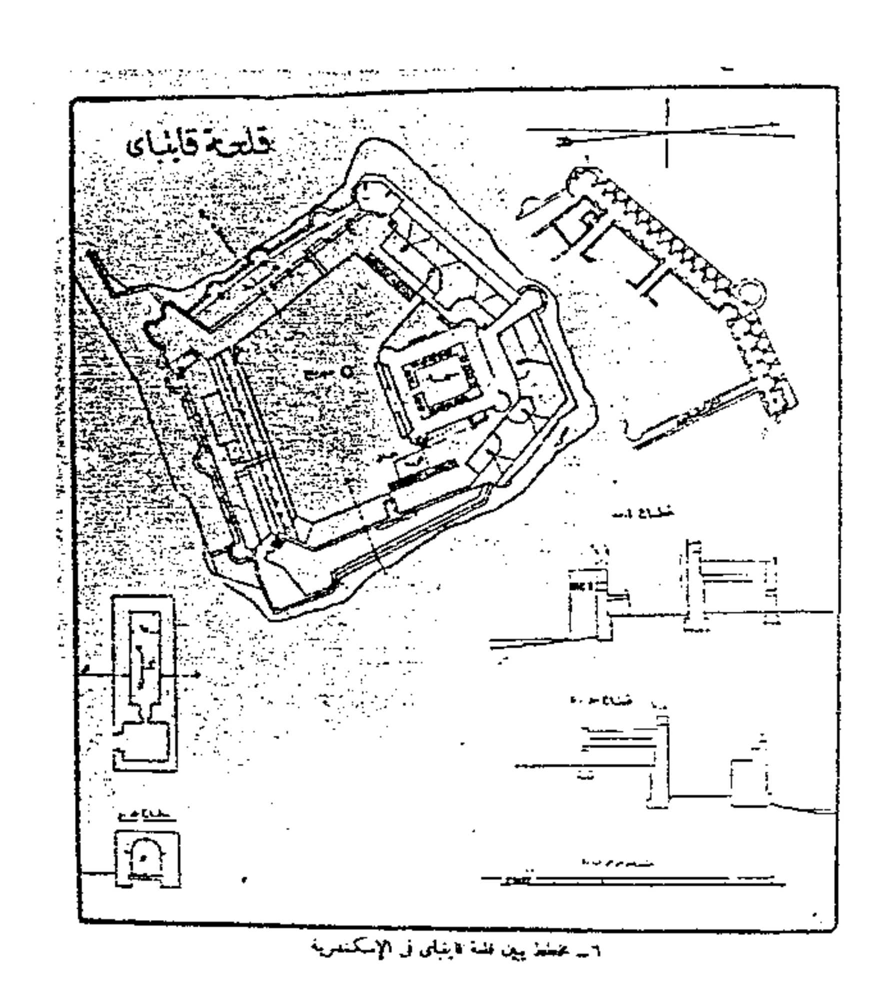
قلعة العريش، المسقط الافقي (عن د. عبد الرحمن زكي / قلعة صلاح الدين)



١٤ — واجهة قلعة قايتباي في الإسكندرية

(لوحة رقم ١١٨)

واجهة قلعة قايتباى في الاسكندرية (عن د . عبد الرحمن زكي / قلعة صلاح الدين) .



٦ ـ مخطط يبين قلعة قايتباى في الإسكندرية

(لوحة رقم ١١٩)

مسقط أفقي لقلعة قايتباى في الاسكندرية (عن د . عبد الرحمن زكي / قلعة صلاح الدين) .

قلعة قايتباى
برشيد

المقاس بالمتر

بئر

الملاق مخازن

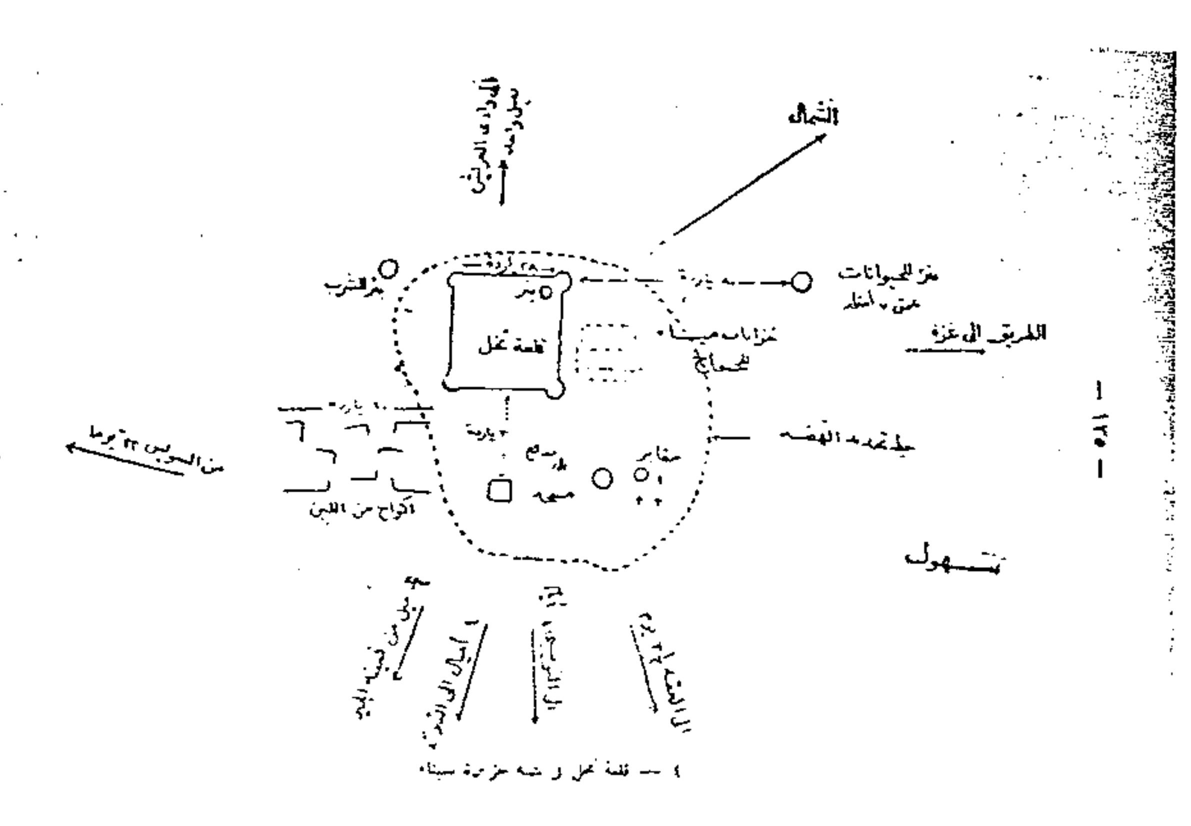
جامع

مأذنة

الى رشيد

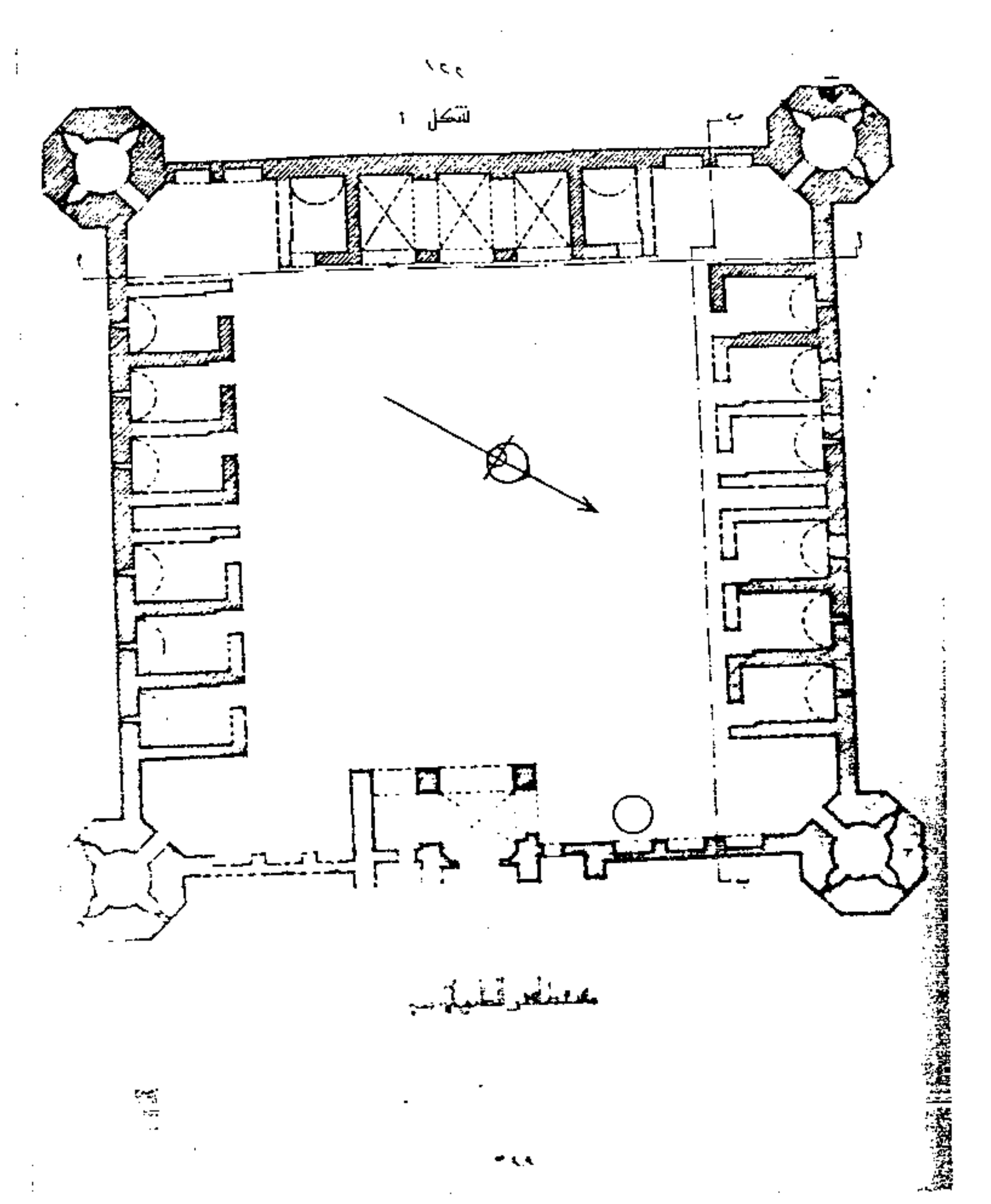
(لوحة رقم ١٢٠)

مسقط أفقي لقلعة قايتباى في رشيد (عن د . عبد الرحمن زكي / قلعة صلاح الدين) .



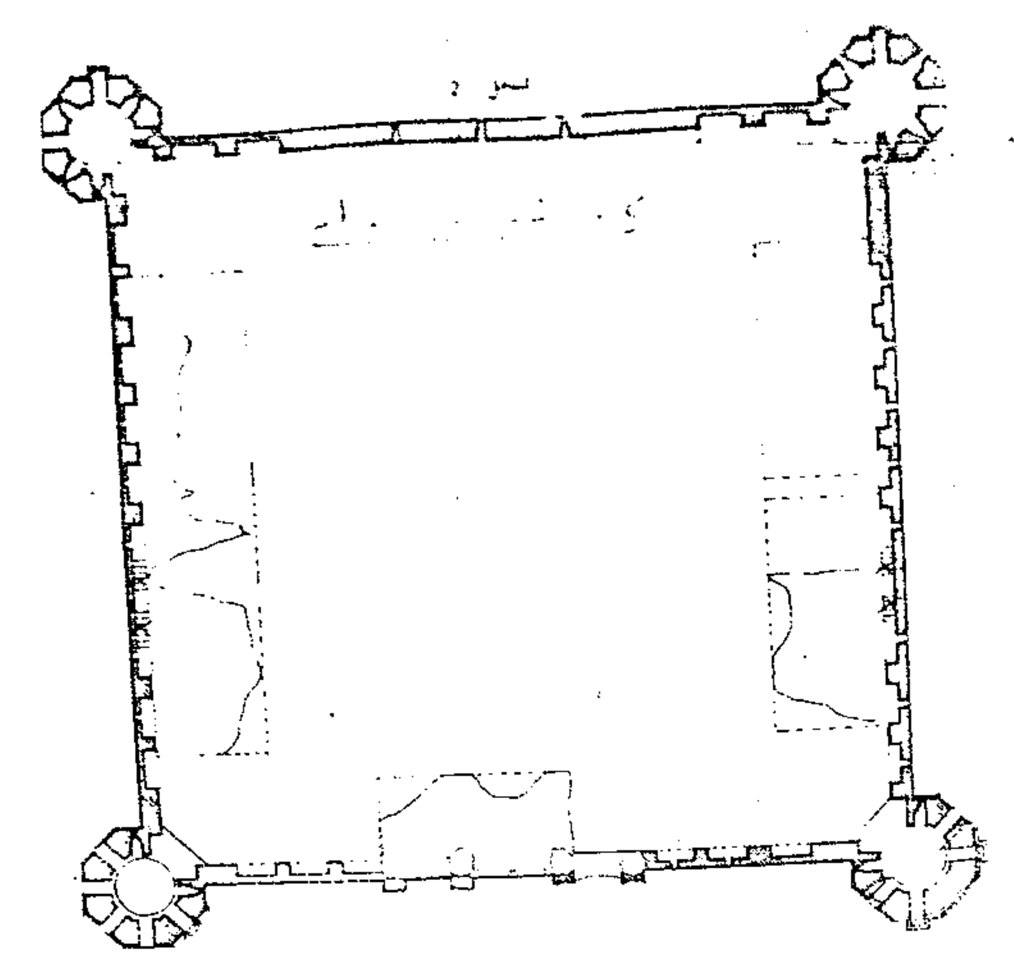
(لوحة) رقم (١٢١)

مسقط أفقي لقلعة نخل في شبه جزيرة سيناء" ،(عن د . عبد الرحمن زكي / قلعة صلاح الدين) .



(لوحة رقم ١٢٢)

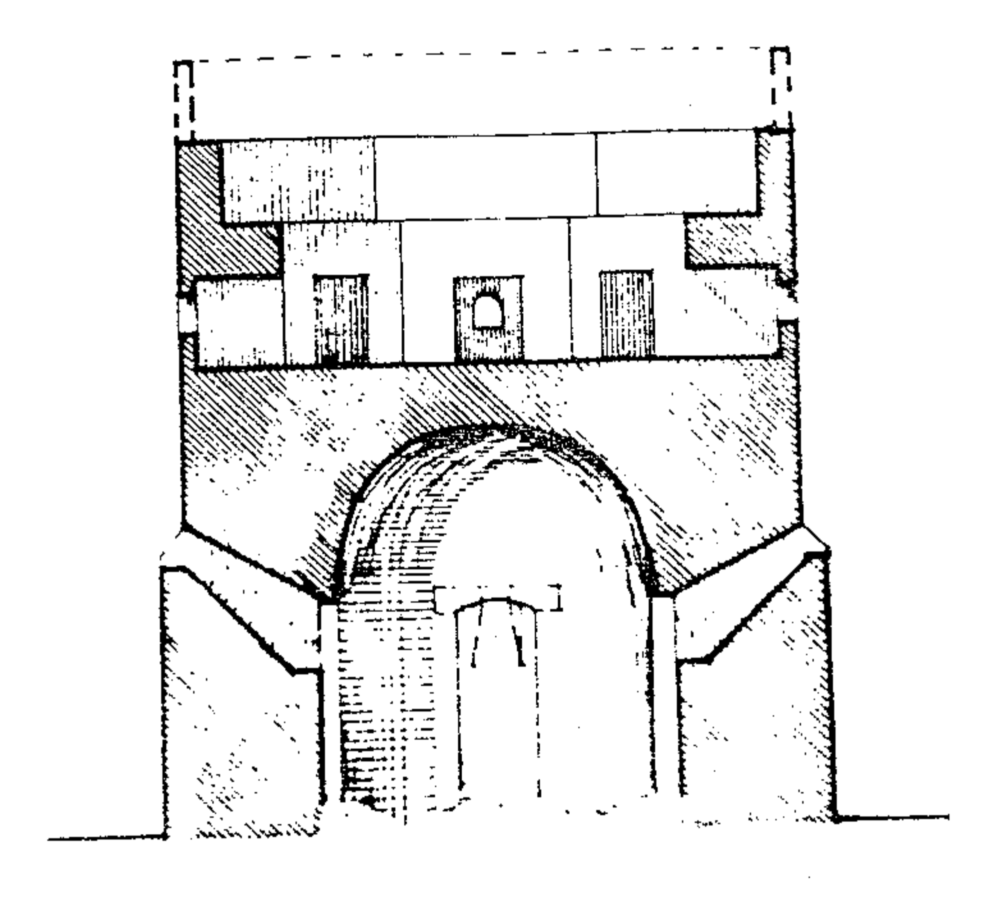
قلعة الازنم ، المسقط الافقي للطابق الارضي (عن مجلة البحث العلمي) .



(لوحة رقم ١٢٣)

قلعة الازنم ، المسقط الافقي للطابق العلوى ، (عن مجلة البحث العلمي) .

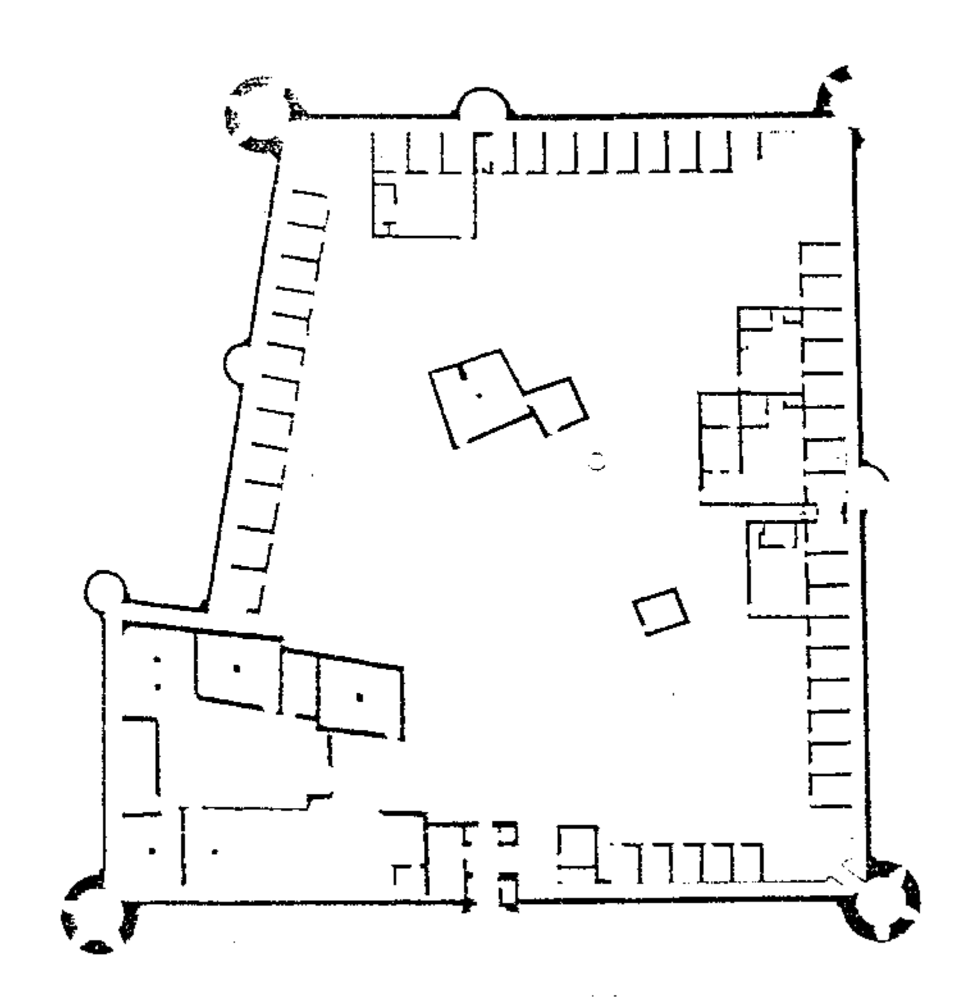
شكل 6



قطاع في برج ح 1:100

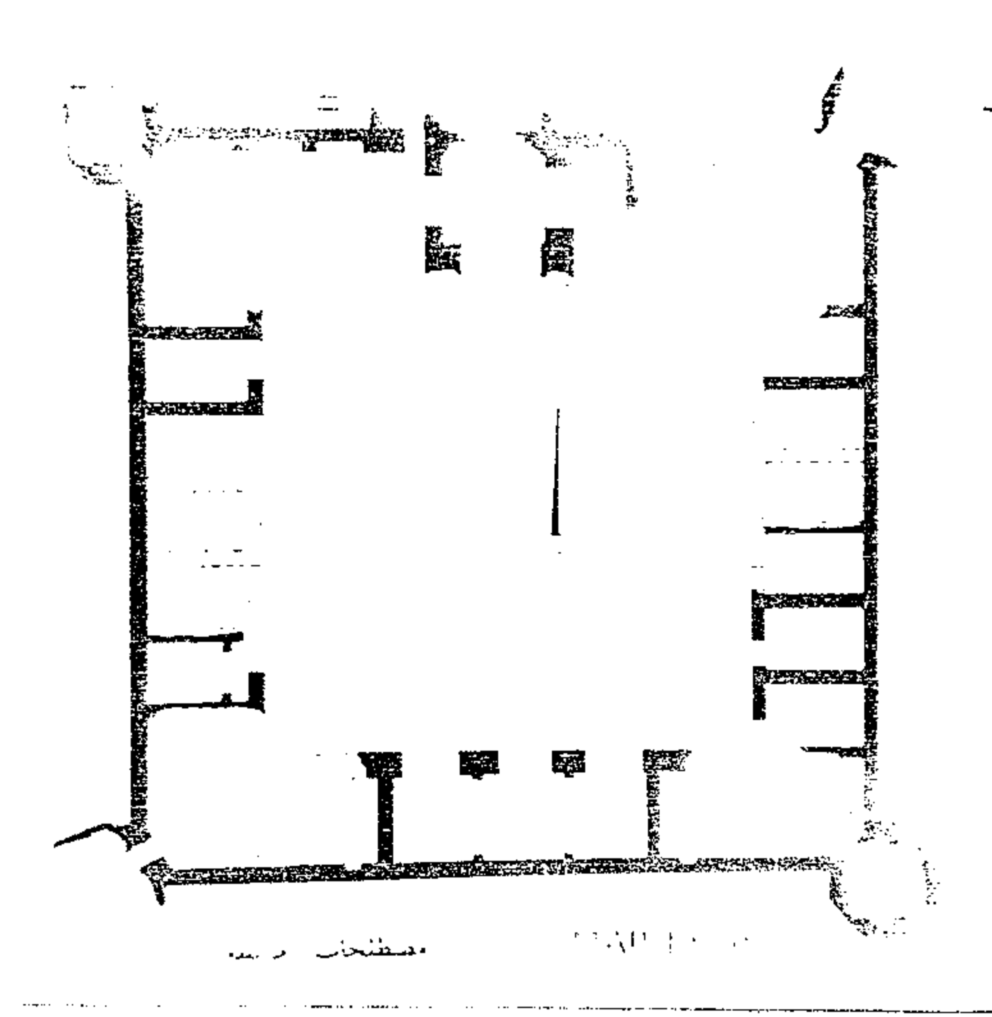
(لوحة رقم ١٢٤)

قلعة الازنم ، قطاع رأسي لأحد الابراج ; عن مجلة البحث العلمي)



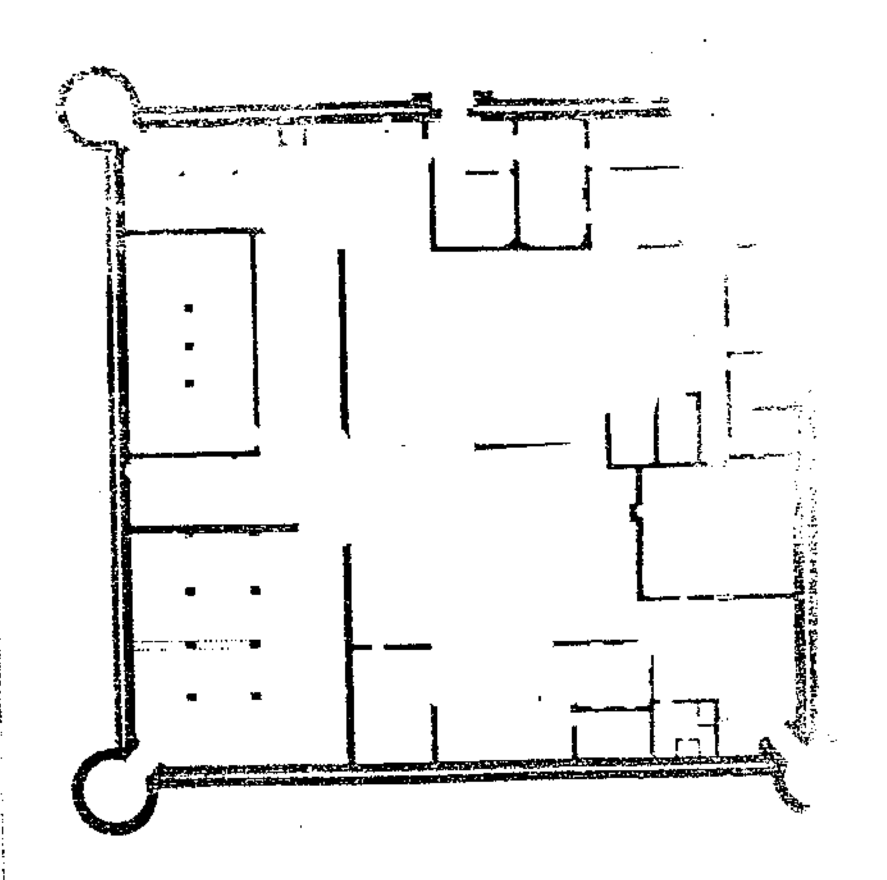
(لوحة رقم ١٢٥)

قلعة المويلح ، مسقط أفقي قامت بعمله ادارة الاثار (عن مجلة أطلال العدد الخامس ١٤٠١هـ .



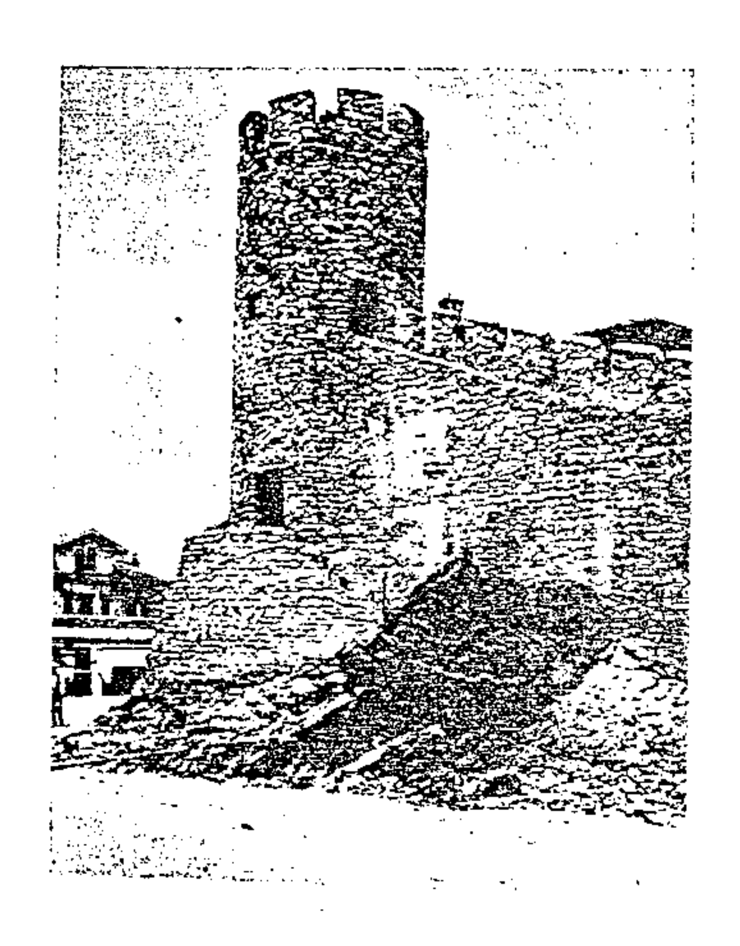
(لوحة رقم ١٢٦)

قلعة الازنم ، مسقط أفقي قامت بعمله ادارة الآثار (عن مجلة اطلال)



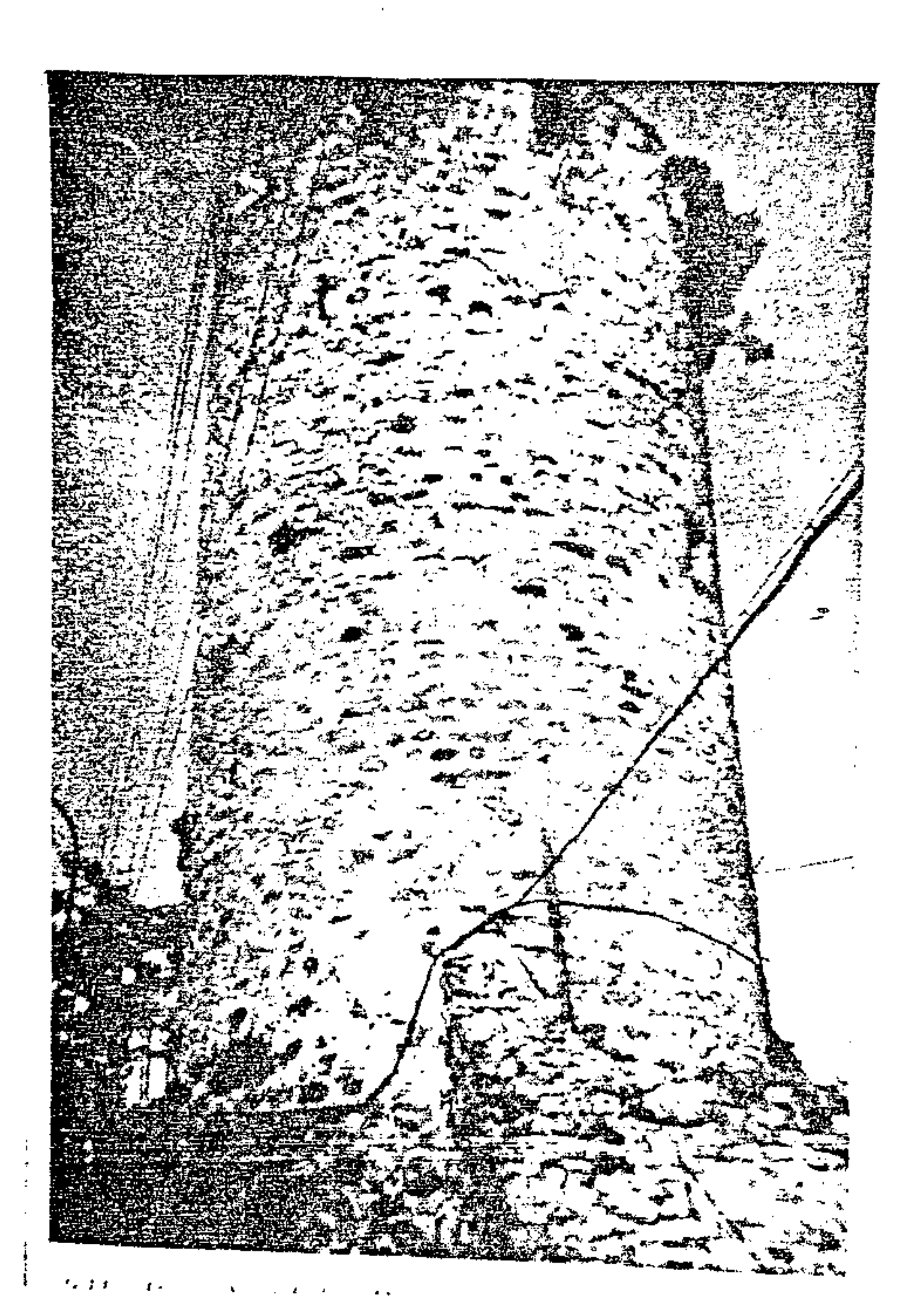
(لوحة رقم ١٢٧)

قلعة الوجه (الزريب) ، مسقط أفقي قامت بعمله ادارة الاثار (عن مجلة اطلال) .



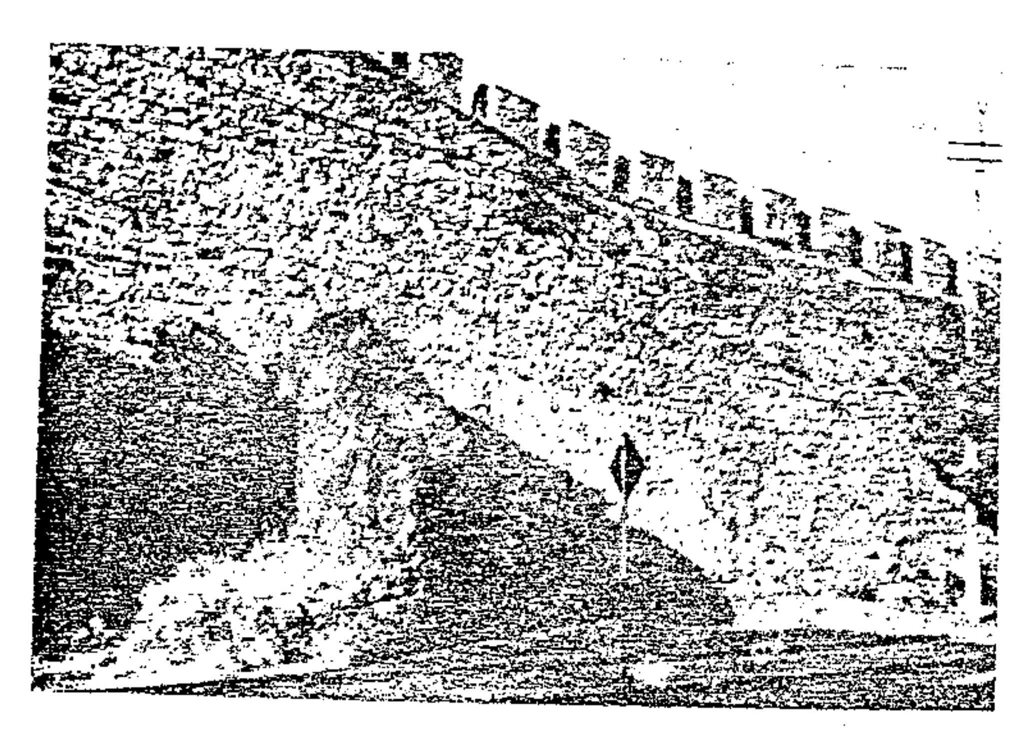
(لوحة رقم ١٢٨)

أناضولو حصار ، البرج الشمالي عن (Ekrem Hakki) .



(لوحة رقم ١٢٩)

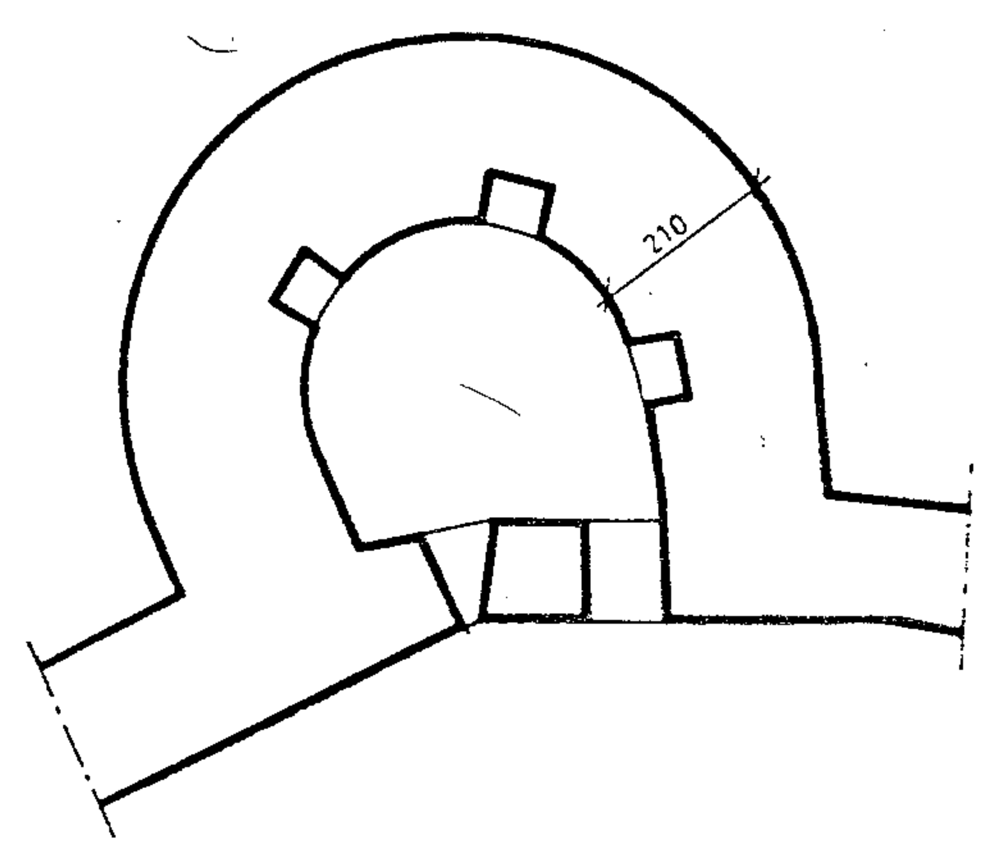
أناضولو حصار، تفصيل البرج الشطلي (عن Ekrem Hakki).



942. R. : Anadolu ʳ . Hisar Peçesi'nde şimâl sûru

(لوحة رقم ١٣٠)

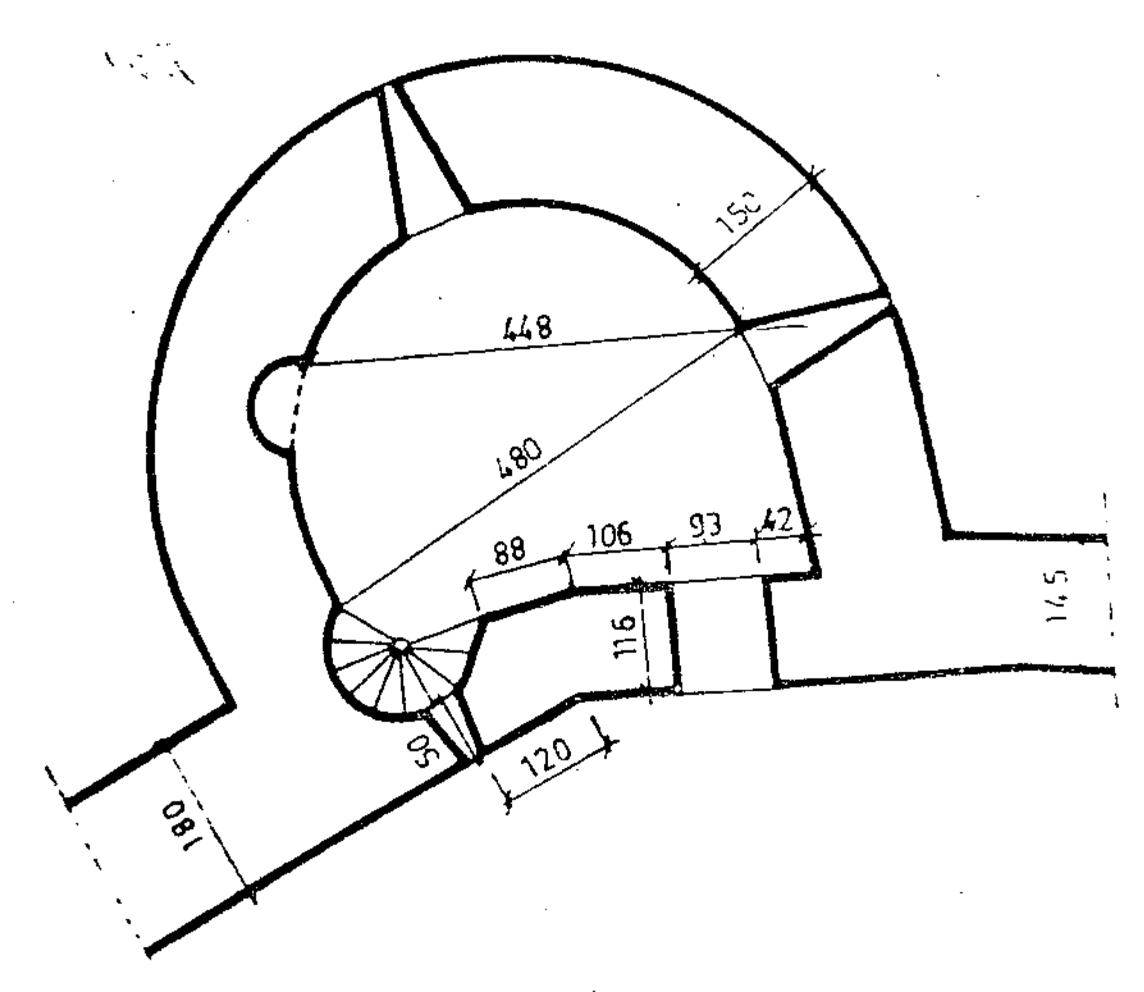
أناضولو حصار، السور الشمالي ،(عن Ekrem Hakki).



943. R. : Anadolu Hisarı, Hisar Peçesi'nde şimâl-i garbı köşesi (B) Burcu zemin katı plânı

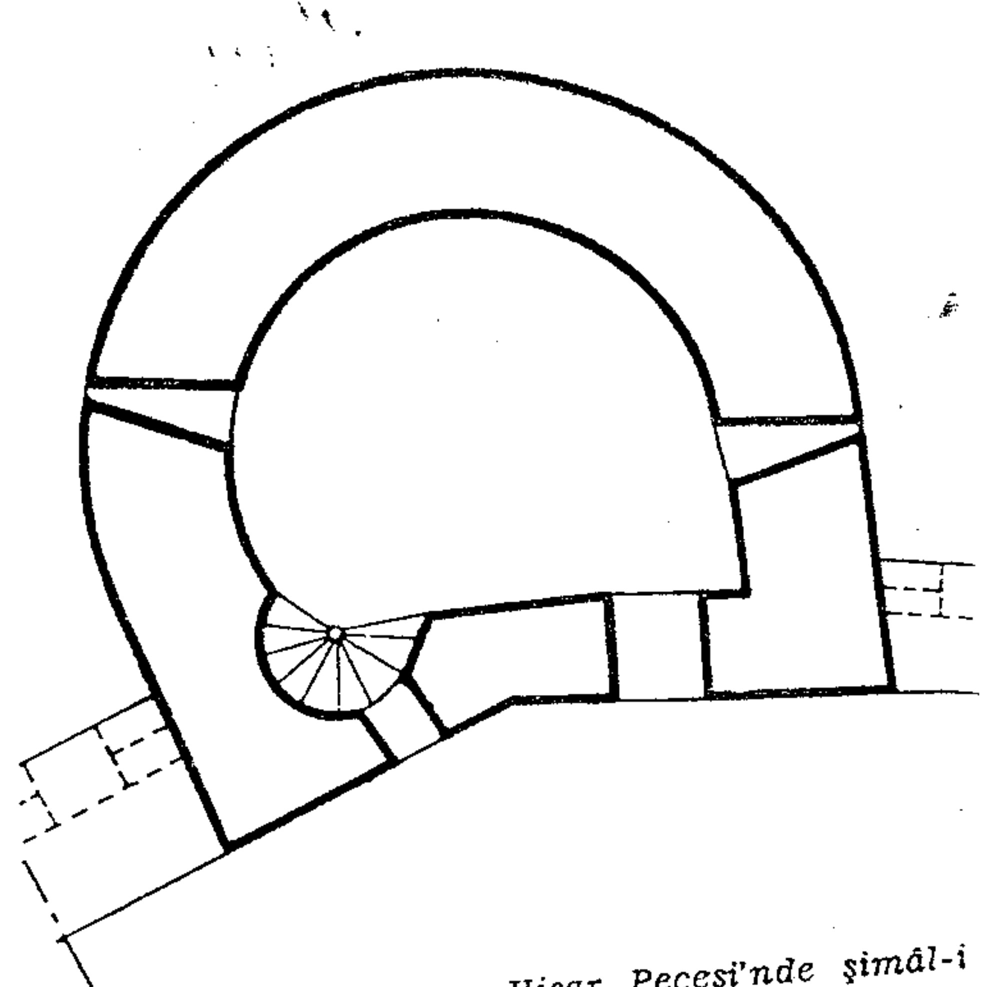
(لوحة رقم ١٣١)

أناضولو حصار ، مسقط أفقي للبرج الشمالي الغربي (عن Ekrem Hakki) .



(لوحة رقم ١٣٢)

أناضولو حصار، مسقط أفقي للطابق الثاني من البرج الشمالي (عن Ekrem Hakki

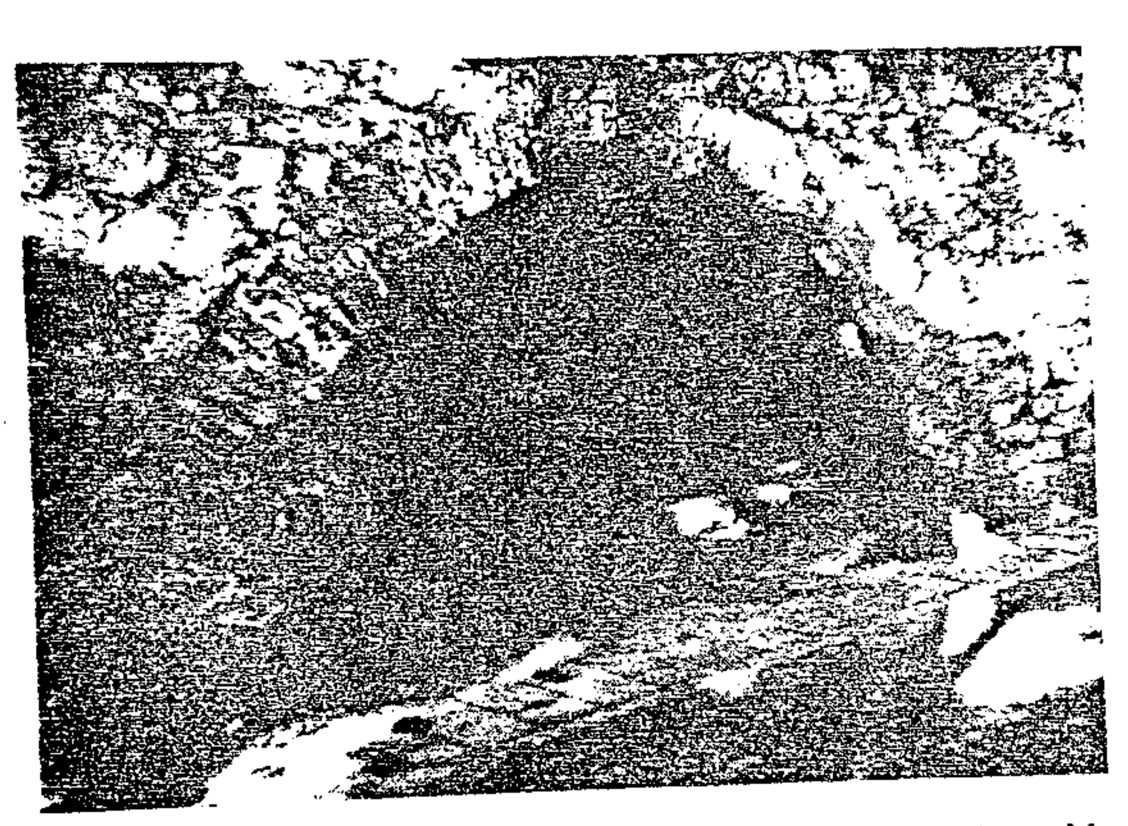


45. R.: *Anadolu Hisarı, Hisar Peçesi'nde şimâl-i köşesi (B) Burcu üçüncü kat plânı*

(لوحة رقم ١٣٢)

أناضولو حصار ، مسقط أفقي للطابق الثالث من البرج الشمالي .

(عن Ekrem Hakki) .



948. R.: Anadolu Hisarı, Hisar Peçesi'nde cenûb-i garbî sûru üzerinde top mevzi'i

(لوحة رقم ١٣٤)

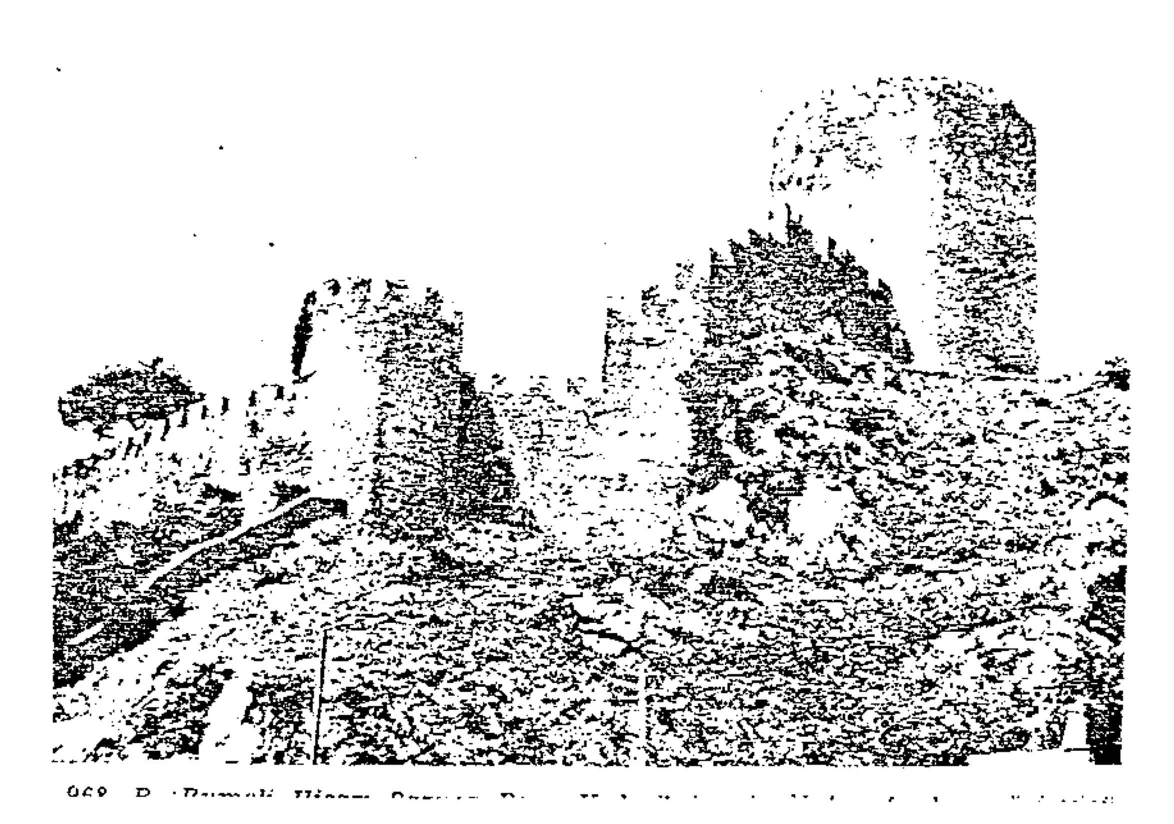
أناضولو حصار ، فتحة قدفع في السور الجنوبي الغربي .

(عن Ekrem Hakki).



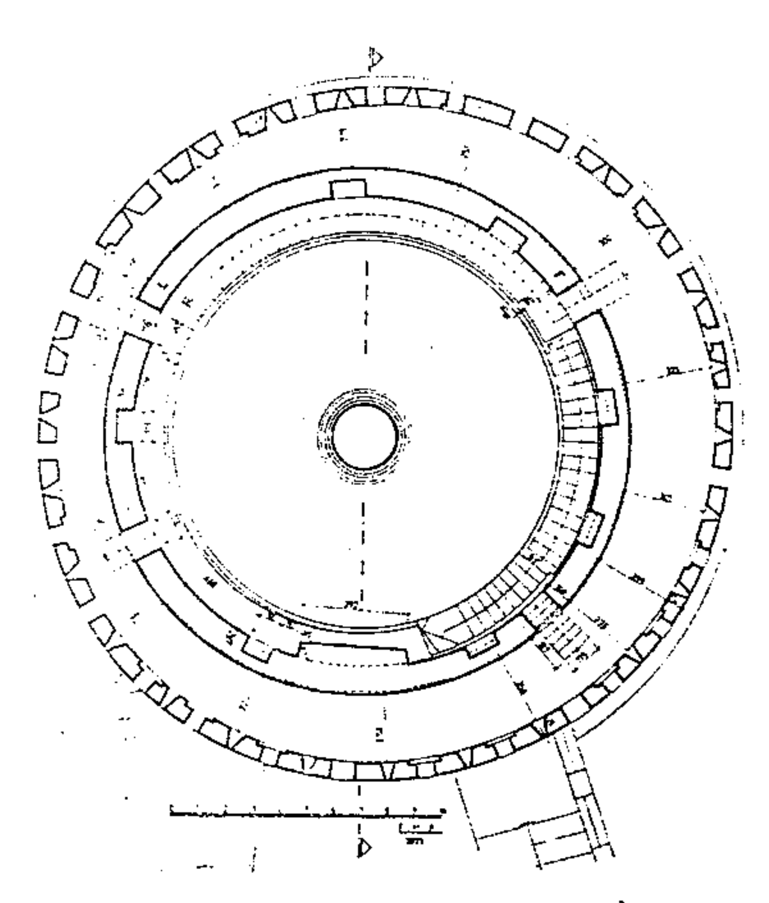
(لوحة رقم ١٢٥)

روملي حصار ، باب سروجا باشا (عن Ekrem Hakki).



(لوحة رقم ١٢٦)

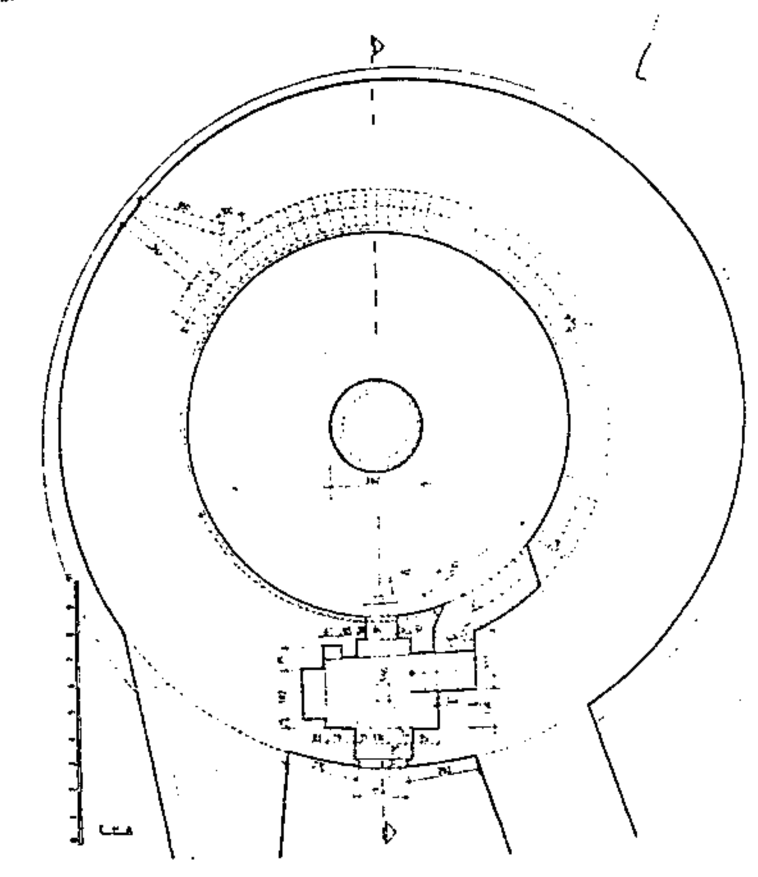
روملي حصار ، السور الشمالي (عن Ekrem Hakki).



971. R.: Rumeli Hisarı'nda Zağnos Paşa Kulesi üstten görünüşü

(لوحة رقم ١٣٧)

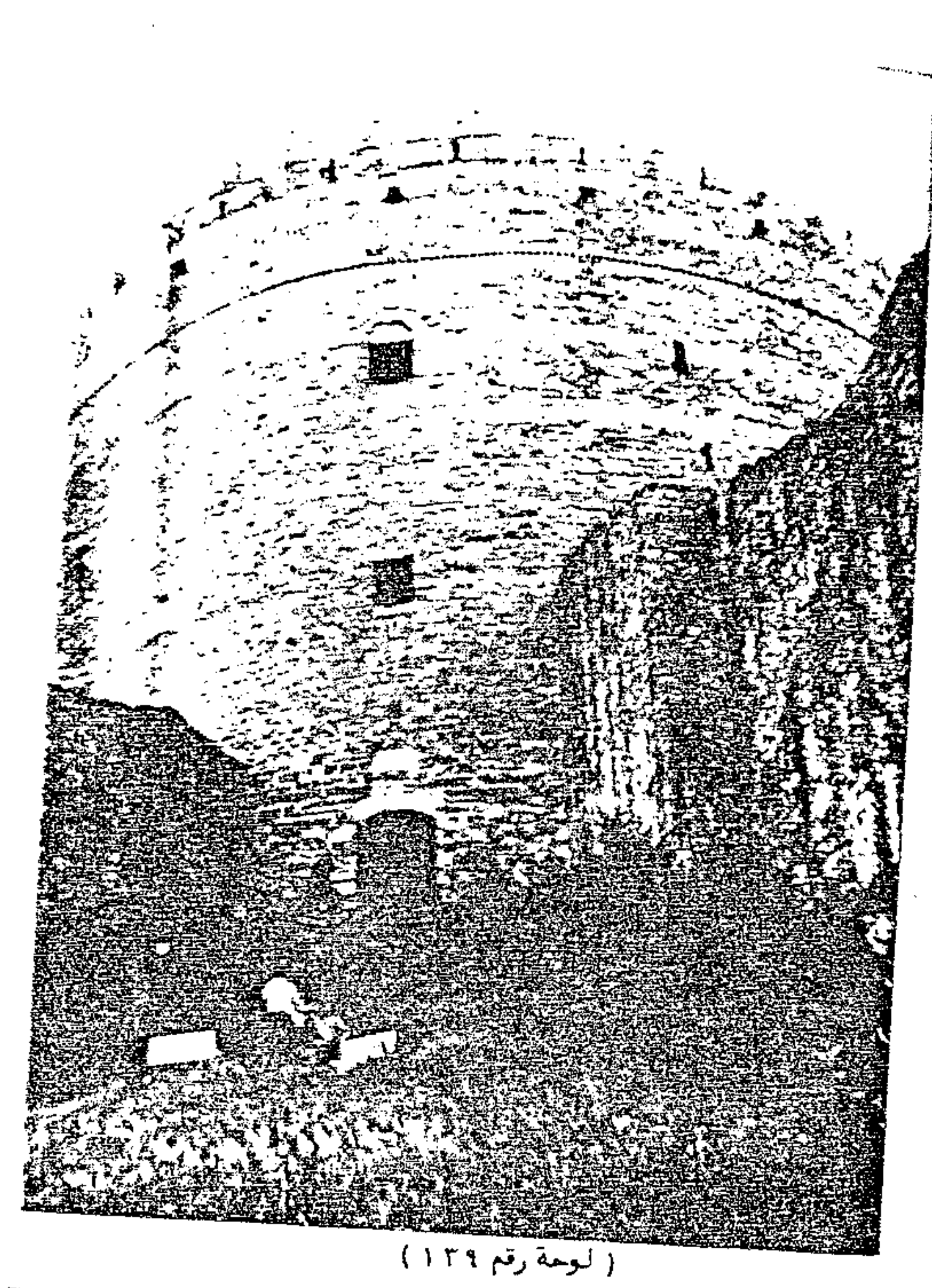
روملي حصار ، برج زغنوس باشا ، الطابق الارضي (عن Ekrem Hakki) .



970. R.: Rumeli Hisarı'nda Zağnos Paşa Kulesi giriş katı plânı

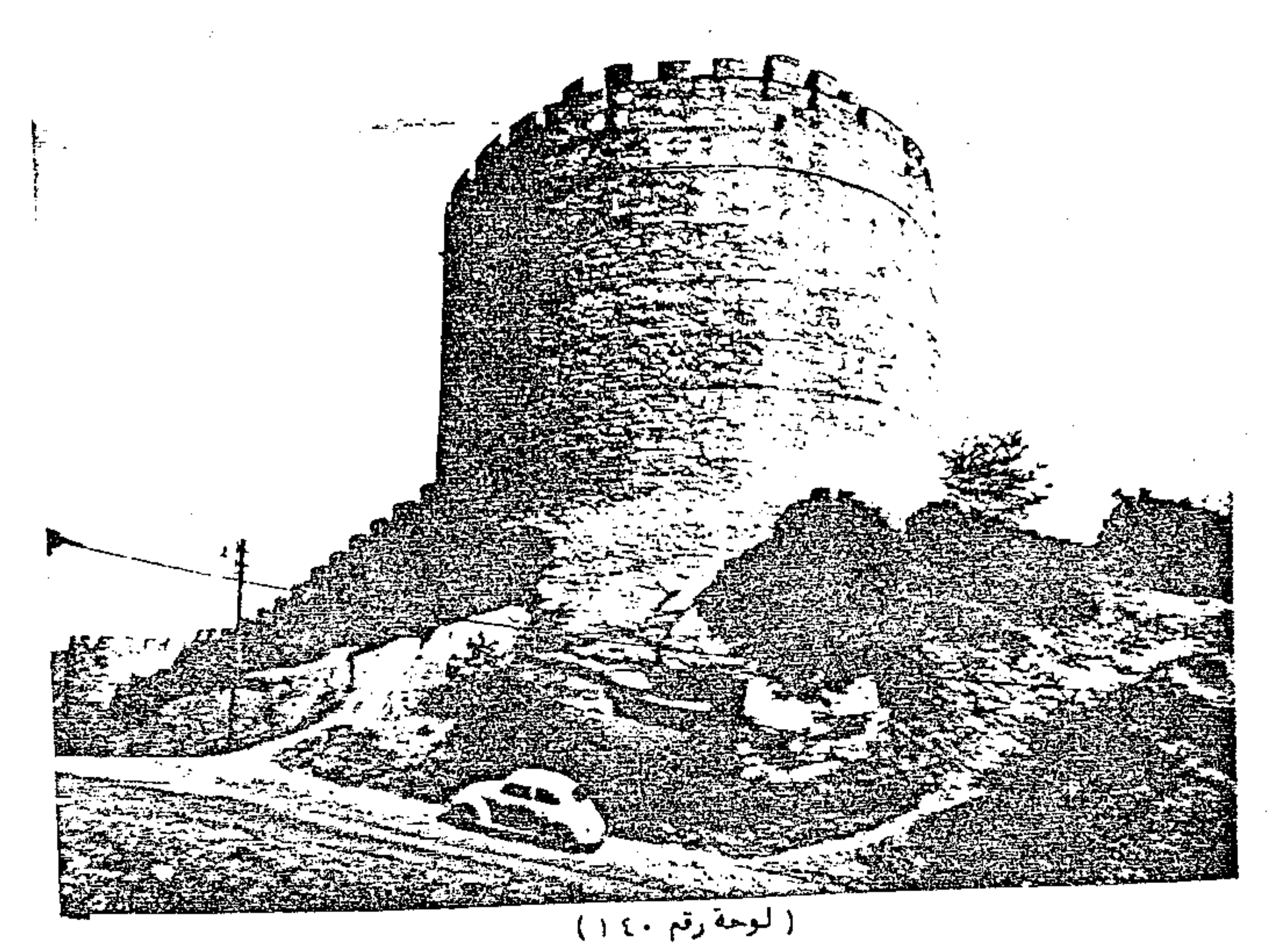
(لوحة رقم ١٣٨)

روملي حصار ، برج زغنوس باشا ، الطابق الارضي (عن Ekrem Hakki)



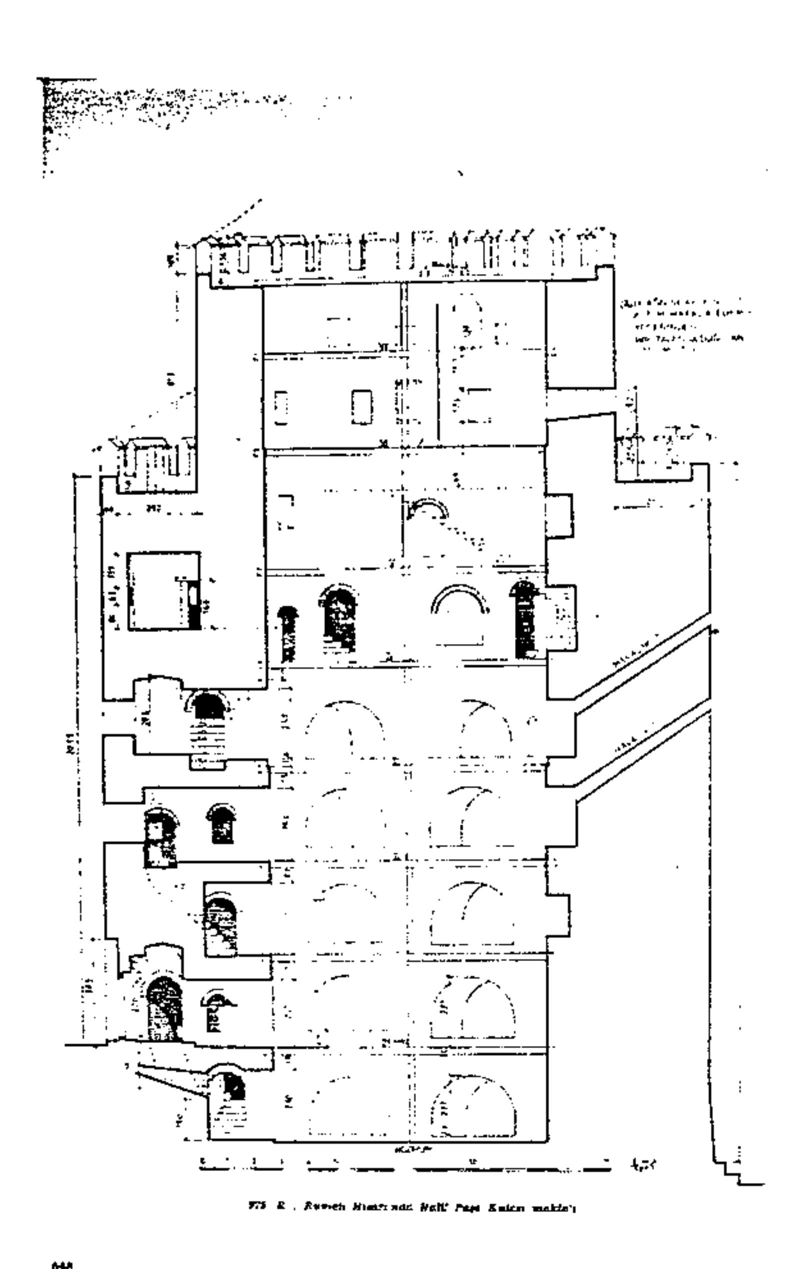
(لوحة رقم ١٣٩)

روطي حصار ، برج وسور الجهة الشمالية (عن Ekrem Hakki).



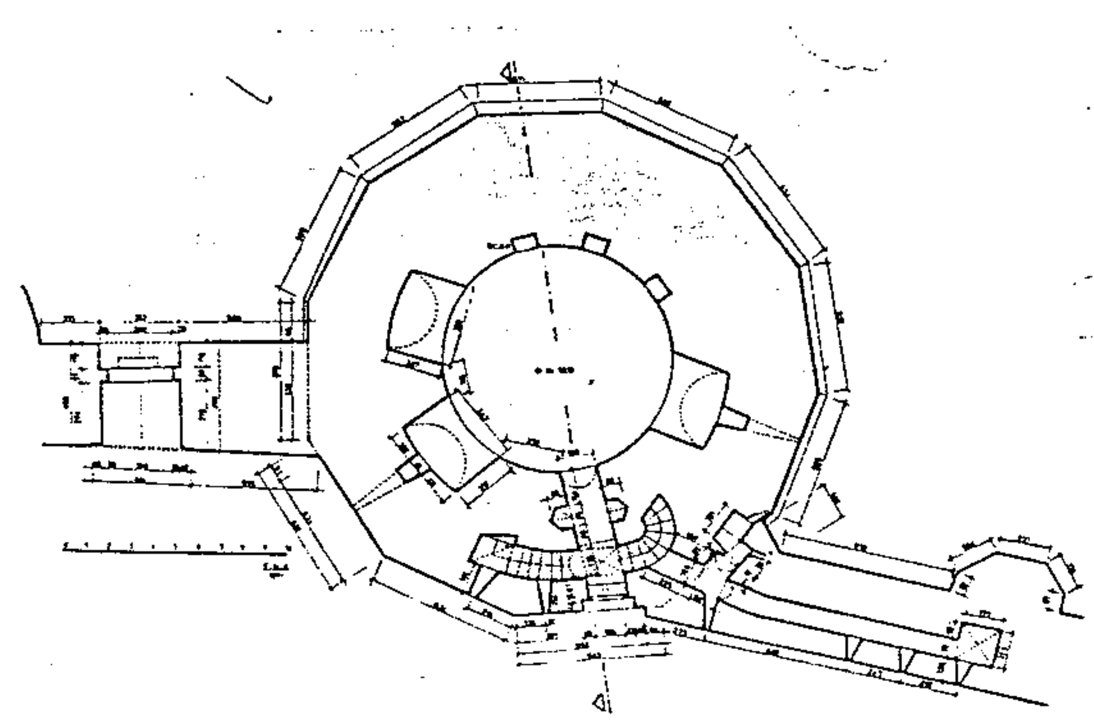
(لوحة رقم ١٤٠)

روملي حصار ، السور الجنوبي الغربي ،(عن Ekrem Hakki).



(لوحة رقم ١٤١)

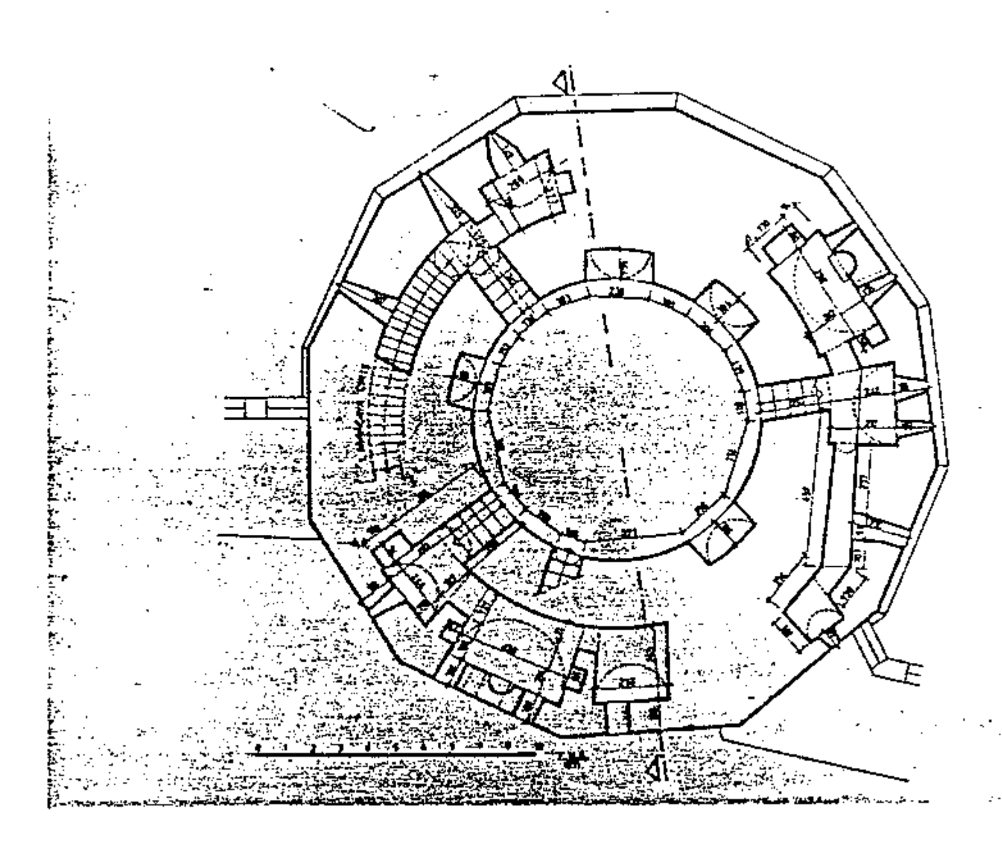
روملي حصار ، قطاع رأسي لبرج خليل باشا (عن Ekrem Hakki) .



980. R.: Rumeli Hisarı'nda Halil Paşa Kulesi zemin katı plânı

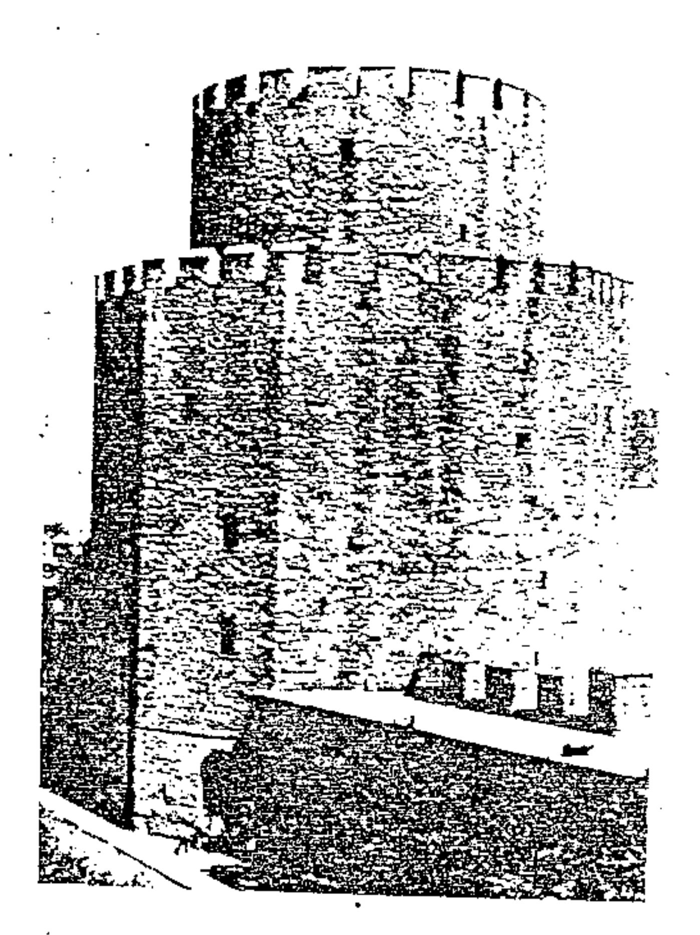
(لوحة رقم ١٤٢)

روملي حصار، مسقط أفقي لبرج خليل باشا (عن Ekrem Hakki).



(لوحة رقم ١٤٣)

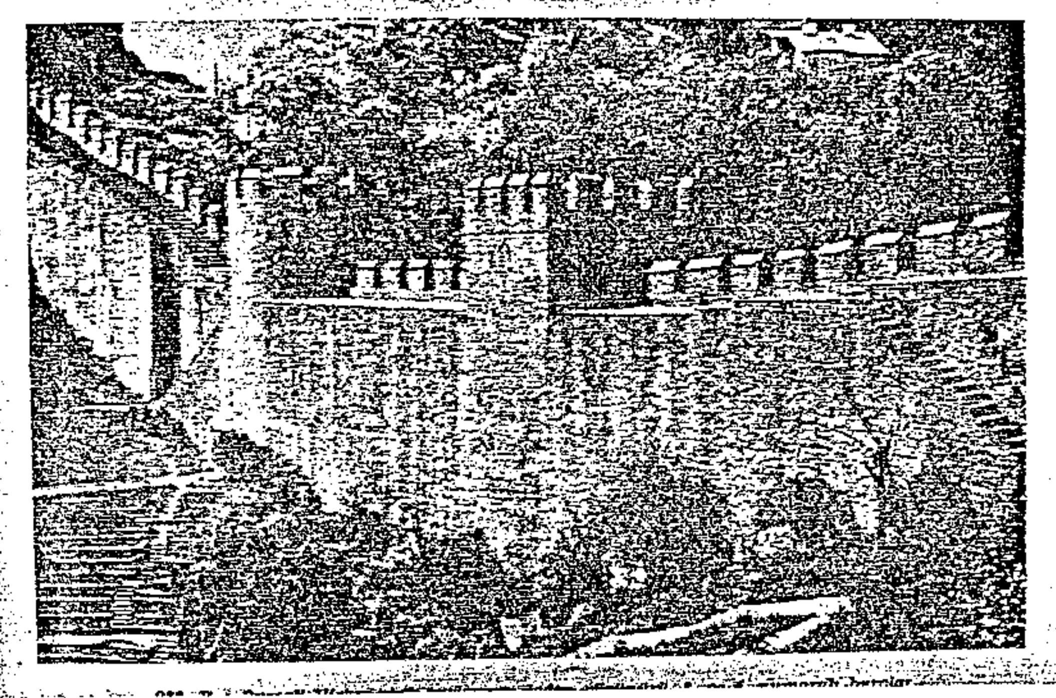
روملي حصار ، مسقط أفقي لبرج خليل باشا (عن Ekrem Hakki).



(لوحة رقم ١٤٤)

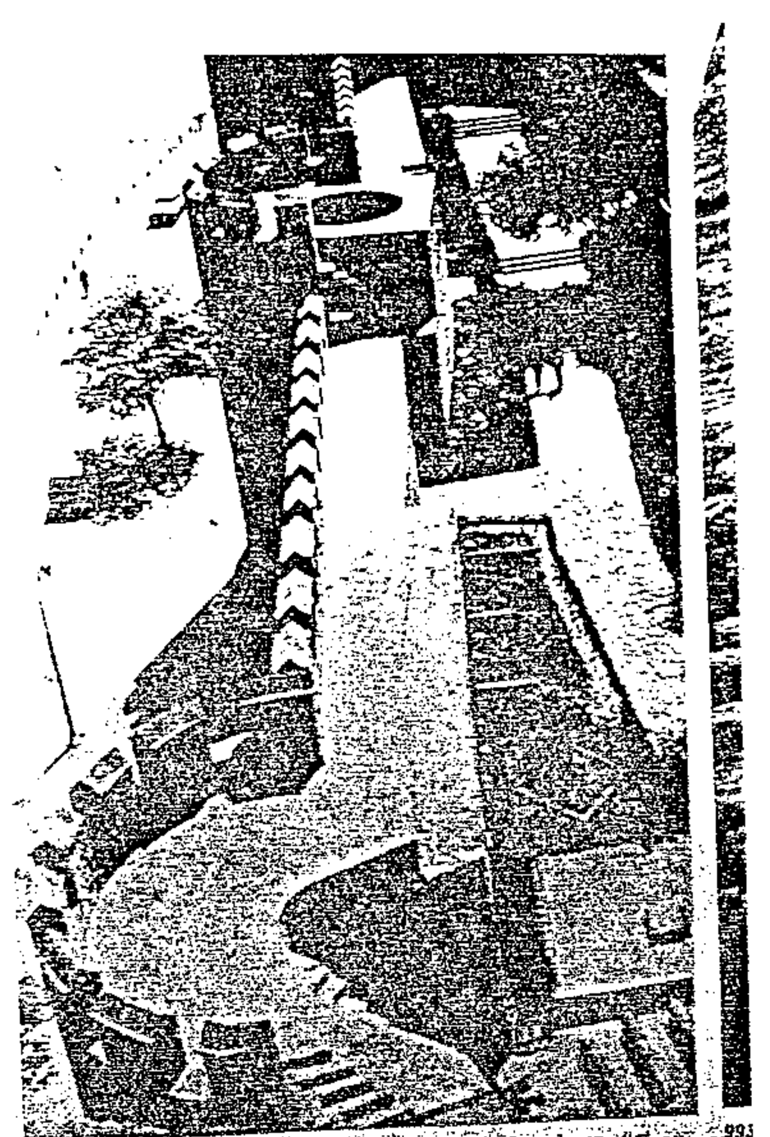
روملي حصار ، برج خليل باشا في الجبهة الجنوبية الغربية (عن Ekrem Hakki) .

Hisar'ın cenûb-i şarkıy köşesinde, denize en yakın olan çok köşeli burcdur. Haşmetli görünüşüne ıkınca, birçok katları ve teferru'âtı ihtivâ etdiği sanılır. Halbuki sâdece üst tabakasından kullanmak



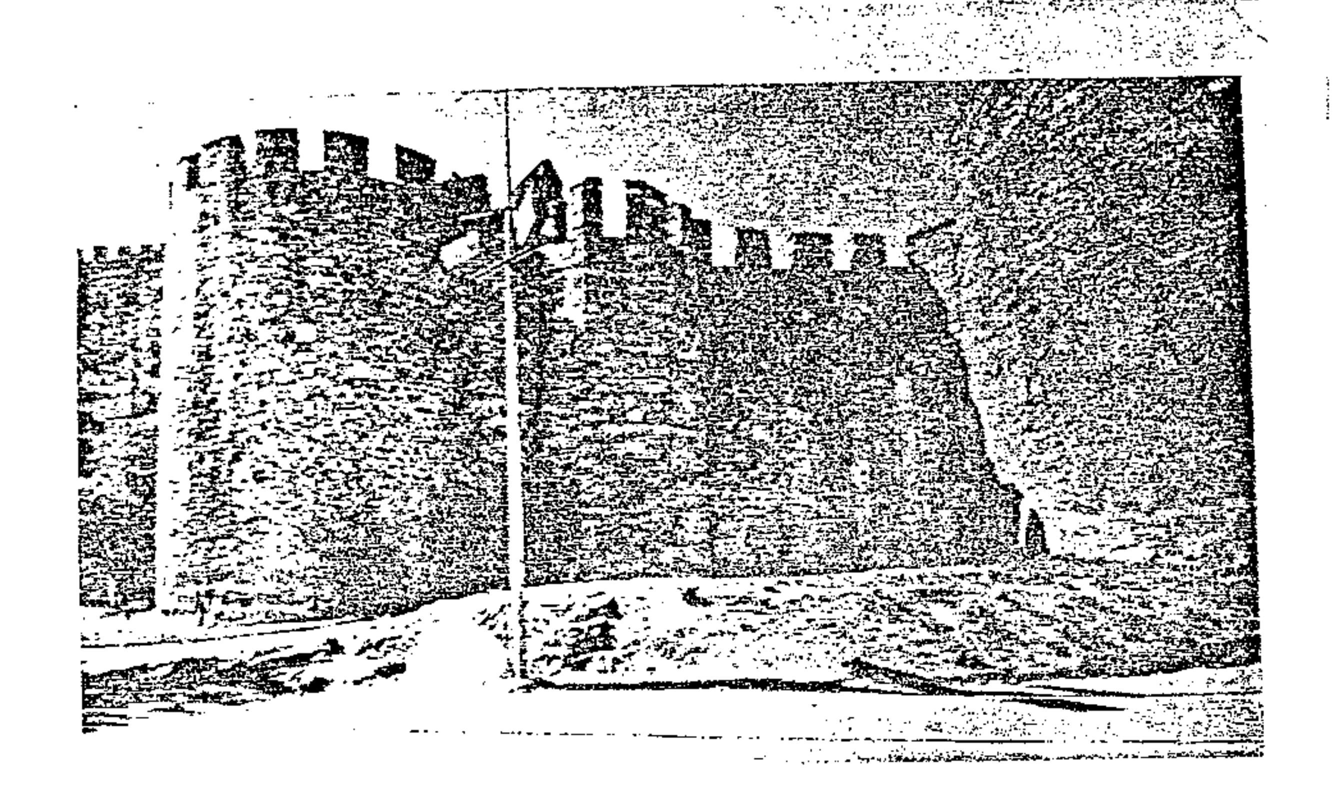
(لوحة رقم ١٤٥)

روملي حصار ، السور الغربي (عن Ekrem Hakki) .



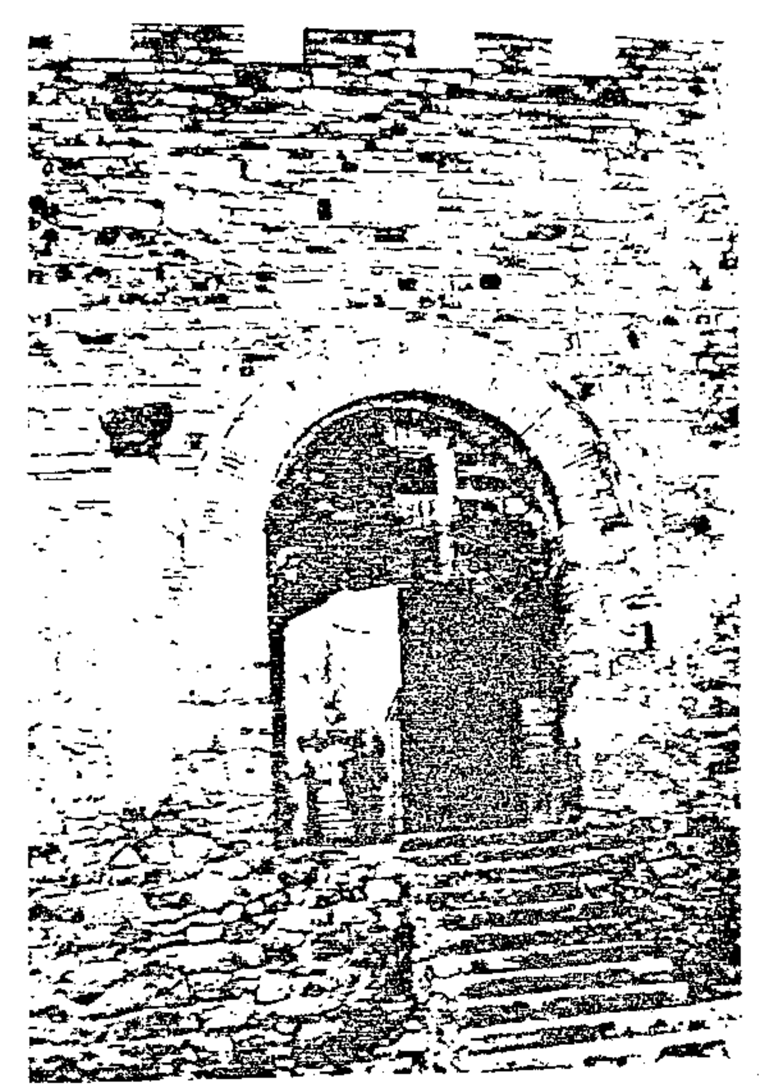
(لوحة رقم ١٤٦)

روملي حصـــار ، الابراج السائدة (عن Ekrem Hakki) .



(لوحة رقم ١٤٧)

روملي حصار ، الابراج السائدة في سور خليل باشا (عن Ekrem Hakki) .

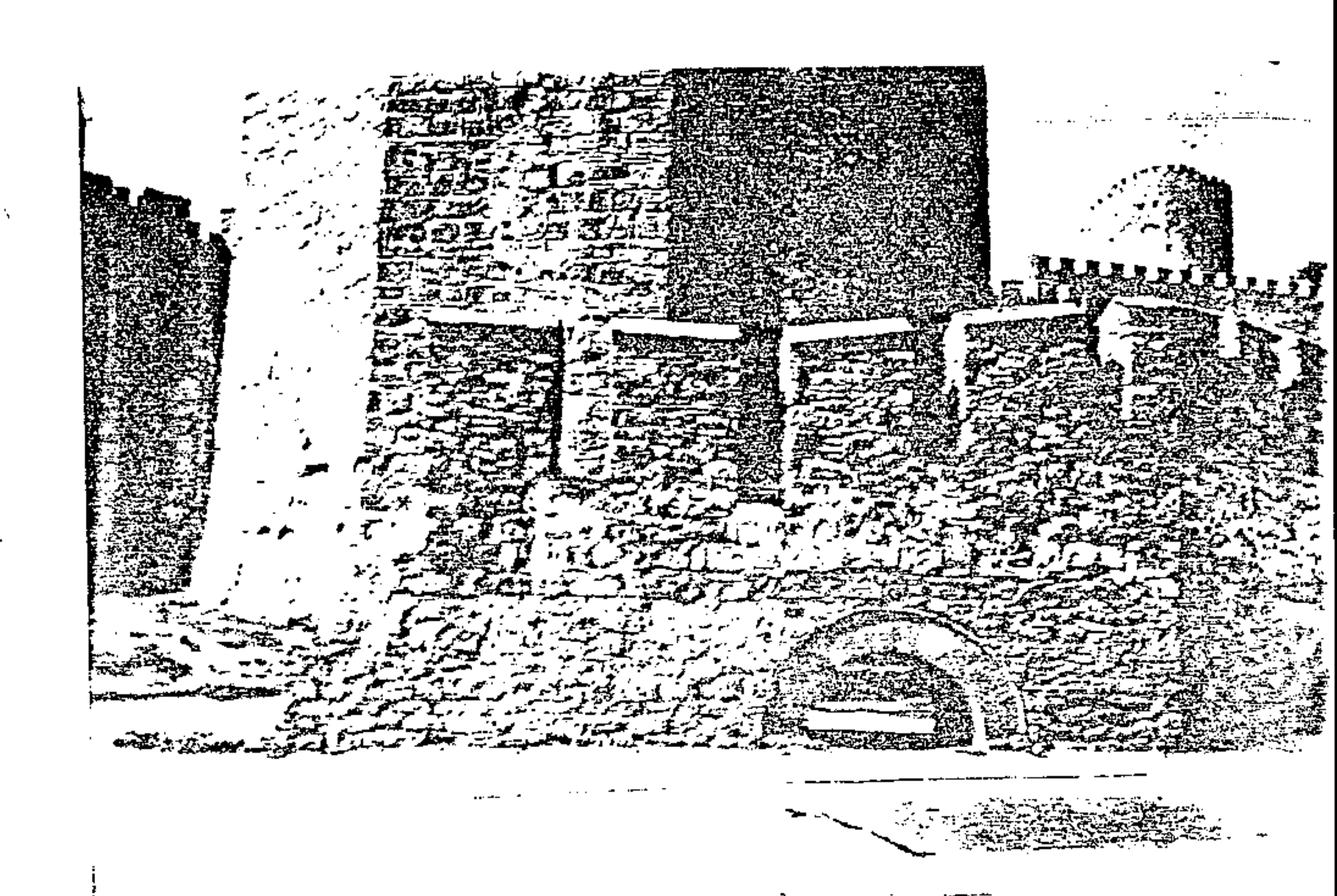


995 R . Rumeli Hisarı'nda esas kapı

Larečlur, (954 , 968 R). Bu burada top mazgalına

(لوحة رقم ١٤٨)

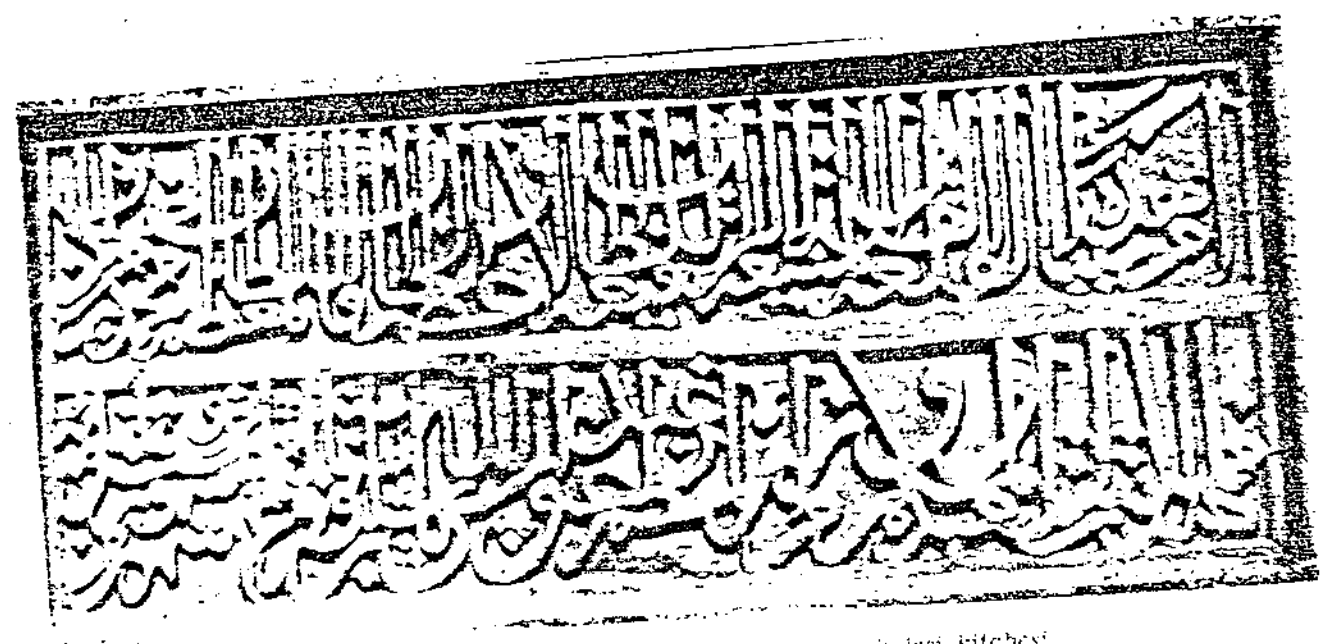
روملــي حصــار ، الباب الرئيســي (عن Ekrem Hakki).



999 R. : Rumeli Hisarı'nda Hisar Peçe'nin en cenûb ucu bakışesi

(لوحة رقم ١٤٩)

روملي حصار ، الضلع الجنوبي من الخارج (عن Ekrem Hakki) .



1062 H. Rumeli Hisarı'nda Zağnos Paşa ... Kulesi kitabesi

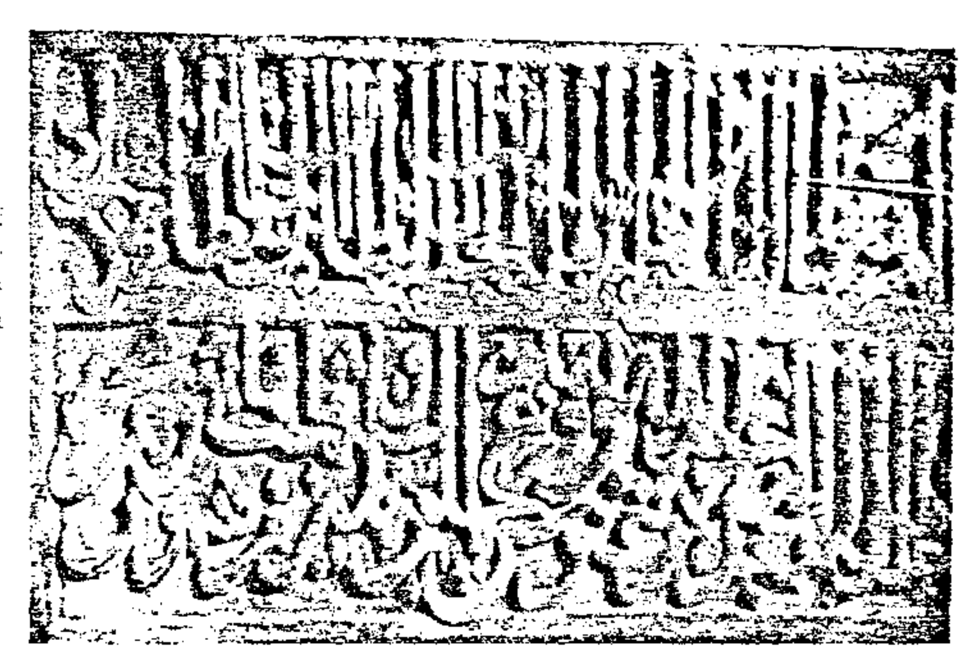
(لوحة رقم ١٥٠)

روملي حصار باللوحة التأسيسيّة نصها :

١- أمر ببناء هذه القلعة المنيفة والقلة الرفيعة السلطان الاعظم والخاقان المعظم السلطان محمد بن مراد خان

٢- خلدت مملكة لعبده المكرم ووزيره المعظم زغنوس باشا بن عبد الله وفرغ منها لتمام شهرين من شهور سنة ست وخمسين وثمانماية .

(عن Ekrem Hakki) .



1003. R.: Rumeli Hisarı'nda Zağnos Paşa küçük kulesi kitâbesi

n. Ankara 1953, 1948, 62. S..

(3) E.H.A., İstanbul'da İlk Osmanlı Kitâbesi, Fâtih ve İstanbul Mec. 29 Mayıs 1953. 63-68. S.

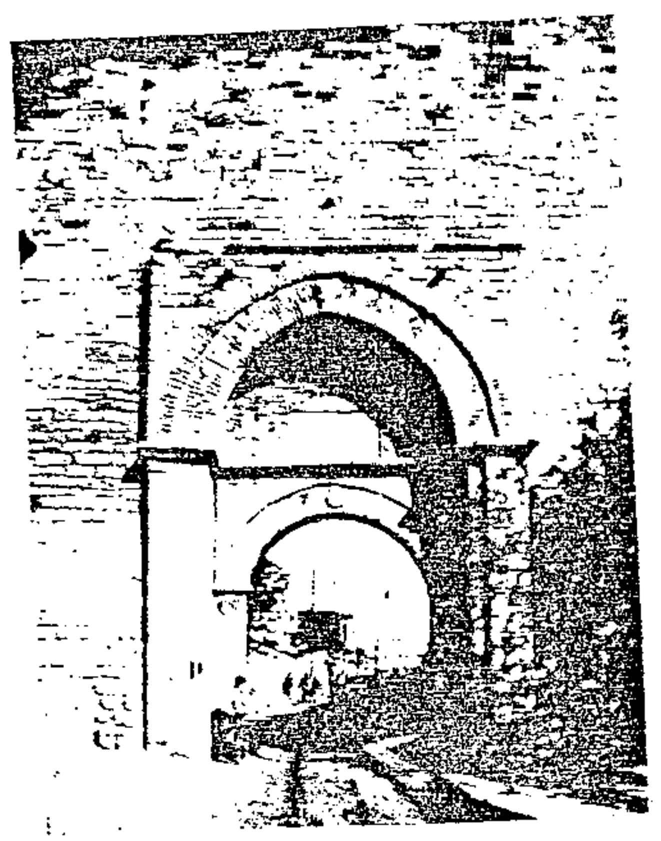
tları, İstanbul

(لوحة رقم ١٥١)

روملي حصار ، اللوحة التأسيسيّة الصغيرة نصها :

١ـ أمر ببناء هذه القلعة العلية والقلة الجليلة السلطان بن السلطان محمد بن مراد خان

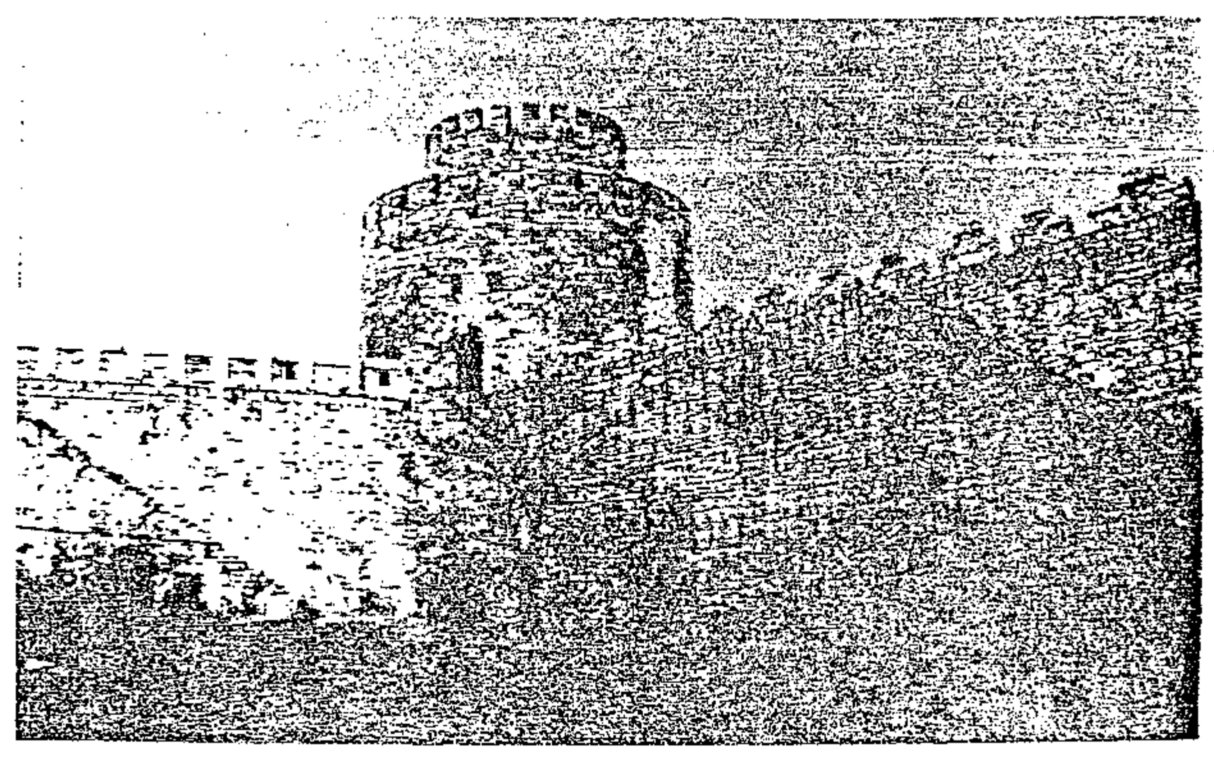
٢ـ خلد ملكه لعبد الوزير زغنوس باشا وفرغ منها لتمام شهرين من شهور سنة ست وخمسين وثمانماية هجرية (عن Ekrem Hakki) .



1006. R.: Yedi Kule'de III. Ahmed'ın yapdırdığı sur kapısı

(لوحة رقم ١٥٢)

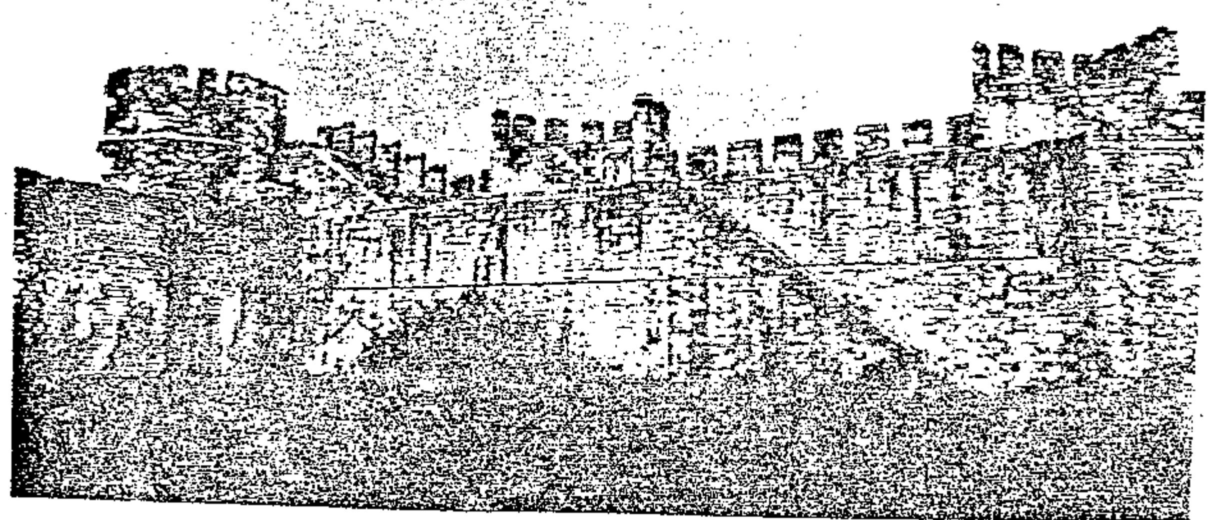
يدى قلعة ، بوابة السور (عن Ekrem Hakki) .



100. B — Yedi Kule'de şark taraf surları, dendanları ve A Kulesi

(لوحة رقم ١٥٣)

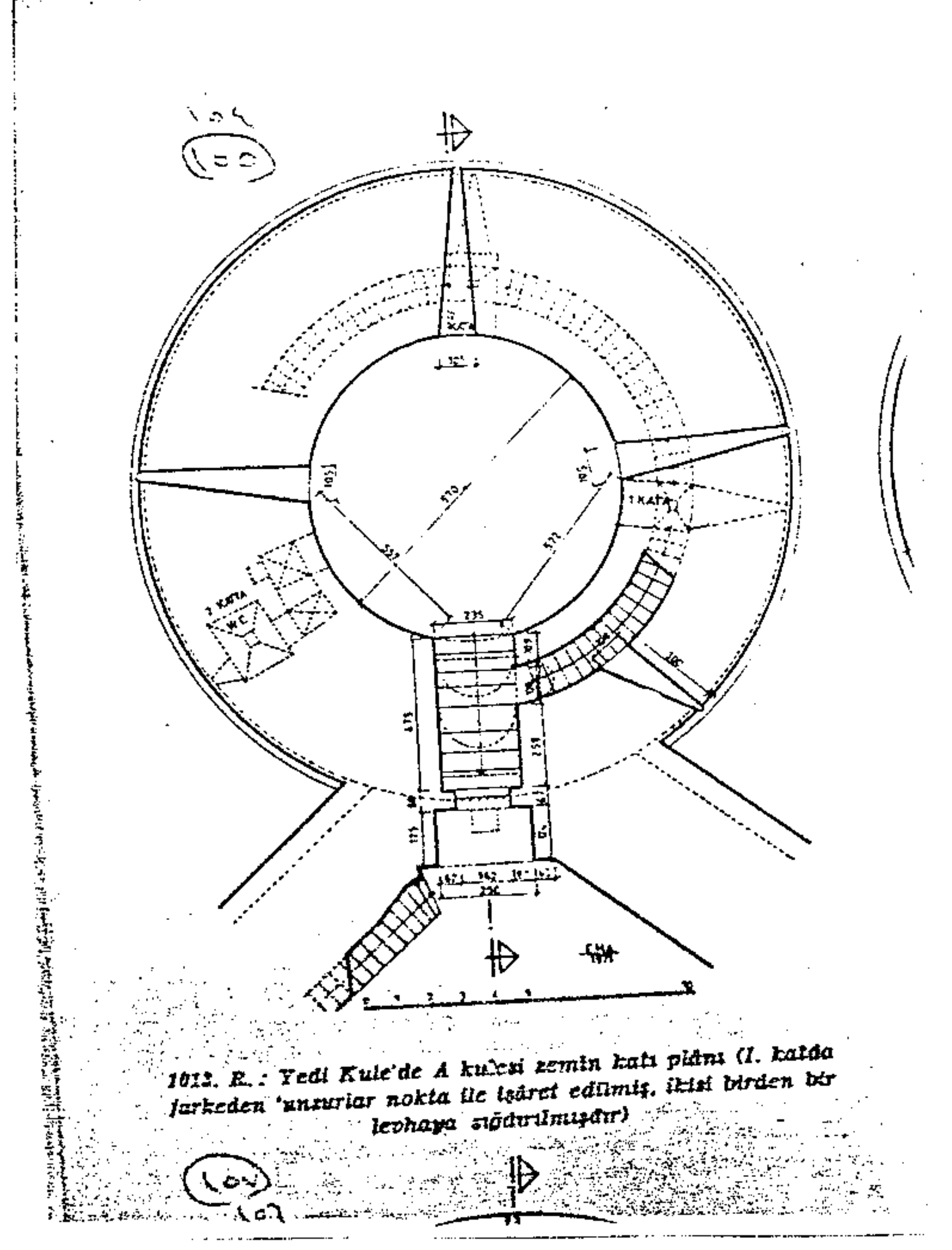
يدى قلعة ، السور الشرقي من الداخل (عن Ekrem Hakki) .



1010. R.: Yedi Kule'de şimâl suru iç tarafı ve III. Ahmed Burcu üstüne çıkan merdiven

(لوحة رقم ١٥٤)

يدى قلعة ، السور الشمالي من الداخل (عن Ekrem Hakki) .

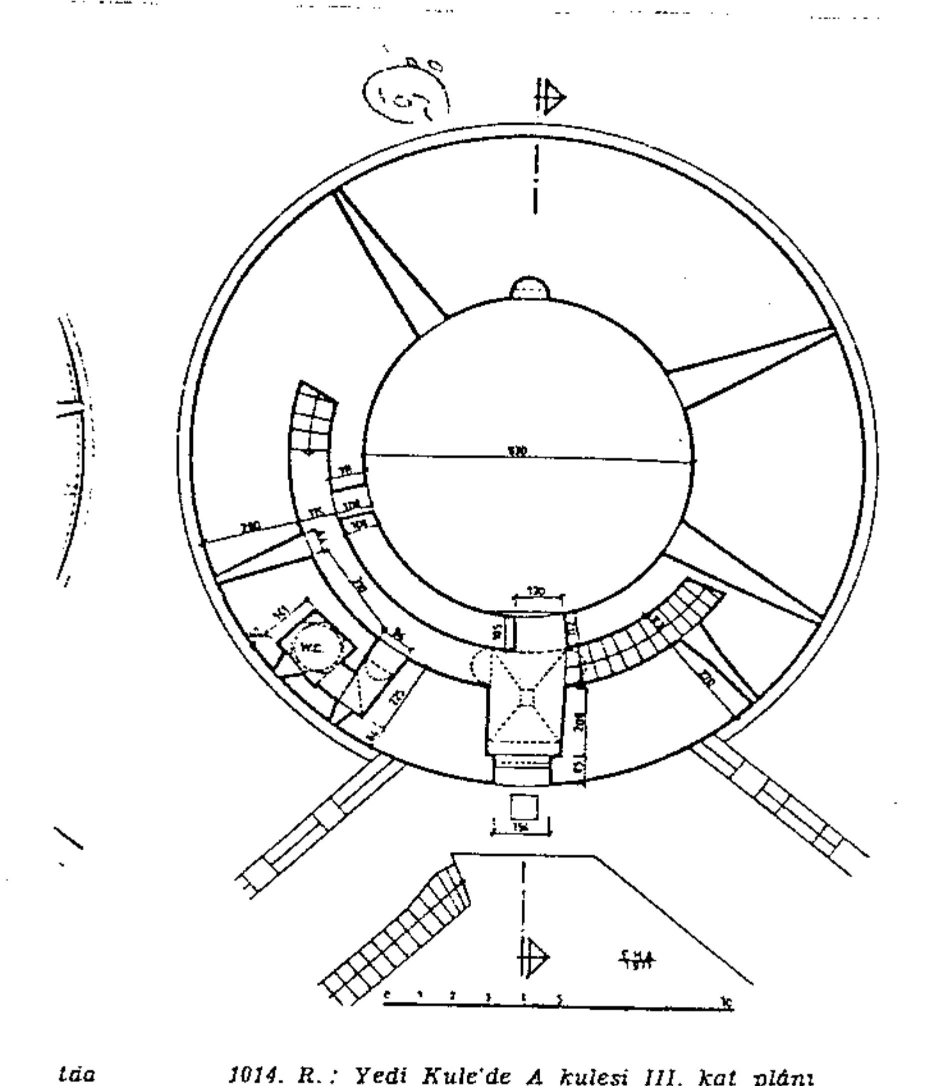


1012. R.: Yedi Kule'de A kulesi zemin katı plânı (I. katda farkeden 'unsurlar nokta ile işâret edilmiş, ikisi birden bir levhaya sığdırılmışdır)

(لوحة رقم ١٥٥)

يدى قلعة ، مسقط أفقي للطابق الثاني في البرج الجنوبي

(عن Ekrem Hakki) .

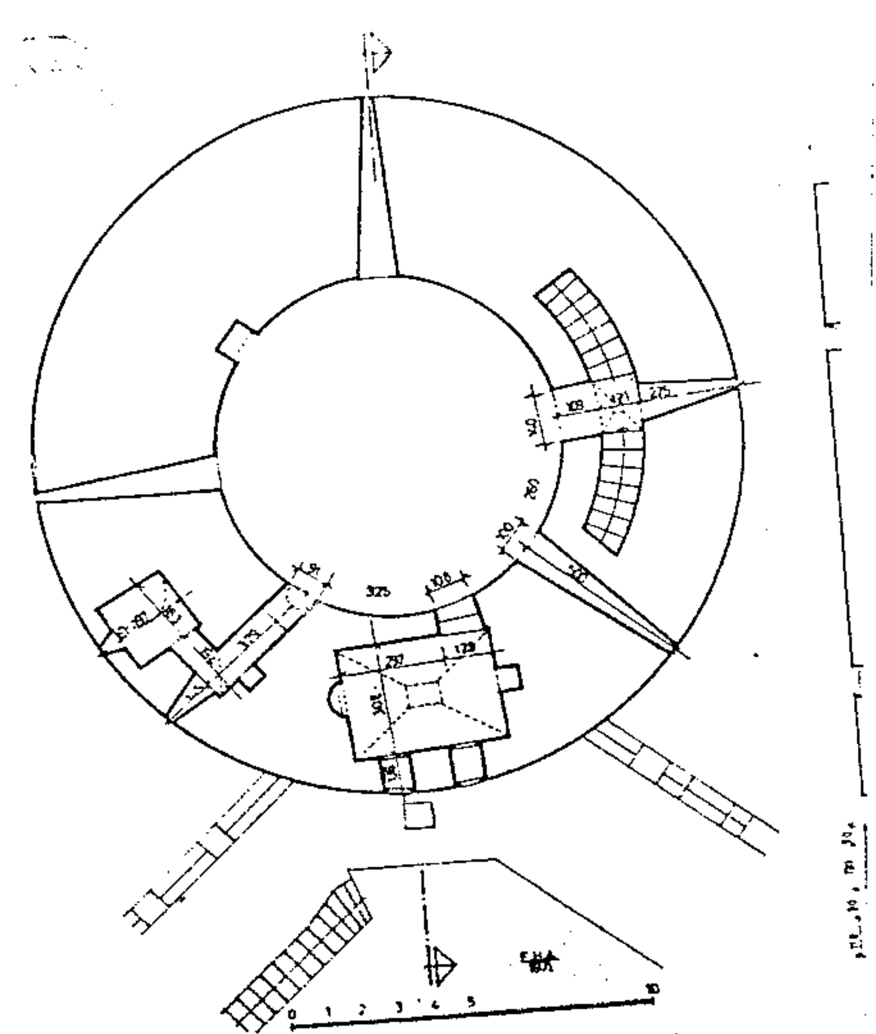


tda *1014. R.: Yedi Kule'de A kulesi III. kat plânı*

(لوحة رقم ١٥٦)

يدي قلعة ، مسقط أفقي للطابق الثالث في البرج الجنوبي

.(Ekrem Hakki عن)



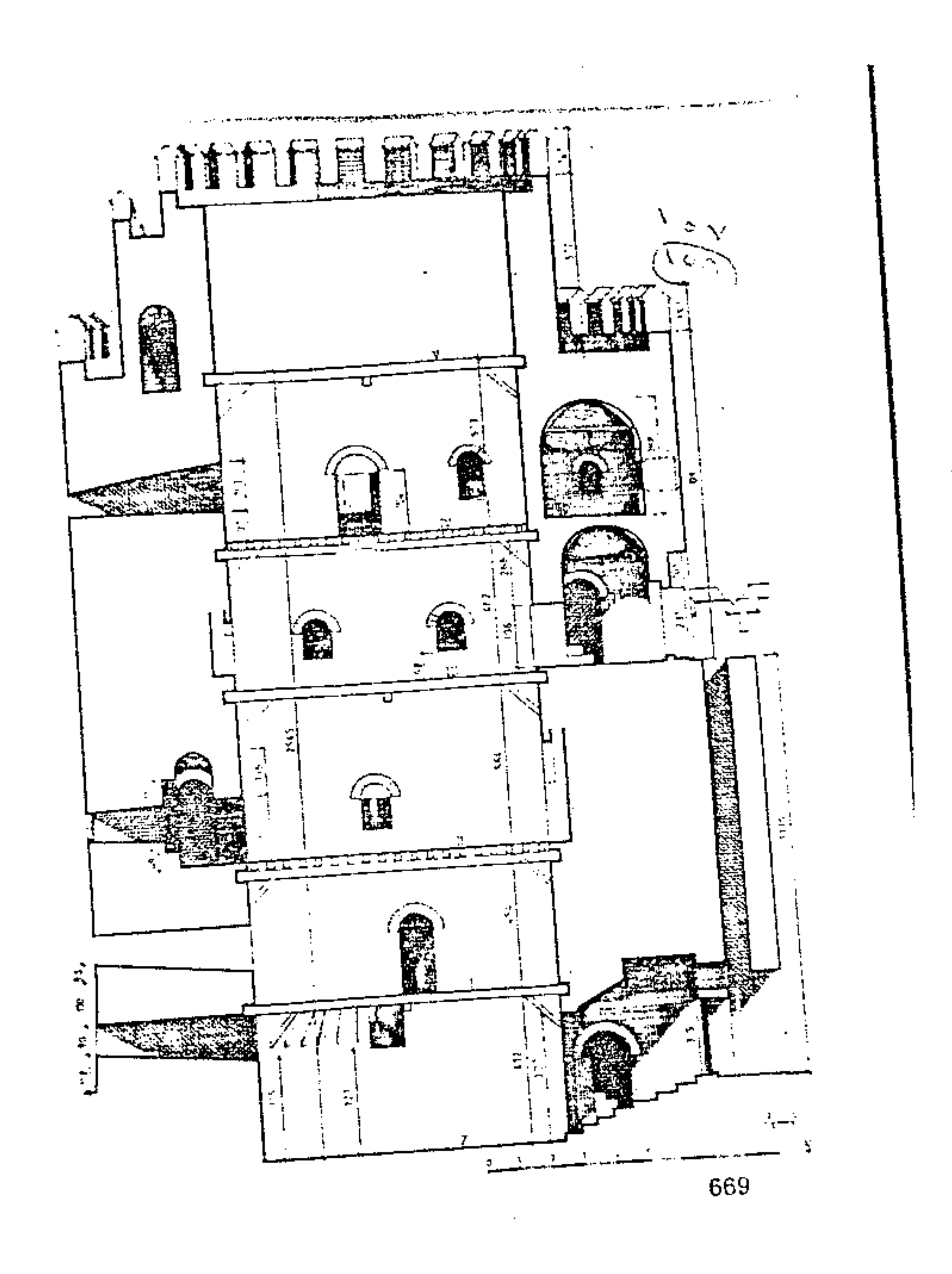
1015. R.: Yedi Kule'de A kulesi IV. kat planı

1016. R.: Yedi Kule'de A kulesi maktaı

(لوحة رقم ١٥٧)

يدي قلعة ، مسقط أفقي للطابق الرابع في البرج الجنوبي

(عن Ekrem Hakki) .



(لوحة رقم ١٥٨)

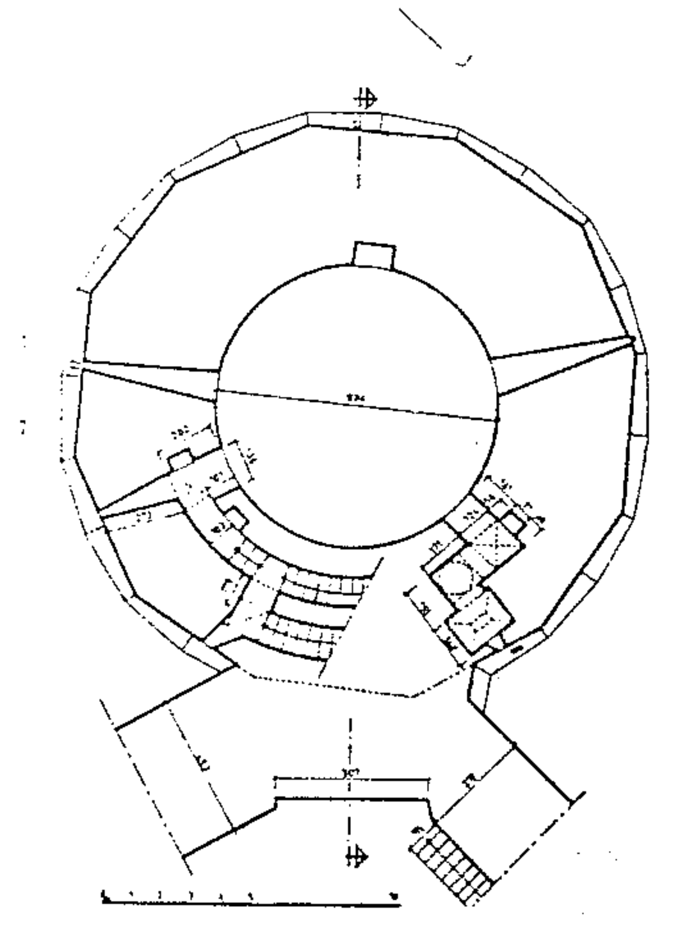
يدى قلعة ، قطاع طولي للبرج الجنوبي (عن Ekrem Hakki).

1018. R.: Yedi Kule'de B kulesi zemin katı plânı

(اللوحة رقم ١٥٩)

يدى قلعة ، مسقط أفقي للطابق الاول في البرج الغربي

(عن Ekrem Hakki).

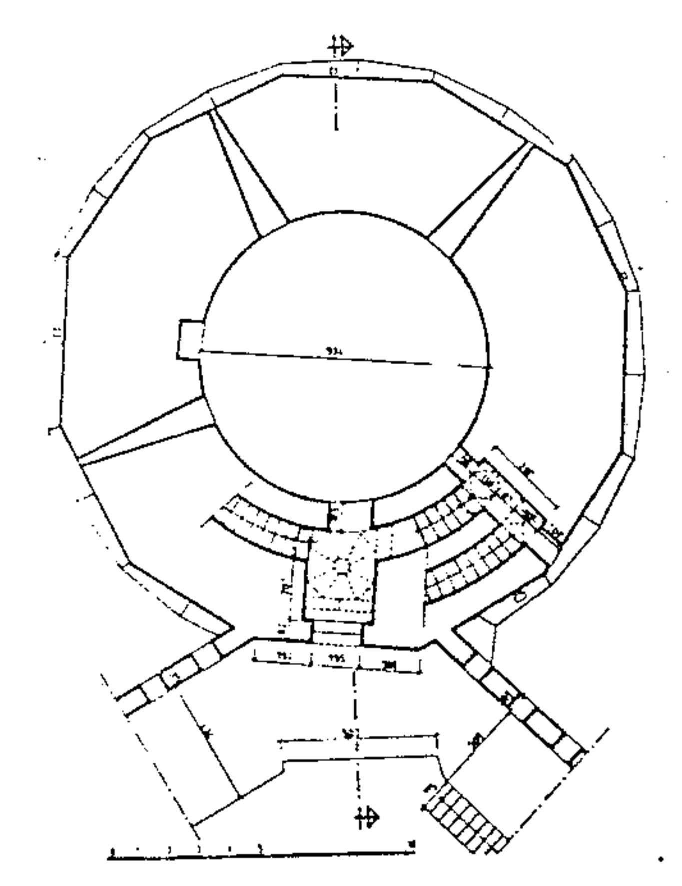


1019. R.: Yedi Kule'de B kulesi II. kat plânı

(لوحة رقم ١٦٠)

يدى قلمة ، مسقط أفقي للطابق الثاني في البرج الغربي

- (Ekrem Hakki عن)

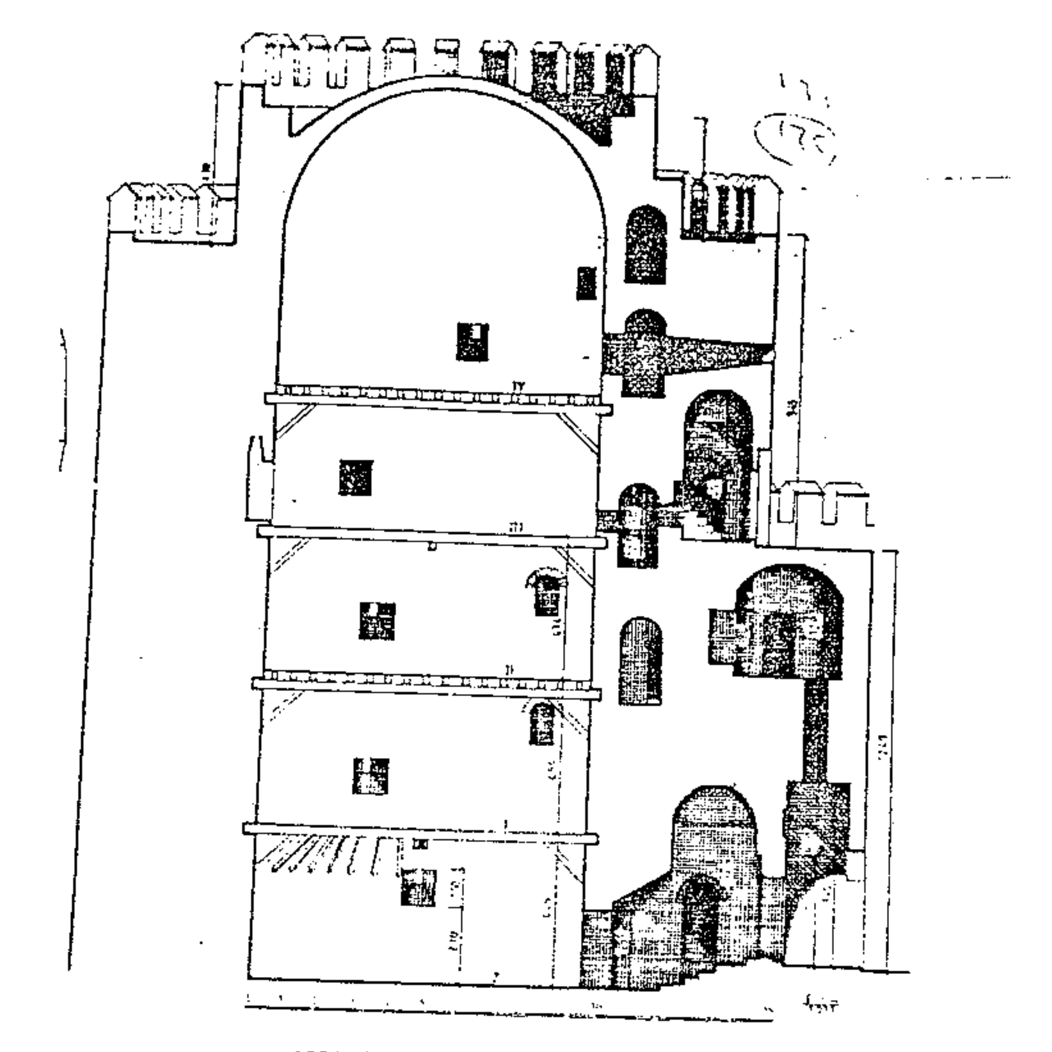


1020. R.: Yedi Kule'de B kulesi III. kat plânı

(لوحة رقم ١٦١)

يدى قلعة ، مسقط أفقي للطابق الثالث في البرج الغربي

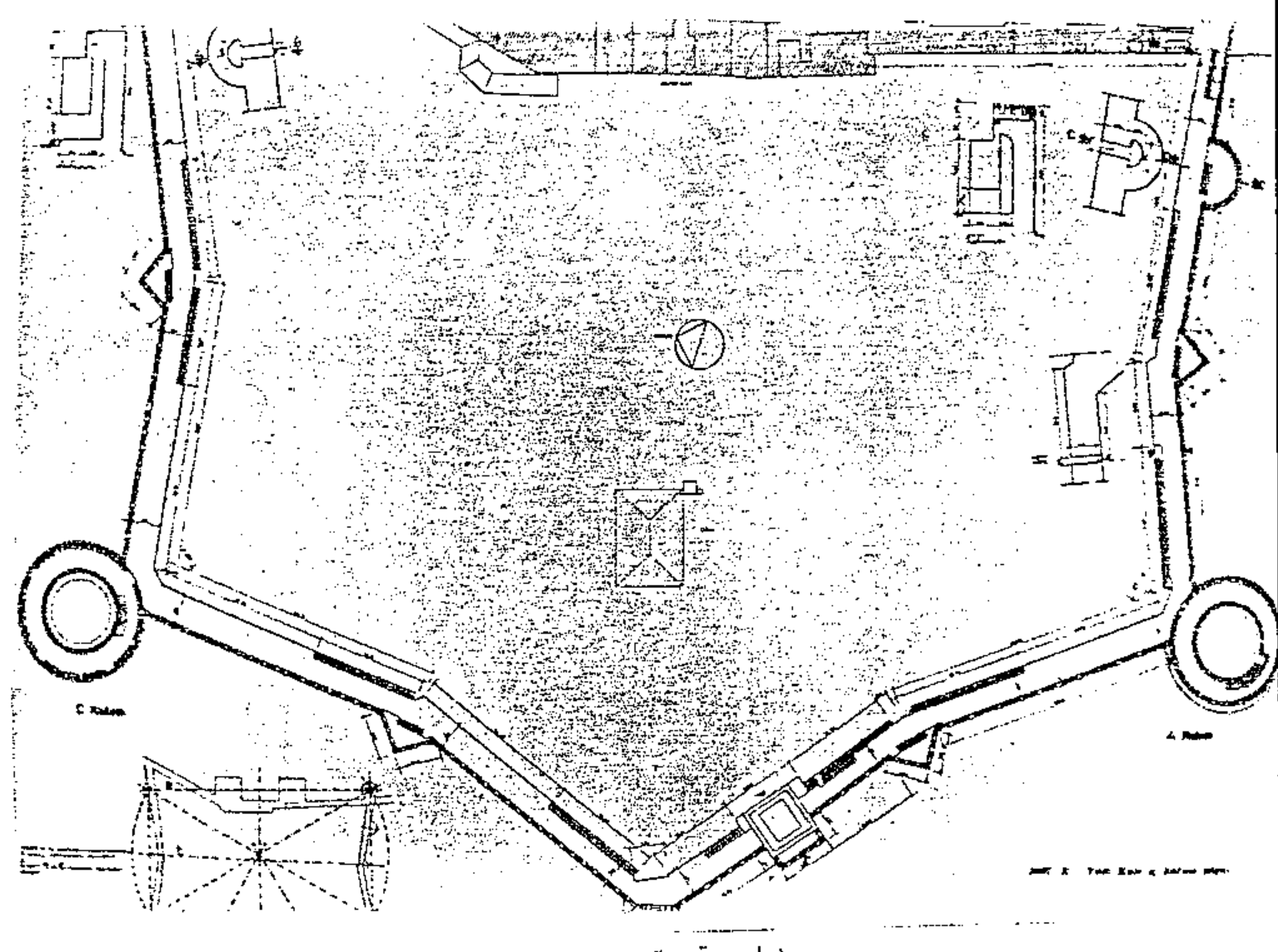
. (عن Ekrem Hakki)



1021. R. Yedi Kule'de B kulesi makta'ı

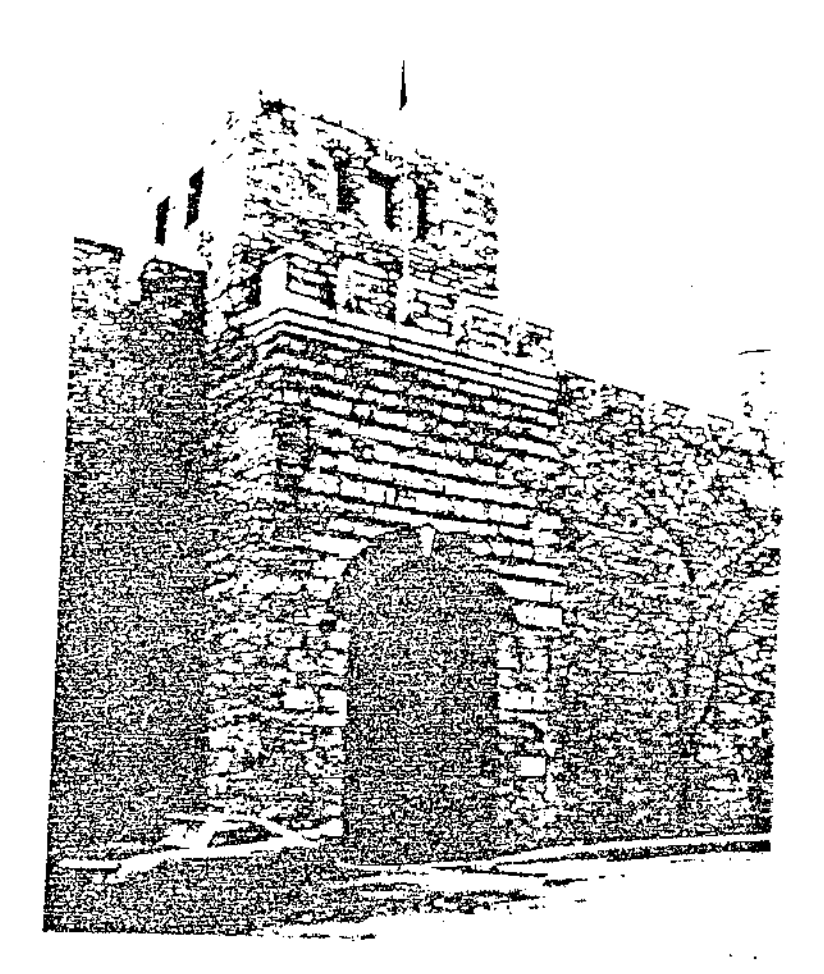
(لوحة رقم ١٦٢)

يدى قلعة ، قطاع طولي للبرج الغربي (عن Ekrem Hakki) .



(لوحة رقم ١٦٣)

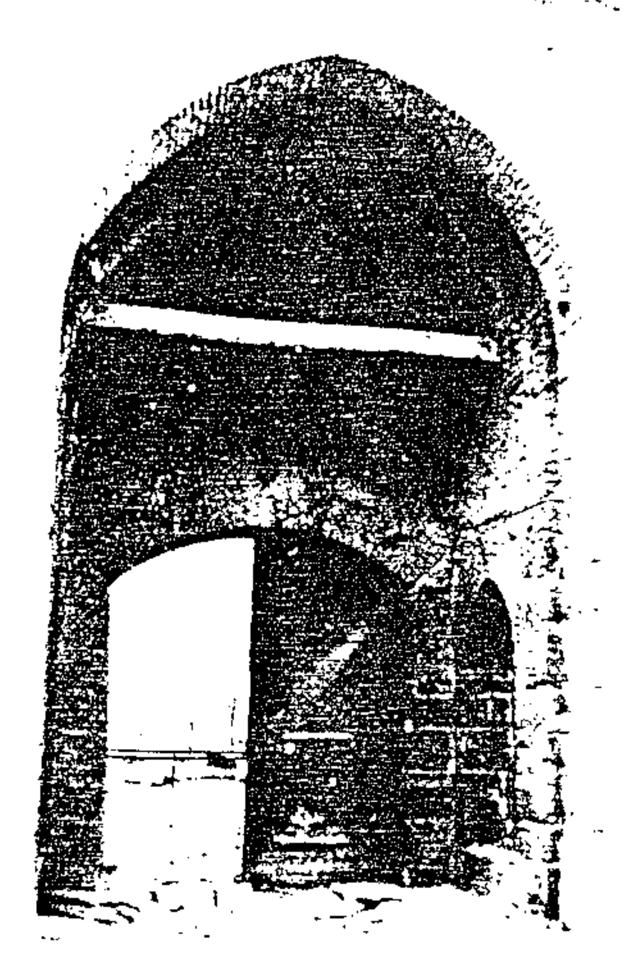
بدى قلعة ، المسقط الافقـــي (عن Ekrem Hakki).



[illegible] Yedi kulenin esas kapısı

(لوحة رقم ١٦٤)

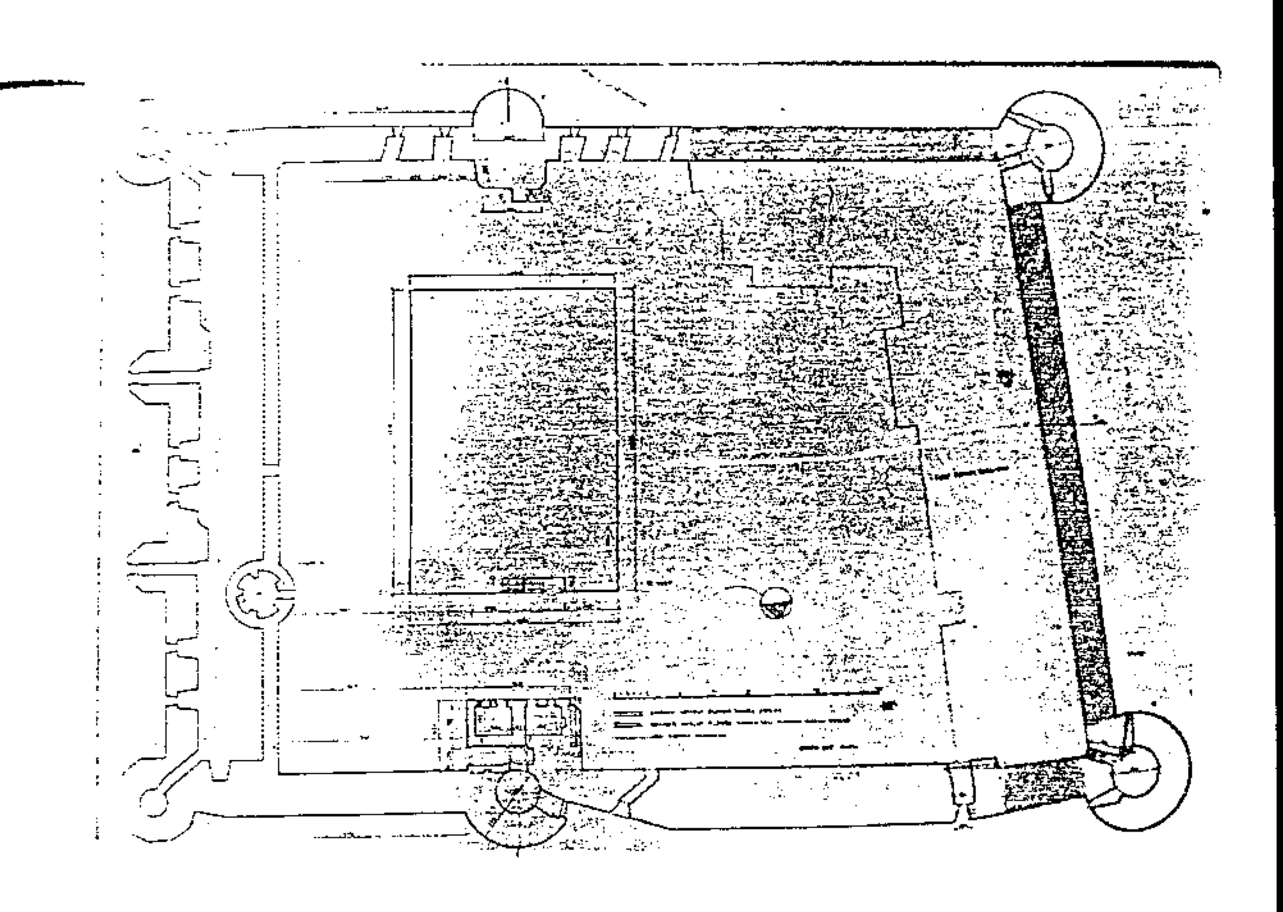
يدى قلعة ، الباب الرئيسي ، (عن Ekrem Hakki).



1032 a R   Yedi Kule'nin esas kapısı

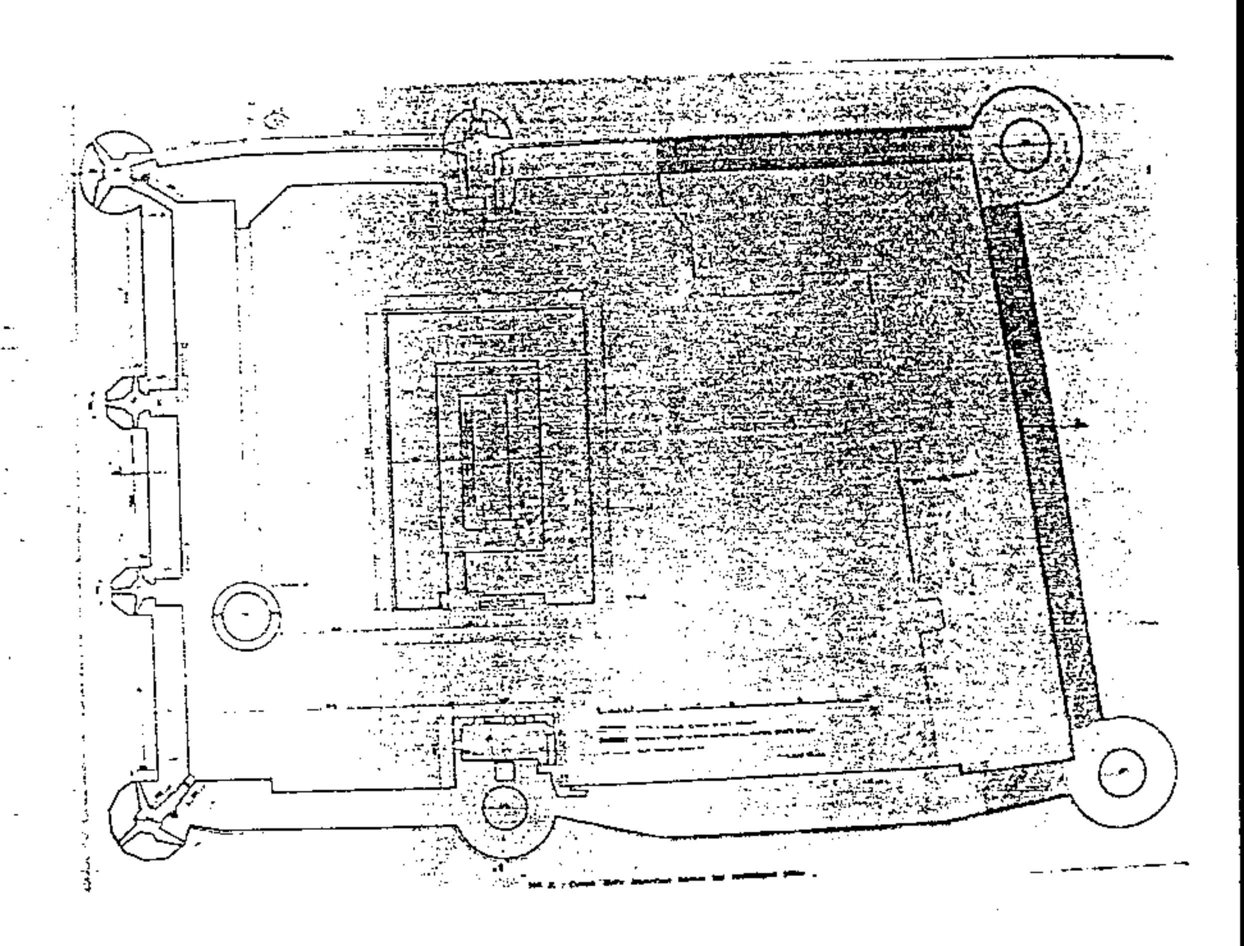
(لوحة رقم ١٦٥)

يدى قلعة ، تفصيل للباب الرئيسي (عن Ekrem Hakki) .



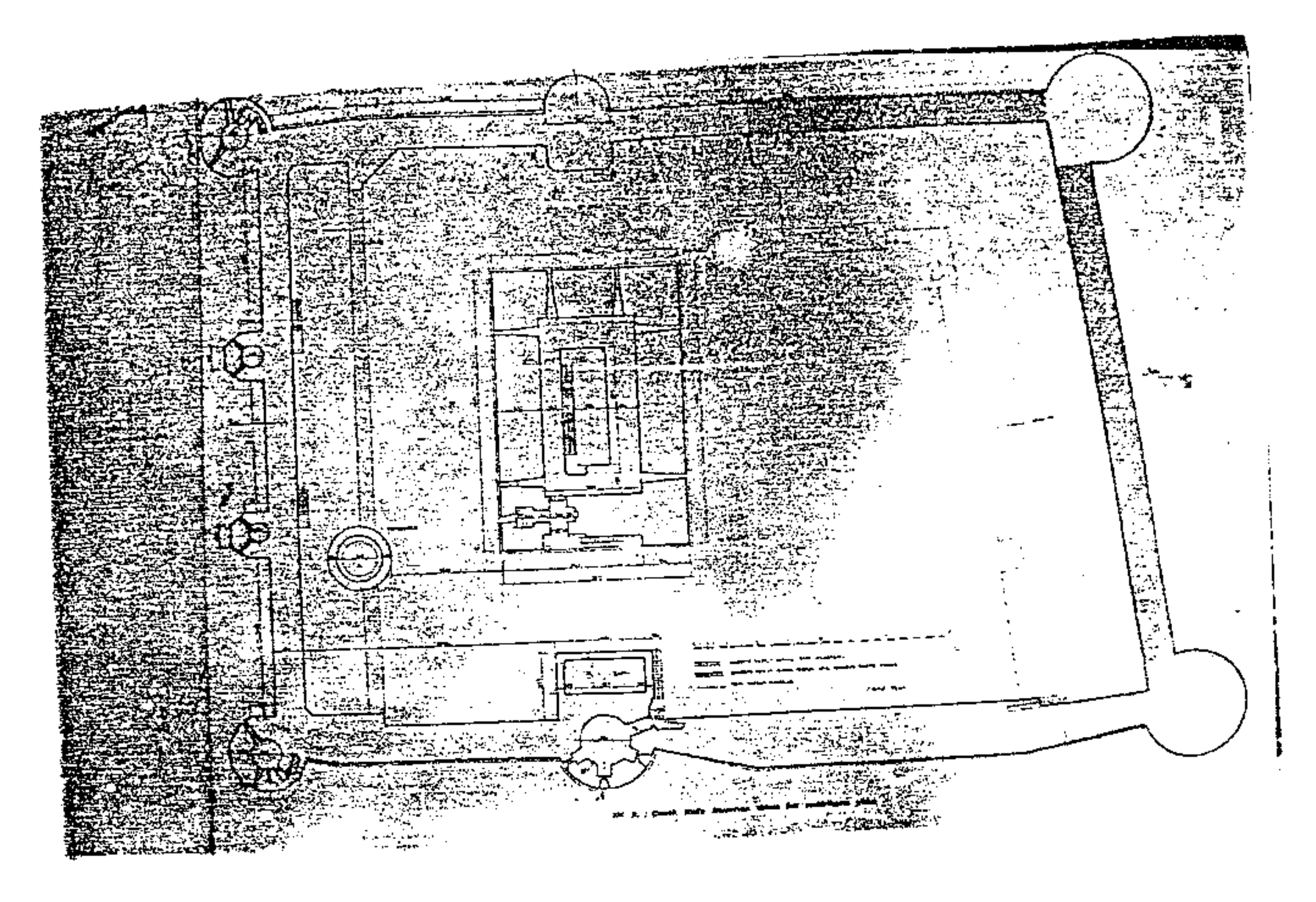
(لوحة رقم ٦٦أ)

تشنك قلعة ، المسقط الافقي للطابق الا رضي (عن Ekrem Hakki) .



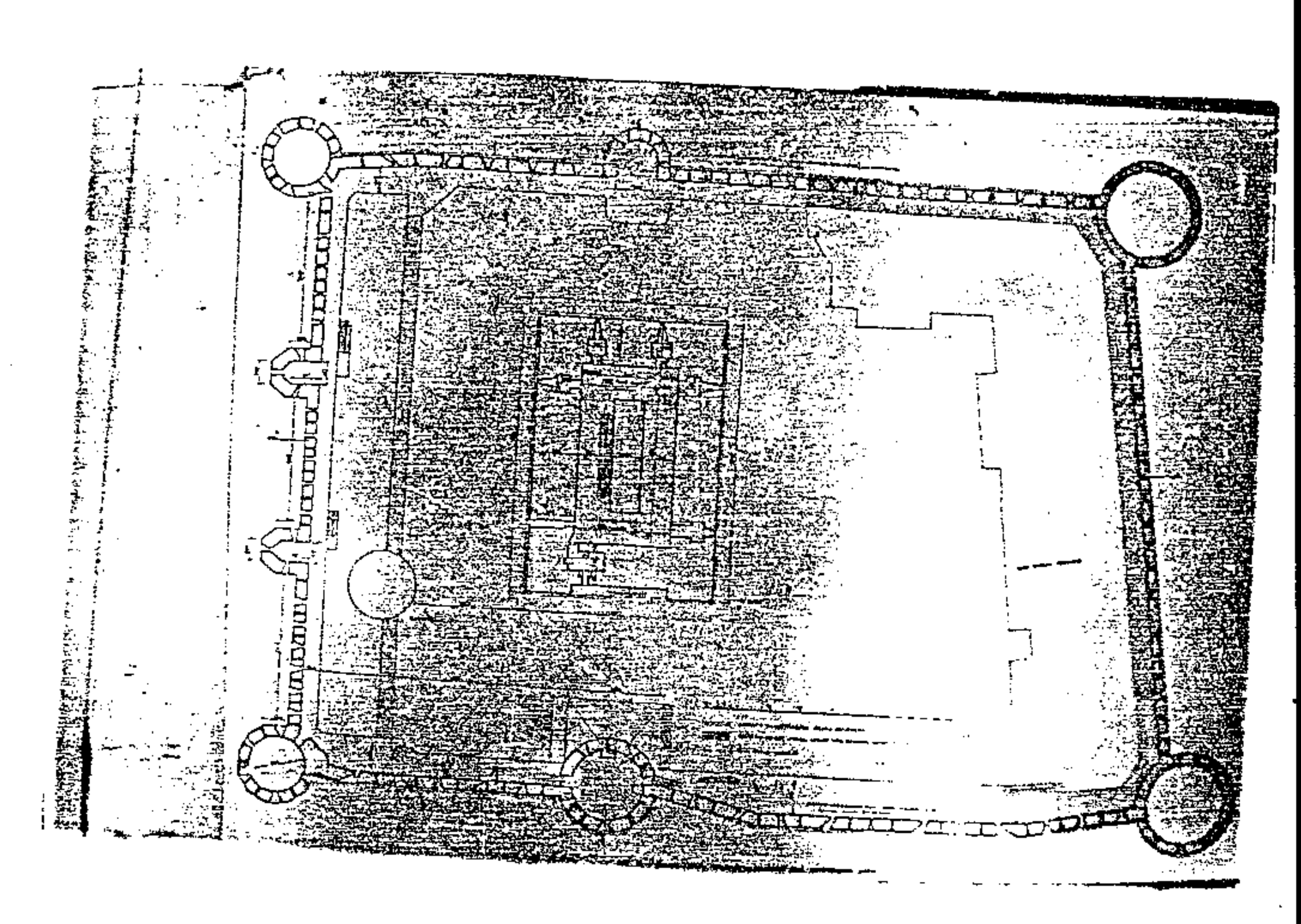
(لوحة رقم ١٦٦ب)

تشنك قلعة ، المسقط الافقي للطابق الاول (عن Ekrem Hakki).



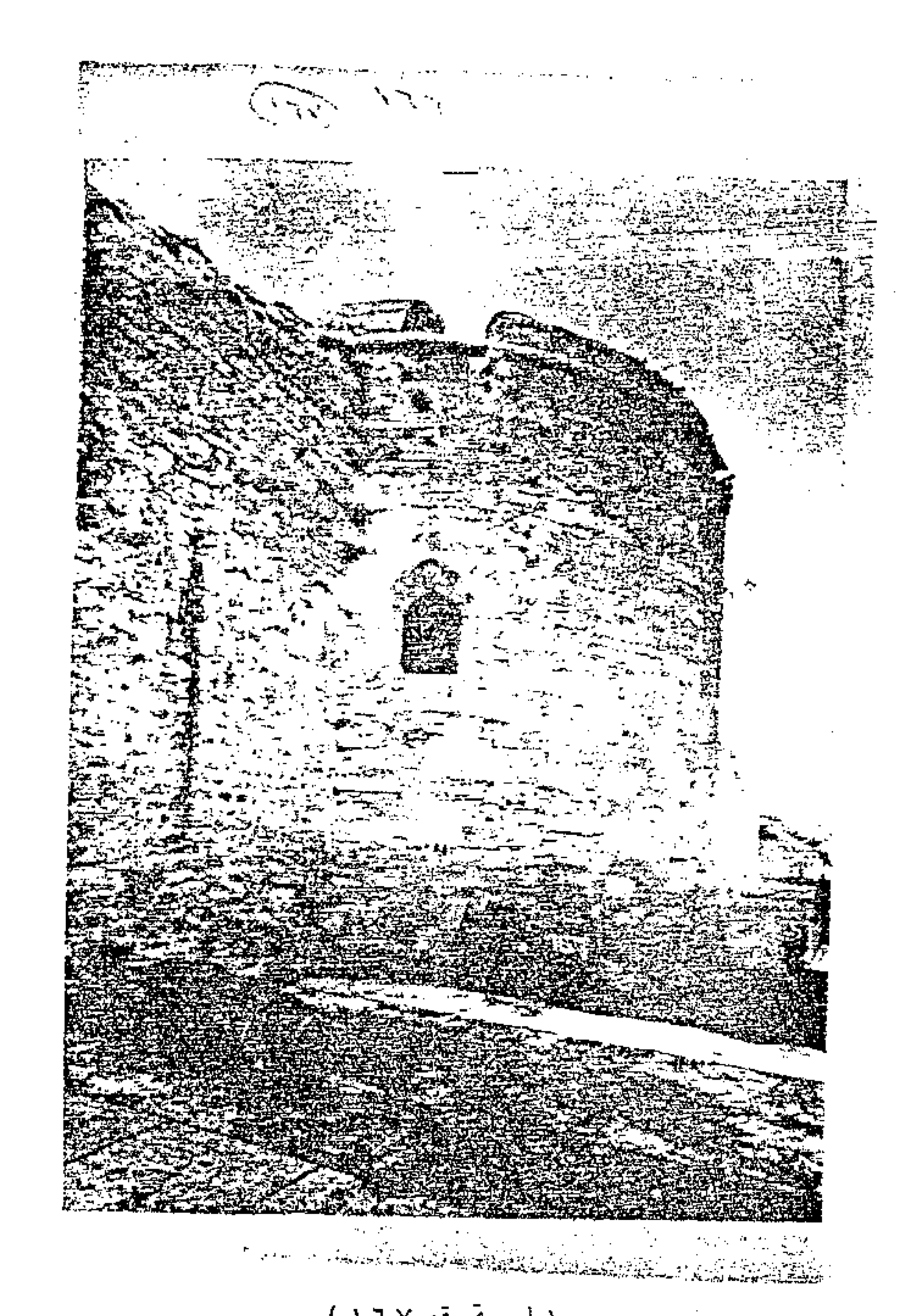
(لوحة رقم ١٦٦ جـ)

تشنك قلعة ، المسقط الافقي للطابق الثاني ، (عن Ekrem Hakki).



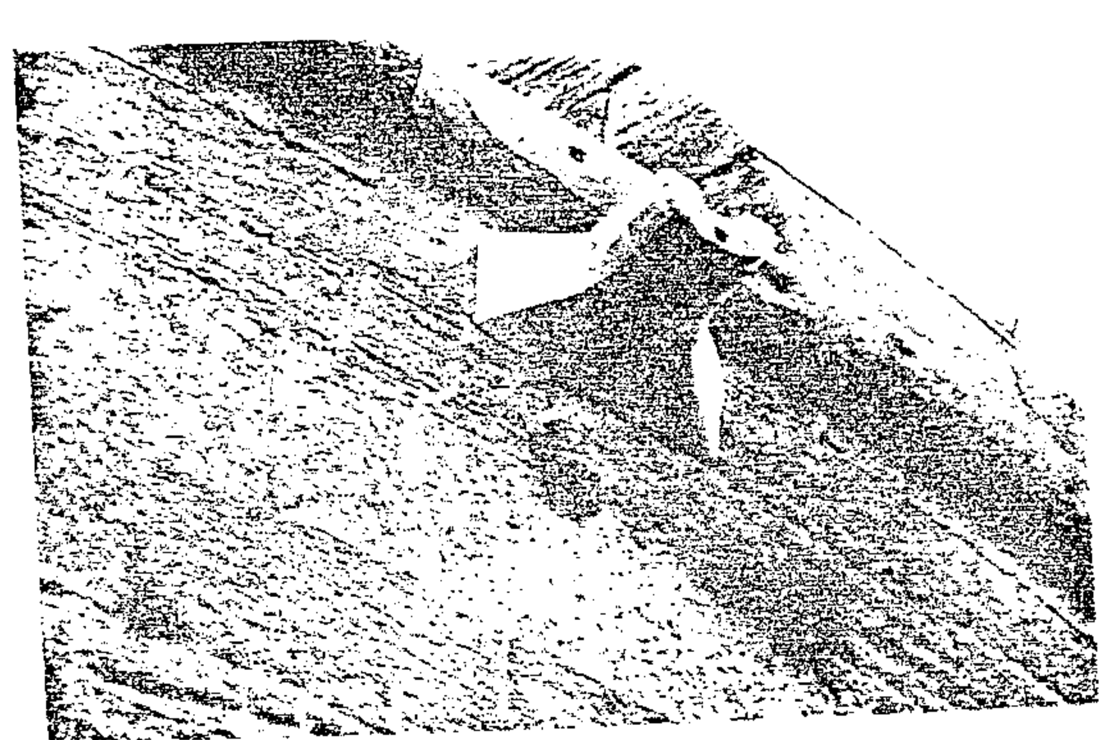
(لوحة رقم ١٦٦ب)

تشنك قلعة ، المسقط الافقي للطابق الثالث ، (عن ـ Ekrem Hakki) .



(لوحة رقم ١٦٧)

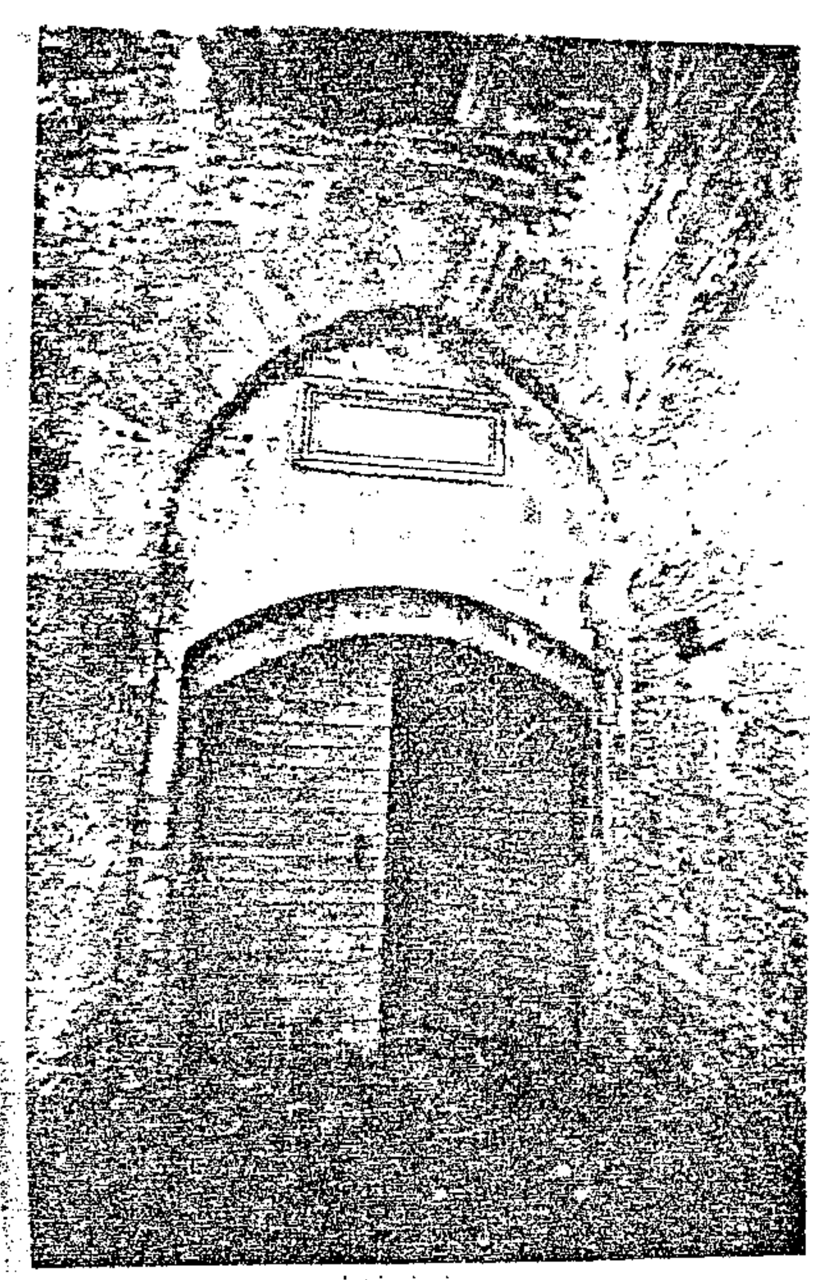
تشنك قلعة ، البرج الشرقي من الخارج (عن Ekrem Hakki).



299 b. R. : Çanak Kale Hisarı'nda medhal kulesi mermer [illegible]

(لوحة رقم ١٦٨)

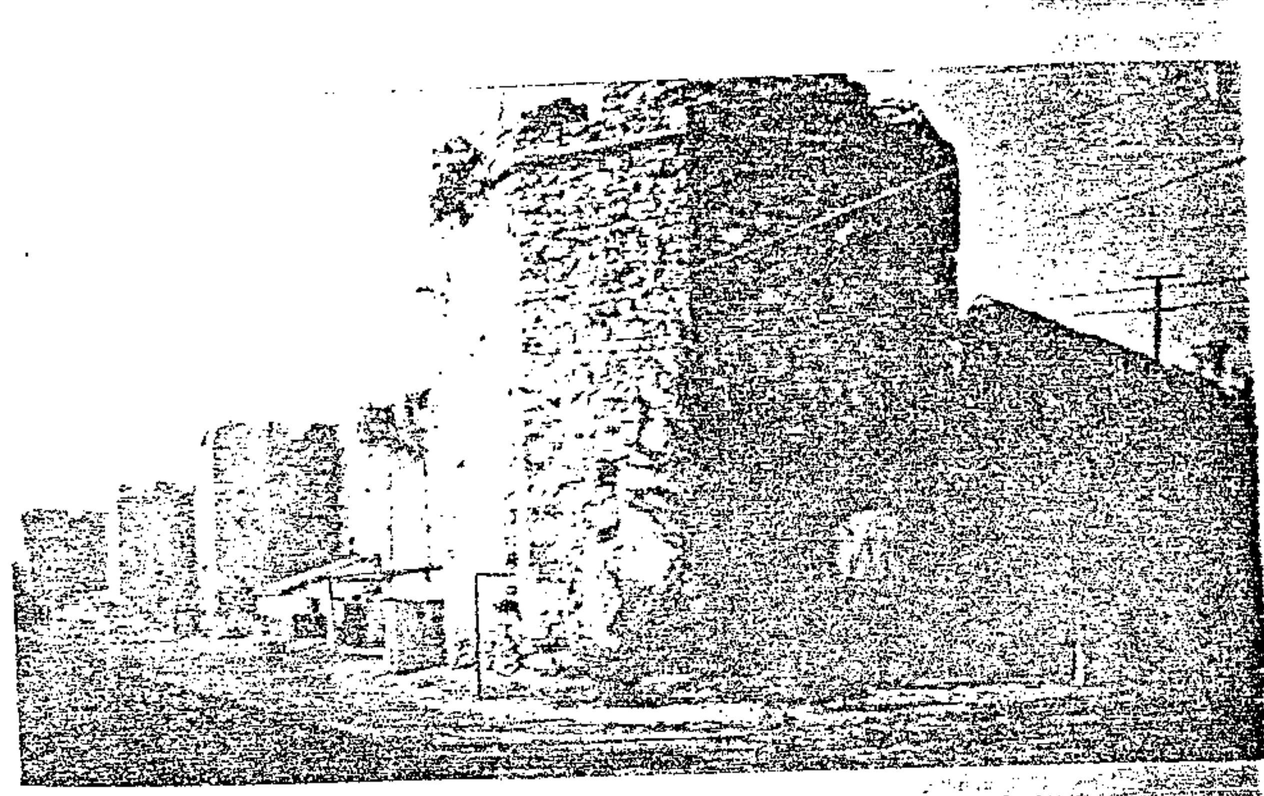
تشنك قلعة ، ميزاب في أحد الاسوار (عن Ekrem Hakki) .



200 B · Çanak Kal'e Hisarı kapısı

(لوحة رقم ١٦٩)

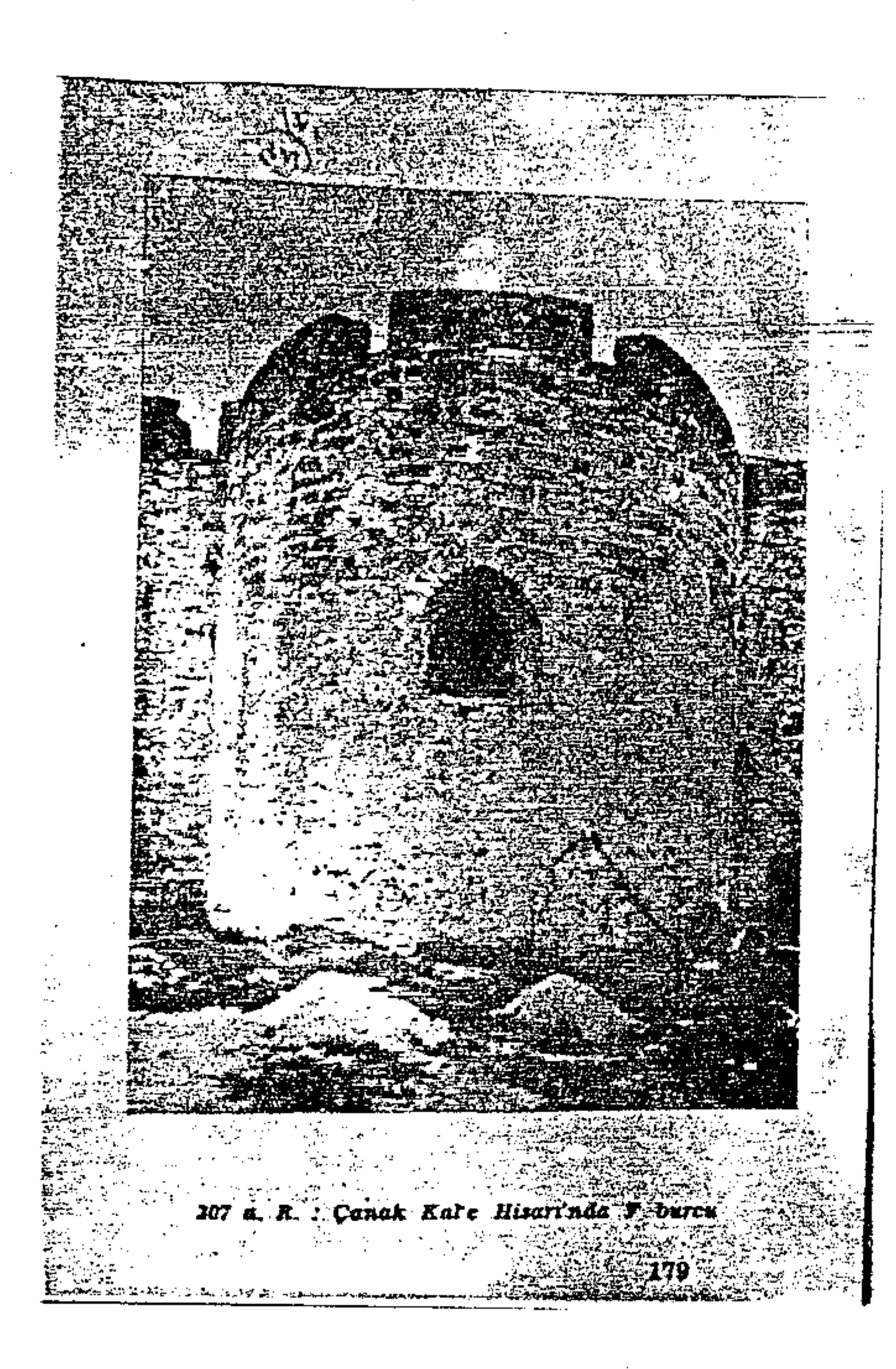
تشنك قلعة ، باب القلعة ، (عن Ekrem Hakki) .



301. R. : Çanak Kal'e Hisarı'nda şark-ı şimâlî köşesi B kulesi

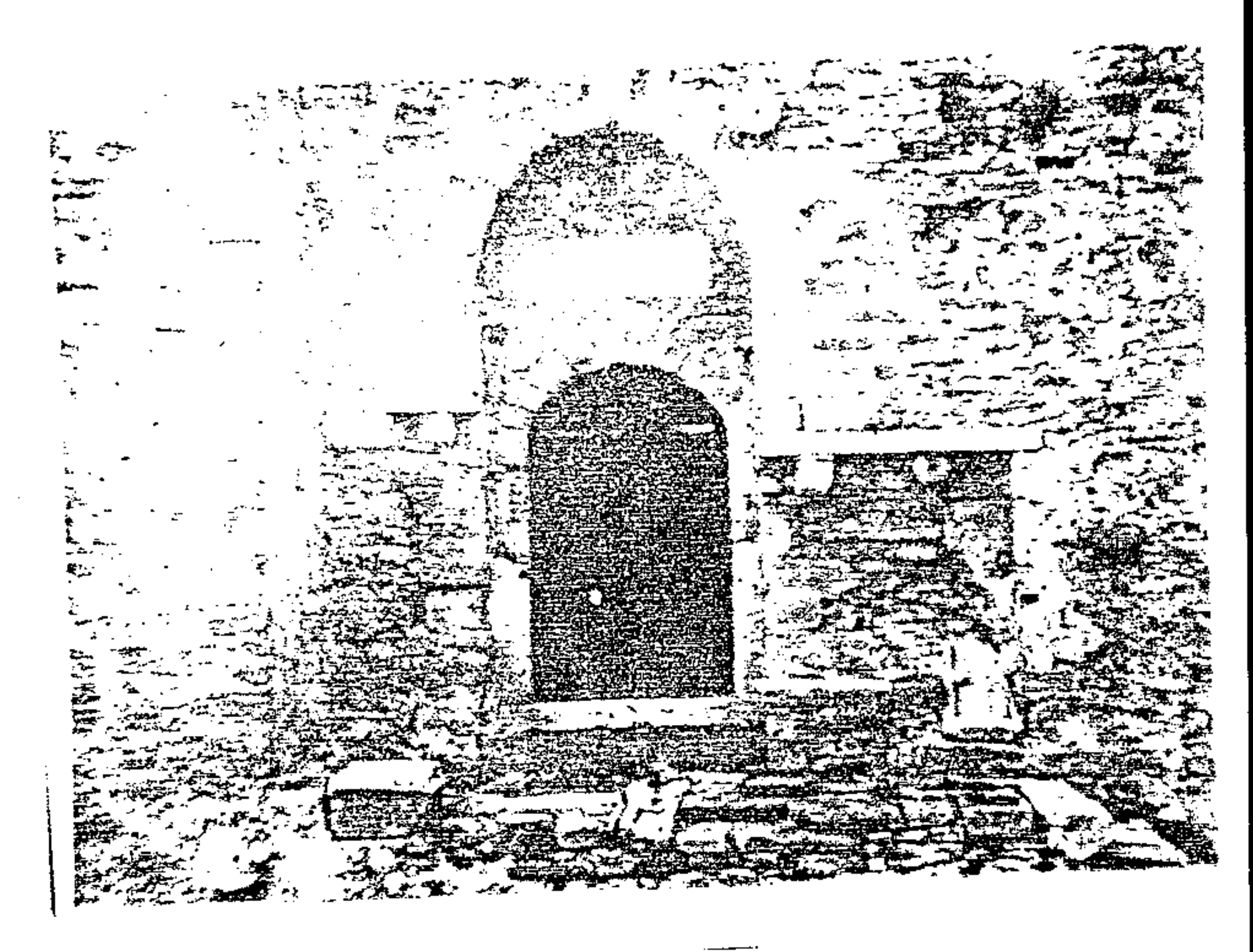
(لوحة رقم ١٧٠)

تشنك قلعة ، البرج الشمالي الشرقي (عن Ekrem Hakki).



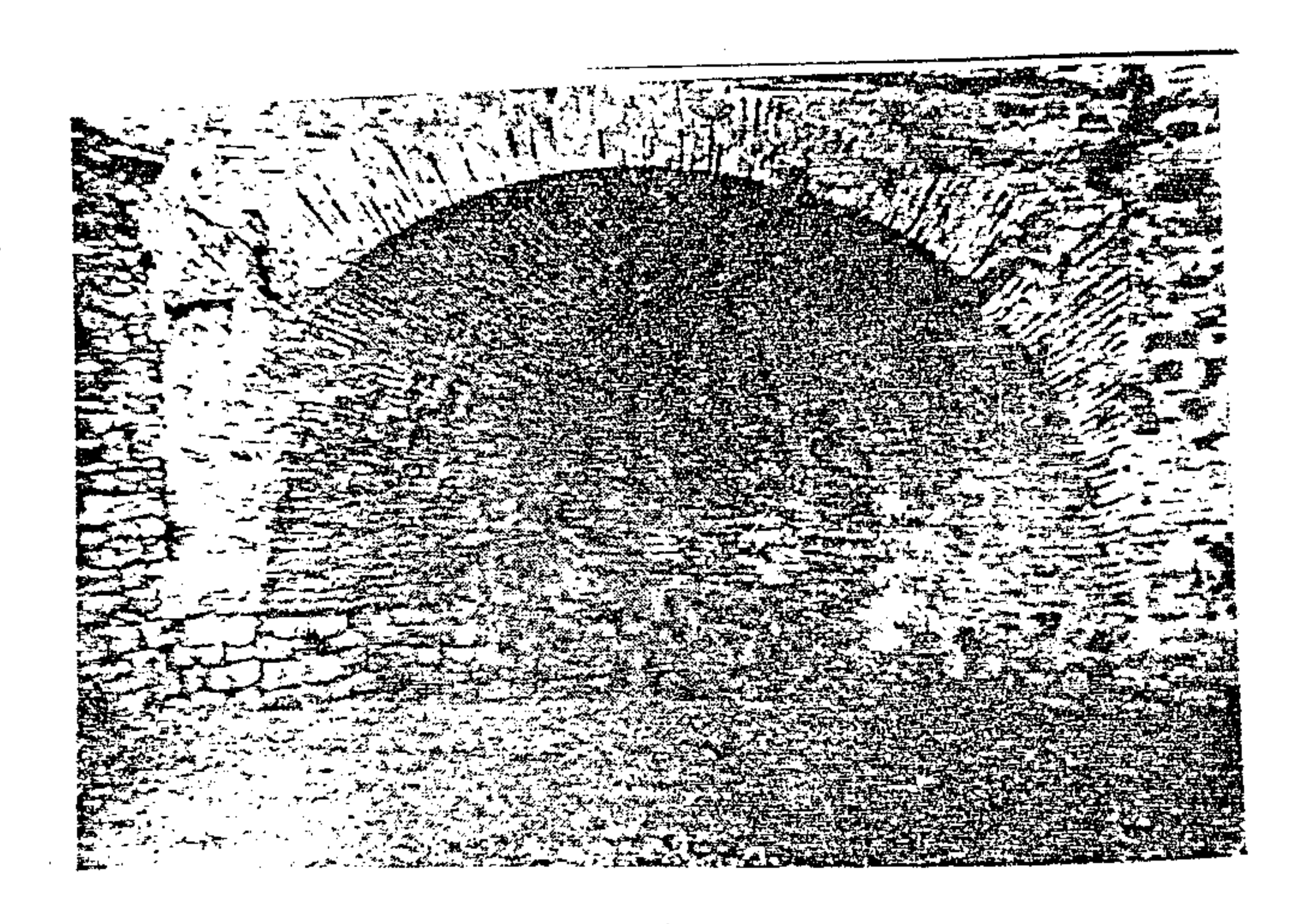
(لوحة رقم ١٧١)

تشنك قلعة ، برج ساند في الضلع الشرقـــي (عن Ekrem Hakki) .



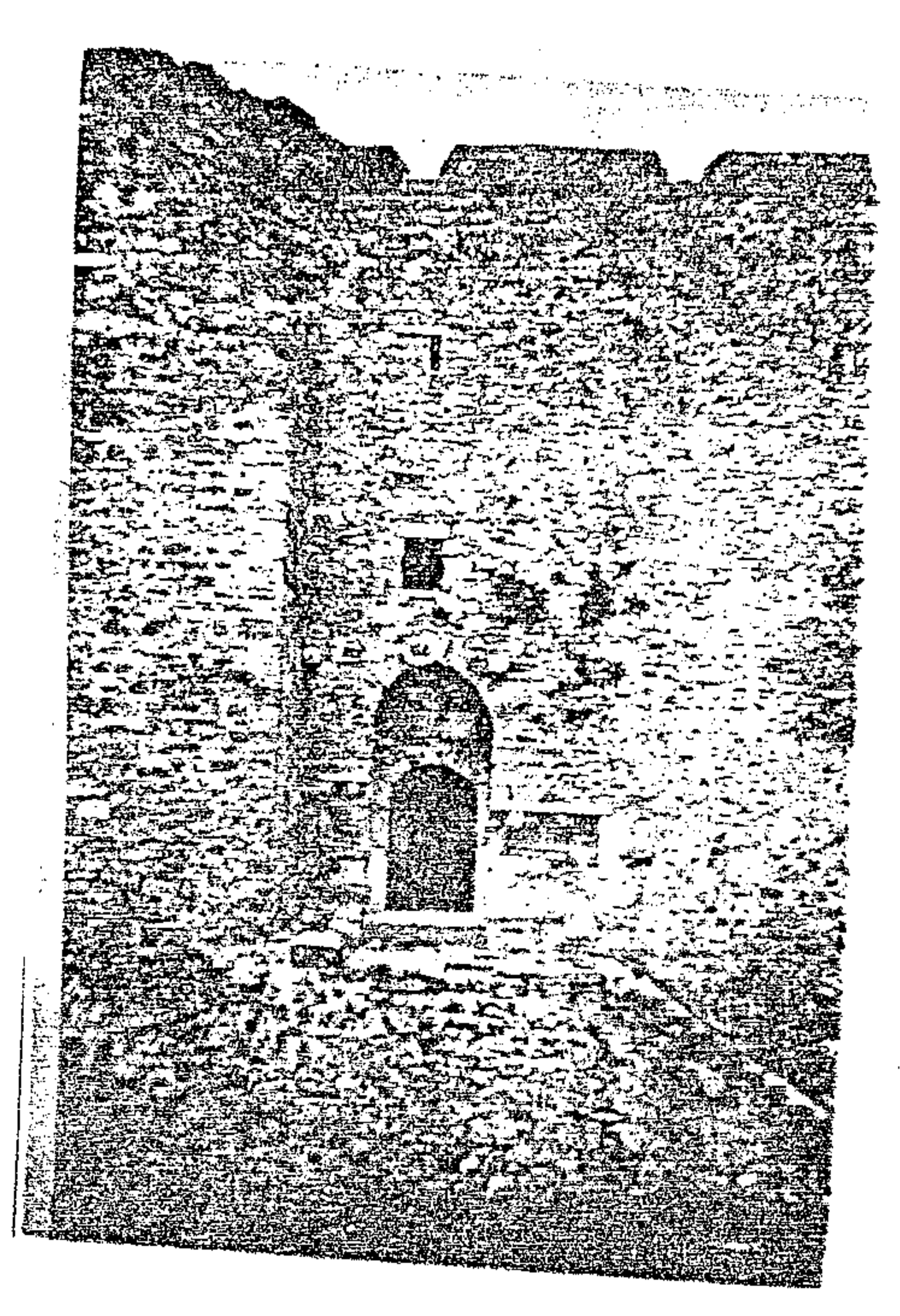
(لوحة رقم ١٧٢)

تشنك قلعة ، الباب الرئيسي ،(عن Ekrem Hakki).



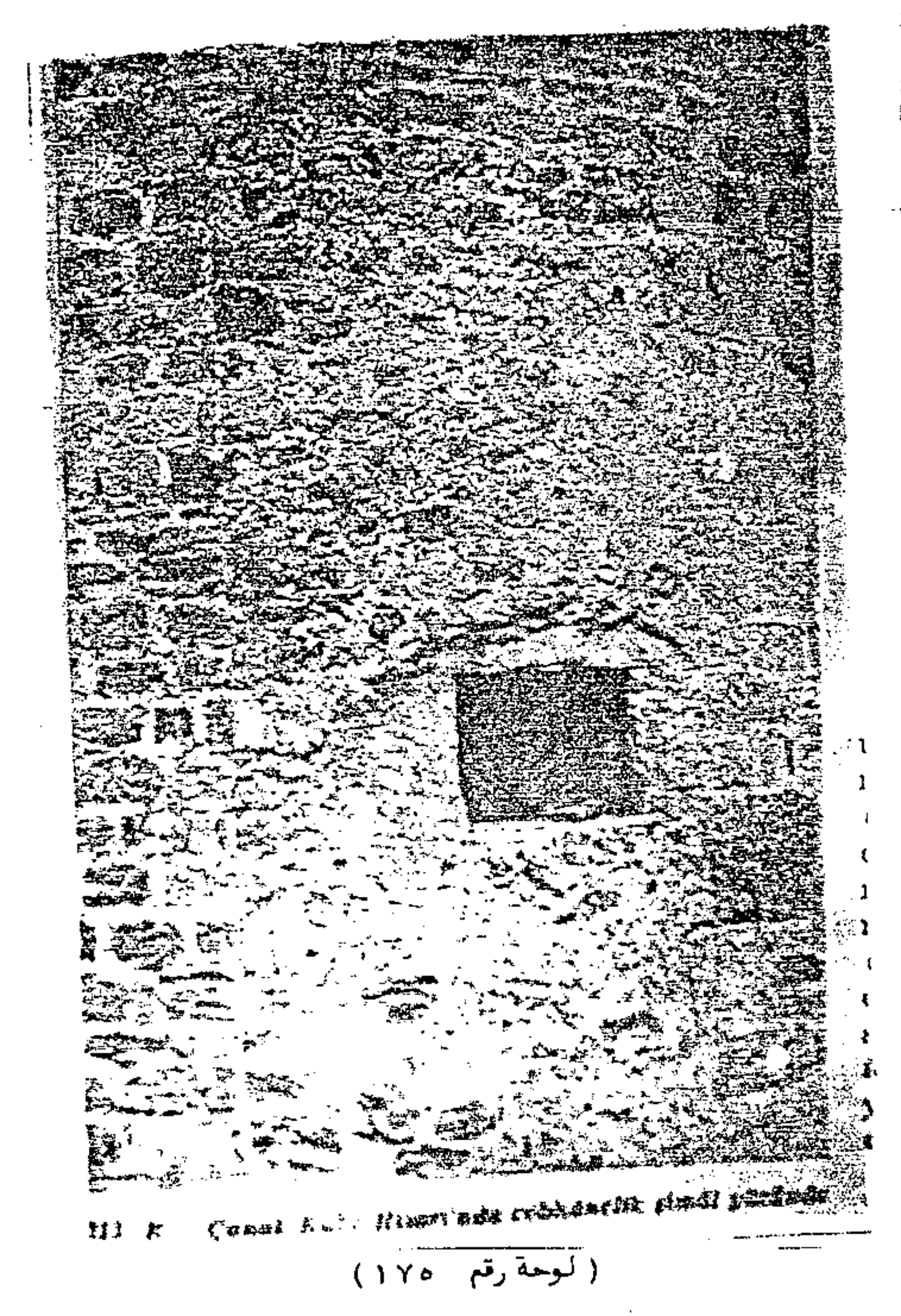
(لوحة رقم ١٧٣)

تشنك قلعة ، دخلة في السور (عن Ekrem Hakki).



(لوحة رقم ١٧٤)

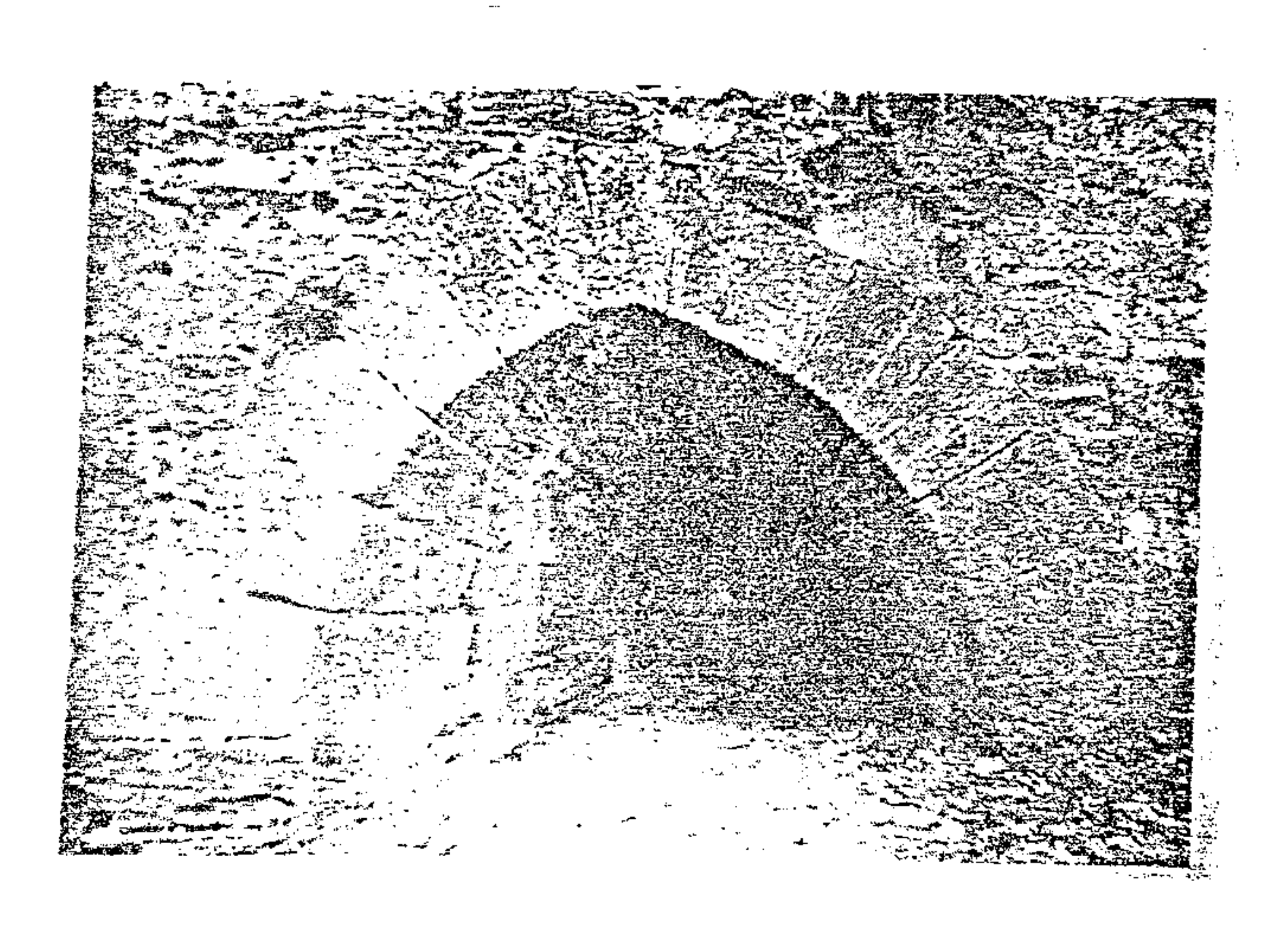
تشنك قلعة ، جزء من واجهة المدخل (عن Ekrem Hakkı) .



III K Çanak [illegible] Hisarı'nda [illegible]

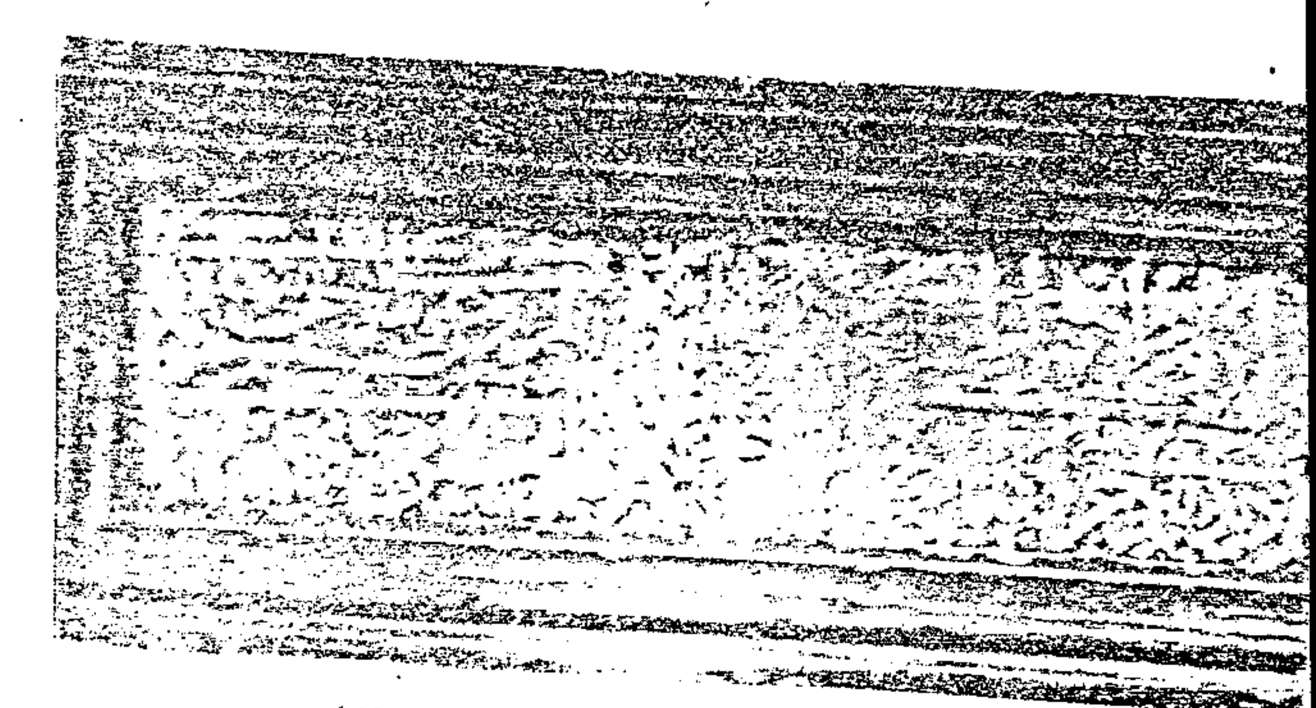
(لوحة رقم ١٧٥)

تشنك قلعة ، تفصيل لاحدى فتحات المدافع من الخارج (عن Ekrem Hakki) .



(لوحة رقم ١٧٦)

تشنك قلعة ، تفصيل لاحدى فتحات المدافع من الداخل (عن Ekrem Hakki) .



315. R. : Çanak Kal'e Hisarı kitâbesi

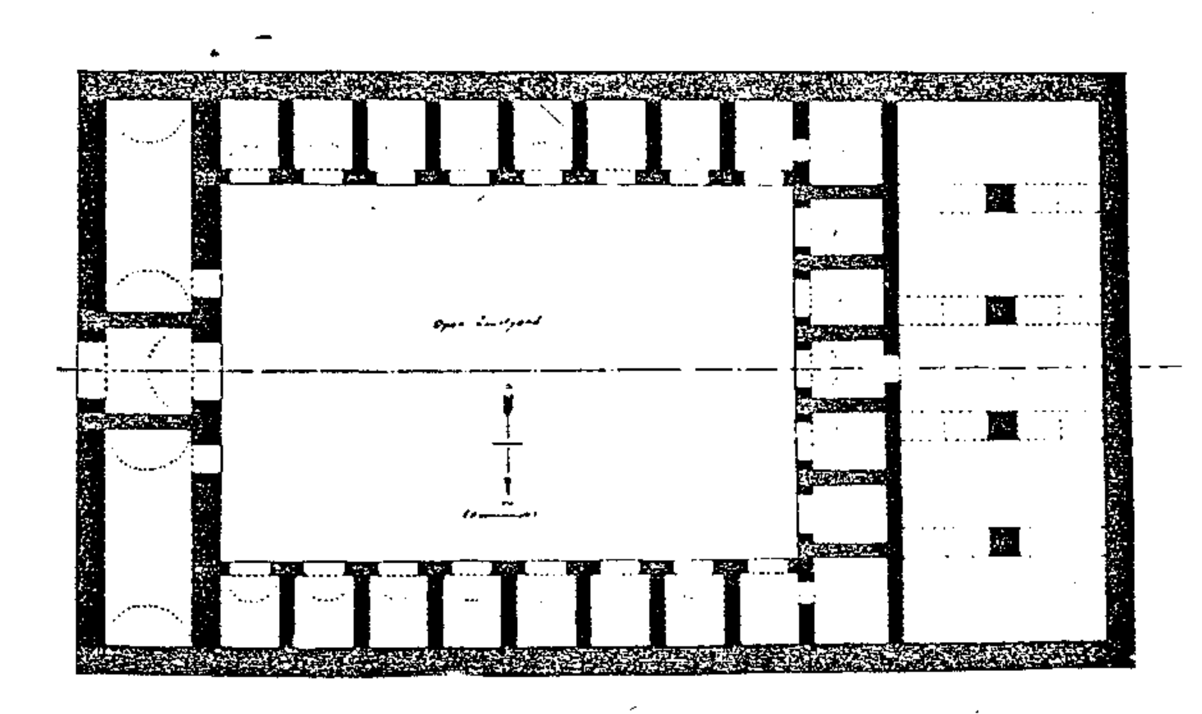
(لوحة رقم ١٧٧)

تشتك قطعة باللوحة التأسيسية نصها :

١-بايدولر . . . . كروب عو . . . . سعادت

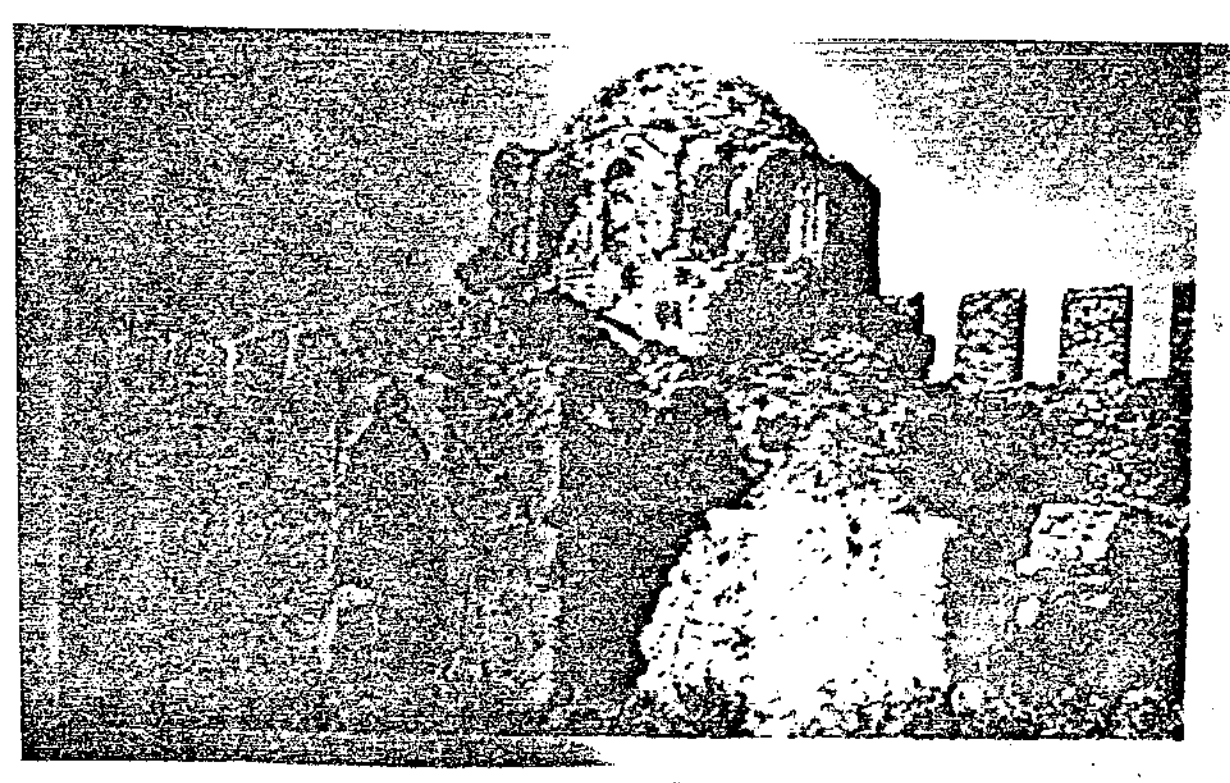
٢-ديدى بربير خرد أكاتاريخ قلة حصين جهاني بر وجاهت ٩٧٨

(عن Ekrem Hakki).



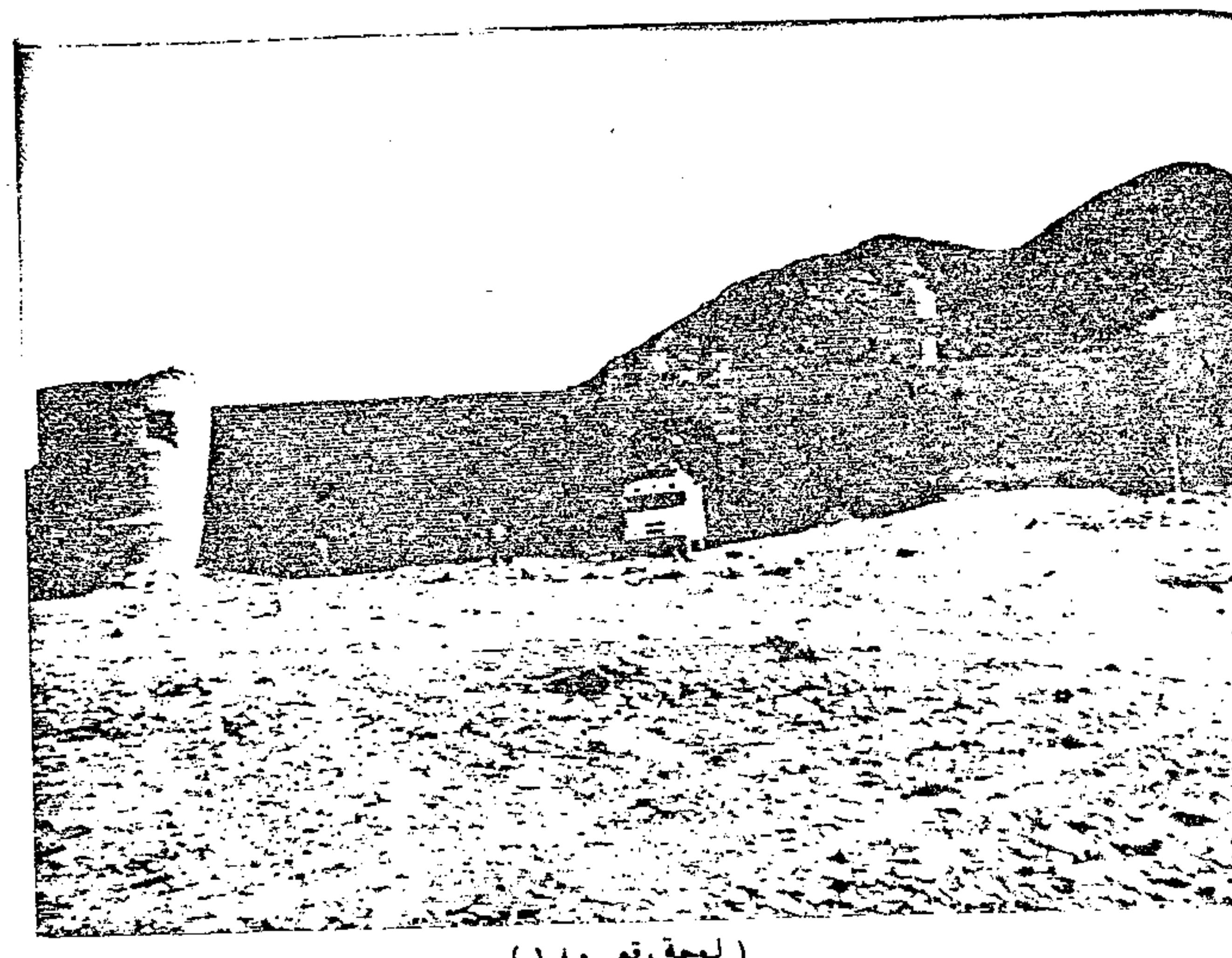
(لوحة رقم ١٢٨)

قلعة الانيـــــا ، مسقط أفقي (عن Rudolf. M. Riefstahl)



(لوحة رقم ١٧٩)

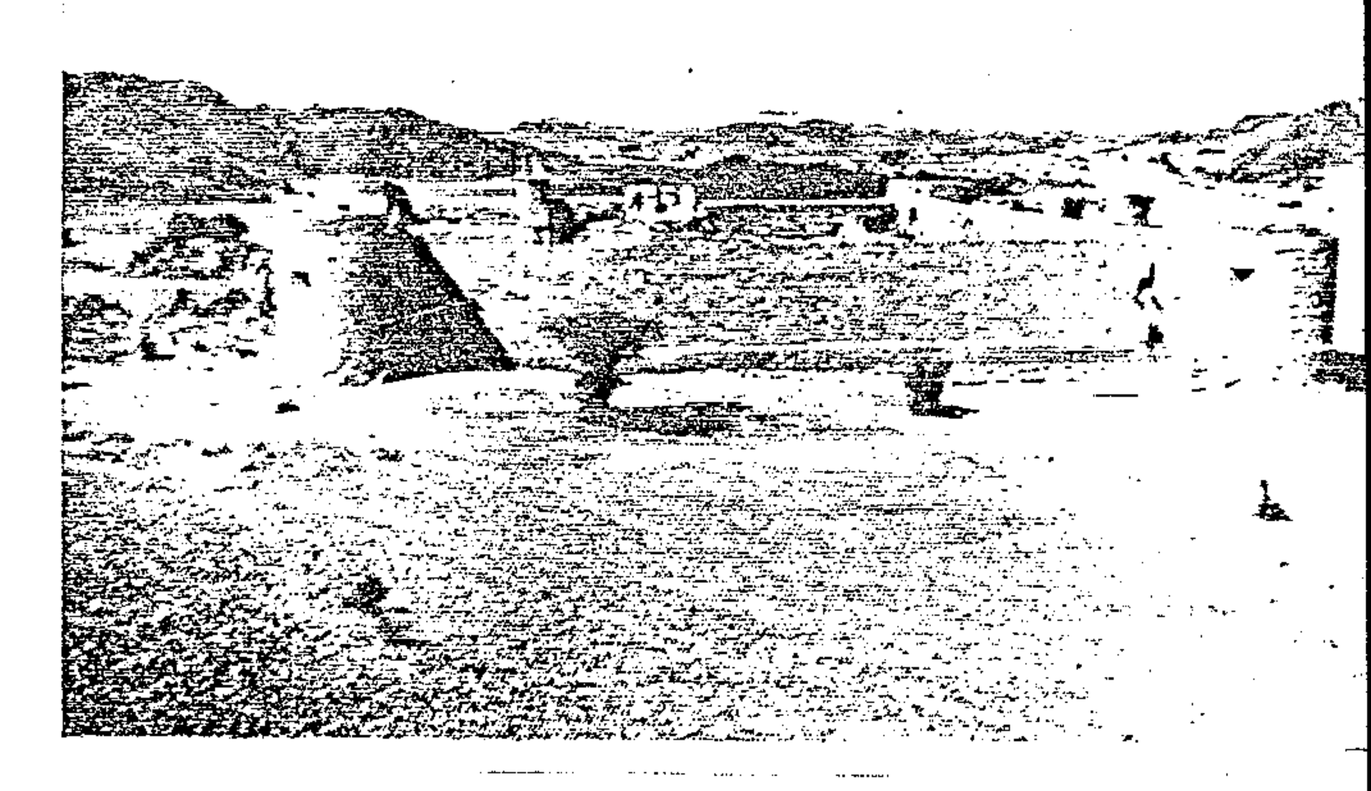
قلعلا ألانيــــا ، كتلة المدخل من الداخل (عن Rudolf.M.Riefstahl).



(لوحة رقم ١٨٠)

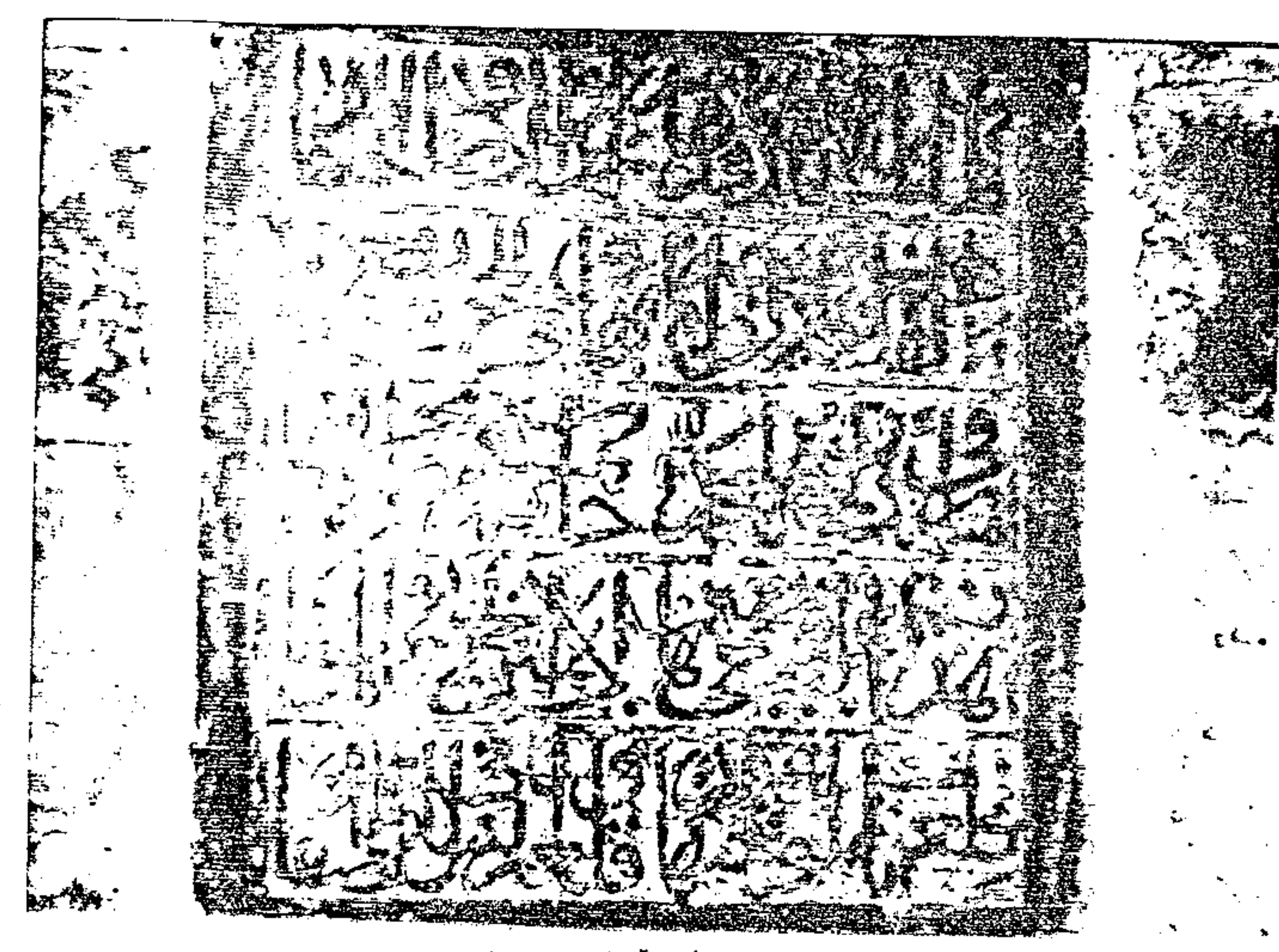
قلعة الزريب ،(الوجه) ، الواجهة الغربية ويتوسطها مدخل القلعة

(أرشيف خاص)



(لوحة رقم ١٨١)

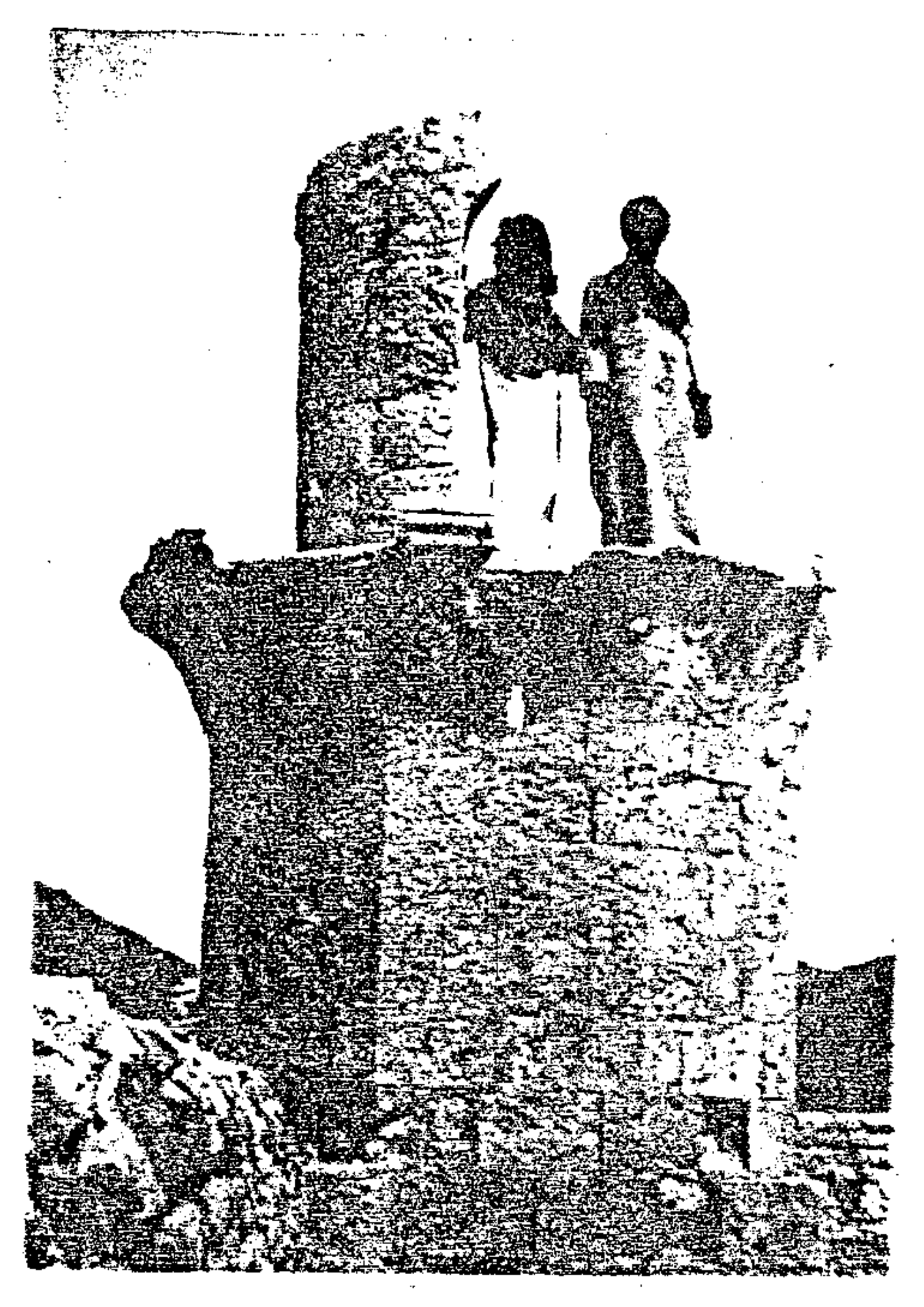
قلعة الزريب (الوجه) ، الواجهـــة الشرقية (أرشيف خاص).



(لوحة رقم ١٨٢)

قلعة الزريب (الوجه) ، اللوحة التأسيسية . (تنشر لأول مرة)

(أرشيف خاص) .



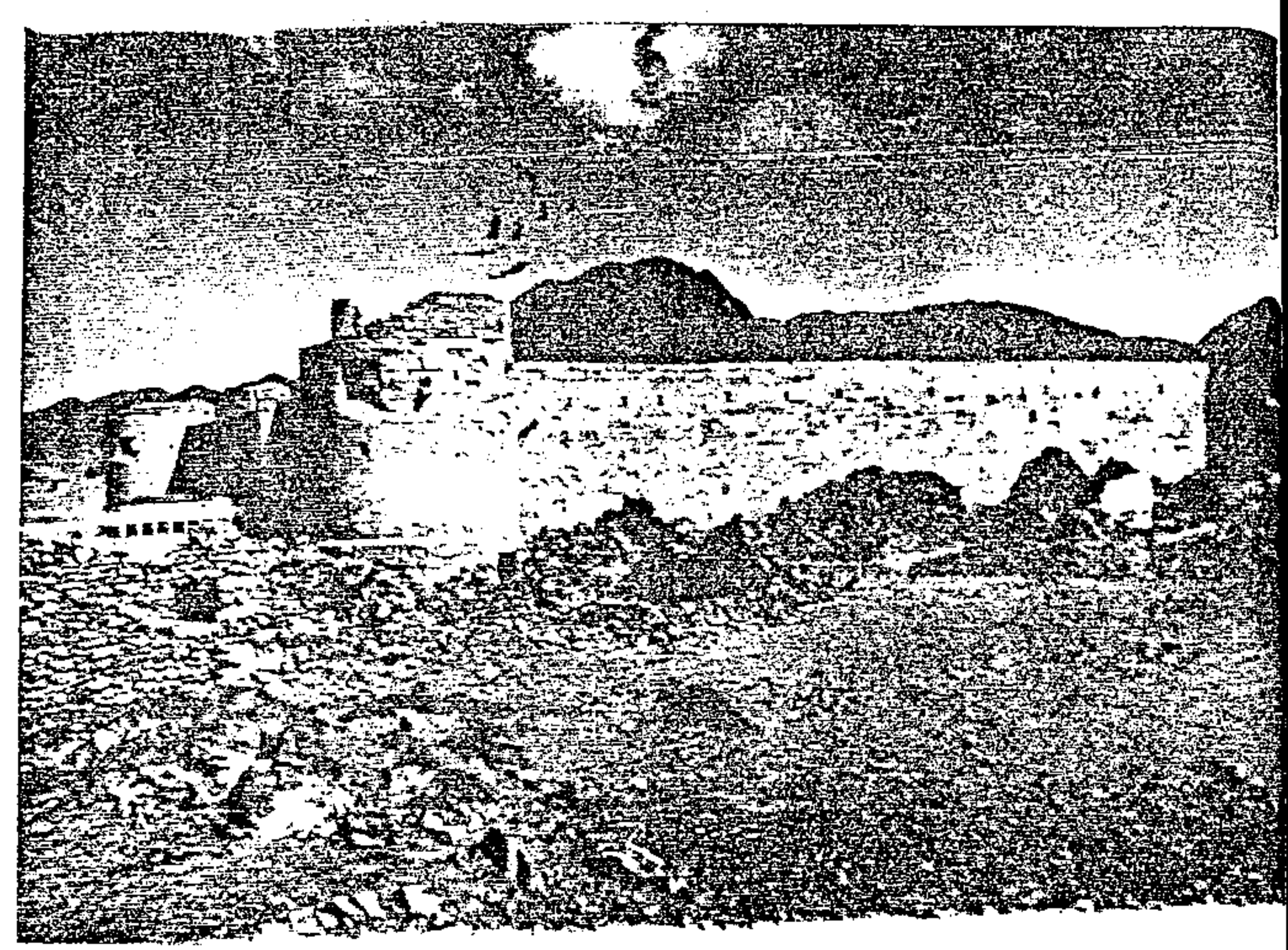
(لوحة رقم ١٨٣)

قلعة الزريب (الوجه) ، مئذنة القلعة (أرشيف خاص) .



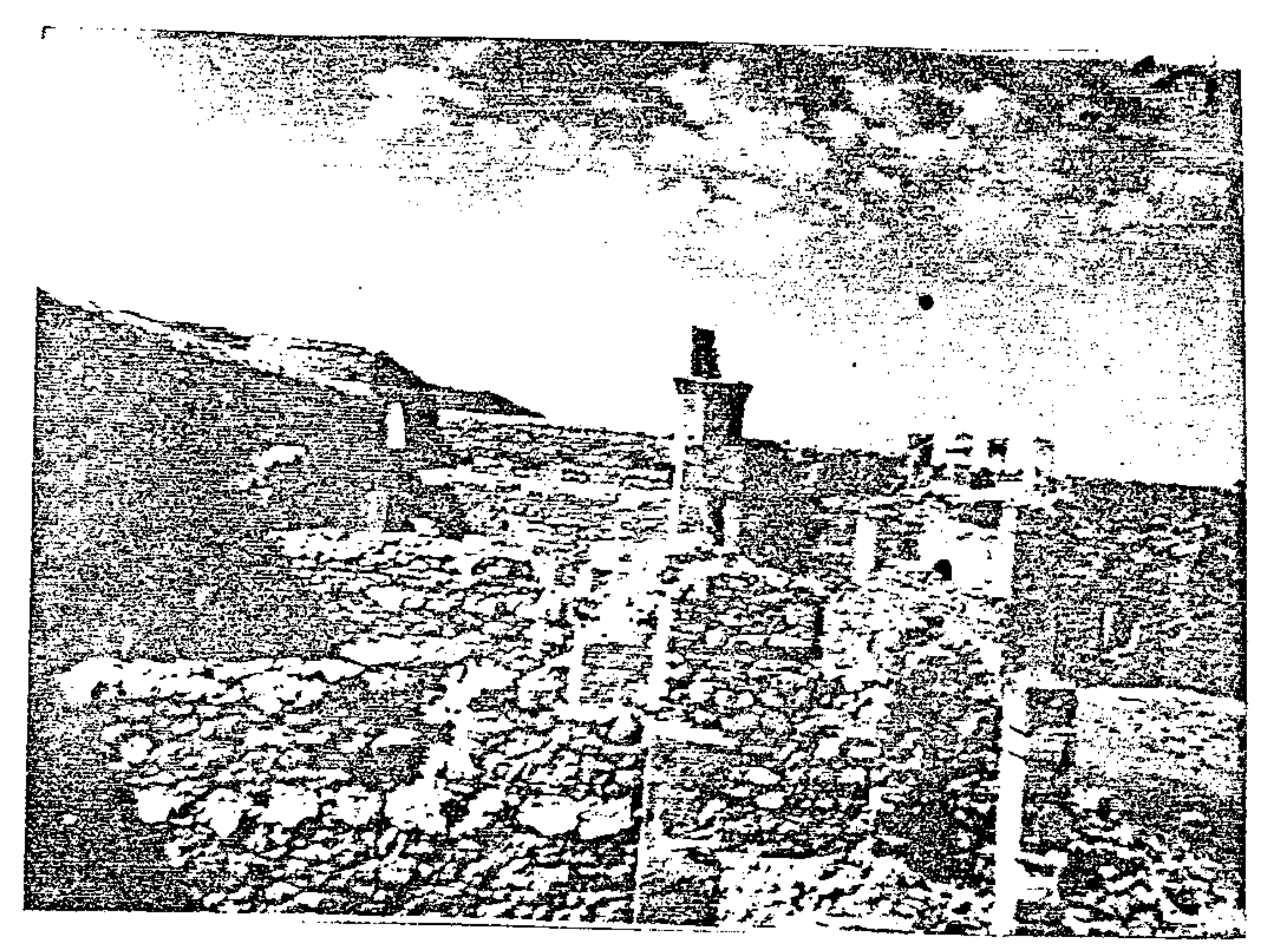
(لوحة رقم ١٨٤)

قلعة الزريب (الوجه) منظــــــــــــــــــر عـــــــام (أرشيف خاص .



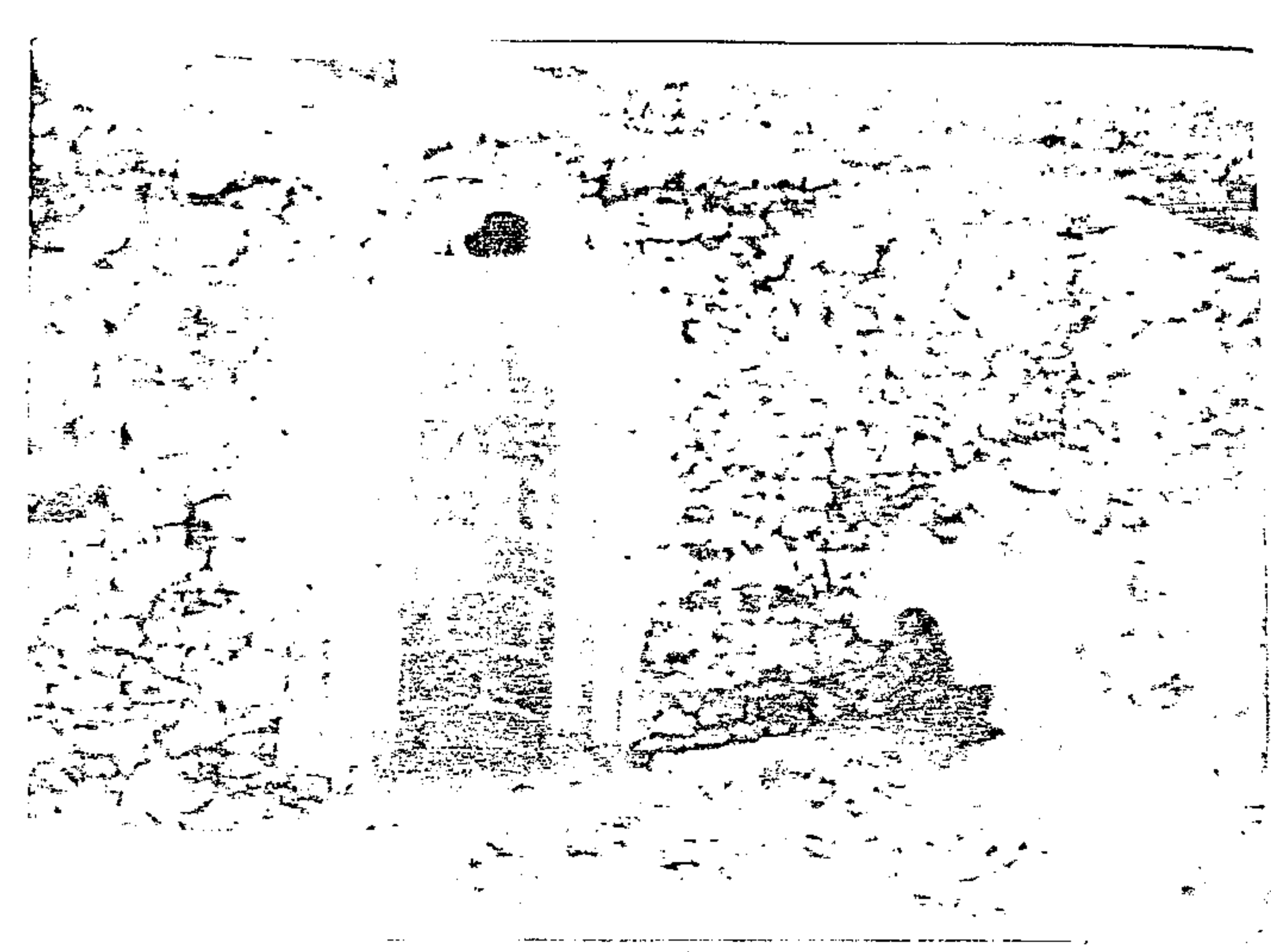
(لوحة رقم ١٨٥)

قلعة الزريب (الوجه) الواجهة الجنوبيـــــة (أرشيف خاص).



(لوحة رقم ١٨٦)

قلعة الزريب (الوجه) منظر عام من الداخل ، (أرشيف خاص) .



(لوحة رقم ١٨٨)

قلعة الزريب ، محـــــراب المسجـــــــــد (رشيف خاص)



(لوحة رقم ١٨٧)

قلعة الزريب (الوجه) البئر داخل القلعة (أرشيف خاص)